

БЕЗДНА КУКЛЫ

Andrejs Degtjarjovs

18+

Andrejs(Андрей) Degtjarjovs(Дегтярёв)

Бездна. Куклы

«Автор»

2026

Degtjarjovs(Дегтярёв) А.

Бездна. Куклы / А. Degtjarjovs(Дегтярёв) — «Автор», 2026

Нет замысла. Нет спасения. Нет высшей воли. Мир не создают. Его выращивают. И ты — лишь часть этого роста. Питательная среда. Мясо, которое система разделяет без сожаления. Корм, вообразивший, что способен вырваться. Из космической трещины тянутся корни в глубины Вселенной. Они впиваются в планеты, в города, в плоть и самую суть жизни — в души. Великие города стоят на местах силы. Силы, берущей начало из энергии самого мира. Но за красивыми названиями скрывается лишь машина. Машина по переработке душ в нечто иное и чужеродное. «Бездна. Куклы.» — тёмный готический роман о мире, где: Душа может стать великим оружием или кормом для системы. Тело — лишь оболочка, которую можно разобрать и собрать заново. Свобода воли — ошибка конструкции, а эволюция требует жертв. Это история о том, как плоть становится материалом, как человек становится механизмом, и что остаётся, когда богом решает стать не тот, кто должен был им быть.

© Degtjarjovs(Дегтярёв) А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вступление	6
Глава 1. Места силы – это не только про жизнь	8
Глава 2. Год за годом. Событие за событием	10
Глава 3. Вещь, наблюдающая за поколениями	12
3.1. Шип-ручка	12
3.2. Ультиматум	14
3.3. Наследие безумия	17
Глава 4. Первый Пророк – Часть 1	21
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Andrejs(Андрей) Degtjarjovs(Дегтярёв)

Бездна. Куклы

Бездна.

Куклы.

Andrejs Degtjarjovs

© 2026 Andrejs Degtjarjovs

Все права защищены. Ни одна часть данной книги не может быть воспроизведена, сохранена в информационной системе или передана в любой форме и любыми средствами – электронными, механическими, фотокопировальными, записывающими или иными – без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Это произведение является художественным вымыслом. Все имена, персонажи, места и события являются плодом воображения автора. Любые совпадения с реальными людьми, живыми или умершими, а также с реальными событиями случайны.

Связаться с автором:

Email: mayzer@inbox.lv

Instagram: [@andrej_deg97](https://www.instagram.com/andrej_deg97)

Вступление

Смерть – пугающее слово, не так ли? Оно звучит как что-то далёкое и недостижимое. Но, несмотря на свою отдалённость, каждый боится её приближения. Чем дальше ты забираешься по горе жизни, тем ближе ты к этой непостижимой тайне. Во многих культурах и религиях по-разному относились к этому естественному явлению. Для кого-то это ужас, страх, неизвестность, для кого-то совсем наоборот – радость, счастье от ухода в более лучший мир. Над этим понятием, словом, как и над многими другими, можно философствовать и прыгать до скончания веков. Я не думаю, что ты пришёл сюда ради этого. Ты пришёл сюда за новыми открытиями и знаниями. За правдой, что редко бывает милосердной.

Я не стану вкачивать в тебя тонны информации и псевдонауки – я сделаю то, на что многие так и не смогли решиться: я расскажу тебе свою правдивую историю без прикрас. То, что многим людям не суждено понять, увидеть или даже когда-то услышать. В своём роде ты счастливчик, хотя, возможно, полученное знание станет для тебя проклятием и самым большим ужасом. Я скажу просто – читаешь ты, ответственность твоя. Моя же миссия заключается в том, чтобы перед небытием передать тебе полученные знания. Оставить исчезающий след в этой великой пустоте времени.

Давай разделим понятие смерти на две разные категории. Их можно разделить на сотни разных, но нам это не нужно. Так, смерть от старости – естественное окончание телесной жизни, а также смерть ввиду других печальных событий. Как ты думаешь, нужны ли кому старые души с их старыми телами? Я тебе скажу так – нет, не нужны. Развал, гниение, увядание – это всё можно отнести к категории мусора. Гнилой продукт заслуживает покоя: он своё прошёл, он своё приобрёл и, что важно, он своё отдал. Постарайся уловить эту главную мысль – смерть от старости – это свобода.

А что же со вторым видом ухода в мир иной? Тут у нас всё по-другому. Человек ещё своё не отработал. Тут можно провести аналогию с кредитом, где жизнь – это и есть кредит, который ты взял у мира, ход жизни – это то, что ты отдаёшь этому миру, и если тебя угораздило сойти с дистанции быстрее, чем тебе было уготовано, то хочу тебя огорчить – долг ты не отдал. Мир – это самый жестокий судья, он тебе не простит ни одной ошибки. Возможно, даже мир не способен судить, лишь беспристрастно смотреть на наши судьбы и переваривать. Всё будет так, как запланировано, – либо ты отдашь в двойном размере. Осталось понять: мир – это хороший кредитор либо убудок-ростовщик с большими процентами. Тут как с бабой – если ты мил, красив и богат, то всё, что ты скажешь, будет комплиментом; если ты не соответствуешь ожиданиям – то извини, ты маньяк.

Давай теперь немного, буквально в двух словах, распишу структуру существования. Перед началом моей истории тебе следует понять, уловить суть. Я думаю, что ты уже знаешь, что твоя жизнь не ограничивается телом, мозгом и остальным набором органов. Ты – это то, что сплелось вокруг твоей энергии, назовём её – душа. Ты – сосуд, что пророс вокруг семени своей души. Есть те, кто утверждает, что первое семя было посеяно не здесь.

Что корни тянутся сквозь миры.

И что по ним кто-то ходит.

Переноса души туда, где они нужнее.

Твой вид, некие манеры и характер – это отражения твоей внутренней энергии. В своём роде душа – это пленник тела: если тело выполняет требования – душу отпускают на покой, очистку, перерождение или чёрт пойми, что с ней в итоге там происходит. В случае если ты решил откосить от работы – твою оболочку выкинут, а вот нашего каторжника забирают на

доработку. Так ты и станешь – куклой. Не по своей воле или желанию, а потому что остался в долгу.

Не могу сказать точно, заинтриговал ли я тебя своим началом рассказа. Я не могу видеть твоего лица и эмоций, если у тебя такие ещё имеются. Сказать по правде – я не уверен, имеются ли такие у меня. Есть ли у меня вообще глаза, уши или рот? Я не понимаю, вокруг холодно, темно или горит яркий свет. Я чувствую, как слова появляются, как они исходят от меня или от того, что от меня осталось. Такая плата за победу. Победа всегда требует формы. Победа должна быть осязаемой. Тактильность и форма требуют плоти.

Я хочу тебе сказать, что на вершине не всегда горит свет, на вершине ты не всегда смотришь на всех свысока; бывает, что ты так высоко, что никого и не видно. А какой толк быть наверху, если ты один и даже не видишь жизни вокруг? Победа ли – быть победителем в мире, где ты один? Победы не может быть без свидетелей. Нельзя возвыситься, если не над кем возвышаться. Является ли господством высшая, непобедимая сила, меняющая реальность, но ты не способен видеть то, что изменил? Самый главный вопрос – нужно ли мучиться, унижаться, делать ужасные вещи, если победа – это небытие? Отчаянное сражение за ничто – сомнительное предприятие.

Я тебе скажу так: какой ответ для тебя ни был бы верным и правильным – для реализации всего тебе нужно лишь одно – тело. Ведь именно тело – это инструмент к изменению окружения. Именно тело делает всё осязаемым, вещи – нужными, а жизнь – красочной. Так есть ли разница в том, даровано оно тебе миром, богом, благом или другой гордой и правильной сущностью, либо ты будешь жалкой оболочкой, сотканной из гнилья, отбросов и другой скверной материи?

Не важно, из чего сделано твоё тело – из дерьма или зефира, важно только то – даёт ли мир шанс для возвышения или мир изначально разделил существа на нужное и ненужное. Какой бы ужасной ни была бы вселенная – если у тебя есть хоть малейший шанс не быть хламом – этот мир не такой уж и плохой. Плохим его делает твой выбор или бездействие. Сам решай: либо ты безвольная кукла внутри с красивым телом, либо король с оболочкой из дерьма.

Даже бог – заложник своего существования. Всесилие не значит свобода, смерть не значит выход, достижение целей не значит конец. Чтобы получить свободу, чтобы получить счастливый конец – нужно стать выше творца, выше мира, а пока что сиди тут, с нами. Потому что мир не центр.

Он всего лишь узел.

А узлы кто-то завязывает.

Глава 1. Места силы – это не только про жизнь

Судьба – понятие личностное или обширное? Возможно, судьба – это лишь удобное слово, чтобы отдать свою жизнь и свой выбор в чужие руки. Есть ли у тебя ощущение, что ты подконтролен чему-то высшему и незримому? Чувство полного отсутствия контроля и какого-либо влияния на происходящее преследует меня. Я неоднократно ловил себя на мысли, что одна мысль о судьбе и жизни заставляет моё тело дрожать от холода и тьмы, что нам уготована. Заготовлена ли судьбой жизнь отдельного человека, животного или целой страны и нации? Думая о судьбе, мы сразу представляем что-то глобальное: великое изменение в жизни или же великое несчастье. Мы привыкли относить судьбу именно к нам, именно к тем, кто заведует этим миром. Но действительно ли судьбе интересны именно мы? Действительно ли ей интересна наша возня и наши интересы? Судьба – это не живой объект, и приписывать ей какие-то нравы или пожелания было бы глупо. Несмотря на это, меня всегда преследует чувство, что за нами наблюдают. Нет, не сверху, не с небес, а где-то глубоко из глубины. Каждый наш шаг оценивается, но мне не ясны мотивы. Неужели кому-то просто нравится смотреть, как мы медленно чахнем и губим друг друга?

Хотела ли энергия Хаоса даровать силу человечеству? Или же это просто случайное проявление силы в определённых местах? Возможно, мы просто оказались в зоне её роста. Случайно облепили её, как мотыльки огонь. Подчиняется ли энергия Хаоса только разумным существам или же делает неразвитых разумными? Такие дискуссии относятся к темам философским, на них можно дискутировать вечно и так и не прийти к единому мнению или решению. Мы же будем опираться на факты реальных исследований.

Каждому существу, имеющему разум, было интересно своё происхождение. Каждая нация и цивилизация искала свои истоки в этом большом мире, и мы не являемся исключением. Сколько бы культисты, сектанты и другие проводники ни промывали нам мозги – мы знаем, что энергия Хаоса необъятна, неконтролируема и непредсказуема. Человек не может подчинить её своей воле, только брать малейшую часть и использовать в своих целях.

Мы стали настолько зависеть от энергии Хаоса, что не можем представить нашу жизнь без неё. Мы как дети, зависящие от грудного молока матери. Только в нашем случае – мы не знаем, чья это грудь и как быстро она иссякнет. Каждый великий город без энергии Хаоса – просто груда тяжёлых и нерабочих камней. Человечество просто утратило силу и волю искать альтернативные виды энергии. Нас подсадили на самый тяжёлый наркотик и заставили жить по его правилам. Мы все – не дети Хаоса, мы дети первозданного мира, такие же творения, как и Древо Хаоса, мы часть мира, а не часть этой энергии. Древо не наш родитель, скорее его можно назвать нашим старшим братом. Во многом она чужеродна для нас. Организм её не принимает и даже мутирует.

Есть множество поселений, что полностью отказались от этой пагубной энергии. Они живут вдали от великих городов, они не торгуют с ними и даже не контактируют. Этому есть множество причин. Во-первых, такие поселения более примитивны, во-вторых, у них в разы меньше ресурсов. Но они свободны, они свободны от источника Хаоса и мировых заданий. По крайней мере, им позволено так думать. Но за каждой новой идеей, за каждым сильным лозунгом о свободе и праве кто-то стоит. Многим достаточно просто поменять пастуха, чтобы обрести чувство значимости.

То, что должно было стать частью нас, – поглотило нас, и мы сами стали её частью. Сначала мы жадно пожирали её, а теперь она берёт нас.

Вопреки множеству заблуждений, энергия Хаоса помогает не только людям. На самом деле эта энергия прорастает в совершенно случайных местах и спокойно ждёт, пока ей вос-

пользуются. Она медленно и терпеливо поджидает жертву, которая нуждается в ней. Она приходит в момент отчаяния, в момент великого страха и горя и дарует самое важное – надежду.

Но зачем тварям и животным надежда? Они даже не думают о таком понятии, они просто не способны думать. Я всего лишь учёный, учёный, который строит догадки и фиксирует всё на листе бумаги. У меня нет точного ответа. Даже этот текст – всего лишь моё эгоистичное желание и своеволие. Возможно, однажды его прочитает великий правитель и изменит судьбу человечества, или же его прочитает последний выживший и просто насмехнётся в истерическом порыве.

Вокруг мест силы собираются не только разумные существа, но также всевозможные животные. Именно животных, что вобрали в себя много энергии Хаоса, мы и называем – тварями, монстрами и мутантами. По факту они всего лишь эксперимент энергии Хаоса в создании идеального инструмента, что будет продвигать и развивать эту силу. Для нас же это уродливые, агрессивные мутанты, мешающие жить. Но в их глазах я видел ту же искру жизни, что и у человека. Глубокое, сильное желание выжить. Но их становится всё больше, поселений, что способны защищаться от них, – всё меньше. Только великие города с их высшими куклами могут что-то противопоставить, да и те заняты борьбой за силу и власть, а не выживанием. Возможно, это всё и есть большой замысел Древа – просто уничтожить всё и поглотить. Не уничтожить.

Не наказать.

А вырастить что-то большее.

И мы – всего лишь удобрение. Но очень нежным и ласковым способом пряника и невидимым кнутом, который мы даже не можем достойно ощутить.

Глава 2. Год за годом. Событие за событием

Делаю запись для пришедших в объятия нашего мира. Краткая запись о летоисчислении. Если ты это читаешь, то могу тебя поздравить – тебя уже приняли в наши ряды.

Наш календарь и историю мы делим на три основных этапа. Первый этап – это Древние, второй этап – это после Великого сокрушения небес, и третий этап – после взрастания Древа Хаоса. Каждое это мировое событие по-своему отображается в календаре. Так, Древнее время мы просто отображали годами: 560 год, 930 год и тому подобное. Календарь после Великого сокрушения небес мы отмечали дополнительной цифрой в начале, потом ставили тире и продолжали число до тысячи. Первая цифра перед тире означала, сколько тысяч уже прошло. Так, 1-913 означает 913 год первой тысячи, а 3-231 – 231 год третьей тысячи. Человечество решило отказаться от больших цифр, чтобы легче было понимать и ориентироваться. А вот календарь, которым мы пользуемся по сей день, – это календарь после взрастания Древа Хаоса. После этого события мы также решили обнулить календарь и начать его заново. Записывается он почти так же, как и прошлый, но к цифре перед тире ставится буква – Д, что означает Древо. Так мы записываем новые годы: Д1-413, что означает 413 год первой тысячи после взрастания Древа Хаоса. На момент, на который я делаю эту заметку в журнал, – Д2-421 год. Это значит, что прошло уже 2421 год после взрастания нашего великого Древа. Люди любят точность.

Им кажется, что если они могут сосчитать годы, значит, они понимают ход времени.

Но время – это не линия. Это рост.

Теперь ты сможешь смело и быстро ориентироваться по нашим годам и событиям. Сможешь изучить историю и понять структуру нашего мира. Если этот хаос имеет вообще какую-либо структуру.

Но если ты всё ещё остался на этом моменте, я хочу совсем немного подробнее рассказать тебе про каждую из эпох. Понятное дело, что и недели не хватит, чтобы узнать всё про эти времена, но я попробую очень обобщить и сжать.

Начнём с самого первого времени. Ладно, про это время рассказать много чего не могу, на то эти времена и Древние. Мы узнаём о них только по раскопкам, рисункам, вырезкам, орудиям труда и быта, оружию, одежде и тому подобному. Возможно, у древних было куда больше знаний, чем у нас, просто они не успели нас предостеречь и предупредить. Тогда жизнь была простой, мир был простым. Страх заключался в смерти, а цель – в еде и размножении. Мир тогда был добр к нам и не перерабатывал наши души словно фарш. Также некоторые куклы могут видеть прошлое и предсказывать моменты. По ним мы также можем делать некоторые записи.

Письменность начала своё зарождение под конец эпохи Древних. Тяжело сказать, насколько эта эпоха действительно была старой, но первые упоминания о ней были к 1302 году. Этот год был действительно подтверждён по находке топора из камня. Также это подтвердил экстрасенс, взяв в руки топор. Мир узнал историю мужчины, который дожил до 23 лет и яростно сражался с животными, а его прикончил сосед. Не скажу, что эти времена сильно наполнены какими-либо событиями.

Тяжело сказать, как долго человечество шло к этому времени, когда появились первые орудия труда, но будем считать, что появление топора – это примерно 1300 год от начала нашего исчисления, а именно от первой находки человеческого скелета. То есть нашли первый скелет человека, по крайней мере он был похож на человека, структура скелета всё же была немного другой – это был условно 0 год. После этого был найден топор 1302 года – настолько он был старше этого человека. Письменность появилась к 30300 году. И Древние времена, и

древний календарь считаются ровно до 40666 года – в этом году и случилось Великое сокрушение небес.

В 40660 году вокруг нашей планеты люди заметили небесное тело. Это небесное тело прилетело глубоко из глубин космоса. Оно наблюдало и кружило вокруг нашей планеты. Многие учёные умы говорили – траектория слишком правильная и заинтересованная. Люди всё наблюдали за этим явлением. Небесное тело оставляло огненный хвост позади себя и создавало некое кольцо огня вокруг планеты. Это было захватывающее зрелище. Об этом было множество записей и картин.

К 40662 году небесное тело начало постепенно откидывать куски от себя. Они годами поливали нашу землю дождём из маленьких осколков. Интересен тот факт, что так ни одного осколка не было найдено. Словно они растворились в почве. Были целые экспедиции, но найти ничего не удавалось. И наконец, к 40666 году это небесное тело столкнулось с нашим спутником, и они вместе начали разлетаться на маленькие куски. Планету бомбардировало словно из орудий на протяжении долгого времени. На какой-то момент планета напоминала решето, были великие катаклизмы и землетрясения, поистине тяжёлые времена для человечества. Возможно, такова и была задумка – для каждого ростка нужно место. С тех пор начали появляться первые аномалии, известные науке.

После 40666 года начали новый календарь – после Великого сокрушения. После этого началось великое восстановление цивилизации. Вся планета работала в одном порыве с одной целью – выжить. Земля тогда кричала. И этот крик, говорят, слышен до сих пор – если приложить ухо к камню. Эта пора известна нашим личным развитием без использования энергии Хаоса и без кукол. Именно это время считают истинным прорывом нашего человечества, нашего развития. До сих пор существуют жители, которые живут без энергии Хаоса и не признают кукол, и они продолжают считать календарь После Великого сокрушения небес.

Но большинством признано, что это время длилось до 3-777 года. Именно в этом году в центре планеты обнаружили одно маленькое деревце, которое излучало странную энергию. Оно росло маленьким вверх, но вниз уже давно пустило гигантские корни. Каждый человек, который подходил к нему, – умирал в мучениях с тяжёлыми ожогами, мутациями от неизвестных болезней. Это была не просто смерть в агонии – в отражении лиц я видел не только физические изменения, оно поработало саму душу, а плоть делало удобрением. Было решено огрести это древо. Это и был первый год После взрастания Великого Древа. По разным углам планеты начинались очаги аномалий, мутаций, смертей, появления новых существ и зверей. Этот год был переломным для нашей цивилизации и нашей расы.

Глава 3. Вещь, наблюдающая за поколениями

3.1. Шип-ручка

Кто в мире делает больше всего находок и как они выходят? Думаете, профессиональные археологи или другие профессиональные авантюристы? – Нет, большинство находок делает всякий сброд, который живёт побирательством и сбором всякого хлама, а уже потом он продаёт вещь за гроши, и её присматривает толковый человек.

Человек интеллигентный и достойный навряд ли полезет в какую-то дыру или помойку, чтобы там найти что-то стоящее. Будем честны – в таких местах маловероятно, что будет найдена хорошая вещь. Но встречаются и исключения.

Вещь, о которой мы сейчас будем говорить, – шип-ручка. С длинной историей и наследием. Это очень интересная технология – артефакт. Только самые достойные из мужей способны таким обладать.

Зачастую говорят, что не человек находит вещь, а вещь делает так, чтобы человек её нашёл. Такие заявления уместны только для тех предметов, что имеют длинную историю. Я бы сказал, что такие вот вещи имеют не только историю, но и душу. Мы знаем, на что способен этот артефакт, на самом деле конкретно в этом нет ничего выдающегося. Мир этим не спасёшь, страну не захватишь. Сам по себе артефакт слаб. Его способности могут стать решающими на поле боя, в разведке или другом столкновении, но судьбу он не изменит. Выстрел шипом, СОС-сигнал, да и способность стрелять кровью, которая сама же тебя и убьёт, – сила не особо достойная, чтобы называться высшей.

Но изящество, с которым сделана эта ручка, – выше всяких похвал. Её формы, её цвета, оттенки, украшения камнями – всё математически идеально, ручка как будто создана для того, чтобы самой лечь в руку и быть её частью. Обтекаемые волнообразные формы украшающего пера делают этот артефакт достоянием искусства и инженерной мысли. Очень ювелирная и аккуратная работа непревзойдённого мастера – нашим специалистам и за сотни лет такого не достичь. Магические руны, что вырезаны на внутренней стороне ручки, такие малые и незаметные, что обычный человек никогда и не поймёт, что ручка действительно особенная не только в плане эстетики.

История этого предмета очень древняя и восходит к одному роду торговцев. Не то чтобы они были очень знатными и великими людьми, но в любом случае они были достойными представителями знати. Печальный конец ждал последнего обладателя этой самой ручки. Он погиб достойно, сражаясь до самого конца, до последней капли своей крови. Он был не просто торговцем, но и великим воином, что не знал слабости и страха. Вот такой и должен быть человек – обладатель великого артефакта. К сожалению, его родословная на нём и прервалась, мы так и не нашли наследника.

Саму же шип-ручку нашли на болотах. Там была ужасная бойня. Место как будто ещё бурлило от горячей крови погибших бедолаг, источая сладковатый аромат гнили. Словно мёртвые тела своими соками вырастили саму смерть. Даже не знаем, сколько реальных жертв там было, множество сожрали местные твари. Ручку же нашёл какой-то бродяга и продал в городе, считай, задаром. Какой глупец. За буханку хлеба променял целое состояние. Обожаю наживаться на этих ничтожествах. Они никогда не смотрят в глаза, когда продают. Всегда отворачиваются. Как будто сами знают, что продали больше, чем просто железку, но осознают, что это всё, на что способен их скудный ум. Возможно, вы думаете, что я излишне жесток к этим убогим людям? Вы измените своё мнение, когда узнаете, скольких людей они убили ради своего блага. Это те люди, которые отказались честно служить обществу, отказались от чест-

ной работы и наших ценностей. Не потому, что они больны или беспомощны, а потому что они ленивы, они хотят считать себя вольными птицами, но живут за наш счёт – нахлебники и лодыри. У всех есть шанс выйти из говна и грязи, но они выбрали воровать, убивать и портить то, что мы сделали. Но разговор не о них.

3.2. Ультиматум

У меня большое поместье на третьем климатическом этаже Великого города. Я знаю и точно уверен, что скоро заберусь на этаж повыше. Я всю свою жизнь отдаю, чтобы добраться до более высокого положения. И я своей цели добьюсь.

У меня большая семья – жена, 4 ребёнка, 2 собаки и пара служанок. Мы все живём мирно и дружно и поддерживаем друг друга в наших целях. На самом деле я и не мог мечтать о лучшей семье. Я мало провожу с ними времени, так как занят выстраиванием своей карьеры. Это не значит, что я их не люблю, но так уж вышло, что приоритетом для себя я определил карьеру. Не считаю это неправильным или правильным выбором. Много лет назад я так для себя решил – так я и живу. Жену перед свадьбой я также ставил в известность о своих приоритетах, и она согласилась.

Своё свободное время я провожу на охоте или с семьёй. У меня весь план и график выстроены по часам. Живу я как машина – но я люблю это. Я всегда просыпаюсь с первыми лучами солнца, пробуждаюсь быстрее, чем сама земля вокруг. Иногда мне кажется, что даже моргаю в одном ритме в то же время дня. Всегда на душе спокойно, когда есть одна цель и ничто ей не мешает.

Также у меня была своя личная коллекция артефактов. Артефакты – это одна из моих слабостей. Одна из причин, почему я ещё не купил себе место на четвёртом этаже, – это артефакты. Меня всегда манила мысль о великой силе, не просто о власти и деньгах, а о реальной силе, магической, физической, что превосходит человека. Меня всегда задевало то, что куклы обладали разными способностями в то время, когда местные – просто обычные люди. Поэтому куклы мне всегда были ближе, они вызывали большой интерес. Я их не считаю за людей, но не могу отрицать, что именно они великие создания на нашей земле.

У меня множество артефактов с разными способностями. Призыва, лечения, постройки, уборки и тому подобного. Конечно, у меня не было великих артефактов, так как их нет в свободной продаже, да даже если бы и были – у меня всё равно нет столько средств на их покупку.

Шип-ручка – реально первый боевой артефакт в моей коллекции. Самый дорогой, самый древний и самый прекрасный. Как бы мне того ни хотелось, я старался не хвастаться им. Не особо хотелось, чтобы о ручке ходили слухи. Боялся, что украдут, будут завидовать или ещё чего хуже – убьют всю семью ради этого. Иногда ночью я доставал её из тайника и просто держал в ладони. Не активируя. Просто чувствовал, как холод металла медленно становится теплее – будто она отвечает.

У меня была и тёмная сторона моего дела. Я являлся руководителем некой группировки. Мы ещё не доросли до секты, нас было слишком мало, да и не располагали такими большими финансами. Но все участники группировки называли себя частью секты. Да и мне легче считать, что мы секта, а не какая-то шайка. Назвались мы – Ультиматум.

Основная идея нашего братства – получить силу, как у кукол. Сделать так, чтобы человек превзошёл свою жалкую природу. Мы скупаем артефакты, собираем данные, историю, подсказки, занимаемся изучением Древа Хаоса, его энергии. Были бы отличным добродушным кружком по интересам, если бы не одно но – также мы занимаемся воровством артефактов, тех, что не можем купить по какой-то причине. А также мы похищаем кукол для изучения.

Конечно же, мы похищаем обычные тела кукол. Мы просто физически не можем справиться с элитными или более высшим классом. Также мы пленили бесчисленное количество разных монстров и тварей. Мы делаем всё, чтобы улучшить гены нашей расы. У нас нет моральных пределов – у нас есть только цель. Мы не кричали, не спорили о добре и зле. Мы просто записывали данные. Как будто жизнь – это всего лишь цифра в таблице, а биение живого сердца – лишь таймер на часах.

Однажды мы наткнулись на одну очень интересную особенность. Человек может мутировать, если соблюдать два фактора. Во-первых, нужно вливать в него энергию Хаоса. Буквально наполнять его до краёв. Во-вторых, нужно ядро куклы, которое присоединяют к сердцу, костному мозгу и мозгу. Человек не способен жить больше месяца после такой процедуры. Как бы мы ни пытались – выживаемость была отвратной. Зато новых кукол искать не приходилось, их тело отлично сохранялось после изъятия ядра, а как возвращали на место – кукла снова оживала. После этого они говорят, что похожи на нас. Да, как же.

По ходу испытаний мы поняли, что основная проблема была именно в том, что из-за энергии Хаоса клетки в организме менялись и становились чужеродными, из-за этого организм пожирал свой же иммунитет.

Так у нас выходили либо уродливые мутанты, либо полумёртвые полулюди, полукуклы. Нужного результата было тяжело добиться.

Со временем жертв экспериментов стало слишком много. Было тяжело скрывать пропажу такого количества людей, высшие слои начали переживать из-за массовой пропажи их работников. Эксперименты пришлось остановить на какое-то время.

В моём поместье было две служанки. Л-12603 и Б-1701. Обе они были хорошие девочки из бедных семей, которые честным трудом зарабатывали себе на жизнь. Я безусловно уважал их труд и по возможности выплачивал дополнительные бонусы. Обе они были почти одинакового возраста, чуть старше 20 лет. Обе были красивыми и обаятельными. И глаз радовали, и работу свою выполняли хорошо.

Также у меня было две собаки. Паршивые псины, никакой от них пользы, но жена их любила, а также гуляла с ними. Меня это радовало, так как жена благодаря этому находилась в отличной физической форме. Мои 4 ребёнка были обычными неприглядными детьми. Кол-1, Кол-2, Сол-1, Сол-2. Все они рождались с разницей в 2 года: 8, 10, 12 и 14 лет. Работой по дому и семейными обязанностями я почти не занимался, поэтому мало что могу рассказать вам обо всех этих людях. Хотя мы и семья, и я их люблю, но я мало что знаю об их повседневном быте, но нам это не мешает быть в хороших человеческих отношениях. Иногда я путал их имена. Не потому что не любил – просто они были частью структуры. Как колонны в доме: важны, но редко смотришь на них по отдельности.

Мои годы шли вперёд, всевозможные процессы в моей жизни остановились. Я бы назвал это чёрной и мрачной полосой в моей жизни. Я начал понимать, что переход на 4 этаж и более высокие слои общества невозможен на мой век. Моя секта также встала в своих изысканиях из-за правительственной проверки касаясь пропажи людей.

Время идёт, и главная мечта моей жизни ускользает. У меня есть достаток, у меня есть люди, но я никак не могу получить желаемое. Это съедает меня изнутри.



3.3. Наследие безумия

Я больше не мог терпеть и взял на прогулку двух собак жены. С ними я прогулялся до лаборатории секты – всё надо брать в свои руки и срочно. Двух своих собак я бережно остриг наголо – так было проще проводить манипуляции. Я решил сделать два вида эксперимента. Одну собаку я медленно обогащал кровь энергией Хаоса – исключительно кровь. Я забирал у неё какое-то количество крови и помещал в сосуд, где находилась частичка веточки Древа Хаоса. Кровь немного меняла свой цвет и становилась более тягучей, поэтому не хотела течь по катетеру обратно в собаку. Пришлось разводить эту кровь физраствором. Таким образом я заставлял циркулировать энергию Хаоса по телу собаки.

Со второй собакой ситуация была похожей, но в этот раз кровь циркулировала также через ядро куклы. Куклу я взял животного типа. Это была помесь ящерицы и человека. У неё были способности хамелеона, а также он выпрыскивал какую-то вонючую штуку. Ядро куклы наполнялось цветом крови, я видел, как оно яростно пульсирует и сопротивляется. Кукла билась в ужасе – но мне эту потустороннюю тварь было не жалко.

Так я оставил собак на неделю. Соответственно, не забывал про уход и корм. Жене сказал, что на нас напали и собаки просто убежали. Лицемерно помогал их искать и развешивать плакаты.

К сожалению, одна из служанок узнала про мои эксперименты над одной из собак. Она увидела тающее со скелета тело псины и подняла большой крик. Это была Л-12603. К сожалению, несмотря на своё хорошее отношение к ней, я не мог позволить тайне всплыть наружу. Я решил усыпить служанку транквилизатором. Потребовалась большая доза, поэтому у неё нарушилось дыхание. Пришлось оказывать первую помощь.

Пока я оказывал помощь и делал искусственное дыхание, я почувствовал то, что давно не ощущал – желание и возбуждение. Меня сильно влекло к её молодому телу, которое пахло парным молоком. У неё была очень нежная кожа, почти без изъянов. Вот она, молодость – что бы ты ни делал в возрасте, у тебя уже никогда такого не будет.

Я смотрел, как её полуживое тело старалось давать пульс, как её грудная клетка медленно набухала. Я снял с неё одежду и смотрел, как сильно она вспотела из-за действия препарата. Она открыла глаза и увидела старика, что тяжело дышал над её беспомощным телом.

Для меня назад дороги уже не было. Она не могла сопротивляться, я медленно начал трогать её тело, каждое моё действие она сопровождала своим взглядом. Через пару мгновений я отважился облизнуть её шею, от её волос пахло свежестью и цветочным ароматом. Всем телом я ощутил бурную энергию молодости. Я больше не мог сопротивляться этому порочному, животному желанию.

Из последних добрых побуждений, для приличия, я спросил, могу ли я заняться с тобой сексом, при этом одной рукой нежно поглаживал губы её влагалища – она моргнула мне один раз и закрыла глаза. Я сделал желаемое.

Позже меня отпустило. Я понял, что я сотворил. Я понял, что теперь она знает не только про собаку, но также может сдать меня семье и рассказать, что я с ней сделал.

Она лежала в палате моей лаборатории. Она была связана, но уже пришла в себя. Я сел на её кровать, на уголок, подальше от её глаз. Первое, что я сказал – извини меня, я просто не смог сдержаться.

На удивление, она понимающе ответила:

– Я Вас прощаю и не держу на Вас обиды. На самом деле мне даже понравилось.

От её слов у меня загорелся огонь, я тут же поспешил её освободить и продолжить разговор. Я развязал ей руки, и она тут же гвоздём проткнула мне шею. Сука, повёлся. Старый идиот.

Она начала выбегать из кабинета, но я успел достать шип-ручку и выстрелить ей в спину шипом с сильным снотворным.

Первое, что я подумал – она больше отсюда не уйдёт. Мне было всё равно на свою жизнь – я её привязал на цепь и ключи оставил в другом углу кабинета. Но я всё ещё умирал.

Выбора не было. Рану я закрыл большим тампоном, затолкал туда так много, как мог, чтобы остановить кровь. Медленно я терял сознание, голова становилась ватной и лёгкой. Я понимал, что вот-вот, ещё мгновение – и я встречу свой конец. Годы, годы труда – и быть убитым какой-то служанкой – какой позор.

Я ворвался в комнату к обезображенным от мутации телам собак. В комнате стоял ужасно густой и тяжёлый смрад. Настолько сладкий, что язык прилипал к нёбу, а рот моментально иссыхал. Катетеры с их кровью я подсоединил напрямую к себе, а ядро куклы просто сожрал в каком-то странном порыве самосохранения. Оно было твёрдое, как камень, жгучее, как уголь из печи, на языке я отчётливо ощущал исходящую пульсацию и биение внутри ядра.

Не знаю, через какое время, но я очнулся. От собак остался лишь скелет, как будто всё их мясо, вся плоть просто сползла с костей.

Я встал. Посмотрел на свои руки – вроде бы нормальные, посмотрел на себя в зеркало – вроде бы ничего не поменялось. Даже рана затянулась.

Я вернулся к служанке, но обнаружил, что там был полусгнивший скелет. Это означало лишь одно – лежал я тут действительно долго.

Я решил подняться в своё поместье. Медленно открыл крышку тайного прохода через погреб. Увидел там чужие вещи, медленно и тихо вышел. Посмотрел, что по двору ходит множество незнакомых мне людей. Я понял, что моё поместье, мой дом продали.

Про свою семью я подумал, что все они бесполезные, глупые твари, которые были не способны даже позаботиться о нашем гнёздышке. Я воспылил ненавистью ко всем этим безмозглым уродам. Настолько был зол, что слюна лилась сама собой. Мне нужен был план, мне нужно было понять, что мне делать дальше.

Я решил оставить мысли о семье, оставить мысли о том, что мне нужно вернуть свой дом и состояние. Я пытался вспомнить лица близких мне людей, но не смог. Только невнятные очертания портретов, на которые я периодически любовался. Важно было лишь одно – я исцелился, мой эксперимент частично завершился успехом.

Годами я сидел в подвале, воровал еду, воду, вещи, продолжал свои опыты. Больше ничто не приносило успехов.

Со временем я своровал девушку из поместья. Такую же молодую, такую же красивую. Я не мог нарадоваться её компании. Чтобы она не смогла ничего взять в руки, я решил отрезать ей все пальцы, а также закрыл ей рот, чтобы она не говорила свои глупости. Я не какой-то маньяк, поэтому все операции проводил под анестезией и бережно ухаживал за ранами и швами. К сожалению, она не оценила мой уход.

Со временем девушка забеременела. Там был мой плод. Отчасти я был безумно рад. Уж его я воспитаю преданным и успешным.

Я понимал, что сам превратился в тех, кого так сильно ненавидел – в вора, насильника и ещё много кого. Я стал вести низменный образ жизни и почти позабыл о своих мотивах. Просто как животное наслаждался жизнью без каких-либо забот и социального давления. Я понял романтику такой жизни. Теперь я их понял.

Пришло время родов, мать по-прежнему не была рада. Но всё равно продолжала рожать. Ребёнок был, мягко говоря, некрасивым. Он был помесью деформированной собаки с чешуёй

и гуманоидным телом. Тварь была редкостной. Конечно же, я понимал, почему так вышло. Девушка умерла при родах, оставив меня с этим чудовищем.

Несмотря на свой ужасающий внешний вид, я видел в нём потенциал. Он был сильнее, он был особенным. У него были способности, которых не было у обычного человека.

Через какое-то время я принял решение забальзамировать ребёнка и замариновать в растворе с жидкостью куклы и кусочком Древа Хаоса.

Я присоединил трубки ко всем его вводящим и выводящим отверстиям и вывел наружу капсулы.

Я решил его присоединить к себе как источник чистой энергии. Энергии, которой нет даже у кукол. Манипуляцией под одну трубку я присоединил к своему кишечнику, а вторую – к гортани, колбу с ребёнком я вшил себе в переднюю часть тела. Теперь я был готов, теперь рядом со мной есть вечная батарея Хаоса. Теперь я сам готов мутировать.

Прошла неделя с операции. Все соединённые части начинали сильно гноиться, ребёнок продолжал расти в колбе, там ему уже было тесно.

Прошёл месяц, всё, что раньше гноилось, покрылось некротическими тканями. Один за другим куски моего мяса отваливались. Чувствовал я себя так же паршиво. Ребёнок в колбе просто превратился в компот из органов, говна и крови. Он там выжить не смог. Нужно было вывести ему трубку на кислород – не подумал.

Я разлагался, мне пришлось отсоединить всю конструкцию.

Мне было нечего терять. Я решил выпить часть киселя из ребёнка, а вторую часть очистить, процедить, стерилизовать и пустить напрямую в кровоток.

Меня сильно рвало. Каждое отверстие в моём организме кровоточило, я не мог испражняться, так как мой кишечник решил вывалиться наружу. Живот мой рос, как у беременной женщины, судя по отрыжке, я понимал, что там гной с дерьмом. Положение у меня было бедственное.

Что ж, по всей видимости, так свою жизнь я и закончу. Беременный дерьмом и гноем в подвале чужого дома, но с очень красивым артефактом.

Когда-нибудь это место найдут, а с ним этот прекрасный артефакт и моё уродливое тело. Я не могу допустить этого. Я решил себе сделать операцию красоты.

Я сел на стул, привязал себя к нему ремнями, взял инструмент и начал отрезать от себя уродливые части. Я поймал себя на мысли, что руки совсем не дрожали. С хирургической точностью и безразличием я продолжал наносить себе увечья. Я распорол себе живот, отрезал некротические ноги, в конечном итоге я избавился от омерзительно распухшего языка. Всё это я скидывал рядом с ведром, которое предварительно там поставил.

Вспоротый живот я аккуратно зашил, убрал лишний жир, чтобы казаться худее, как будто я занимался спортом. Также вместо яичек положил два больших камня – пусть все думают, что я был жеребцом.

По итогу от меня осталась красивая верхняя часть тела и большое мужское достоинство. Живот был плоским, я был доволен результатом. Осталось избавиться от ведра с отходами моего тела. И снова я не продумал всё до конца.

Я хотел взять ведро рукой, но упал на землю, сломал себе нос и выбил пару зубов. Но почему я просто не могу красиво уйти? Я толкнул ведро, и оно вылилось. Вся моя жидкость пошла по моим губам. Я лежал на земле, привязанный к креслу, не в силах подняться. Я хотел гордо сидеть на своём стуле с моей бесценной реликвией, а не лежать лицом в своих ошмётках.

Обойдя комнату взглядом, я не увидел своей шип-ручки. Я точно помнил, куда её положил. Она никогда не терялась. Значит... она ушла сама. Как будто даже она от меня сбежала. Жертвуя всем, что у меня было, я оказался недостоин. Я знал этот артефакт. Он всегда возвращался ко мне.

В этот раз ощущение было иным – будто его кто-то позвал.

Не отсюда.

Глава 4. Первый Пророк – Часть 1

Жизнь сложная, в ней нужно выживать изо всех своих сил. Это высказывание совершенно не про меня. Наш мир действительно суровое и опасное место. Его окружают дикие животные, бандиты, группировки и другого рода создания. К моему счастью, всего этого ужаса мне удалось избежать. Я родился в состоятельной семье в 3-723 году после Великого сокрушения небес. Несмотря на тепличные условия, я понимал, что страх не берётся извне, страх исходит из глубины сознания, как холодный воздух зимой, который проникает внутрь при открытии двери. Зовут меня Сын-4. У меня есть два брата и две сестры, и я в семье самый младший.

Наша семья известна своими медиками и учёными в отрасли медицины. Есть множество клиник, врачебных караванов и других учреждений. Также есть тайная медицина Древних, экзорцизм и другие ответвления, что связаны с человеком, его духовным, физическим и ментальным развитием.

На самом деле все новейшие открытия в медицинской области принадлежат моей семье и их компаниям.

По этой причине я и моя родня бедности никогда и не знали. Большинство наших приближённых поселились в городе Дарзиньш. Дарзиньш – это город, который основан, опять же, моей роднёй. Именно тут собираются ежегодные собрания главных умов континента. Именно в этот город съезжаются неизлечимо больные и люди с новыми формами заболевания. Наш город находится в окружении других больших городов. Мы находимся прямоком в центре. Можно сказать, что также являемся центром торговых путей. Благодаря этому Дарзиньш и процветает, не испытывая трудностей заработка.

У этого также есть и свои минусы. В случае конфликта других городов мы находимся в самом эпицентре, а так как официально у нас нейтральная политика – мы не вмешиваемся в чужие споры, но также не имеем свою армию. На самом деле я не политик и плохо разбираюсь во всех этих нюансах. Ни для кого не будет удивлением, какой род деятельности я для себя выбрал. Не то чтобы выбирал именно я, но всё равно мне нравится, чем я занимаюсь.

Совсем забыл упомянуть фамильное имя нашей семьи – Пророк. Гордая и звонкая фамилия, даже не произнося её вслух, она звучит в голове.

Совсем скоро должна будет состояться моя свадьба с дочкой одного из глав купеческого единства нашего города. Естественно, что брак по расчёту, и я ещё даже не знаком со своей невестой. Знаю, что она старше меня на 15 лет. Мне самому только недавно исполнилось 17 лет.

Насколько мне известно, она не может иметь детей. То ли ввиду возраста, то ли других каких-то заболеваний. На самом деле у этого брака не только политический контекст, но также мой отец хотел бы, чтобы я посвятил пару лет своей жизни болезни моей будущей супруги. Он хочет, чтобы я занялся изучением бесплодия и преждевременного старения людей. Я был очень счастлив получить такое важное задание от своего отца. С ним я очень мало проводил время. Он – великий человек, и я просто не смею отвлекать его от работы. Моего отца зовут Грис-3.

Немного больше хочу рассказать о своём отце Грисе. Он действительно гений наук. Он много путешествовал по миру, делал всевозможные исследования и изыскания. Он интересовался множеством вещей медицины. Но также его привлекали оккультные моменты. С самого детства, сколько я его помню, он утверждал, что каждый член нашей семьи, а точнее каждый достойный член семьи слышал голос Великого. На самом деле он мало рассказывал о том, кто такой этот Великий. Он не называл его богом, создателем или отцом. Он просто говорил о великой энергии, которая наполняет всё живое, неживое и вообще всю вселенную. По сравнению с отцом я был скуден умом, и у меня не было действительно стоящего таланта. Скорее

всего, поэтому я и не слышал голос Великого. По словам отца, я не могу принять духовную и энергетическую составляющую мира без голоса Великого. Мне было нечего делать на этом поприще, потому что я не вижу то, что должно видеть существо с даром от великой энергии.

Вся наша семья знала, что отец проводит странные эксперименты, которые едва ли напрямую связаны с наукой.

Порой голос в голове отца был настолько сильный, что он просто не слышал окружение. Как-то раз отец мне сказал, что самое страшное, что может с ним произойти, – это если Великий в нём разочаруется и он перестанет его слышать.

С годами отец всё больше и больше полагался на внутренний голос. Голос, который управлял отцом. Порой казалось, что отец – это просто марионетка, проводник того самого Великого, который говорит устами моего отца. Возможно, что именно в Великом я и нуждался, возможно, я им и восхищался.

Мы, как люди науки, понимали, что, возможно, отец просто ментально болен. Но с годами он явно дал нам понять, что он не врёт. Отец с годами просто не старел. Он был так же молод и энергичен. Каждый богачей мира задавался вопросом о чудо-эликсире, который он ото всех прячет. Эликсире, который не даёт его телу стареть. Но окружающие его люди знали, что никакого эликсира нет – есть Великий.

Одним из ежедневных ритуалов отца было убийство животного колом из какого-то особого дерева. Я помню звук – не удар, а короткий «впуск», будто дерево пьёт. Как будто маленькие волокна дерева расщеплялись в теле животного.

А потом – металл вкуса во рту: так бывает, когда ты видишь кровь слишком близко. Этот кол он носил всегда с собой. По своей сути это была веточка дерева, на конце которой был заточенный колышек. Колышком он протыкал артерию жертвы, а после того как та выпускала дух – бил себя второй стороной этой ветки, бил до крови, так что капли разлетались во все углы. Вся семья знала, что периодически жертвами были не только животные. Мы никогда это не обсуждали.

В нашей семье молчание было некой формой согласия, особенно это относилось к изысканиям отца.

Что бы отец ни делал и кем бы он ни был – он великий человек, человек светлого ума, тащущий цивилизацию и её развитие вперёд. Не важно, во что он верит, – важно, что он делает для общества. Пару прерванных жизней – малая цена за тысячи спасённых. Он и есть воплощение медицины и науки: мы меняем меньшинство за спасение большинства, и я считаю это ценным обменом.

Также отец путешествовал по миру в поиске каких-то особых мест. По его словам, его туда вела веточка дерева. Он сам не рассказывал, откуда взялась веточка, не рассказывал, когда он начал слышать голос. Когда отец говорил о голосе, что раздавался в его голове, вокруг всегда становилось мрачно и мёрзло, словно свет и тепло покинули помещение; при упоминании голоса даже свечи начинали дрожать и извиваться, словно готовы потухнуть в любой момент. Во многом он был очень холоден, отстранён и секретен. К большинству людей он относился так, как мы относимся к домашним животным – положительно, с добром, но снисходительно, как к существам низшего порядка. Однажды отец сказал, что кто-то из нас должен исполнить волю высшего, ведь сам он на это не способен. Он сам лишь винтик в масштабном плане. Может быть, моя свадьба и я сам – и есть часть этого плана?

Настал день свадьбы. На самом деле меня мало волновала моя супруга. Я очень желал принести пользу семье. Поучаствовать в нашем величии хоть немного. Я точно знаю, что отцу этот брак пойдёт на пользу. С нетерпением ждал, когда же смогу начать изучать свою супругу.

Я стоял в праздничном костюме, ко мне подошли мои родители. Мать меня обняла и пожелала удачи, сказала беречь мою спутницу и пожелала добраться до тайн её недуга и спасти множество женщин от участи одиночества. Отец пожал руку и сказал, что ждёт от меня

больших открытий. Также я поговорил с родителями моей будущей супруги. Из разговора я понял, что на неё никаких надежд у них не было. Они просто спихнули на меня своего взрослого, бесполезного ребёнка. Её отец сказал, что понимает всю ситуацию и надеется, что я её сильно не обижу.

Настало время идти под венец. Играла свадебная музыка, вокруг были расставлены цветы, гости держали бокалы с алкоголем и смотрели на меня. Вот выходит невеста, силуэт красивой и утончённой фигуры. Она была небольшого роста, с большими округлыми бёдрами. Бюст был среднего размера, лицо пока что было прикрыто белой фатой. Её за руку вёл её безразличный отец. Слово за слово – и вот настало время открыть её лицо. Даже я потерял хладнокровие, мне было интересно, с кем я проведу остаток своей жизни. Сердце быстро забегало, и я открыл её лицо. Я поймал себя на дурной привычке: не «любоваться», а оценивать – цвет слизистых, влажность глаз, дрожание пальцев. Как будто передо мной пациент, а не будущая жена.

Я увидел светловолосую, голубоглазую красавицу с тонкими губами и аккуратными формами лица. У неё были нежные румяные щёки, большие глаза и выраженные брови. Она смотрела на меня с испуганным взглядом. Я сам был потрясён её красотой и не мог сказать ни слова. Вдруг я прервал своё молчание и робко сказал: «Как же мне повезло», – улыбнулся ей. К моему сожалению, она сильно заплакала. Это был не каприз. Плакали так, как плачут перед операцией – когда уже поздно спрашивать «зачем», это просто нужно, это просто факт, который уже не изменится. Я увидел в её глазах некое разочарование, по всей видимости, наши эмоции не были взаимны.

Неловкий поцелуй, застолье, мы перекинулись парой базовых фраз о погоде и семье. Первая брачная ночь. После случившегося у меня пропало любое желание, мой маленький огонёк надежды на хорошую семейную жизнь просто исчез. У меня не было возбуждения, не было желания. Я видел её красивое обнажённое тело, но меня совершенно к ней не тянуло. На её лице я видел то же самое. Какое разочарование. Скорее это моё первое реальное огорчение за всю мою беззаботную жизнь.

Не в силах совладать с эмоциями, я просто вышел из комнаты, сказал ей, что не обижусь, если она также найдёт компанию лучше.

Не от большого желания, больше от обиды, я пошёл в первый попавшийся бар, изрядно выпил и пошёл в публичный дом. Я всегда делал одно и то же, когда мне страшно: искал шум. Шум – лучший наркоз для мыслей. Лучшее успокоительное для ума – это дурные и глупые дела. Там я взял симпатичную барышню до утра. С ней я обговорил суть моего недомогания, занялся безэмоциональным сексом, чтобы просто снять стресс. Мне он, конечно, не помог, но после разговора с ней стало как-то легче.

К утру я вернулся в дом к своей супруге. Её дома не было. Видел только разбросанные вещи. Нет, она ничего не искала, она просто психовала и раскидывала всё подряд, что попало ей под руку.

Позже у отца я узнал её имя – Лиз-1. Супругу я уже не видел пару дней. Честно, я её совсем и не искал. Сами понимаете, она мне была не нужна. Я начал заниматься вопросом изучения старости, молодости, гормональных процессов, деторождения и другими теоретическими вещами, связанными с этой темой.

Через неделю отсутствия Лиз мне пришлось сообщить об этом своему отцу и отцу Лиз. Её отец указал мне, что она может быть у своего приятеля. Наличие любовника у жены было большим позором для меня. К сожалению, мне пришлось взять ручной арбалет и отравленный нож. Я пришёл на место, указанное отцом, и увидел, как Лиз вместе с мужчиной, который был одет в простую одежду, возделывали его поле плугом. Они оба были похожи на обычных крестьян. У него были руки не воина – руки человека, который каждый день держится за землю. Кожа на ладонях – как старая верёвка, смуглая кожа, что видит много солнца, но мало ухода.

Я медленно подошёл к ним, чтобы разобраться в ситуации. Мужчина сразу начал заступаться за Лиз. Он был весьма агрессивен. Говорил о любви, которая длится годами, о чувствах. Скажу честно – мне было всё равно. Мне по-человечески был понятен их мотив. Но я не мог этого допустить.

Недолго думая, я пристрелил мужчину из арбалета, попал ему в тело. Конечно же, он от этого не умер. Дальше я подошёл к нему. Лиз пыталась его защищать. Я ударил её в лицо, от чего она, как мешок, упала на землю. Я подошёл к ней и наручниками заковал, привязав к ближайшему столбу. Также я заключил её избранника. Остановил ему кровь, зашил, обработал и перевязал рану. Затащил их обоих в дом.

Дом был простым, как у всех крестьян, но был чистым и убранным, тут были все необходимые вещи для жизни и быта. Хороший дом, в других обстоятельствах они были бы счастливой семьёй. Я увидел детские вещи. Меня это немного смутило. У меня на секунду свело живот. Странно: будто не сердце сжалось, а желудок. Тело раньше разума поняло – здесь есть ещё кто-то. Есть.

Первой в чувство пришла Лиз. Она рыдала и визжала, как свинья, меня очень раздражал её громкий голос и бесполезные действия. Я её пару раз ударил и привёл в себя. Объяснил, что её любовник пока ещё жив. Я поинтересовался насчёт детских вещей, она объяснила, что сама детей иметь не может, и они взяли под опеку мальчика, за ним присматривает мать её любовника. Позже и он пришёл в себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.