

OLGA V. VELES

ВЕЛЕСОВСКИЕ ХРОНИКИ



Olga Veles

Велесовские хроники

<https://litres.ru/73529413>

SelfPub; 2026

Аннотация

Наш современник, историк и мастер исторического фехтования Андрей Воронов, во время экспедиции на древнеславянские курганы случайно активирует древний артефакт. Он оказывается в Древней Руси X века – мире, где языческие боги не просто легенды, а реальная сила, а в лесах и болотах таятся создания, о которых в XXI веке забыли. Андрею предстоит не просто выжить, но и понять своё предназначение: он – последний носитель Знака Велеса, древнего оберега, дающего силу противостоять тёмным силам, что пробуждаются на границе миров.....

Содержание

Аннотация	4
«Знак Велеса»	5
Глава 1. Проклятие кургана	5
Глава 2. В чужом мире	7
Глава 3. Суд старейшин	9
Глава 4. Первые уроки	11
Глава 5. Встреча с нечистью	12
Глава 6. Путь к капищу	14
Глава 7. Исповедь волхвицы	16
Глава 8. Ловушка	17
Глава 9. Исцеление	19
Глава 10. Возвращение Знака	21
«Печать Нави»	26
Аннотация	26
Глава 1. Трещина в мире	27
Глава 2. Первый знак	29
Глава 3. Битва у камня	31
Глава 4. Святилище в лесу	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Olga V. Veles

Велесовские хроники

Аннотация

Наш современник, историк и мастер исторического фехтования Андрей Воронов, во время экспедиции на древнеславянские курганы случайно активирует древний артефакт. Он оказывается в Древней Руси X века – мире, где языческие боги не просто легенды, а реальная сила, а в лесах и болотах таятся создания, о которых в XXI веке забыли. Андрею предстоит не просто выжить, но и понять своё предназначение: он – последний носитель Знака Велеса, древнего оберега, дающего силу противостоять тёмным силам, что пробуждаются на границе миров.

«Знак Велеса»

Глава 1. Проклятие кургана

Андрей Воронов вытер пот со лба и отложил лопату. Солнце стояло в зените, обжигая затылок даже сквозь широкополую шляпу. Вокруг него раскинулись древние курганы – молчаливые свидетели времён, когда Русь была молодой, а боги – живыми.

– Ну что, босс, перерыв? – крикнул откуда-то сбоку Макс, его друг и коллега по клубу исторического фехтования.

Андрей кивнул, доставая флягу. Он приехал сюда с небольшой экспедицией – группа энтузиастов решила провести «раскопки выходного дня» на месте предполагаемого славянского поселения X века.

Лопата звякнула о что-то твёрдое. Андрей нахмурился и осторожно разгрёб землю. Под слоем глины блеснуло что-то металлическое.

– Ого, – пробормотал он. – Похоже, что-то интересное.

Это был амулет – плоский, овальный, с выгравированной руной, напоминающей трезубец. В центре руны темнело вкрапление, похожее на агат.

– Макс, глянь! – Андрей поднял находку. – Похоже на оберег.

Макс подошёл, прищурился:

– Велесова печать, – произнёс он почти шёпотом. – Я читал про такие. Говорят, они...

Договорить он не успел. Амулет в руке Андрея вдруг потеплел, а затем вспыхнул ослепительным синим светом. Воздух загудел, как перед грозой. Андрей почувствовал, что его куда-то тянет, словно невидимая сила схватила за плечи и рванула вперёд.

Последнее, что он услышал, был крик Макса: «Андрей!»

А потом мир почернел.

Глава 2. В чужом мире

Очнулся Андрей от того, что кто-то хлестал его по щекам. Он резко сел, отпрянув.

Над ним склонились трое мужчин в льняных рубахах, подпоясанных кожаными ремнями. В руках у них были копья с широкими наконечниками. Один, постарше, с седой бородой, хмуро разглядывал Андрея.

– Кто ты, чужак? – спросил он низким голосом. – И как оказался в священной роще?

Андрей огляделся. Он сидел на мшистой земле под сенью огромных елей. Воздух был густым, пахло хвоей и сыростью. Ни следа раскопок, ни Макса, ни машины.

– Я... я Андрей, – он сглотнул. – А где я?

Седобородый переглянулся с товарищами.

– В лесу у поселения Велеслава, – ответил он. – Но твоё лицо мне незнакомо. Ты не из наших.

Андрей поднялся, чувствуя, как дрожат ноги. Амулет всё ещё был у него в руке, но теперь он казался холодным и безжизненным.

– Меня... занесло сюда случайно, – он попытался придумать правдоподобное объяснение. – Я шёл через лес и заблудился.

Седобородый нахмурился:

– Лжёшь. В этот лес без дозволения духов не войти. Пой-

дём. Старейшина решит, что с тобой делать.

Один из воинов взял Андрея за плечо, не грубо, но твёрдо.

– Идём, чужак.

Глава 3. Суд старейшин

Поселение оказалось небольшим – десяток домов с соломенными крышами, окружённых частоколом. Люди, встреченные по дороге, косились на Андрея с любопытством и опаской.

Старейшину звали Ратибор. Он сидел на резном стуле у центрального дома, в окружении нескольких мужчин и женщин. Когда Андрея подвели ближе, он поднял глаза – пронзительные, серые, как зимнее небо.

– Этот человек найден в священной роще, – доложил се-добородый. – Он не знает наших обычаев и говорит странные вещи.

Ратибор внимательно осмотрел Андрея, задержав взгляд на амулете.

– Покажи, что держишь в руке, – приказал он.

Андрей нерешительно протянул оберег. Старейшина взял его, повертел, затем кивнул:

– Знак Велеса. Но он не светится, как должен. Ты принёс его сюда?

– Я... нашёл его, – Андрей решил не врать. – В другом месте. И когда взял в руки, оказался здесь.

Ратибор помолчал, затем обратился к собравшимся:

– Что скажете? Изгнать его, как чужака, или дать шанс доказать свою пользу?

Из толпы выступил высокий мужчина в кожаной безрукавке поверх рубахи. На поясе у него висел меч.

– Я, Волк, вождь дружины, беру его под своё крыло, – произнёс он твёрдо. – Пусть учится владеть оружием. Если он действительно послан Велесом, это проявится.

Ратибор кивнул:

– Да будет так. Но помни, Волк: если он принесёт беду, отвечать будешь ты.

Глава 4. Первые уроки

Волк оказался суровым, но справедливым наставником. Он научил Андрея обращаться с мечом и топором, показал, как ставить ловушки и читать следы.

– Ты слаб для воина, – говорил он, наблюдая, как Андрей пытается поднять тяжёлый топор. – Но у тебя есть ум. Используй его.

Однажды вечером, когда Андрей сидел у костра, к нему подошла девушка лет двадцати, с тёмными косами и серьёзными глазами.

– Я Марена, – представилась она. – Волхвица. Я видела твой амулет. Он не просто так привёл тебя сюда.

Андрей поднял оберег:

– Он больше не светится. И я не понимаю, что это значит. Марена наклонилась ближе, взгляделась:

– Потому что ты ещё не готов. Но скоро поймёшь. Велес не делает ошибок.

В этот момент амулет на мгновение вспыхнул синим светом, осветив их лица. Марена улыбнулась:

– Видишь? Он отзывается на тебя.

Глава 5. Встреча с нечистью

На следующую ночь на поселение напал леший.

Андрей проснулся от криков и лязга оружия. Выбежав наружу, он увидел, как из леса выходит огромная фигура – наполовину человек, наполовину дерево. Ветви заменяли ему руки, а глаза горели зелёным огнём.

– Убирайся! – кричал Волк, размахивая мечом. – Это наша земля!

Леший лишь рассмеялся скрипучим голосом и взмахнул ветвью. Несколько воинов отлетели в сторону.

Андрей почувствовал, как амулет у него на груди стал тёплым. Он поднял его и произнёс первое, что пришло в голову:

– Уходи! Это не твоё место!

Амулет вспыхнул синим светом. Леший замер, затем медленно повернулся к Андрею.

– Чужак... – прошипел он. – Ты не отсюда.

– Верно, – Андрей шагнул вперёд. – Но я здесь, чтобы защитить этих людей. Уходи, или я заставлю тебя!

Он сосредоточился, представляя, как свет амулета отталкивает нечисть. Синий свет стал ярче, окутал фигуру лешего. Тот зашипел, заскрипел ветвями, а затем рассыпался в кучу веток и листьев.

Вокруг воцарилась тишина. Все смотрели на Андрея.

– Он... победил духа? – прошептал кто-то.

Волк подошёл к Андрею и положил руку ему на плечо:

– Теперь я вижу: Велес не ошибся.

Марена подошла ближе, её глаза блестели:

– Это только начало, – тихо сказала она. – Теперь Черно-мор точно знает, что ты здесь.

Андрей сжал амулет в руке. Он ещё не знал, что ждёт его впереди, но понимал: пути назад нет. Он стал частью этого мира – мира, где магия реальна, а боги слышат молитвы.

Глава 6. Путь к капищу

Утро выдалось хмурым. Туман стелился над землёй, скрывая тропу, ведущую к древнему капищу Велеса. Андрей шёл рядом с Мареной и Волком, сжимая в руке амулет – тот снова начал едва заметно пульсировать синим светом.

– Капище стоит на острове посреди болота, – объясняла Марена, ловко перепрыгивая с кочки на кочку. – Туда редко кто ходит – духи не любят, когда их тревожат.

Волк хмыкнул:

– А мы как раз собираемся потревожить.

Андрей покосился на вождя дружины. За последние дни он начал уважать этого сурового воина. Волк не задавал лишних вопросов, не осуждал за незнание обычаев, а просто учил жить в этом мире.

Болото закончилось, и перед ними открылась небольшая поляна, посреди которой возвышался холм с резным идолом Велеса. Лицо бога, вырезанное из дуба, казалось живым – глаза будто следили за каждым движением.

– Стой, – Марена подняла руку. – Здесь начинается священная земля. Нужно принести жертву.

Она достала из сумки кусок хлеба, мёд в берестяном туеске и положила у подножия идола.

– Велес, отец зверей и хранитель тайных знаний, – произнесла она нараспев. – Прими дары наши и позволь чужаку

из иного мира узнать истину.

Андрей последовал её примеру – положил рядом свой нож:

– Прими дар мой, великий Велес. Помоги понять силу, что ты дал мне.

Амулет в его руке потеплел. Идол словно улыбнулся, а ветер, до этого стоявший мёртвой тишиной, вдруг зашелестел листьями.

– Он принял дары, – прошептала Марена. – Теперь иди к нему. Коснись лба идола и скажи: «Открой мне истину».

Андрей нерешительно подошёл к идолу. Дерево было холодным, но когда он приложил ладонь ко лбу бога, по руке пробежала волна тепла.

В тот же миг перед глазами поплыли видения:

Древний лес, где люди поклоняются идолам.

Старик в белых одеждах передаёт амулет юноше.

Тёмная фигура в плаще – Черномор – стоит у врат, из которых сочится чёрная мгла.

Голос, глубокий и гулкий: «Ты – последний носитель Знака. Только ты можешь закрыть врата между мирами».

Андрей отпрянул, тяжело дыша.

– Что ты видел? – взволнованно спросила Марена.

– Врата... – прошептал он. – Врата в мир мёртвых. И тот, кто хочет их открыть.

Глава 7. Исповедь волхвицы

Они расположились у костра на обратном пути. Волк жарил на прутиках куски дичи, добытой по дороге, Марена заваривала травы в глиняном кувшине.

– Расскажи мне о пророчестве, – попросил Андрей. – Ты говорила, что я – тот, о ком в нём сказано.

Марена помолчала, глядя на пламя, затем заговорила:

– Давно, ещё до моего рождения, старый волхв предсказал: «Когда Знак Велеса пробудится в руках чужака, настанет час последней битвы. Врата Нави истончатся, и тёмный колдун попытается их открыть. Но придёт воин из иного мира, и в его руке будет сила закрыть их навеки».

– И ты веришь в это?

– Я видела, как твой амулет оттолкнул лешего. Видела, как он светится рядом со мной. Велес не просто так перенёс тебя сюда.

Волк оторвался от своего занятия:

– Если это правда, то Черномор уже знает, что ты здесь. Он не станет ждать.

Как будто в подтверждение его слов, амулет на груди Андрея резко вспыхнул синим светом. Вдалеке, за деревьями, мелькнули тени.

– Нас выследили, – тихо произнёс Волк, хватая меч.

Глава 8. Ловушка

Тени сгустились, превращаясь в фигуры в чёрных плащах. Из леса вышли пятеро воинов с глазами, горящими красным светом. Впереди шёл высокий человек в расшитом серебром кафтане – его лицо скрывал капюшон.

– Черномор, – выдохнула Марена.

Колдун откинул капюшон. У него было бледное, почти прозрачное лицо и глаза цвета льда.

– Так вот ты какой, носитель Знака, – произнёс он голосом, от которого кровь стыла в жилах. – Отдай амулет, и я оставлю твоих друзей в живых.

– Не верь ему, – прошипела Марена.

– Молчать, волхвица! – Черномор взмахнул рукой, и невидимая сила отбросила девушку к дереву.

Андрей сжал амулет:

– Убирайся, пока можешь!

Черномор рассмеялся:

– Ты ещё не знаешь своей силы, чужак. Взять его!

Воины бросились вперёд. Волк встретил первого ударом меча, но остальные окружили их. Андрей попытался использовать амулет, но тот лишь слабо мерцал.

– Бесполезно, – усмехнулся Черномор. – На этой земле моя сила сильнее. Отдай амулет добровольно, или я заставлю

тебя страдать.

Один из воинов ударил Андрея по голове рукоятью топора. Мир потемнел, но перед тем, как потерять сознание, он успел увидеть, как Волк бросается на Черномора, а Марена пытается дотянуться до амулета...

Глава 9. Исцеление

Очнулся Андрей в тёплой избе. Голова раскалывалась, но кто-то аккуратно промывал рану на виске прохладной водой.

– Тише, – раздался мягкий голос. – Лежи спокойно.

Над ним склонилась девушка с русыми волосами и голубыми глазами. Любава, дочь старейшины Ратибора.

– Где... где Волк? Марена? – прохрипел Андрей.

– Они живы, – Любава улыбнулась. – Твоего друга-воина нашли в лесу, он отбивался до последнего. А волхвицу спрятали в безопасном месте.

Она приложила к его лбу влажную ткань:

– Ты три дня был без сознания. Мы боялись, что не очнёшься.

Андрей попытался сесть, но голова закружилась.

– Амулет... где он?

Любава кивнула на стол. Амулет лежал там, тускло мерцая.

– Твой друг, Волк, принёс его. Сказал, что это очень важно.

Андрей протянул руку к оберегу. Как только пальцы коснулись металла, по телу прошла волна тепла, а в голове прояснилось.

– Спасибо, – он посмотрел на Любаву. – Ты спасла мне

жизнь.

Девушка покраснела:

– Любой бы так поступил. Но... – она понизила голос, – отец говорит, что ты опасен. Что ты принёс беду в наше поселение.

– Может, он прав, – вздохнул Андрей. – Но я не могу просто уйти. Есть нечто большее, чем моя жизнь или безопасность деревни.

Дверь скрипнула. На пороге стоял Волк – с перевязанной рукой, но всё такой же суровый.

– Очнулся, чужак? – он подошёл ближе. – Хорошо. У нас мало времени. Марена знает, где Черномор готовит ритуал. Мы идём туда.

Глава 10. Возвращение Знака

Ночью они встретились с Мареной у старой сосны на окраине леса. Волхвица выглядела измождённой, но глаза горели решимостью.

– Врата откроются на рассвете, – сказала она. – Черномор собрал своих слуг у древнего капища Перуна. Там, где когда-то было святилище, а теперь – лишь камни.

Волк кивнул:

– Значит, идём сейчас. Пока они не готовы.

Путь был недолгим, но тяжёлым. Лес словно сопротивлялся – ветви цеплялись за одежду, корни норовили подставить подножку.

Капище они увидели издалека – над камнями клубился чёрный туман, а в центре стоял Черномор, воздев руки к небу. Вокруг него кружили тени.

– Слишком поздно, – прошептала Марена. – Ритуал начался.

Но Андрей уже бежал вперёд. Амулет в его руке пылал синим огнём, освещая путь.

– Остановись, колдун! – крикнул он.

Черномор обернулся, и на его лице отразилось удивление, сменившееся яростью:

– Глупец! Ты всё равно не сможешь помешать!

Андрей поднял амулет:

– Велес, отец зверей, хранитель границ! Дай мне силу закрыть врата!

Амулет вспыхнул ослепительным светом. Чёрный туман отпрянул, тени завизжали и растаяли. Черномор пошатнулся.

– Нет! – закричал он. – Это невозможно!

Андрей шагнул вперёд, протягивая руку с амулетом к вратам. Он чувствовал, как сила течёт через него, как древние слова сами складываются в заклинание:

– Замкнись, граница, замкнись навеки! Да не пройдёт сквозь неё ни дух, ни тень!

Синий свет окутал камни, запечатывая трещину в земле, из которой сочился чёрный туман. Врата дрогнули и начали сжиматься.

Черномор закричал – звук был нечеловеческим, полным ярости и боли. Он вскинул руки, пытаясь удержать врата открытыми, но сила амулета оказалась сильнее.

– Ты не понимаешь, что делаешь! – прошипел колдун. – Без моей власти этот мир погибнет под натиском хаоса!

– Этот мир выживет без твоей тьмы, – твёрдо ответил Андрей.

Он сделал ещё шаг вперёд, чувствуя, как амулет раскаляется в руке. В голове зазвучали древние слова, будто кто-то

подсказывал их изнутри:

«Граница меж мирами крепка,

Врата закрыты на века.

Знак Велеса путь хранит,

Тьму от света отдалит».

Синий свет вспыхнул с новой силой, окутав не только врата, но и самого Черномора. Колдун закричал, его фигура начала растворяться в воздухе.

– Мы ещё встретимся, ведун! – донёсся его голос, уже откуда-то издалека. – Врата не закрыть навсегда...

И он исчез. Чёрный туман рассеялся, оставив после себя лишь запах гари и пепла.

Андрей пошатнулся. Силы покинули его, амулет в руке стал холодным и тусклым. Он упал на колени, едва успев опереться на руку.

– Андрей! – Марена подбежала первой, подхватила его под плечи. – Ты сделал это! Врата закрыты!

Волк подошёл следом, положил руку на плечо:

– Ты настоящий воин, чужак. И настоящий ведун.

Любава, которая всё это время держалась чуть позади, подошла ближе и протянула флягу:

– Выпей. Это отвар из трав Марены – он вернёт силы.

Андрей сделал глоток. Тёплое, пряное зелье разлилось по

телу, возвращая энергию. Он поднялся на ноги, огляделся.

Капище выглядело теперь совсем иначе – камни больше не источали угрозу, а над головой сияло ясное утреннее небо. Первые лучи солнца коснулись земли, прогоняя последние тени ночи.

Марена подняла амулет, который выпал из руки Андрея во время заклинания:

– Смотри, – она протянула его Андрею. – Он снова светится, но по-другому. Более ровно, спокойно.

Амулет действительно мягко мерцал синим светом, словно дышал в такт сердцебиению.

– Что это значит? – спросил Андрей.

– Это значит, – улыбнулась Марена, – что ты принял свою судьбу. Ты больше не просто чужак из другого мира. Ты – ведун, хранитель границ.

Волк кивнул:

– И наш друг. Пойдём домой. Люди должны узнать, что угроза миновала.

Они двинулись обратно к поселению. Андрей шёл последним, оглядываясь на капище. Где-то глубоко внутри он понимал: Черномор не уничтожен окончательно. Он лишь отступил, чтобы собраться с силами.

Но сейчас здесь и сейчас победа была за ними.

У ворот поселения их уже ждали – Ратибор, старейшина, стоял впереди, окружённый жителями. Когда он увидел Андрея с амулетом на груди, его лицо смягчилось.

– Значит, это правда, – произнёс он. – Ты действительно тот, о ком говорилось в пророчестве.

Старейшина сделал шаг вперёд и поклонился:

– Прими нашу благодарность, ведун. Ты спас нас всех.

Андрей почувствовал, как к горлу подступает комок. Он оглядел лица людей – в них не было страха или недоверия. Только уважение и благодарность.

– Я сделал то, что должен был, – тихо ответил он. – Но я не один. Без вас, без Марены, без Волка я бы не справился.

Ратибор улыбнулся:

– В этом и есть сила нашего народа – мы держимся вместе. А теперь идём. Пора отпраздновать победу и решить, как дальше защищать наши земли.

Любава взяла Андрея за руку:

– Пойдём. Я приготовила угощение.

Марена подошла с другой стороны:

– А потом я научу тебя новым заговорам. Врата закрыты, но мир полон тайн. Тебе ещё многому предстоит научиться.

Андрей улыбнулся. Впервые за долгое время он почувствовал себя на своём месте.

«Да, – подумал он, сжимая амулет в ладони. – Здесь моё место. И я буду защищать этот мир, пока дышу».

«Печать Нави»

Аннотация

Прошёл год с тех пор, как Андрей Воронов закрыл врата в мир мёртвых и принял судьбу ведуна. Теперь он живёт в поселении Велеслава, обучаясь у Марены древним заговорам и помогая Волку защищать земли от набегов. Но покой оказывается недолгим: по ночам Андрею снятся странные сны – он видит, как Черномор собирает силы в Нави, а древние врата начинают трескаться.

Когда в лесу пропадают дети, а на полях появляются следы нечисти, Андрей понимает: колдун не исчез бесследно. Чтобы остановить его, нужно найти и активировать древние печати, охранявшие границы миров. Вместе с Мареной, Волком и Любавой он отправляется в опасное путешествие к сердцу дремучего леса, где скрыто первое святилище.

Но Черномор тоже не дремлет – он нанял наёмников из дальних земель и пробуждает древних духов, готовых служить тьме. Андрею предстоит не только сразиться с врагами, но и понять: истинная сила ведуна – не в амулете, а в вере тех, кто идёт рядом с ним.

Глава 1. Трещина в мире

Андрей проснулся от кошмара. Вновь он видел Черномора – тот стоял у врат, которые Андрей запечатал год назад. Только теперь на камне появились трещины, и из них сочился чёрный туман.

«Ты думаешь, что победил? – шептал колдун. – Но границы тонки, а время течёт по-разному в разных мирах. Я вернусь, ведун. И в этот раз ты не сможешь меня остановить».

Андрей сел на лавке, вытер пот со лба. Амулет на груди был холодным – впервые за долгое время.

– Опять он? – Марена, спавшая рядом, приподнялась на локте.

Она давно переехала в дом Андрея – не как жена, а как ученица и соратница. Их связь была глубже слов: они понимали друг друга без них.

– Да, – Андрей кивнул. – Врата трескаются. Он собирает силы.

Марена села, обхватила колени:

– Значит, пора действовать. Я читала в старых свитках: чтобы укрепить границу, нужно активировать печати, что ставили ещё наши предки.

– Где они?

– Три святилища: в сердце леса, на вершине горы и под водами озера. Каждое хранит свою печать.

Андрей поднялся, подошёл к окну. За ним раскинулось поселение Велеслава – дома с соломенными крышами, дымок из труб, дети, играющие у колодца. Он дал клятву защищать их.

– Собирай вещи, – он обернулся к Марене. – Позовём Волка и Любаву. Нам предстоит долгий путь.

Глава 2. Первый знак

Волк, как всегда, был краток:

– Если Черномор вернётся, нам конец. Пойдём.

Любава, которая теперь помогала отцу в управлении поселением, нахмурилась:

– Я не могу бросить людей. Но пойду с вами – отец справится без меня на несколько дней.

Четвёрка вышла из поселения на рассвете. Путь к первому святилищу лежал через дремучий лес, где даже днём было сумрачно.

– Здесь что-то не так, – пробормотал Волк, оглядываясь.
– Птицы молчат.

И правда: обычно лес наполняли звуки – пение птиц, шорох листьев, треск сучьев под лапами зверей. Сейчас же стояла мёртвая тишина.

Вдруг впереди что-то блеснуло. Андрей шагнул вперёд и замер: на земле лежали кости оленя, аккуратно сложенные в круг. В центре – чёрная свеча, ещё дымящаяся.

– Жертвоприношение, – прошептала Марена. – Кто-то призывает тёмных духов.

Амулет на груди Андрея потеплел. Он поднял руку:

– Стойте. Впереди ловушка.

Не успел он договорить, как из кустов выскочили фигуры в чёрных плащах. Наёмники – не нечисть, а люди, но глаза у

них были пустые, безжизненные.

– Взять их! – раздался голос из леса.

Из-за деревьев вышел высокий мужчина в кожаном доспехе. В руке он держал кнут с металлическими шипами.

– Я – Карг, – представился он. – И мне приказано доставить ведуна живым. Остальных – убить.

Глава 3. Битва у камня

Волк бросился вперёд первым, выхватывая меч. Его удар отсёк руку одному из наёмников, но остальные сомкнулись вокруг.

Любава вытащила нож – она не была воительницей, но умела постоять за себя. Марена начала шептать заговор, чертя в воздухе руны.

Андрей сжал амулет:

– Велес, дай мне силу!

Синий свет окутал его руку. Он направил его на ближайшего врага – тот закричал, отпрянул, хватаясь за глаза.

Карг ухмыльнулся:

– Магия? Бесполезная трата сил. Мои люди не чувствуют боли.

Он взмахнул кнутом. Шипы просвистели в воздухе, целясь в Андрея. Тот едва успел отклониться – кнут оцарапал плечо.

Марена закончила заговор. Воздух вокруг неё задрожал, и из земли выросли лианы, оплетая ноги наёмников.

– Бегите к святилищу! – крикнула она. – Я их задержу!

– Нет! – Андрей рванулся к ней, но Волк схватил его за плечо:

– Она права. Без тебя печати не активировать. Мы вернёмся за ней.

Сжав кулаки, Андрей побежал за Волком и Любовой. Оглянувшись, он увидел, как Марену окружают враги, а Карг поднимает кнут...

Глава 4. Святилище в лесу

Тропа вывела их к поляне, в центре которой стоял древний камень с вырезанной на нём руной – знаком Перуна. Вокруг него росли дубы, ветви которых сплетались над головой, создавая купол.

– Это оно, – выдохнула Любава. – Печать здесь.

Андрей подошёл к камню. Амулет в его руке начал пульсировать синим светом. Он положил ладонь на руну и произнёс слова, которые вдруг всплыли в памяти:

«Сила неба, сила земли,

Печатью древней сохрани.

Границу крепи, тьму гони,

Путь закрывай, свет храни».

Камень засветился, и в воздухе появилась полупрозрачная сфера – голубая, с золотыми прожилками. Она окутала святилище, и лес вокруг словно вздохнул с облегчением: птицы запели, ветер зашумел в листьях.

– Получилось, – прошептал Андрей. – Первая печать активирована.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.