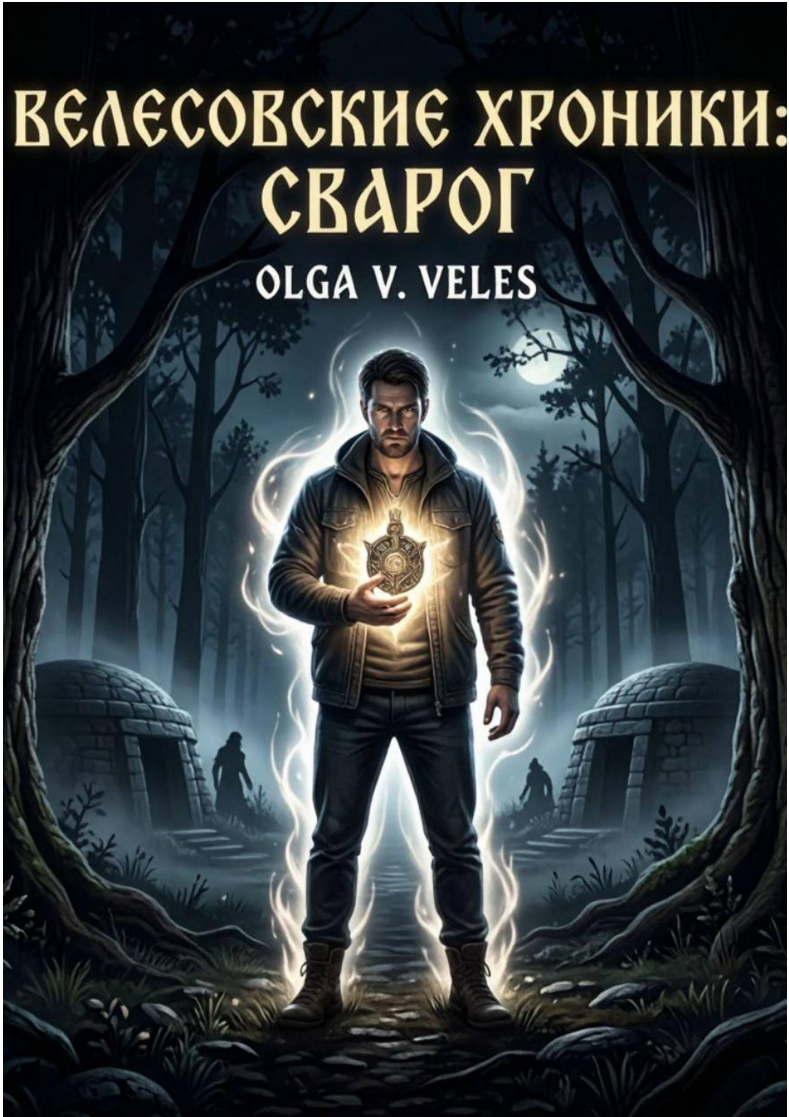
ВЕЛЕСОВСКИЕ ХРОНИКИ: СВАРОГ

OLGA V. VELES



Olga Veles

Велесовские хроники: Сварог

Серия «Велесовские хроники», книга 4

https://litres.ru/73525598
SelfPub; 2026

Аннотация

Наш современник, историк и мастер исторического фехтования Андрей Воронов, во время экспедиции на древнеславянские курганы случайно активирует древний артефакт. Он оказывается в Древней Руси X века – мире, где языческие боги не просто легенды, а реальная сила, а в лесах и болотах таятся создания, о которых в XXI веке забыли. Андрею предстоит не просто выжить, но и понять своё предназначение: он – последний носитель Знака Велеса, древнего оберега, дающего силу противостоять тёмным силам, что пробуждаются на границе миров.....

Содержание

Книга 3. «Пробуждение Сварога» 4
Аннотация 4
Глава 1. Знак пробуждения 6
Глава 2. Капище огня 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Olga V. Veles
Велесовские хроники: Сварог

Книга 3. «Пробуждение Сварога»

Аннотация

Прошло два года после запечатывания врат Нави. Мир в поселении Велеслава кажется спокойным: поля дают урожай, дети растут, а нечисть больше не тревожит деревни. Андрей, Марена, Волк и Любава обустраивают новую жизнь – учат молодёжь, укрепляют границы, восстанавливают древние святилища.

Но древнее зло не спит. В горах пробуждается Сварог – забытый бог огня и кузнечного дела, некогда изгнанный за гордыню и жажду власти. Его пробуждение сопровождается землетрясениями, извержениями малых вулканов и странными видениями у ведунов.

Андрей снова видит сны: в них Сварог обещает сжечь мир дотла, если люди не признают его верховным богом. А когда в поселении начинают пропадать дети, Андрей понима-

ет: бог огня требует жертв.

Чтобы остановить его, нужно найти древний молот Сварога, спрятанный в сердце огненной горы, и либо уничтожить его, либо использовать для нового запечатывания бога. Но путь к молоту охраняют духи огня, а сам Сварог уже начал воплощаться в мире живых…

Глава 1. Знак пробуждения

Андрей проснулся от толчка – кровать под ним дрожала, а со стен осыпалась штукатурка. За окном слышались крики: «Землетрясение! Все на улицу!»

Он выбежал во двор. Марена уже была там, бледная, с расширенными глазами.

– Это не просто тряска земли, – прошептала она. – Это знак. Сварог пробуждается.

Волк, держа на руках перепуганного ребёнка, хмуро кивнул:

– В горах дымят старые вулканы. В лесу звери бегут на юг. Что-то грядет.

Любава подошла, сжимая в руке амулет:

– Сегодня утром в соседней деревне пропали трое детей. Их следы обрываются у старого капища Сварога.

Андрей сжал кулаки. Он знал это место – полуразрушенный храм на склоне горы, где когда-то поклонялись богу огня.

– Мы идём туда, – твёрдо сказал он. – Нужно понять, что происходит.

Глава 2. Капище огня

Тропа к капищу была опасной – земля трескалась под ногами, из трещин шёл горячий пар. Воздух наполнился запахом серы.

– Здесь опасно, – Марена остановилась, прислушиваясь к ветру. – Духи огня уже бдят. Они не пропустят нас просто так.

Андрей поднял амулет Велеса:

– Велес, отец зверей, защити нас от огня. Перун, повелитель молний, дай нам силу пройти.

Синий свет окутал их, создавая тонкий барьер. Они шагнули вперёд.

Капище выглядело зловеще: стены из чёрного камня, на которых проступали огненные руны, алтарь с остатками костров, а в центре – глубокая яма, из которой доносилось глухое гудение.

– Он там, внизу, – прошептал Волк. – Сварог. И он уже частично воплотился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.