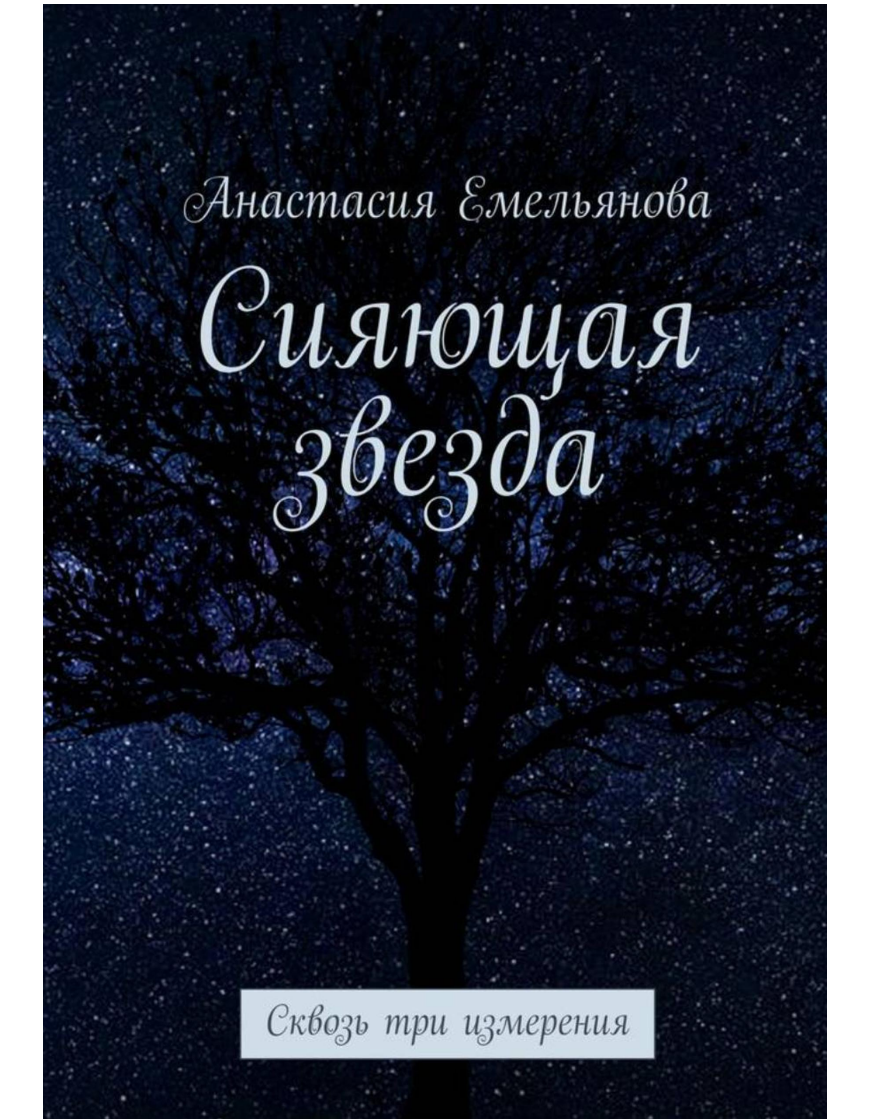




Анастасия Емельянова

Сияющая звезда

Сквозь три измерения

Анастасия Алексеевна Емельянова

Сияющая звезда

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73529648

SelfPub; 2026

Аннотация

Для каждого героя должно быть свое правильное начало, будь то царская особа, бессмертное создание, или обычный человек. Но каким должно быть начало у героев, не являющихся в полной мере ни царями, ни бессмертными, ни людьми? И какое решение станет правильным, если от них требуют загадать желание, не объяснив толком правил игры трех измерений?

Содержание

Пролог	4
1. Старлит	6
2. Старая Донна	23
3. Зеркала	39
4. Блуждающая дверь	51
5. Зеркало в прошлое	74
6. Первая звезда	85
Конец ознакомительного фрагмента.	88

Сияющая звезда

Пролог

В далеких отголосках души, в самой глубине Вселенной, раз в тысячелетие цветет дерево Эльзары. И это самое прекрасное, что можно увидеть в жизни! И самое недостижимое, так как не каждому это позволено.

Дерево Эльзары – самый могущественный источник энергии, оно поддерживало магию вселенной на протяжении веков. По легендам, его корни были так глубоко в земле, что дотягивали до самого сердца вселенной, откуда и заимствовали волшебную силу. Его ветви тянулись вверх, к самому небосводу, чтобы как можно больше миров могло дотянуться до магии, таящейся в них.

Само дерево обладало огромной силой, способной на великие вещи, но лишь в ночь Голубой Луны на нем расцветает волшебный цветок, дающий жизнь чему-то настолько необыкновенному, что никогда не повторится. Его цветение предвещают все элементы стихий, магия начинает пахнуть иначе, а крылья бессмертных трепещут в предвкушении.

Полнолунный Цветок может изменить весь мир. Но именно из-за этого дерево было спрятано так, что его никто не мог отыскать. Слишком многие желали отыскать и использовать в своих целях этот дар вселенной. И в попыт-

ках обрести власть творили непрощительные вещи.

В очередное полнолуние Цветок Голубой Луны- Полнолунный цветок, принесенный когда-то Анжели, как память о Вето, нависшем над миром магии, засветился золотым светом и превратился в пергамент. На главных часах было ровно полночь. На пергаменте стали появляться буквы:

«Дочери истинной королевы вернутся, чтобы загадать желание!».

1.Старлит

Адская боль раздирала меня пополам, словно меня делила изнутри какая-то неведомая сила. Я одновременно хотела и спрятаться, и взлететь, одновременно хотела и бороться, и убежать куда подальше. Но ничего из этого мне не удавалось. Казалось, будто руки и ноги скованы цепями, из которых абсолютно невозможно выбраться.

Мои руки совсем онемели стали холодными и безжизненными. Кончиками пальцев я ощущала древесную кору, но не могла точно определить, чего именно я касаюсь. Одновременно оно было и холодным, и теплым. Одновременно мне хотелось прижаться ближе, но я понимала, что это самое дерево меня удерживает.

В бессильных попытках я дернулась несколько раз, желая выбраться из этой тюрьмы. Но не получалось, силы покинули меня быстрее, чем появилось какое-то изменение в моей ситуации.. Руки, казалось бы, только сильнее стало удерживать.

Самое ужасное в этой ситуации даже не то, что я была обездвижена. Страшнее всего была тьма, которая обволакивала меня со всех сторон. Невозможность открыть глаза пугала меня сильнее, чем какая-либо другая сила в существующие в том пространстве, в котором я находилась

Но и этого я не могла понять!

Где я?!

Минута за минутой отчаяние наступало на меня все сильнее, сводя с ума. Но в голове как маятник билась мысль, что не время сдаваться. Нужно найти тех, кто помнит меня.

Но как это сделать, если я сама не помню, кто я такая?..

После пробуждения я еще какое-то время не могла понять, кто я и где нахожусь. В первый момент мне даже захотелось спросить проходящую мимо женщину. Но уже через несколько секунд я окончательно просыпаюсь.

Такие пробуждения время от времени случаются часто уже на протяжении нескольких лет. Думаю, это началось со дня моего совершеннолетия. Я начала острее ощущать сны, глубже в них погружаться. А также мне стало тяжелее выбраться из пелены подсознания, что раз за разом подкидывала мне все более немыслимые образы.

Такие сны пугали меня своей красочностью и реалистичностью. Как будто они показывали дела давно минувших лет, но в то же время некоторые из них были из настоящего. Некоторые открывали волшебные миры, а другие происходили в моем собственном.

Каждый раз, просыпаясь, я подолгу не могла понять, где нахожусь. Сначала это пугало, но потом я начала привыкать. В конце концов, это всего лишь сны, и вскоре они стали проявляться реже и легче, без тех сумасшедших эмоций, что в

первое время сводили с ума, заставляя вскакивать посреди ночи в поту.

В прочем, если бы это длилось часто, я могла бы сойти с ума, но к счастью, это происходило лишь время от времени. Но запоминалось очень даже хорошо!

– Анастасия! Если ты не встанешь сейчас же, мне придется принять меры!

Мама... Ну что же, и правда пора вставать!

Сегодня канун нового года. Сказочный праздник, наполненный мечтами и надеждами. В этот день люди обмениваются подарками, загадывают планы на будущее, которым не суждено сбыться. Весь день женщины суетятся на кухне, чтобы организовать самое роскошное торжество, надевают лучшие наряды и делают все, чтобы маленькое чудо заглянуло и к ним.

Вот и моя маленькая семья мало чем отличалась от остальных. Мама уже с самого раннего утра начала подготовку, младшая сестра задорно бегала по дому в предвкушении подарков и вечернего праздника. Мне также отведена роль в этой несложной постановке – убрать по дому, после чего помочь маме на кухне.

К вечеру я буду немного уставшей, так как кроме дел насущных, внимание будет остро реагировать на все шалости младшей, мысли будут работать сразу в нескольких направлениях, отмечая детали реальности и периодически унося в просторы фантазии.

Пока накрывала на стол, в голове навязчиво крутились мысли о сне. Уже который день подряд мне снится девушка моего возраста, которая смотрит в зеркало, а в зеркале... Как будто параллельный мир. Дерево, светящееся всеми цветами радуги, озеро, в котором отражалась луна, и две фигуры с разных берегов, закованные в цепи...

Пару раз мне снилось, что я шагаю сквозь зеркало к стоящей там девушке. Шатенка чем-то неуловимо походила на меня чертами, но была как будто бы любимицей солнышка, как много было в ней света! Веснушки на носу и щеках, глаза цвета молодой зелени, она походила на ведьмочку из какого-нибудь детского мультфильма. Разве что в глазах не было задора, скорее там затаилось отчаянье. Мне известен такой взгляд, так смотришь на себя в зеркало, когда понимаешь, что во всем мире ты способна положиться только на себя. И от этого горько на душе, хочется плакать так, что губы дрожат, но ты их кусаешь до боли, чтобы не показывать миру, слабость. Что-то было в этой незнакомке. Что-то родное, отчего хотелось верить, что она настоящая.

Иногда сны были столь реалистичными, что я еще какое-то время после пробуждения чувствовала ее присутствие. Этот эффект быстро проходил, но время от времени я ловила себя на мысли, что стою у прилавка с десертами, выбирая угощение для себя и той девушки, либо собираюсь сделать заказ на два кофе.

Мне было интересно, а что было бы, если бы она действи-

тельно существовала? Была бы она моей подругой или сестрой? Ладили бы мы или же вечно спорили? Рассказывали бы все секреты друг другу?

Я бросила взгляд на сестренку, что сидела на ковре в гостиной, она была настолько непосредственной в своей детской невинности, что иногда мне казалось, что она такой останется навсегда.

А я так и останусь в этом городе, в этом доме, где у меня всегда будет роль человека сильного, уверенного, который с легкостью переносит все невзгоды...

В нашей семье, как и во всех семьях, наверное, традиция бежать на улицу после курантов воспринимается как что-то абсолютно правильное. Моей сестре это доставляет дикий восторг, но это не удивительно. Как и всегда, Лиза раньше всех схватила сапожки и пальто. Я только и успела перехватить ее за мгновение до того, как непоседа выскочит на улицу.

– А шапку надевать кто будет? – Ворчу на нее, повязывая шарф.

Наш дом располагается в пригороде, где улицы все как одна походи друг на друга, каменные и деревянные дома огорожены заборами, в теплое время за которыми разбиты клумбы, а зимой за многими из них стоят снежные бабы.

В сквере, который находится в пяти минутах от нашего дома, уже собралось достаточно народу, желающего насладиться зрелищем. Общим решением за пиротехнику отвечал

наш новый домочадец Михаил, на которого мы давно возложили эту почетную должность.

Остальные соседи уже столпились в стороне, пока Михаил расставлял и зажигал огни. Мы тоже присоединились ко всем, поздравляя с новым годом друзей и обсуждая счастливый праздник.

Салют был великолепен! Яркие всполохи искр практически долетали до нас. Я так засмотрелась, что на мгновение мне показалось, что одна искра упала ко мне в ладонь...

Это было чудо, которое я сотни раз видела во сне. Как будто момент был давно прописан по сценарию, а мне положено лишь правильно отыграть сцену. Незаметно отступить назад на пару шагов, чтобы не привлекать внимания родных, чтобы насладиться той единственной вспышкой, что была в моей руке.

Пока я с восторгом и легким страхом смотрела на сияние в своих руках маленькой звезды, которая едва-едва согревала холодные пальцы рук, в воздухе разразилась настоящая война за первенство, будто фейерверки соревновались в своем превосходстве. Множество разных цветов и размеров завораживали своей необыкновенной красотой. Момент был действительно волшебным, но я видела только звезду в моей руке. Тревоги и страхи ушли на второй план, но, через миг, звезда погасла.

Я почувствовала, что внутри меня появилось что-то новое, теплое и родное, заполнившее пустоту в груди. Что-то

правильное, как недостающая деталь, которая закончила работу. Глубокий вдох вырвался из груди. Я подняла взгляд вверх, только сейчас вспомнив, что фейерверки еще не закончились.

Сейчас небо предстало предо мной немного иначе, чем минуту назад, будто взглянула другими глазами. Теперь искры фейерверков казались мне пустыми и бездушными всполохами света. Зато в небе я заметила тысячи новых звезд, сияние которых поражало и будоражило воображение... Я увидела множество созвездий, которые даже не замечала раньше. Но удивительнее всего было чувство того, что небо казалось мне теперь родным, настолько, что хотелось взлететь и дотронуться до звезд...

Я приоткрыла сонные глаза, которые ослепляло беспощадно яркое солнце. Стрелка часов показывала на послеполуденное время. Первое января. Новогодняя ночь выбила меня из сил...

После того салюта мы собрались на площадь, где я встретилась со старыми друзьями. Они предложили присоединиться к ним, впрочем, это было скорее предложение из разряда учтивости. Я отказалась, привычно объяснив это тем, что старшей сестре не положено отвлекаться. А на время каникул это моя главная роль. Вообще-то я даже не очень хотела с ними гулять, я никогда не понимала этих ребят до конца, как никогда не понимала праздных людей.

Моя мама и ее новый супруг шли чуть впереди, абсолютно поглощенный друг другом. Мама уже не в том возрасте, когда веришь в сказку, теперь ее отношения – это скорее последняя попытка удержать молодость. Впрочем, я не рвусь поддерживать или осуждать ее. Михаил – хороший мужчина. Немного неуклюжий, местами пугающий ввиду своей суровой сибирской наружности. Он походил на богатыря из былин со своими широкими плечами и огромными ручищами.

И все же, он нашел свое место в семье, особенно когда родилась Лиза. Тогда из сурового медведя он в несколько мгновений превратился в трепещущего над любимицей плюшевого мишку. Они начали новую жизнь, чему я безмерно рада.

И все же, в тот момент я потеряла свое место. Я стала маминой помощницей. Старшей сестрой. Примером для Лизоньки. Я уже и забыла, когда меня в последний раз называли просто Асей...

Так я и гуляла с людьми, которые мне не были интересны, и которым не была интересна я, наслаждаясь сиянием ночных светил. Пропал страх темноты, да и зрение резко улучшилось (иначе, почему я вижу такие мелочи, которых не могла заметить раньше?), но задумываться не хотелось.

Даже чувство холода не пронзало так сильно. И я поистине наслаждалась прогулкой.

Маленький провинциальный городок, в котором я родилась, никогда не мог похвастаться местами, прогулка в ко-

торых приносила наслаждение. Улицы были открыты для пронзительных порывов ветра, а дороги, засыпанные снегом, вели разве что в еще больший холод. Единственный в городе парк был давно заброшен и никому не нужен. Не понимаю я тех людей, что находят во всем этом романтику! Во мне все это вызывало лишь тоску.

Наверное, именно поэтому я с таким рвением желала вырваться из этого замкнутого круга, протянувшегося в несколько поколений моего рода. Неистово желая уехать, я готова была на все, что бы мне не подкинула судьба.

Мое рвение воспринималось семьей как целеустремленность и поддерживалось в некоторой мере, хотя и были некоторые неурядицы. В то время мама как раз была в положении, поэтому ее перепады настроения были некоторым препятствием на пути. Хотя, пожалуй, то время закалило мой характер, научило брать ответственность не только за свои слова и действия, но и думать наперед, принимать взвешенные решения и думать о близких.

Сейчас мои приезды на родину были столь редкими, что мама иногда даже обижалась на меня, с укором напоминая, что здесь еще остались близкие, что есть сестра, которую стоит навещать, не забывая о кровных узах. Я слушала с улыбкой на лице, но ничего не могла поделать. Этот город душил изнутри, заставляя чувствовать ущербность и одиночество.

Единственным спасением здесь было небо. Открытое и безграничное, оно тянуло своей необъятной синевой. Хоте-

лось дышать им, окунуться в эту гладь, дотронуться до каждой звезды на небосклоне. А звезд было так много, будто кто-то рассыпал их по случайности с избытком.

Бескрайние небесные просторы окружали меня со всех сторон. Казалось бы, я находилась в центре вселенной, была частью солнечной системы.

Поворачивая голову то в одну, то в другую сторону, я хватывала глазами созвездия, падающие звезды, молочный путь.

На душе было так легко, будто именно здесь и сейчас было самое правильное мое место. Когда спокойствие заполнило меня практически полностью, впереди взорвалась яркая вспышка, заполняя разноцветными искрами все вокруг.

Передо мной появилось зеркало, то самое, которое столько раз снилось мне ранее. Сейчас в нем отражалась книга. Небольшая, с обложкой из плотной кожи, с множеством резных деталей, с застежкой. Замок скреплялся застежкой в форме цветка, чем-то средним между лилией и амариллисом. Большие это было похоже на блокнот, настолько выглядела эта книга просто и компактно, но где-то в сознании билась уверенность, что это именно книга.

– Анастасия! Это – Старлит! Книга, которая поможет тебе в твоём непростом будущем. Найди его!

Сегодня мне приснилось что-то новое. Проснувшись, я,

естественно, списала все на слишком эмоциональную ночь со всеми ее переживаниями и долгой прогулкой. Решив не заострять внимания на этом, я поднялась с постели. Начался еще один год, знаменующий новые свершения.

В этом году заканчивается моя учеба. Еще несколько месяцев и я стану дипломированным психологом. И каким бы не был скептицизм близких о «важности» этой профессии, но окружающие считали, что мое умение слушать и давать советы – что-то естественно правильное для меня.

И я была согласна, мне нравилось разбираться в том, в чем не люди не справлялись в одиночку. Это не значит, что у меня самой не было проблем. Все же я, как и любой другой сапожник без сапог, не всегда могла следовать пониманию естественных на первый взгляд вещей.

Распланировав свою жизнь, я уже четко представляла, как получу диплом, уеду в Санкт-Петербург, где постараюсь найти собственное счастье. Буду работать в каком-нибудь уютном офисе, а по вечерам писать книги, сидя в уютной кофейне. И обязательно вступлю в клуб по интересам!

Летом буду много гулять, на осень куплю шарфы, разнообразные зонты и перчатки, чтобы разбавлять серость Питера элегантными деталями. Научусь заваривать вкусный чай! К зиме обзаведусь пушистым пледом и свитером обязательно белого цвета! А весной опубликую свой роман!

С нетерпением дождавшись, когда пройдут праздничные дни, когда закрыты общественные библиотеки, я чуть не бе-

гом отправилась туда, чтобы обменять очередную фантастическую историю про драконов и ведьм на что-то новое.

Несмотря на то, что я давно уже не живу здесь, работники библиотеки знают и любят меня, принимая как родную. Приезжая в город, я часто навещаю в гости, беру что-нибудь почитать, обмениваюсь новостями.

– Асенька, здравствуй, солнце!

– Здравствуйте, Наталья Викторовна!

– Ты вовремя пришла! Нам пришло приглашение на участие в конкурсе «современных чтецов» из области. Хочешь принять участие?

– А что это за конкурс?

– Командное состязание, состоящее из нескольких этапов. Знание классики и современных книг, понимание смысловой нагрузки. И собственно творческий конкурс.

– Впервые слышу о таком.

– А его впервые и проводят! Предложили проведение в качестве рекламной акции издательства. Кто-то сможет просто получить положительные эмоции, а кто-то найти спонсоров для дальнейшего сотрудничества. Я знаю, что ты пробуешь писать, вот и подумала, что заинтересуешься.

– Но вы сказали, что это командное состязание...

– Да. Если точнее, команда должна состоять из трех – четырех человек. Анатолий уже собрал ваших ребят, а вот тебя все боялся пригласить, не знал, приедешь ли ты на каникулы. Что думаешь?

– Думаю, что меня втянули в какую-то сомнительную авантюру. Я завтра собиралась уезжать обратно, не думаю, что это удачная идея.

– Не беспокойся! Конкурс проходит как раз в твоём городе, договоритесь с ребятами, поедете вместе.

– А когда состоится? – Я уже мысленно смирилась, что оставшиеся два дня выходных, о которых я умолчала дома, пройдут далеко не так, как планировалось.

– Завтра во вторую половину дня. Решилась? Вот и молодец!

Анатолий, деятель неугомонный! Человек, уверенный, что литература – моя судьба и призвание. Я уважала его как друга, но иногда совершенно не понимала.

Временами от его попыток вмешиваться и комментировать мою жизнь хотелось лезть на забор, а потом он совершал что-то, что показывало его ценность как друга. Не редко он вел себя как дурак, создавая клуб литературных любителей, участники которого либо несовершеннолетние дети, пришедшие попить чаю, либо мы – студенты, появляющиеся раз в полгода. Как-то он раздражающе часто комментировал мои работы, переноса их на реальную жизнь, использовал меня в качестве шаблона для своих героев, просто выводил из себя, осуждая мою слабую заинтересованность творчеством во время сессий.

Я не осуждала его за такую тягу к литературе, ведь время от времени именно он вытаскивал меня из того болота,

куда я сама периодически добровольно ступала. Хотя, в последние несколько недель я разговаривала с ним односложно, раздраженная на очередное его осуждение. А он решил, что наша группа старых друзей должна участвовать в конкурсе, который он нашел на просторах интернета!

Хотя, поездка станет отличным шансом увидеть свою подругу детства, Юлю, нерушимого пацифиста в нашей группе. Ее монументальное равнодушие ко всему миру в целом меня восхищает! Мало кто способен быть безразличным к тому же Анатолию или его другу, Стасу, четвертому колесу нашей телеги. Вот уж кто является серым кардиналом, которого сложно разгадать!

– Итак, все готовы? Поехали?

За рулем сегодня был сам Станислав, что облегчало нам поездку. Он забрал каждого от дома, благо жили все практически рядом. И вот мы выехали за город.

– Ну что, кто читал про этот конкурс? Как вам?

– Я читал. Ну не знаю, интересно, но как-то глупо, как по мне. Как будто не знали, чем привлечь и собрали все в кучу.

– Я, кстати, слышала, что проводиться это будет в каком-то большом книжном магазине, который только сегодня открывается. И этот конкурс в честь открытия ради привлечения внимания!

– Да? Интересно, а скидки будут в честь открытия?

– Ты старые дочитай книги, а не за новыми тянись! –

Участники дискуссии рассмеялись, а я лишь обиженно фыркнула. Ну да! Есть за мной черта покупать что-то новое, еще не расправившись со старыми изданиями. Но они все такие интересные!

– Почему конкурс командный?

– Там будет что-то наподобие квеста. Нужно будет разгадывать загадки, основанные на произведениях, отсюда и такая организация.

Были у меня сомнения по этому поводу, ну да ладно.

Магазин оказался действительно интересным. Четыре этажа различной литературы и канцелярии. Тематические оформления, помогающие лучше разобраться в структуре ассортимента. А также невероятно большой выбор любимой мной фантастики!

– Оставьте меня здесь... – влюбленно провела по корешкам, в голове подсчитывая возможности покупки нескольких изданий.

Как бы то не было, меня оттащили от моей слабости и увели на конкурс.

Особенностью квеста оказалось то, что первая из команд, обнаружившая подсказку, получала жетон, который в последствии можно будет обменять на помощь организаторов, если ты не справляешься. А те жетоны, что останутся по окончании пути, обменивались на книги данных категорий, как подарки участникам.

Кроме того, были призовые места с соответствующими

наградами, мини-игры, где нужно было читать стихи, вспоминать песенки, либо писать сочинения-рассуждения. Эти мини-локации были от издательства, поэтому в них вкладываться стоило каждому индивидуально.

Я не знаю, как я это все выдержала, настолько я была взволнована. Игра оказалась более интересной, чем мы ожидали. В каких-то местах мы провисали, где-то вырывались вперед. Да, мы не заняли призового места, но оставили за собой шесть жетонов, поэтому каждый мог получить книгу как поощрительный приз. Но и без огромных призов мы оказались наполнены воодушевлением, захватившем нас во время игры.

После награждения (наконец-то закончились!) устроили небольшой банкет. Организатор рассказывал интересные моменты, участники обсуждали самые запоминающиеся места и вопросы.

Стас с Анатолием устроили дебаты по поводу сомнений в каком-то вопросе по Гарри Поттеру. Юля, дав мне знать, улизнула в сторону графических романов. Я тоже тихонько выскочила из зала и пошла в сторону стеллажей с книгами.

Находиться в одиночестве для меня более привычно. Со всем скоро я расслабилась и стала рассматривать книги. Сама не заметила, как зашла в отдел канцелярии...

– Старлит...

Действительно, он! Это и была та самая книга, которая снилась мне столько раз! Цвет свежесрезанного дерева, об-

ложка, будто резная, цветок на замке...

Я потянулась к стенду с книгой и дрожащей рукой дотронулась до обложки. Руку будто обожгло. Но только на секунду. А потом по всему телу разлилось тепло. Я взяла в руки книгу, желая рассмотреть поближе то, что снилось мне уже несколько раз.

Едва уловимый аромат типографии дразнил, книга оказалась довольно легкой, несмотря на то, что размером была едва ли меньше обычных книжных размеров. Но это было даже удобным.

– Вас заинтересовал этот дневник? – Консультант подошел столь неожиданно, что я даже вздрогнула.

– Дневник?

– Да. Поступил в продажу буквально вчера. В единственном экземпляре! Так что советую приобретать не думая, позже его может не быть!

Я благодарно кивнула и прижала к себе находку, уверенная, что не расстанусь с ней.

2. Старая Донна

«Как это произошло, никто не знает до сих пор. Всю ночь гроза бушевала во всех уголках измерения. Нигде не было спасения от разъярившейся непогоды. Казалось, что она противилась чему-то неизбежному.

Никто и не подозревал, что та ночь станет последней свободной ночью для жителей всего измерения. На рассвете вдалеке Запретного леса раздавались взрывы, остатки ночного ненастья. Но спустя несколько часов прекратились и они, оставив за собой неестественную тишину, вселяющую ужас перемен.

Женищина вышла из леса гордой походкой. Ее темное платье было покрыто толстым слоем пыли, местами было изорвано, а на краю даже образовалась темная паутина. Волосы были беспощадно взлохмачены, но хуже были глаза – яростные и беспощадные, они вселяли страх и ужас.

Вслед за Жанной вышли Запретные существа. И это было предзнаменование страшных времен, наступающих в Дэальре. Никогда ранее за всю историю существования пяти миров не выходила эта великая Дюжисина из леса.

Устрашающие могучие звери шествовали за своей повелительницей, оставляя за собой выжженную землю и ужас в глазах тех, кто их встречал.

Дракайр – полудракон, полукрокодил. Чудовище, которое

оседлала Жанна, направляясь к заветной цели.

Краос – кот, вместо шерсти у которого росли иглы, источающие чистейший смертельный яд.

Ониир – создание с человеческим телом, головой лягушки и пастью крокодила, безумно улыбающееся в лицо неизвестности.

Харром – змиеподобное существо с мелкими крыльями по всей длине, от которых разносится удушающий смрад.

Длоон – хищный кабан, из пасти которого вечно кровоточит.

Здавол – бык без передних копыт, с пылающими глазами и клыками в пол.

Наур – дикая крыса, прыгающая по веткам вековых деревьев и оставляющая за собой болезни.

Киона – цербер, издающий смертельный вой.

Альвок – полуконь с панцирем черепахи и щупальцами медузы вместо гривы и хвоста.

Дрирт – козел с рогами, соединенными в один нарост, перемещающийся на задних копытах, расталкивающий всех на своем пути.

На наросте Дрирта всегда путешествуют Мирог и Кылья – зубастая птица размером с колибри и черепаха с длинными ушами и паучьими лапами.

Пугающие своей сущностью темные создания были порождениями, сокрытыми в тени Дерева Эльзары. Вырвавшиеся из плена этой тени, они полностью подчинялись той,

что использовала их демоническую суть ради своей мести.

На следующий день она объявила себя королевой Магического Измерения, как победительница в дуэли и как единственно законная представительница своего рода, которую приняли хозяйкой Запретные существа.

Ее самопровозглашение правительницей не было законным, так как, несмотря на смирение всех Министров Времени, Венец Единения – корона, что символизировала высшую власть пяти миров над остальными королями и подданными, не был возложен на ее голову.

Асланиус, верный своей совести и прошлой королеве, выкрал Венец и скрылся. Только его бегство вселяло надежду в перемены, ведь покуда Венец не возложен, истинный правитель еще не определен.

Правление Жанны стало поистине ужасающим временем. Равнодушная к чужим мольбам, она признавала только силу и держала при себе лишь доверенных людей. Министерство в составе каждого из четырех миров полностью подчинялись своей повелительнице, не в силах сделать что-либо для подданных.

Спустя годы магический мир изменился, понеся огромные потери. Всех недовольных жестоко карали. Дочери Жанны, родившиеся без магии, с помощью артефактов поглощали силы у жителей. Волшебные источники угасали на глазах, все меньше чудес оставалось там, где когда-то царило сказочное благополучие.

Между тем, беглый Министр Времени Асланиус, бывший некогда главной опорой Анжели, продолжал поиски других принцесс, возвращение которых пророчеством лежало на лепестках последнего сорванного Полнолунного цветка.

Королева Жанна долгое время не знала про их существования, а может, просто не верила, что принцессы есть на самом деле.

Так продолжалось, пока во дворец не пришла старая эженица.

Только раз «взглянув» на Жанну, она начала говорить: «Не сможет править нежеланная, не признает тебя Венец, покуда у пропавшей королевы живы наследницы! Магия их сильна, а сила духа еще сильнее. Они сразят обманищ с высшего пьедестала, тогда засияют солнце и луна в небе, а ангелы отвесят поклон «смертным среди бессмертных»!»

Я проснулась в поту. Снова сны, снова беспокойства. В этот раз даже не помню, что именно снилось, остался только страх и боль. Едва получалось дышать.

После той поездки прошла уже неделя. Я вернулась к учебе. Старлит, который я приобрела, оказался не дневником. Это была книга, содержащая в себе сказочные истории, как будто легенды из другого мира.

Первое время мне было непривычно читать что-то, что не имело за собой отдельной истории, но со временем, решив воспринимать их как немного иначе, мне даже начали нра-

виться эти легенды.

А сегодня вновь приснился кошмар. Что же это значит?

Я встала и пошла на кухню. Плеснула немного воды на лицо, промочила горло и, вздохнув, села на подоконник.

– Снова... Что же это значит?

Морозное утро предвещало начало нового дня. Сегодня предстояло встретиться с куратором моей дипломной работы, обсудить несколько моментов.

Также я собиралась сегодня посетить одно мероприятие, которое мне поручили в вузе. Мне предстояло сегодня побыть участником форума в качестве волонтера, что предполагало за собой полностью загруженный день.

Протерев виски, я погрузилась в мысли о том, как распланировать день, на что обратить внимание. Мысли еще какое-то время беспорядочно перескакивали на ночное сновидение, которое начало обрывками всплывать в голове.

Вот я убегаю от кого-то, вот из меня пытаются вытянуть магические силы, я пытаюсь сопротивляться, но это бесполезно. В какой-то момент я перестаю понимать кто я и где нахожусь. Но надо мной нависает ужасное паукообразное создание, что-то шепчет позади него темная фигура, и монстр набрасывается на меня.

Я еще какое-то время посидела на подоконнике, прежде чем пойти собираться. В конце концов, сколько не оттягивай, а от работы никуда не деться!

Волонтерство всегда было почетным делом нашего вуза.

Да и не только нашего, я думаю. Все уважают искренние намерения добровольных добрых дел. Да и пользы от таких самоотверженных лиц всегда выше.

Подобный форум был своего рода днем открытых дверей и имел за собой цель заинтересовать как можно больше новых людей. Поэтому здание вуза сегодня разделили на локалии.

Здесь были аудитории, затрагивающие практически все отрасли, которые преподает наш вуз. Студенты во главе с преподавателями давали краткие обзорные курсы, проводили мастер-классы, отвечали на вопросы и даже организовывали мини-игры для привлечения внимания.

Курс психологии представлял собой обзорную лекцию нашего куратора, а также решение вопросов, возникающих, казалось бы, на пустом месте. Мелочи жизни по своему обыкновению накапливаются в серьезные проблемы, способные подобно лавине смести все хорошее, что могло быть до них.

Такой подход показался нам весьма продуктивным и легким. К тому же людям гораздо легче будет обсудить бытовые вопросы, чем что-то более личное. А это в свою очередь даст им размышление в дальнейшем.

Моя дипломная работа как раз в этом и заключалась, поэтому я и отправилась на это мероприятие волонтером и представителем нашего потока. Мне предстояло много слушать, анализировать, а также отвечать на вопросы гостей, возникающие у них по ходу дела.

Поначалу шквал вопросов меня озадачил, я даже растерялась. Но уже минут через десять я собралась и стойко отвечала на все прилетающие шутки, сомнения и провокационные вопросы.

Кому как не мне понимать, что стоит за всей их бравадой.

С трудом дождавшись перерыва, я опрометью бросилась пить, чтобы успокоить бьющийся от волнения пульс. Трясущиеся руки, которые я все это время старалась занять какими-либо предметами, чтобы скрыть это волнение, постепенно расслаблялись. Успокаивалась и я.

В конце концов, так много общения с разными людьми, с незнакомыми людьми, которые направляют все свое внимание на тебя, приносит своеобразный адреналин.

Не скажу, что мне это совершенно не нравится, но при этом за все годы обучения я все еще неловко себя чувствую под взглядами толпы, направленными непосредственно на меня.

Возможно, сказала сцена из прошлого, когда я настолько переволновалась на детском утреннике, что совершенно забыла стихотворение, посвященное новогоднему празднику. Этот маленький стишок я со всем вдохновением учила вечером, а уже на утро под взглядами окружающих совершенно забыла.

Сейчас я понимаю, что ошибки и страхи – естественный спутник жизни. Но страх публики все равно время от времени настигает.

– Ты молодец, хорошо держалась, – ко мне подошла женщина в годах. Эксцентричная особа выделялась своей статностью, что только подчеркивало белое трикотажное платье с кардиганом и фатиновые перчатки, а также спускающаяся на глаза фатиновая сетка, закрепленная крупной заколкой. Странно, кажется, я не видела ее на лекции. Она пришла с родственницей?

– Спасибо... а вы?..

– Меня зовут Донна. Не переживай, я проходящий гость. Не в моем возрасте учиться чему-то новому, – усмехнулась собеседница.

– Вы не кажетесь такой уж старой. Да и учиться никогда не поздно!

– Спасибо, дорогая! Но, видишь ли, в чем дело, я уже слишком много знаю, чтобы меня можно было чем-то удивить. А вот ваши угощения... – Донна расплылась в улыбке. – Скажи, ты уже нашла Старлит?

– Откуда вы знаете?

– Нашла, значит. Послушай совет, никому не показывай его! Эта книга – не просто легенды прошлого, если ты задашь правильный вопрос, он покажет тебе Ключ, открывающий все двери этого Измерения. А также Старлит отвечает на любой вопрос, что тебя мучает. Для этого достаточно задать его, положив руку на пустую страницу в центре книги.

– Я не понимаю, вы знаете, что это за книга?

– Разумеется! Я же сама ее написала! Вложила частицу

сил, чтобы книга владела знаниями всех миров. Сложнее было преподнести его тебе, но это дело техники. Знаешь, этот фолиант передавался уже несколькими поколениями вашей семьи. Но его так давно не использовали, что я поначалу сомневалась, примет ли он новую хозяйку. Да и выбрать, кому из сестер преподнести этот дар, довольно сложно.

Донна загадочно улыбнулась, но договорить не успела, так как звонок возвестил о начале нового занятия.

Я обернулась, проводив взглядом первых заходящих в аудиторию слушателей. Второй раз наблюдать за этим стало легче, я даже ощутила какую-то уверенность, подсознательно понимая, что меня будет ожидать.

Но все же, оставался вопрос с загадочной Донной – женщиной, что написала Старлит. Все же это весьма странно, учитывая, что книга мне приснилась. Будь это подарком, либо что-то врученное иным способом, было бы проще. Но в моем случае это была погоня за чем-то нереальным, чудом оказавшимся правдивым.

И сама Донна, появившаяся так неожиданно и столь уверенно говорящая о мистических особенностях своего творения. Я бы была чуть более скептически настроена, если бы не странности, что стали появляться в моей жизни.

Донна, видимо, заметившая мои терзания, понятно улыбнулась и едва ощутимо коснулась моего плеча в поддержке.

– Мы с тобой еще увидимся, дорогая. Надеюсь, в следующую

ций раз я смогу рассказать тебе больше и не выглядеть при этом старой сумасшедшей. И доверяй своим снам, милая! Они значат гораздо больше, чем тебе кажется!

Видимо, решив, что сказала все, Донна развернулась к выходу.

Вот как так можно?! Несет какой-то откровенный бред, но попадает в самую суть! Сначала Старлит, теперь сны. Откуда она вообще узнала о моих снах?!

Я удивленно смотрела вслед уходящей женщине. И почему она называет себя старой? Точеная фигура, прямая спина, походка как у лебедя. Женщина была статной, но не старой. Морщин на лице я не заметила, да и волосы были оттенка пшеницы, никак не седые.

Разбираться в странностях своей жизни мне больше не дали, вновь погружая в суетливые будни. Время понеслось со стремительной скоростью, сменяя события дня одно за другим.

Только вечером, когда все дела были сделаны, я смогла найти время для того, чтобы немного посидеть и подумать. Взгляд снова и снова останавливался на Старлите.

Протянув руку, я провела пальцем по корешку. Самый обычный переплет. Ничего в нем не выдавало какой либо магической особенности. Таких книг в магазинах и библиотеках было множество. И все же, чем-то он отличался от остальных книг.

Решив немного почитать, я открыла Старлит случайно,

полагаясь не столько на разум, сколько на интуицию. Книга сама подкинет мне информацию, которая мне сейчас нужна.

Я так думаю...

«Для защиты дерево Эльзары было спрятано за тремя измерениями, чтобы пройти их нужно было обладать невероятными силами и мужеством. Дерево само защитило себя, уйдя из мира, став для его жителей лишь историей, передающейся из уст в уста. Знали о нем лишь из легенды, да раз в тысячелетие рождалась Избранная, которая должна была найти дерево и цветок.

Анжели – самая великая Избранница из всех существующих когда-либо. Во время войны между магами и простыми людьми, девушка единственная смогла найти решение их проблемы – разделить два воюющих мира.

Понимание, что никогда не прекратятся распри между теми, кто способен управлять энергией вселенной и теми, кто не имеет той чувствительности к особым материям, привело Избранницу, тогда еще молодую княжну Велисовскую, к единственно верному поступку.

За магами оставили право проникать в людской мир, однако, без злых помыслов, не раскрывая своей тайны. А люди после разделения забыли о магах, будто они были всего лишь плодом их воображения.

Вето, нависшее над всеми пятью измерениями, было непоколебимым хранителем обеих сторон, что прекратило эру

беспощадных сражений и гонений.

Началась новая эра. А Анжели стала королевой Магического Измерения. Вместе с верным советником Асланиусом и Министерством Времени королева Анжели долгие годы хранила покой миров, оказавшихся под ее защитой.»

Еще в начале ознакомления со Старлитом, я заметила особенность повествования. Никакого оглавления или цепочки повествовательного сюжета там не было. Истории там рассказывались в своеобразном порядке. Они шли по хронологии, но при этом в каждой из них были отсылки на другие. Так, к примеру, нельзя было понять о том Древе, не прочитав о Избранных. Но и от них шли отсылки к другим историям. История о последней Избраннице, Анжели обрывалась, оставляя за собой недописанную страницу. А после нее шла история о другой запоминающейся правительнице.

Сложно было воспринимать и то, что книга показывала мне зачастую то, что следовало, не делясь ненужным. Я раскрывала случайно ее несколько раз, но натыкалась на одни и те же истории, что читала. Ничего нового мне не попадалось, сколько я не искала, будто бы Старлит исчерпал себя.

Но стоило присниться или произойти в моей жизни чему-то необъяснимому, как, к примеру, знакомство с Донной, как книга сама открывала моему вниманию новый эпизод истории Магического мира, о котором и шло повествование.

Было ли это действительно частью сил, что делали этот

фолиант особенным, или это лишь совпадение, что я накрутила себе в голове, так и не понятно. Но я уже устала удивляться странностям, происходящим в моей жизни, поэтому просто приняла это как данность.

Кроме истории о правительнице измерения, сегодня мне открылась еще и история о Старой Донне. Поразительное совпадение, что заставило меня увлеченно погрузиться в рассказ о загадочной женщине.

Легенда рассказывала о той, чьи способности видеть истину поражали мир. Обладая невероятными силами, Донна по одному лишь взгляду могла определить всю историю человека или предмета, находящегося перед ней.

Силы таких знаний поражали, но в то же время пугали. Поэтому Донна добровольно отказалась от своего зрения, тем самым показав, что отныне будет видеть лишь то, что ей позволено. Отныне для использования дара ей требовался непосредственный контакт, либо использование сил providения.

Именно эту силу она использовала для предзнаменования возвращения истинных наследниц Магического Измерения.

После этой истории следовал пустой разворот, на котором вместо текста по краям был лишь выведен орнамент из завитков и лепестков. В левом нижнем углу была выведена маленькая бабочка.

Об этой странице говорила Донна? Я дотронулась до страницы. Это глупо, чувство неразумности собственного пове-

дения поглощало разум. Но кроме разума было еще и чувство надежды, а оно верило в сказки чуть больше.

– Старлит, покажи мне Ключ от всех дверей...

Фраза сорвалась скорее на автомате, без каких либо задумок. Вот только она возымела эффект. Орнамент по краям страницы засветился, срываясь с места и устремляясь в центр, образуя замысловатый рисунок, бабочка взмахнула крыльями, перемещаясь в центр страницы и увеличиваясь в размере, пока не заняла весь разворот. Замерев на страницах, бабочка показала то, что скрывали ее крылья – тайник, в котором лежал маленький ключик из белого золота. Его коронка представляла собой четырехконечную звезду, а головка была выполнена в виде солнца с резными лучами из бриллиантовой крошки.

Я пораженно дотронулась до ключа. На краю страницы проступил текст.

«Ключ от всех дверей – артефакт, помогающий перемещаться в пространстве. Берегите его от злых умыслов, так как он способен открыть любой замок. Для использования достаточно вставить в любую скважину и повернуть, представляя место, куда следует попасть. Либо представить, что замок отворяется, для открытия сундуков и прочего.

Если желаете спрятать его в страницах, достаточно просто закрыть книгу, и тайник пропадет. Для ответов на вопросы достаточно их озвучить».

– Божечки... – Шокировано пробормотала я. – То, что го-

ворила Донна о моих снах – правда?

«Сны Ангела ночи – вещие. К ним следует прислушиваться. Только сновидец понимает, что из его видений имеет смысл. А Донна не лжет никогда».

Вот так дела...

– Донна – провидица из истории о Старой Донне?

«Да».

Я задумчиво дотронулась до ключа. Донна не сумасшедшая. Она говорила вполне реальные вещи, которых я просто не понимала. Она и есть Старая Донна из легенды! Та самая, что лишила себя зрения, чтобы облегчить ношу всезнания! Та самая, что предсказала в магическом мире возвращение принцесс, которые спасут всех!

И если это действительно так, то все, о чем написано в Старлите – правда! И сны, которым я не придавала значения, на самом деле вещие! Ведь именно об этом она мне говорила? Чтобы я прислушивалась к своим снам!

– Почему она именно сейчас нашла меня?

«Ваши силы пробуждаются, вам нужна помощь, чтобы все понять. Донна предположила, что так будет легче принять правду о вашем мире».

Да, легче – не то слово!

Я задумчиво покачала головой. Мне определенно нужно время, чтобы все принять, а это значит, что все остальные вопросы можно перенести на завтра.

Значит, вот почему мне снятся такие реалистичные сны!

Но что значит – Ангел ночи?

Тысячи вопросов пронеслись в моей голове, но страница Старлита вдруг засветилась, бабочка схлопнула тайник, уменьшилась и вернулась в угол страницы.

«Не на все вопросы нужно искать ответы в текстах. Некоторые ответы придут к вам позже. Задача Старлита – помочь, но не объяснить все!»

Вот так! Старлит не объяснит мне всего, о чем и сообщил текст. Поиски правды важнее самой правды, так получается? Ох, лишь бы эти поиски не стали кошмаром...

Я легла спать с твердым решением, что завтра опробую этот ключ. Если это правда – значит в моей жизни определено скоро что-то начнется!

Снова сон... Теперь помню его, до мельчайших подробностей. Помню дорогу, с одной стороны голые ветви тянулись ко мне, а с другой стороны, казалось, райский сад, но все равно страшно было подходить. И всю ночь я шла между двумя мирами, между луной и солнцем, но что-то во сне было не то, будто не я была...

3. Зеркала

Я потеряла счет времени, блуждая по коридорам, сплошь состоящим из зеркал. Первое время мне казалось, что коридоры имеют какую-то структуру и куда-то меня ведут, но вот уже бесконечное количество времени я бреду, не понимая, что же происходит вокруг меня.

Зеркала отражают мой страх, запертый со всех сторон отражений. Как в кошмарах, грани каждого отражения усиливают эффект ловушки, из которой у меня нет возможности выбраться.

Я срываюсь на бег, но это не приносит никаких плодов.

Коридоры мелькают вокруг меня, но ничего не меняется.

В конце концов, я вновь останавливаюсь и замираю.

В одном из зеркал отражается что-то иное, что заставляет меня заинтересоваться и подойти.

В маленькой комнатке девочка пяти лет играет в дочки-матери. Она расчесывает своей кукле волосы, рядом с ней лежат разноцветные заколки и детская косметика, часть которой маленькая особа уже успела нанести на куклу.

Она даже не замечает меня, хоть я стою прямо перед ней. Как будто бы, она видит лишь отражение в зеркале.

Я отшатнулась, осознавая, что являюсь лишь тенью отражений. От ужаса, что пронзил меня насквозь, нестерпим-

мо захотелось вырваться из этих лабиринтов.

Я вновь сорвалась на бег.

Проснувшись, некоторое время я лежала, пытаюсь отдышаться. В груди бешено стучало, а дыхание хрипло вырывалось, с борьбой прорываясь сквозь легкие.

Кошмар, из которого я пыталась выбраться, вновь был весьма реалистичен. Тяжело еще то, что я и до этого не сильно любила зеркала, а после такого сновидения просто заставляла себя подходить к нему.

Отражение тяготило ощущением, что где-то там, внутри, оно показывает иной мир, скрывая действительность. Не хотелось думать о том, что внешность – это моя слабость, я не комплекую и считаю себя вполне симпатичной, хоть и лишенной идеализма, присущего героям книг или фильмов.

Если бы составляли мой фоторобот, то обязательно учли бы шрам, оставшийся после моей неудачной борьбы с акне в подростковом возрасте, приняли бы во внимание родинку в грудной впадине, довольно изящную на мой взгляд, даже могли бы учесть некоторую фигуристость, как я привыкла называть то, что обычные девушки приняли бы за пару лишних килограммов.

И все же, мне пришлось потратить около часа, чтобы прийти в себя после того кошмара. Благо, сегодня у меня был выходной день, поэтому никаких дел, требующих моего поспешного пробуждения, не требовалось.

Проживающая со мной в комнате девушка убежала почти сразу. Во время сборов она что-то вдохновенно говорила о приежающем в город молодом человеке и свидании, но я не сильно вникала в суть истории. Мне было достаточно того, что этот день будет тихим.

В конце концов, мне предстояло опробовать ключ, спрятанный в тайнике Старлита!

С трудом дождавшись, пока останусь одна, я быстро привела себя в порядок, налила чашку кофе, и только тогда достала ключ.

Представить место, куда хочешь попасть? Для пробы решила представить запасной выход в торговом центре в другой части города. Руки дрожали, когда я вставляла ключ в скважину двери. Мысли суетились, но я все же старалась не упускать из головы образ того места, куда открывала проход.

Когда же пейзаж, открывшийся мне, показал лесопарк и несколько мусорных контейнеров у входа, вместо ожидаемых серых стен коридора, я на несколько минут выпала из реальности. Свежий морозный ветер пробрал до основания с первой же минуты, что заставило меня еще сильнее удостовериться, что это действительно реальность.

Невероятно!

Я осторожно выглянула наружу, дотрагиваясь пальцем ноги до снега на той стороне. Холодно! Действительно холодно! Сама не заметила, как на лице распустилась искренняя детская улыбка. Как будто я получила самый лучший рож-

дественский подарок!

Закрыв дверь, я открыла ее снова, но без ключа она, как и полагается, вела в коридор общежития. А вот ключ открывал любые территории от тропиков до тундры!

Снова и снова я стала пробовать открывать разные пространства этого мира. В тайге был устрашающий буран. В Токио, на какой-то высоте, я увидела скамейку, на которой сидела женщина. Она меня не заметила, поэтому я поспешила прикрыть проход. А вот в Диснейленде шел фестиваль! Я успела высунуть нос из какой-то башни и посмотреть изда- лека представление.

Дрожащая от волнения, я присела на кровать, рассматривая в руке волшебную находку. Ключ от всех дверей! Я потянулась к книге. Интересно, можно ли использовать ее иначе, не читая все подряд, а задавать конкретные вопросы?..

– Открой тайник.

Старлит раскрылся на пустой странице, открывая секретное хранилище, куда я снова спрятала заветный ключ. После того, как тайник закрылся, я снова обратилась к книге.

– Тебя написала Донна?

«Да. Создатель рукописи – Донна, известная как всевидящая прорицательница. Часть ее сил сокрыты на страницах, позволяя дать более полную и точную информацию».

– Истории о Дэальре и волшебном мире тоже правдивые?

«Все истории – летописи прошлых веков».

Более чем развернуто...

– Почему я могу найти только часть историй, а некоторые открываются не сразу?

«Истории раскрываются постепенно, чтобы не запутать сознание читателя. Более правильным будет задавать вопросы и постепенно получать на них ответы. Читая истории без определенной цели, можно запутаться. Историй в Магическом Измерении слишком много».

Вот оно как...

Я провела ладонью по страницам. Старлит стал ожившей мечтой. Той реальностью, о которой я только грезила. Не думаю, что кто-либо не мечтал о магии в детстве. Но мне уже двадцать, но в глубине души я все также продолжала мечтать о том, что однажды мне придет письмо из магической школы, что однажды я упаду в кроличью нору.

Никогда и никому я не говорила о том, что вся моя жизнь – это сплошной туман, за которым я не различала, да и не хотела различать происходящее. Сама выбирала путь ухода от реальности. Много читала, смотрела фильмы, мечтала о переменах, что угодно, чтобы не замечать ту серость за окном, которая раз за разом ждала меня по пробуждении.

Но вот он – мой путь к переменам! Главное – правильно им воспользоваться!

Вопрос возник неожиданно.

– Донна назвала меня Ангелом ночи, что это значит?

«Ангелы – существа, которых называют бессмертными, так как они одни из немногих жителей магического мира,

что живут более десятка тысяч лет.

В вас есть ангельская суть, как потомка одного из них.

Силы, доставшиеся от другого из родителей – тьма, послужившая наречением данным именем».

– Силы от родителей... – Вот во это поверить гораздо сложнее, чем во все остальное!

Моя мама – обычный человек, зарабатывающая на жизнь собственным трудом. Она – тот герой, которого я видела на протяжении своей жизни. Но каким бы героем она не была, она – человек. Со своими трудностями, слабостями и обязательствами. Уже сейчас на лице мамы проступают морщины, говорящие о том, что даже она зависит от потока времени.

Про отца я не могу судить, так как не знаю его.

И все же это весьма странное и противоречивое суждение книги, могу ли я быть уверена в нем?..

«Сила Старлита не является абсолютной, а некоторую информацию не стоит открывать сразу. Доверьтесь снам, они расскажут вам все, что нужно».

Вот тебе и еще один весьма двусмысленный совет, который обычно дают гадалки на площади. Я кивнула сама себе, решив, что на сегодня откровений достаточно.

Вздыхнув, я закрыла книгу, решив пока остановиться на вопросах.

Восторг от первых впечатлений прошел, оставив за собой рассеянное беспокойство. Я не герой сказки, чтобы без раздумий бросаться в омут приключений. У меня есть собствен-

ные обязанности, семья и близкие, реальность, оставить которую так просто не выйдет.

К тому же, я прочитала в Старлите историю о Вето. Если даже принять во внимание тот факт, что я тоже владею какой-то магией, о чем, впрочем, только предполагаю по происходящему со мной, ничто не отменит факта того, что я родилась на Земле. Вето запрещает землянам отправляться в миры магии, мне может быть закрыта дорога туда!

Впрочем, возможно, если я узнаю чуть больше, то найду решение?..

– Анастасия, проснитесь и попытайтесь слушать! Я понимаю, что история не интересна вам, но все же попытайтесь проявить уважение!

– Извините, – ну задумалась я, подумаешь!

Я не высыпалась в последние три дня. Все пытаюсь понять, что значат эти зеркала во сне. Ведь в них ничего особенного! Просто отражение. Даже незнакомка последнее время не снится, как будто на время это стало неважным.

Зато галерея из зеркал с тысячами отражений снится постоянно. Я то брожу вокруг них, то пытаюсь пробиться в отражения, безуспешно ломая стекла.

Утром смотрела на зеркало уже с отчаянием, но даже в реальности не могла понять ничего, что дало бы мне подсказку к дальнейшим действиям.

Зеркала... Лабиринты зеркал вокруг меня...Где выход? Где свет? Темно так, что глаза кажутся ненужными. Только чувства... И зеркальные поверхности. Мчусь среди этих дорог как запуганный заяц. Измотано бегу то в одну, то в другую сторону. Почему же не могу найти выхода? Стекло разбилось. Чувствую это по невыносимой боли, наступила на осколки. Железный запах крови разносится повсюду. И вдруг в глаза бьет яркий свет...

Дорога освещает пространство. В зеркалах виднеется потрепанная девушка с бледными волосами, серыми глазами и с окровавленными голыми ступнями. Слезы навернулись на глаза. Бегу к свету, не оглядываясь... Скорее! Скорее отсюда! Куда угодно! Как больно ногам...

Резко затормозила. Свет, ведущий к выходу, оказался излучением зеркала. Позолоченная рама, бриллиантовая оправа. Зеркальная поверхность манила. Я подошла. В зеркале отразилась девушка... Длинные волосы цвета луны и меда, синие глубокие глаза, идеальная кожа ангела, за спиной белоснежные крылья. Глаза печальные, слезы на щеках. Разве это я отражаюсь?

Зеркальный лабиринт взорвался яркими брызгами осколков. А зеркало в центре стояло также спокойно, только девушка испуганно вздрогнула...

Звонок освободил меня не только от пар, но и от кошмара, в который я неосознанно погрузилась на последнем уроке.

Хорошо, что лекцию вела спокойная к подобным проявлениям преподавательница. Любой другой на ее месте вспылил бы, а Мария Петровна лишь понятиливо улыбнулась в конце лекции и предложила мне почитать на досуге то, что проходили и подготовить какой-нибудь доклад. Золотая женщина!

Я вышла на улицу, параллельно размышляя, что же делать дальше.

Спросить Старлит о значении зеркал? Так я пробовала выяснить, что означают некоторые из снов. Даже книга не знала, какие из снов имеют смысл, и что именно хочет мне сказать мироздание, посылая те или иные образы. А значит, мне нужно самой разбираться со своим даром.

Морозный воздух заставлял спешить домой, скорее укрыться в тепло закрытого помещения. Несмотря на сказочную красоту, вызванную отражением солнца от покрытого ледяной коркой снега, зима не была моим излюбленным временем.

Особенно сейчас, когда январские праздники уже прошли, а весна еще не спешит. Как будто весь мир взял заслуженный выходной. Даже звуки притихли, не желая спугнуть эту размеренную дрему.

Спрятав руки в карманы, я прогуливалась мимо витрин магазинов, рассматривая изредка предложенные покупателям изделия. Красивые платья, украшения, в некоторых витринах были представлены вазы и изящные керамические кошечки. Сколько всего предлагают человеку, чтобы он хоть

как-то заполнил свою жизнь!

Возле витрины книжного я остановилась, но довольно быстро мой интерес пропал. Не все, что там предлагают, мне нравится. И не все я могу себе позволить.

Я было развернулась идти дальше, когда мой взгляд зацепился за отражение. Длинные волосы цвета луны, синие как небесный свод глаза. В витрине отражалась девушка, которую я видела во сне! Рука неосознанно потянулась к волосам, но ощутила лишь привычную длину чуть ниже лопаток. Вот только отражение повторило движение!

Совсем ничего не понимая, я непроизвольно отпрянула. Неужели, Донна говорила именно об этом? Мои сны проецируют реальность? Это своего рода видения или только намеки?

Неожиданная идея возникла уже на подходе к дому. Есть в моей жизни человек, помощь которого будет более неоценимой, чем сонники. Юлия знала о сновидениях и эзотерике не мало, особенно учитывая нашу обоюдную заинтересованность мистикой и сказками.

Впрочем, если я жила мечтами о сказках добрых и волшебных, то Юлия была приверженкой своеобразного стиля. Она много знала, но вся информация проходила в ней через скептицизм, оставляя только самое важное. Жаль, что мы учимся далеко друг от друга. Я набрала номер подруги, готовясь придать голосу веселый характер.

– Хей, док!

– Приветтики!

Наш разговор затянулся с ничего не значащих тем до интересующей меня и обратно. Как и всегда, подруга обладала способностью сделать наши диалоги увлекательными, комфортными и родными.

Коснувшись темы расшифровки снов, мы некоторое время рассуждали, насколько целесообразно пользоваться сонниками, и насколько сны могут отражать именно то, что показывают.

Я привела в пример беспокоящие меня сны о зеркалах, из которых я не могу вырваться, но Юля предположила, что это своего рода отсылка о том, что я не могу вырваться из замкнутого круга, либо стереотипов мышления.

В чем-то я могла согласиться. В конце концов, магия, возникающая в моей жизни, требует перекраивать понимание о реальности, но это сложнее, чем кажется.

Как бы то ни было, я расслабилась во время беседы. Все напряжение минувшего времени прошло, появилась уверенность, что все будет хорошо.

Еще какое-то время мы обсуждали некоторые происходящие с нами бытовые вопросы, вспомнили поездку, к которой, оказывается, были не готовы обе. Поняв это, мы посмеялись над Анатолием, хитро организовавшем этот уикенд.

Этот простой во всех отношениях разговор придал мне сил двигаться дальше. Странные сны? Разберемся! Книга, которая наставляет меня к какому-то предстоящему собы-

тию? Ну, что же, посмотрим, что меня ждет! Магия, появляющаяся в моей жизни? Отлично!

4. Блуждающая дверь

Февраль – зимний месяц, и темнота заволакивает город часам к пяти. Как будто мало миру холодов, что заставляют всех живых существ прятаться по своим жилищам. Накрывающие ранние сумерки разгоняют последнюю детвору, подгоняя их морозными ветрами, подталкивая прятаться нерадивых смельчаков. Спешащие в это время с работы и учебы, уже не останавливаются возле витрин, не заходят в парки. Даже в кафе становится меньше посетителей. В темных подвалах прячутся бездомные звери, не желая оставаться под открытым небом.

Именно в такое темное время суток меня настигло первое в моей жизни впечатление, которое в последующем стало повторяться каждый месяц.

Я возвращалась в общежитие, размышляя, как скину обувь, залезу под одеяло с книгой и кофе, чтобы остаться там на все выходные. Девочки уехали еще утром, так что в моем распоряжении были два дня.

Общежитие в выходные в принципе становится малолюдным, почти никто не хочет оставаться в то время, когда можно уехать к близким. За исключением тех, кто просто не может уехать по той или иной причине.

Мне в этот раз просто не хотелось никуда ехать. В конце концов, холод меня достигнет и здесь, и дома. Так что планы

остаться под одеялом были нерушимы.

Я вошла в комнату, скидывая промерзшие насквозь перчатки с заледеневших рук. Размышляя о том, чтобы скорее сменить одежду на удобную домашнюю, я сняла верхнюю одежду, но так и застыла, пораженная увиденным.

Моя рука светилась!

Повертев руку со всех сторон, я метнулась к зеркалу. Зажав руками рот, чтобы не закричать, я попятилась назад; это невозможно, такого не может быть!

Все мое тело излучало едва заметное свечение как от лампы! Стоило пошевелить рукой, как свет усиливался. Стоило замереть, как свет оседал легким шлейфом, едва заметным и совсем неосязаемым.

Свет повторял полностью мое тело, но также чуть более густым полотном лежал за спиной, где создавали видимость крыльев. Как будто обещал что-то!

На самом деле, я не чувствовала в себе никаких перемен. Даже как-то легко было, но все же свечение было реально!

Пошевелила рукой, наблюдая за светом, усилившимся от движения. Теплое свечение нежно голубого оттенка делало из меня сказочное создание. Восторженно покрутилась у зеркала, выключила освещение в комнате, сама став своеобразной лампой. Изящной лампой, что уж!

С наступлением рассвета свечение погасло, оставив за собой только чувство наполненности и спокойствие.

Этот эффект повторился и на следующий месяц. Еще че-

рез месяц я заметила, что свечение повторяется в определенный день – полнолуние. С восходом полной луны мое тело окутывал свет, возникало приятное чувство наполненности. Я как будто купалась в энергии!

Старлит назвал этот эффект наполнением. По мнению книги каждое полнолуние мое тело запускает процесс регенерации, исцеляя тело, наполняя его магией и восстанавливая все силы, что истощались за прошедшее время. Такой эффект у каждого в свое время, зависит это от того, что именно дает сил организму.

В моем случае играет роль луна. Полнолуние усиливает мои способности, какими бы они не были. С заходом луны все возвращается на свои места.

Спустя еще месяц к свету стал добавляться флер, так я это назвала. При любом движении или шорохе из моих рук вырывались искры звезд, нити лунного света и разнообразные непонятные фигуры звездного неба. В такие моменты было так спокойно, но и немного страшно. Иногда флер появлялся и без сопровождения света...

Я начала привыкать к этим странностям. Стала вести лунный календарь. Завела блокнот, в который записывала не только сны, кажущиеся мне значимыми, но и проявление полнолунного эффекта. А еще каким-то чудом, не меньше, мне стало удаваться не раскрыться перед остальными.

Либо полнолуние было в выходные, либо я находила причины лечь под одеяло пораньше. Один раз пришлось

уйти на улицу, благо Ключ дал возможность мне посидеть незаметно ото всех на крыше какого-то дома, а потом также незаметно вернуться к себе.

Пока окружающий мир постепенно менялся, не останавливаясь на месте, совершая миллиарды событий в разных точках времени и пространства, я на какое-то время стала застывшей точкой, пытающейся переварить обрушившиеся на меня до этого события. Перестала обращать внимание почти на все окружающие изменения, концентрируясь на двух выбранных. Думаю, выходило это более чем успешно.

Со всеми этими переживаниями по поводу неожиданно обнаружившейся у меня сверхъестественной стороны, время пролетело быстро.

Кажется, что только вчера люди на улице выходили только по особой необходимости, не гуляя бесцельно по застывшему от холода городу, а по дорогам ступали осторожно, не желая поскользнуться на льду, возникшем за прошлую ночь. Но вот уже все сады наполнились зеленью, отцвела сирень. Люди скинули с удовольствием все многослойные одежды, освобождая тела и разум от скованности. Как и положено, все дома в это время были вымыты, окна распахнуты, даже сами люди взбодрились, вылезая из берлог.

Вместе с тем, у студентов начались самые страшные дни. У тех, кто еще только начинал учиться, время сессии – что-то неизбежное, что нагрянет, но пройдет, обещая долгожданную свободу на время. А вот с выпускниками дело сложнее.

В конце концов, сдача диплома не могла повиснуть дамокловым мечом до осени.

Поэтому в вузе самыми взлохмаченными и испуганными бегал наш поток. Закрывались хвосты прошлых сессий, завершались курсовые и практики. Кипы дипломных работ проверялись преподавателями с нечеловеческой скоростью. Бегали с ужасом в глазах отчаянные прогульщики, что откладывали все вопросы на потом. Спокойно себя ощущали только отличники, уверенные в себе, и халявщики, уже купившие себе дипломные работы.

Чем безумнее было время перед защитой, тем острее почувствовали мы, как выдохнул весь город, когда в ночь на десятое июня сорок восемь выпускников с дипломами о высшем образовании запустили в небо воздушные шары.

Все эти минувшие события казались такими нереальными, такими пустячными. Мы смотрели на эти шары и гадали, как же хорошо будет в дальнейшем. Как сильно изменится наша жизнь, когда мы вступим в новую главу жизни. Исполнятся ли мечты, о которых мы загадывали, или же трудности жизни будут мешать нам на нашем пути? Сможет ли каждый из нас обрести счастья, которого заслуживает?

Думая о таких отрешенных вопросах, на глазах девочек, как принято, накатили слезы, а парни задумчиво уходили в себя.

Как бы то не было, я попрощалась с учебой. Собрала вещи, прошла вдоль города в последний раз, благодарно гля-

дя на те или иные места.

Присев в последний раз на стул у входа, я бросила взгляд на место, которое последние несколько лет называла домом. Старые обои, которые мы наклеили еще на первом курсе. Краска, почти сошедшая со стульев и полок обеденного уголка. Кровать, осиротевшая без одеяла и подушки. В углу окна осталась снежинка, которую я вырезала на новый год еще в том году.

– Хандришь?

– Ира? Уже поехала?

– Да, родители внизу. Я зашла попрощаться.

– Даже грустно, что больше не вернемся сюда...

– Хей! Мы еще увидимся! – Подруга уверенно улыбнулась мне, вселяя все самое позитивное. – Вот устроимся на хорошие места, выйдем замуж, еще семьями дружить будем!

– Так все и будет, – я ответила на ее улыбку, но не была уверена в своих словах. В конце концов, меня ждал даже не Питер. Старлит, лежавший в моем рюкзаке, напоминал незримо о том, что впереди еще что-то такое, чего я не ждала.

Приехав домой, я почти сразу вступила с мамой в противостояние. В моих планах было уехать как можно скорее, но она упрямо говорила о том, что хотя бы несколько месяцев я обязана пожить дома. В то время как я отстаивала свою позицию, а впечатлительная родительница плакала, что родная

дочь ее не любит, Михаил стоял в стороне, не желая встречать. В какой-то мере я могла понять этого человека. Без меня в доме была гармония. Были супруги и их ребенок. Я же напоминала, что в этом доме у каждого было свое прошлое. Кроме Лизоньки.

Именно поэтому ссориться так не хотелось. Пообещав, что обдумаю просьбу, я все же смогла вырваться из этого кошмара наяву, чтобы убежать к прародительнице.

Наша бабушка живет через улицу от нас. Она представляет собой истинно элегантную особу, которая никогда не выглядела на свой возраст. Бойкая, уверенная в себе, она всегда открывала в людях только положительные черты. А во мне, своей внучке, воспитывала стержень истинной леди.

Именно она научила держать вилку с ножом. От нее мне достался навык улыбаться, несмотря на трудности. Шарм, присущий ее натуре, вселил в ее потомков целеустремленность и стойкость.

Бабушка стала той самой Мерри Поппинс, о которой мечтают несмышленные дети, надеясь на чудо. Для меня таким чудом стал мир книг, открытый прародительницей. А также сад, любовно взращиваемый ею на задней стороне участка.

Дорожка шла под наклон и спускалась вниз к ручью, где росли зимние яблоки. Если побродить подольше, то можно обратить внимание на изящно высаженные композиции, год от года различающиеся по своей структуре и содержанию. «Негоже повторяться» – твердила бабуля по весне, составляя

макеты своих будущих насаждений.

В детстве я верила, что среди цветов живут феи, поэтому этот сад так любим и прекрасен. Немало времени я сама проводила в его владениях, убирая сорняки, либо подвязывая лентами особо хрупкие побеги.

А возле самого дома, рядом с абрикосовым деревом и сливами, стояли заросли малины. Края малины были у самого забора и стен дома. Именно в этом углу я любила проводить свое время.

Устраивалась там на пледе, приносила закуски и любимую историю, чтобы в прохладной тени насладиться временем наедине с собой.

Сегодня я также направилась к моему потайному месту, чтобы побыть в тишине, окунуться в знакомую с детства прохладу.

Уже на подходе к зарослям я заметила что-то странное, чего не было в моем убежище. В стене была дверь! Двустворчатая деревянная дверь с резьбой по краям в виде незнакомых мне символов. Символы, казалось, были сделаны из какого-то металла, как блестели, выделяя некоторые детали. Но, присмотревшись, я заметила, что от них исходил свет, который и создавал подобную видимость.

Остановившись в нерешительности, я разглядывала простую с виду деталь строения как восьмое чудо света. Войти или нет? Эта дверь определенно станет новой главой моей жизни, но готова ли я к ней?

В конце концов, от избытка страхов и сомнений, я заперлась с самой зимой внутри собственного внутреннего мира. Перестала видеть то, что происходило под носом, перестала понимать свои собственные чувства, как будто не желая видеть очевидное.

Страх перед неизвестным понятен, особенно когда это неизвестное машет рукой тебе со стороны чего-то волшебного, чего еще не знаешь. Но сидеть раком-отшельником тоже неправильно!

Убедив саму себя, я покрепче прижала к себе корзинку для пикника, которую держала в руках, и толкнула дверь.

Помня многочисленные мультфильмы и книги о волшебных мирах, первых столкновениях с ними героев и описаниях, следующих далее, я ожидала как минимум чудесный мир! Зеленые поля, раскиданные под ногами драгоценные камни, фей, снующих туда-сюда в листве.

Реальность оказалась менее прозаичной и более шокирующей.

Сад по ту сторону двери был серым. Несмотря на жаркое время года, поляна, на которой я очутилась больше походила на локацию из осеннего периода, либо за садом некому следить, отчего он стал умирать на глазах. На деревьях практически не было листвы, а что была давно стала жухлой и опустившейся. Вся трава вокруг пожухла, кусты, стоящие в нескольких местах, были густыми больше из-за веток, чем листвы. Даже солнце едва освещало местность из-за туч.

Я оглянулась. В моем саду все еще бушевало лето, было ярко, светло и приятно. А в том сером мире было как-то... не так. Я не знаю, почему, но что-то там было неправильно, слишком пусто.

Я вошла через дверь и потихоньку прошлась по земле. Звуки хрустящей под ногами травы были невероятно громкими. Не было слышно никаких посторонних звуков. Даже собственные мысли показались в этой тишине оглушающими и чужими.

Я обернулась к двери... Ее не было! Там, где минуту назад стояла дверь, сейчас росло дерево! Даже никакого напоминания о том, как я сюда попала! Но как я вернусь домой?! Где дверь?! Может, я не там ищу? Может... Нет. Но и стоять на месте тоже бесполезно.

Хотела, милая приключений? Так не жалуйся! Я внушала себе оптимизм, надеясь хоть так успокоить бьющееся от волнения сердце.

В такой ситуации бывали тысячи девушек до меня, о них потом и писали книги про попаданок. Так чем я хуже?! Знания в этой области у меня колоссальные, не зря я предпочитала подобную литературу жизни в реальности.

Если подумать, все не так уж плохо. Лес вокруг тихий, значит, встретиться с каким-нибудь монстром мне может и не светит. Погода тоже радует, не умру от холода. Корзинка в руках даст провиант на ближайшие два дня, если сильно экономить. К тому же там лежит столовый нож, соль и вода.

А это уже прямой шанс к выживанию! Тот же плед даст тепло ночью.

Разумеется, ждать под деревом спасителя я не собираюсь. Если буду идти все время прямо, могу выйти к какому-нибудь поселению. А там узнаю, что это за мир и что делать дальше. Жаль, Старлит сегодня я оставила дома. Так я могла бы воспользоваться Ключом, как только появилась бы возможность.

Странное это все-таки место. Как будто мертвое. Птицы не поют, нет шороха лесных зверей. Вся растительность без особых отличительных признаков, что не давало понять, насколько похож или отличается от Земли этот новый мир.

Сколько бы я не шла, ничего не менялось вокруг. Время от времени я поднимала голову, пытаюсь разглядеть там что-то необычное, но небо все также было серым и облачным.

Через пару часов лес начал меняться. Блеклые деревья начали менять оттенки с бронзово-зеленого и кипарисового на канифоль.

Между тем, все чаще стали попадаться кусты папоротников, широкий лист которых имел здесь светящиеся тусклые прожилки. Единожды я встретила с кустом ежевики, но не рискнула к нему приближаться, так как в корнях слышалось рычащий хруст, как будто кто-то устроил перекус.

Впереди открылся широкий холм, распростертый, судя по всему, достаточно далеко. Дорожка, ведущая вдоль него, образовывала спираль из идеальных размеров гальки. Расте-

тельность на этом холме как будто была вырвана из другой местности, так как обладала ярчайшим изумрудным цветом, пышностью крон и густой рассадкой. Это не выглядело как искусственное насаждение, но все же странно, как резко сменялось все вокруг.

Я обернулась, но позади лес так и оставался сонным и тусклым.

Из куста впереди выпрыгнуло странное существо, похожее на игрушечного кролика, но с рожками, зеленой шерсткой и пяточком вместо носа. Существо остановилось у края дорожки, приняхалось, а потом резво ускало в противоположную сторону.

Это что же, я забрела в какой-то неправильный лес, куда даже живность не суется? Я снова посмотрела назад. Похоже, так и есть. В конце концов, за три часа пути я так и не встретила ни одного зверя или птицы. Хруст из-за кустов не считается, я не могу быть уверена, что там было такое. С этого леса станется, что это сам куст хрустел пойманной добычей!

Передернув плечами от пробежавшим мурашек ужаса, я ступила на дорожку холма. Разумеется, петлять по этой спирали вдоль всего холма я не планировала, но, если идти вдоль, то можно сократить путь.

Буквально через пятнадцать минут я оказалась на вершине холма. Вид, открывшийся из-за него, поразил воображение. Впереди раскинулся город.

Волшебный город, состоящий из парящих садов, спуска-

ющихся вниз и растворяющихся прямо в воздухе водопадов, огромных деревьев, ветвями удерживающих целые строения.

Некоторые из островов представляли собой деревеньки, на некоторых были целые поместья. Какие-то из островов, как целые районы, огромными пластами висели надо всеми, открывая цепь строений как на поверхности, так и в самих корнях, а некоторые были настолько маленькими, что на них, возможно, уместились бы от силы пара человек, чтобы отдохнуть в уединении.

Все эти острова огромнейшей спиралью выстроились вокруг замка, обсидиановой крепостью возвышающимся в центре города. Башни его смотрели высоко в небеса, каменные стены сверкали идеальной гладкостью, будто это было не строение людей, а сама земля прорастила его из единого камня. Шпили башен мерцали, притягивая к себе сияние из самого небесного свода.

На самой земле вокруг замка раскинулись сады и леса, судя по всему, принадлежащие королевской чете. Только в этих садах сверкали деревья с драгоценными плодами, возвышались радужные мосты, по которым сновали едва заметные с моего расстояния жители этого мира.

Воодушевленная, я поспешила к городу, надеясь если не на радушный прием, то хотя бы на помощь. Да, я не тешила себя мыслью, что попаданку из другого мира тут радостно вознесут к верхам как какую-нибудь святую или избранную

богами.

Более того, я уже достаточно изучила Старлит, чтобы узнать, что миров в данном измерении пять, они соединены между собой особыми тканями мироздания, названными междумирьем. Переходы между такими мирами – дело обыденное и нормальное. Более того, эти миры имеют единый центр, единый орган управления, служащий как ООН для Европы.

Подробностей я пока не прочла, но даже то, что такие вот хождения из мира в мир – норма, делало меня чуть увереннее. Это значит, что мне могут помочь вернуться домой. Все же, я бы, конечно, с удовольствием погуляла по этим мирам, но чуть позже. Тогда, когда у меня будет больше знаний и возможность вернуться.

Я уже приближалась к садам, когда услышала в стороне шаги, а потом из кустов выпрыгнула девушка и, схватив меня за руку, утянула в кусты.

– Ты слышала, Шагина? В кустах шум, кажется...

– Тебе всегда кажется! Кто сказал на прошлой неделе, что за водопадом слышал звон Фейри?

– Но...

– Королева тебя уничтожит, если еще раз ошибешься и потревожишь ее! Она и так на нервах.

– Да знаю я! Знак возрождения Избранной...

– Это не шутки! Пробуждение этих женщин не несет нам ничего хорошего!

– И почему именно женщины... К тому же, не думаю, что такая уж беда, если вернутся те, кто по праву престолонаследия смогут повлиять на наш мир, они же дочери Ан...

– Заткнись! Не смей произносить Ее имя!..

Я ошарашено сидела в кустах, не в силах пошевелиться. И не потому, что меня фиксировали, зажимая плечи и закрывая рот. Просто разговор, услышанный мной, поразил меня.

Это что же творится в этом мире, что они ждут каких-то Избранных? Неужели здесь, как в мультфильме, незаконный правитель-тиран и страдающие народы?

– Ушли! Чертовы Жаннистки! Чтоб им в аду гореть! Чтоб их Межмирье сожрало и не выпустило! Ты как?

– Я... Я... Нормально... А это... Что? – Меня наконец выпустили из захвата. Девушка, поймавшая меня, была примерно моего возраста, но более крепкого телосложения, мускулистая, но при этом не лишенная нежности в своем облике. Может, это потому, что в ее длинную косу были вплетены ромашки?

– В смысле? Ты вообще как? Память что ли потеряла? Или промывку мозгов получила? – Девушка нахмурилась. Что за промывка мозгов? Совсем сбилась я с толку, но спрашивать сейчас была, откровенно говоря, не в состоянии. Как бы мягче объяснить собеседнице суть происходящего?

– Я... не отсюда...

– Чего?! – Она недоверчиво оглядела меня, достала из

кармана какой-то маятник, поводила возле лица, а потом вскочила и потянула меня за собой, – пошли со мной. Асла-ниус должен тебя увидеть! Меня, кстати, Ноя зовут, Ноле-нея. А тебя?

– Ася... А... что это за место?

– Что? Ну, точно, мозги промыли! Пошли!

Деревья мелькали перед глазами, а Ноя все тянула меня в неизвестном направлении, при этом даже не разговаривая, и мне запретив что-либо спрашивать. Так и шли мы в противоположную от города сторону, к тому самому холму, чтобы потом обогнуть его и идти еще куда-то вперед.

Через какое-то время мы остановились. Я заметила, что мы стоим на стыке нескольких дорог. На востоке, откуда мы пришли, был город, а чуть раньше него – спиральный холм. Если я не ошибаюсь, то лес, из которого я вышла, должен быть на западе. Вперед, назад и вправо вели три дороги, вдоль которых росла странная трава в виде павлиньих перьев. Сами мы остановились возле дерева, стоящего между этих самых дорог. Причем, если ствол и корни были достаточно мощными, то ветви этого дерева были настолько малы, что соцветия, которыми они были укрыты вместо листьев, от тяжести образовывали своего рода шапку, делая дерево похожим на гриб.

– Пришли. Входи, – Ноя указала на ствол, – я уже активировала проход.

Вначале я замешкалась, не зная, что делать. Будет ли это

как в Гарри Потере, где нужно просто разбежаться, или же нужно произнести слово? Как вообще мне входить в дерево? – Бедовая моя голова! Приложи руку к стволу!

Я послушалась совета, накрывая ладонью шершавую поверхность. В то же мгновение цветы с ближайшей ветки упали мне на лицо, закрывая взор. А когда я смахнула их, то уже стояла внутри помещения.

Это была огромная комната без окон, с кучей дверей, арок и коридоров. Место, где мы стояли, напоминало собой продолжение дерева, только вместо цветов и ветвей над головой зависла корневая система того самого дерева. Разве что пара цветочков пробралась все же вниз вместе с нами.

Кроме нас в зале было еще некоторое количество людей, которые то приходили, то покидали помещение. Один человек подошел прямо к нам, но только для того, чтобы коснуться корня дерева и исчезнуть.

Две прошедшие мимо девушки таинственно хихикали, еще несколько человек, появившихся рядом с нами, сразу же ушли по своим делам.

– Эй! Я вернулась! – Ноя закричала на весь зал, так что все обернулись. Но внимание их сразу угасло.

Впрочем, судя по усмешке Нои, ее это мало тревожило. Она потянула меня в сторону какого-то стенда, где в углу была прикреплена дощечка черного цвета, а все остальное пространство занимали объявления.

Какого-то Орма поздравляли с днем рождения. Собирали

вещи для трех новеньких опустошенных. Искали помощника на кухню. Было объявление о сборке нового лифта на замену сломанному. Новость о том, что Жаклин отправила какими-то нитями огромное количество тряпок, поэтому местные портные нуждаются в дополнительных руках для кройки.

А еще там была статистика. Статистика гибели, опустошения, повреждений. И надпись крупными буквами: «Каждого ангела ведем к Асланиусу!»

Пока я разглядывала все эти объявления, Ноя приложила руку к дощечке, отчего та на мгновение вспыхнула. После этого, потеряв интерес к дощечке, Ноя задумчиво осмотрела объявления, но, не найдя ничего интересного для себя, повернулась ко мне.

– Нам нужно тебя представить Вадерии, она главная по опустошенным. Только она сейчас в другой части штаба, вернется не скоро. Так что пока что ты будешь со мной. Не отходи ни на шаг от меня! – Девушка приблизилась к моему лицу, понижая голос, – не думай, что я наивная! Если хоть мысль возникнет, что ты шпион, тут же лично вырублю! Убить не убьем, но артефактов по лишению памяти короткого действия у нас достаточно! Верну туда, откуда забрала!

– Я не шпион!

– Это хорошо, – тут же сменила она серьезный тон на игривый. – Но знай, что в наших руках много всяких игрушек, которые защищают наши тайны. Ни один шпион еще не смог

достичь желаемого!

В ее руке вновь показательно качнулся маятник, после чего она убрала его в нагрудный карман.

– Асланиус считает, что мы должны помогать всем, кто в этом нуждается по мере возможности. Поэтому такие вот ловушки лжи приходится носить с собой постоянно. Стоит тебе соврать – я узнаю это! Чуть заподозрю, что ты не та, за кого себя выдаешь – поверь, на этот счет тут более чем строго. Но если ты действительно друг – добро пожаловать!

В это время в зале появился маленький котенок черного цвета. Он побежал в нашу сторону, на бегу превращаясь в щуплого парнишку с кошачьими ушами и хвостом.

– Ноя! Я слышал тебя! Наконец-то!

– О, Мурзик! Ты сегодня ловко обратился! Даже не загнулся! Слушай, а где Асланиус?

– Я – Мурз! Сколько можно меня называть детским именем?! А Асланиус занят, он уехал, куда – не знаю.

– Вечно он занят! Если будет высовываться, его поймают! Тогда нам точно не жить!

– Не говори так! Асланиус ищет принцесс! Ты же знаешь, что только он может их найти и узнать...

– Знаю, отстань! Ладно, я хочу есть. Ася, пошли со мной?

– Новенькая?

– Хуже, пустая!

– Ох, прости... – Мурз заметно стушевался, что натолкнуло меня на мысль, а не воспользоваться ли пока этим, что-

бы узнать от первых лиц. В конце концов, я все равно задержусь здесь до выяснения ситуации.

Между тем Ноя уверенно повела меня в сторону одного из коридоров.

– Ноя, расскажи, пожалуйста! Что значит «пустая»? И где мы?

– Разумеется! Мы находимся в штабе мятежников. Один из многих штабов на территории всей Дэальры и не только! Даже если нас найдут здесь, мы легко переместимся в другое место. Асланиус – величайший маг! Он столько хитросплетений тут создал, что я сама не во всем разобралась.

– Что сложного? – Мурз, следующий за нами, хмыкнул. – Он сделал привязку на несколько мест в пространстве, используя эффект бусин. Таким образом мы как бусины по нитке способны перемещаться по всей цепи наших штабов. Это место – одно из многих, но оно особое!

– Да, это первый штаб!

– Именно! А касательно пустой, тут все просто, хоть и грустно. Дочери ее величества рождены без дара, но с неумным голодом по магии. Они тянут из нас силы почти триста лет. Сначала это были лишь мелкие крохи, поддерживающие их жизни. Позже они захотели сами контролировать силы, так что стали вытягивать все насуху. Но у этого вампиризма есть побочный эффект. Магия – часть души каждого создания. Если из тебя вытягивают душу – ты теряешь личность.

– Магия в обмен на жизнь. – Ноя хмуро опустила глаза.

Эта тема была тяжелой для обсуждения. Оба мои спутника видели в ней часть своей истории, что приносила им боль. — Мы теряем магию один за другим вместе с воспоминаниями и индивидуальностью. Это происходит при личном контакте, так что спрятанные здесь дети в безопасности. Но выходящие на разведку рискуют каждую секунду.

— Вампириши истощили огромное количество ресурсов магических миров. Те из долгожителей, кто еще помнит прошлые времена, рассказывают, что миры оплетало волшебство необъятное и нескончаемое. Само Дерево Эльзары давало силы для жизни. Но времена изменились.

— Что произошло?..

— Пришла темная королева со своей дюжиной. Она подчинила все миры, единолично управляя всем. Волшебство за тысячу лет почти иссякло, причины никто не знает. Асланиус считает, что Дерево больше не дает нам сил. Но мы не можем знать наверняка. Избранниц, что способны пройти к Лунному озеру и увидеть дерево, не рождалось более тысячи лет. Что стало с Полнолунным цветком, распутившимся в прошлое тысячелетие, тоже неизвестно.

— Это ужасно...

— Взгляни вокруг! Эльфы почти утратили связь с природой. Стихийники едва способны почувствовать элементы. Маги, которые рождаются, и в половину не так сильны, как их предки. В небе почти не летают драконы, даже сама Дэальра держится на украденной силе! Раньше расы всех

видов населяли четыре магических мира! Сейчас единицы способны превращаться, большую часть жизни оставаясь в образе людей.

– Гляди, – указал Мурз на проходящую девушку с грациозной походкой, оставившую за собой шлейф из жасминового аромата, – это дриада. Она – сильнейшая в этом штабе дриада, но все, на что способна – устроить цветение и оставить за собой аромат. И таких примеров здесь множество.

– А ты? Я видела, что ты превратился!

– Да. И это огромная гордость! Мой зверь еще мал, даже несмотря на годы. Но я надеюсь когда-нибудь все же обратиться в истинного кота! Огромного, грациозного, сильного... – Мурз резко прервал восторг, испуганно повернув к Ное. Та молчала с улыбкой на лице, но глаза были на мокром месте.

– Ноя? Ты...

– Да, милая. Я тоже пустая. – Ноя не сдержалась, шмыгая носом, но при этом резко и немного грубо она вытерла глаза рукавом. – Простите. Я в порядке! Это было давно, так что нет смысла сожалеть, надо жить дальше!

– Кем ты была? – Почти прошептала я. Почему-то мне стало жаль эту девушку, пытающуюся казаться сильной. За ее бравадой скрывалась раненная душа. И Мурз это видел, он хотел ее поддержать. Как и я заметила.

– Она была сиреной. Прекраснейшей из многих. Песни Нои заставляли плакать и смеяться даже самых хмурых лю-

дей. – Также тихо произнес Мурз, сжимая руку девушки. Она благодарно улыбнулась, не став спорить. – Я надеюсь, что когда-нибудь мы снова услышим ее песни.

В столовой оказалось гораздо больше людей, чем встречалось нам в коридорах. За большими дубовыми столами сидели как взрослые, так и дети. Просторное помещение вмещало в себя более сотни посетителей. Кто-то молча листал книги, кто-то общался. Возле пункта раздачи, ничем не отличающегося от наших школьных столовых, толпилась шумная компания, которая, впрочем, не задерживала никого в очереди.

Мы присоединились к этой очереди.

– У нас не так много возможностей в магии, но бытовых волшебников достаточно. Мы выращиваем овощи и фрукты, злаковые культуры содержим. С животноводством труднее, но у нас есть охотники.

– А что делают те, кто без магии?

– Помогаем во всем. Уборка, обучение детей, уход за стариками. Охотники и рыболовы тоже чаще из пустых.

– Мы стараемся не ограничивать пустых, приспособливая к жизни, – подхватил Мурз. Все то время, пока они говорили, наши подносы ловко заполнялись едой. Салат из разноцветных листьев, две котлеты, аромат которых походил на манго, сок и булочка.

5. Зеркало в прошлое

Мы почти добрались до свободного столика, когда у меня в ушах раздался звон. Едва слышные звуки колокольчиков манили меня как магнит...

– Ноя, что это за звуки?

– Звуки? Какие?

– Будто колокольчики...

Ноя пожала плечами, сообщив, что вообще не слышит никакого звона. Но я слышала! Клянусь, что слышала!

Я стала оглядываться, но даже Мурз заявил, что никакого звона не слышит. Тем более, что шум голосов перекрывал любой посторонний звук.

– Но как же...

– Знаешь, – Ноя улыбнулась, – ты можешь слышать что-то, что зовет именно тебя. Тогда будет понятно, почему мы не слышим ничего.

– Такое может быть?

Мурз кивнул, подтверждая, что, да, не исключено такое.

– Такое бывало пару раз, когда новенькие слышали зов вещей, что по сути были семейными артефактами. У нас хранятся некоторые вещи подобного рода на всякий случай. Мы даже сможем узнать, к какому роду ты принадлежишь таким образом!

– Тогда мы поедим и сходим посмотреть, согласна? – Ноя

так буднично предложила помощь, будто каждый день приводила в лагерь опустошенных людей, слышащих зов каких-то артефактов. Но как бы то ни было, от такого предложения я не могла отказаться, поэтому скорее приступила к еде.

– Девушки, я с вами не пойду. У меня буквально полчаса, после чего снова нужно возвращаться к тренировкам.

– Мурз у нас тренирует детей! По нему не скажешь, но он в отличной физической форме!

– Эй! Что это значит – по нему не скажешь?! – Возмутился парень. Но в ответ на это мы лишь по-доброму рассмеялись.

Как бы тяжело не было, эти ребята не унывали. Во всем штабе не чувствовалось напряжения. Лишь спокойная уверенность и надежда витали вокруг.

Из-за соседнего столика доносились шутки и звонкий смех. В углу, под ветками свисающих растений, сидела парочка влюбленных. Со стороны входа слышался шум от вбежавших подростков, которые, проносясь мимо, на минуту останавливались, чтобы поздороваться с Мурзом.

Закончив с едой, Ноя схватила с подноса яблоко, чтобы взять его с собой, и встала из-за стола.

– Ну что, води за своими колокольчиками! Посмотрим, что ты слышала.

И я повела. Коридоры, повороты, двери, я чувствовала, куда идти. А потом Ноя резко остановилась и схватила меня за руку: «Туда нельзя! Запрещено!»

Звон в ушах просто разрывал мою голову. Я должна туда попасть!

— Ноя, пожалуйста...— я потянула руку к двери.

— Это запрещенная комната! Только Асланиус способен ее открыть!

Колокольчики просто разрывали голову, поэтому я даже не думала, что делаю, когда дотронулась до двери, толкая ее. Она была не заперта, беспрепятственно пропуская меня в полумрак комнаты.

Стоило мне только ступить за порог, как помещение озаарило светом, открывая взору комнату из зеркал. Это была не обычная комната с четырьмя стенами, не имея ни одного угла, комната закруглялась дважды. Расфокусировав взгляд, я увидела, что это была форма двух колец, пересекающихся между собой. Даже не колец, а шаров. Идеальный круг с одной и другой стороны, различающиеся лишь в оттенках освещения. А идеальные зеркальные стены отражали пространство коридорами. Как в моем сне.

И как будто только сейчас вспомнив, что мне снилось, я шагнула в сердце этих пересечений, в пространство, не являющееся пространством.

Там оказалось особое хранилище. Даже не пугающее своей странной формой и отражениями. Теплое располагающее освещение, отражения тусклые, почти прозрачные. В центре стоял стол со шкатулкой, зеркало и сундук.

Я взглянула в зеркало и...

Темно... ничего не видно... но что я должна увидеть? И кто я такая?

Зрение начало различать фигуры, но, когда все, наконец, стало видно, все вокруг начало двигаться с ускоренным ритмом.

Маленькая комнатка, женщина и две девочки возрастом не более трех месяцев... Но потом все стало меняться. Женщина и младенцы засветились, потом картина сменилась на больничную палату роддома.

Была глубокая ночь и все спали. Один ребенок мечется во сне со слезами. Женщина подошла к ребенку, положила рядом оду из дочерей и... через секунду они соединились! Осталась одна девочка!

Женщина проделала такой же трюк и с другой дочерью, а потом исчезла. Я только успела заметить слезы на ее щеках. Время снова бешено сорвалось с места.

Одну девочку забрали и унесли к матери, а другую... в приют. Одна из них росла в семье, хоть и в неполной и бедной. А другая выживала во обществе жестоких сирот, все дальше и дальше переезжая от своего города в неизвестное будущее больших городов.

Я смотрела на них со стороны, как фильм, и по моему лицу текли слезы печали. А потом время остановилось и потекло спокойнее.

Девочка из приюта, рыжая зеленоглазая бестия, как я

поняла, уже подросла. Красавица и настоящая леди. Но в то же время смелая и сильная девушка.

Но в этот момент она была зажата между несколькими ребятами. Две девушки и трое парней на одну ее! Нет шансов. Одна из нападающих девушек усмехнулась и дала знак пацанам, чтобы они «схватили ее и унизили так, чтобы она навсегда запомнила, как вести себя с людьми». Я все поняла и вздрогнула. Нельзя так!

Я не понимала, что делаю, но каким-то образом я оказалась рядом с бедной девушкой. Но самое странное было то, что меня никто не видел. Будто я не существовала для них! Я заслонила бедняжку, не позволяя им подойти ближе. Парни в нерешительности остановились в метре от нас.

Они что-то говорили, но я уже не слышала ничего, в ушах снова стоял звон. А потом в глазах появилась вспышка...

Я сидела перед зеркалом, испуганно вглядываясь в отражение. В зеркале мелькнуло изображение женщины... Анжели... Я знала, что это она, но, как и откуда? Не сказала бы точно. Просто я знала это и все.

Оно сменилось образом рыжеволосой сиротки в золотом бальном платье и с диадемой на голове. Она дочь Анжели? Или... Кто эта девочка? Откуда чувство, что я знала ее когда-то... давно... или не давно?

А потом образ первой принцессы сменился образом второй. Мое лицо! Длинные волосы цвета меда, переливающиеся

еся лунным сиянием, спускались по плечам, глаза синие-синие, будто небо ясной ночью над морем; и платье, как в старом диснеевском мультфильме про принцессу Анастасию Романову. Но лицо мое!

Я протянула руку к зеркалу, изображение дрогнуло и ответило протянутой рукой. На руке была печать. Четырехконечная звезда с месяцем внутри и лучами вокруг.

Я взглянула на свою ладонь. Звезда действительно была! Будто бы только что появилась. Но это значит... я и есть принцесса?! Я – Избранница?!

В это время я начала приходить в себя, возвращаясь из того странного транса, в который попала только что. Чувства и сознание обрушились на меня потоком осознания всего, что я только что увидела.

Анжели, которая, желая защитить своих детей, спрятала их. Девочка из приюта, которая часто снилась мне – ее дочь. И я – ее сестра! Я и есть принцесса, которую ждут те люди в штабе?

Как из-за толщи воды до меня донесся голос Нои. Я обернулась, но различила лишь силуэт. Я все еще находилась в межмирье, которое образовывали отражения этой странной комнаты.

Руки еще дрожали, когда я шагнула к выходу, вновь возвращаясь в зеркальное пространство.

– Ася! Что там произошло? Что случилось? – Девушка, увидев меня, схватила меня за плечи, пытаясь понять, поче-

му у меня такой шокированный вид.

Я же смотрела на нее и... плакала. Как я смогу защитить их? Как смогу стать той принцессой, которую они ждут? Ноя сильнее меня в сотни раз даже без магии.

— Ася, ну чего ты? Говорила же, что туда не следует лезть! Никому не позволено заходить в эту комнату!

— Ноя, я хочу домой!

— Пошли, милая! Ты в шоке, тебе нужно чаю, а потом отдохнуть! — Как с ребенком, не понимая моего состояния, говорила девушка, при этом стараясь вытянуть меня аккуратно в коридор.

— Прости, Ноя! Я... я не пустая, прости! Я с Земли, просто не знала, как тебе сказать. Я хочу домой на землю!

— Куда?! Стой, ты что же... Как ты сюда попала тогда?

— Дверь... за домом дверь появилась странная... — Я вытерла слезы, ругая себя за несдержанность и слабость.

— Блуждающая дверь?! Да ну?! Так! Стой здесь! Ты... Ты только не уходи!

Она достала из кармана какой-то камень, став на нем выводить знаки. Колокольчики в голове напомнили, что я еще не все узнала. Пришлось пересилить себя и вновь шагнуть в межмирье, притворяясь, что не замечаю настороженного голоса Ноленей, которая вот уже пыталась успокоить не столько меня, сколько себя.

Зеркало передо мной снова сияло. Только в этот раз ничего не показывало. Золотая оправка, серебряные и брилли-

антовые узоры, резьба непонятными знаками. Ничего такого, что удивило бы или сделало зеркало необычным. Но я же видела! Или... это всего лишь мое воображение? Нет! Я точно знаю! Я взглянула на правую руку. На ладони все также красовалась четырехконечная звезда. Нет, это не сон!

Я приблизилась к шкатулке, желание открыть ее превосходило все возможные крики разума. Я приподняла резную крышку. На краю шкатулки я заметила едва различимый откол, будто там отломали алмазный камень. В шкатулке лежала корона! Не диадема для принцессы, а корона! Венец для королевы!

Я резко закрыла крышку и отскочила к сундуку. Мне нельзя было трогать эту шкатулку. В груди поселилось чувство, будто я совершила непозволительную дерзость. Но это было лишь на миг.

А потом я потянулась к крышке сундука... Три платья, украшения, два плаща и... две шкатулки. Одна с символом солнца, а другая – звезды. Знаки принцесс. Шкатулки и плащи – приданное?

Я протянула руку к шкатулке. Только я дотронулась до поверхности, как крышка засветилась и распахнулась, брызгами света сопровождая содержимое ларца. Внутри лежала серебряная диадема, украшения, дневник... казалось, что маленький ларец не вместит в себя все эти сокровища, но внешность же обманчива? ...

Я подошла к зеркалу. Накинула плащ. Синее шелковое

одеяние легко легло на плечи. В зеркале вновь отразилась принцесса. Платье, диадема, плащ, волосы, спускающиеся волнами до поясницы... В глубине отражений я увидела проход и дверь.

Почему-то я сразу поняла, что делать. Я положила шкатулку на место, сняла плащ. Вернувшись к зеркалу, я протянула ладонь к поверхности. Но вместо холодного стекла я почувствовала легкий ветерок из своего сада... и я скользнула в зеркальный проход.

– Ноя, ты уверенна, что эта девушка не выходила из комнаты?

– Клянусь! Она вышла какая-то бледная, стала просить прощения. Сказала, что с Земли и хочет домой. А потом снова шагнула внутрь. Я не могла следовать за ней!

– И правильно! Ноя, эта комната хранит в себе кусок межмирья! И если эта девушка смогла сама войти туда дважды... жди здесь!

Асланиус вошел в межмирье, которое, как и прежде, встретило лишь пронзающим до костей холодом. Это было лучшим местом, которое можно придумать для хранения короны правителя Магического Измерения. Пока корона не попала в руки к темной сестре, она не может по праву быть правительницей, а значит еще не все потеряно.

Зеркало Правды в центре комнаты, шкатулка с короной, сундук с приданным королевы Анжели. Ничего необычного.

Но вот зеркала отражали принцессу. Девушку, окутанную голубым сиянием. Эта девушка еще несколько минут отражалась, а потом исчезла. Асланиус выдохнул.

Шагнув обратно, он несколько секунд тяжело дышал, после посещения этого подпространства слабость и головокружение – это еще самый легкий исход. Он боялся, как бы ребенок, не имеющий никакого отношения к миру магии, не повредился рассудком. Но увидев отражения, почувствовал лишь воодушевление, как будто встретил старого друга, которого давно ждал.

С ней ничего не случится в этом подпространстве. Ангели любила межмирье, проводя в нем много времени. Для нее это место было уютным уголком, всегда открывающим объятия верного друга. Ее детей оно не тронет, примет за родных.

– Ноя, ты, похоже, героиня...

– Что?

– Ты, похоже, привела сюда принцессу. Можешь гордиться этим.

Асланиус тяжело вздохнул, привалившись к косяку. Вот уже несколько десятков лет он неистово искал дочерей королевы, о которых говорилось в предсказании. Вот только сама Донна предсказала ему и другую сторону этой истории.

«Они ближе кого бы то ни было для тебя, но ты настолько слеп, что сам же упустишь их!»

В тот день, услышав такие слова, он готов был рвать и метать, не веря, что такое возможно. Как он может упустить

тех, кто связан с женщиной, защищать которую он поклялся ценой своей жизни?!

И все же, он упустил принцессу. Она была здесь, в сокровищнице, но оставила после себя только отражения. Как и ее мать когда-то в последнюю ночь пребывания в этой сокровищнице и в мире в целом.

– Ася... принцесса?! – Вывела его из размышления девушка, стоящая рядом. Было видно, что она искренне шокирована открытием, которое произошло здесь.

– Ася... принцесса Анастасия... Значит, ангел ночи действительно появился... Знаешь, а ведь я искал во всех измерениях, но даже не думал отправиться в Сомнезию, на Землю.

6. Первая звезда

Я сидела в саду, обхватив руками колени. Сомнений нет, я позорно сбежала, хотя прекрасно осознала, что именно о моем появлении говорили те дозорные, с которыми я чуть не столкнулась перед городом, когда меня увидела Ноленя.

Невероятное приключение! Волшебный мир, мятежники, живущие в целой паутине штабов, как бусины, прячущиеся на нитях связанного между собой пространства. Таинственная комната, хранящая в себе кусок межмирья. Преображение, корона, зеркало...

Как Ноя сказала? Блуждающая дверь? И почему блуждающая? Что это значит?

Сердце все еще громко стучало, поэтому я решила еще какое-то время посидеть в саду. Благо, меня никто не хватился за время моего отсутствия, а до заката еще было время.

Когда прошла сквозь зеркало, оказалось, что я вернулась на то же место. Как будто ничего не изменилось, да и вообще, как Алисе из истории Кэрролла, все привиделось. Даже корзинка стояла у ног, ожидая, когда же я устрою пикник.

Только вот рядом с корзинкой стояла шкатулка из радужного обсидиана, как звездами, покрытого лунными камнями. Я думала, что оставила ее в комнате! Но нет, приданое принцессы скромно лежало у ног, напоминая, что сбежать от правды не удастся.

Теперь я знаю, кто я такая. И как бы не уговаривала себя, но совесть не позволит мне бросить тот мир.

Я расстелила плед, усаживаясь таким образом, чтобы можно было привалиться к стене. Задумчиво покрутив в руках неожиданно сильно отросшую прядь, я посмотрела на ладонь с печатью. Как ни терла, звезда на руке не исчезала, оставаясь родимым пятном.

Диадему в шкатулке я уже видела, но решила еще раз достать, чтобы внимательнее разглядеть. Обычный с виду ободок, украшенный драгоценностями. Несколько устаревший, как по мне. Больше официальный, так как с виду казался неудобным. Я бы больше была рада чему-то тонкому и изящному. Пускай, это было бы сочетание белого золота и сапфиров, обручем из переплетений, едва заметным в волосах, но при этом значимым.

Диадема в моих руках дрогнула, а потом на моих глазах крупные камни осыпались, а крепкий сплав превратился в своего рода леску, изогнутую хитросплетениями по кругу, с синими камнями, вспыхнувшими на нескольких из переплетений.

Невероятно! Диадема подстраивается под желание хозяйки!

Восторгаясь, еще пару раз я поэкспериментировала над дизайном, в итоге все же остановившись на первом варианте.

Вернув в ларец сокровище, я потянулась к дневнику. Засомневавшись, хочу ли я иметь со всем этим дело, я все же

раскрыла его.

«Милая доченька,

Если ты читаешь это письмо, значит, ты уже нашла шкатулку и корону. Думаю, ты поняла уже, что являешься принцессой. Ангелом ночи. Я рассчитала, что шкатулку сможет открыть только хозяин. А еще, что ты увидишь Зеркало Правды. Ты же видела его? Блуждающая дверь должна была тебя переместить. Она всегда появляется в особый момент и ведет к судьбе...

Я так много хочу сказать, так много узнать у тебя. Хоть, кажется, что я далеко, но я буду рядом. Я же все равно мать. Но ради вас я отпустила вас в другое время. Когда-нибудь вы меня поймете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.