

A woman with long, wavy brown hair and closed eyes is shown from the chest up. She is wearing a light blue top with a lace-trimmed neckline. A bright, glowing halo of purple and orange light surrounds her head, set against a background of a starry night sky with a prominent spiral galaxy. The overall mood is serene and ethereal.

Сергей Федоров

*Мой нежный
ангел*

Сергей Федоров

Мой нежный ангел

«Автор»

2026

Федоров С.

Мой нежный ангел / С. Федоров — «Автор», 2026

Женщина – это целый мир. В её глазах — отголоски вечности, а в прикосновениях — тепло, способное растопить лёд. Она — сама суть бытия, воплощение самого прекрасного, что только может существовать. Её присутствие наполняет пространство смыслом, вдохновляет на свершения и дарит надежду. Женщина — доказательство того, что истинная красота кроется не только во внешности, но и в глубине её духа, в её способности любить, страдать и творить. Её энергия — это дар, окутывающий мир невидимой, но могущественной силой, делающей его чуточку совершеннее.

© Федоров С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Я уходил под утро, не прощаясь...	5
Я разбавляю слёзы тишиной.	6
Я помню ваши имена.	7
Осень.	8
Прости меня, мой ангел нежный.	9
За горизонт любви своей.	10
Люблю я осени глубокой тишину.	11
У любви нет третьего лица.	12
Страсть.	13
Близость.	15
***	16
***	18
Я так люблю...	20
Я научился тебя ждать.	21
Люби её.	23
***	24
Знаешь...	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Сергей Федоров

Мой нежный ангел

Я уходил под утро, не прощаясь...

Я уходил под утро, не прощаясь,

Захлопнув за собой привычно дверь.

Ты в одиночестве безмолвном задыхалась,

С отчаяньем деля холодную постель...

Я уносил с собой изгибы тела,

И поцелуй, клубничным вкусом на губах.

Я не из тех, кто смеет дважды возвращаться,

Ты не из тех, кто видит меня в снах...

Я разбавляю слёзы тишиной.

Я разбавляю слёзы тишиной,

Я пропускаю сквозь себя

Всю боль свою, предательство и ложь.

Нам не нужны слова,

Слова, как дождь.

В котором мы истерзаны тоской.

И кто сказал, что нам любить нельзя?

Пусть жизнь игра, и в ней, мы все актёры.

На лицах маски, чёрно-белый грим,

Скрывающий бездушия ожоги...

Я помню ваши имена.

Я помню ваши имена,

Я просыпался с ними утром,

И умиляясь нежным чувствам,

Хранила верность тишина.

Я помню ваши имена,

Я подарил им бесконечность,

Слепая вера в безупречность,

В бокале красного вина.

Я помню, ваши имена...

Осень.

Ах, осень! Милая блудница.

Я ждал тебя, срывая календарь.

С дыханием твоим, ночами стал мне
сниться,

Короткой жизни жертвенный алтарь.

Тебе дары от сердца подношу,

Пусть драгоценно выглядят наряды.

Ах, осень! Я тебя прошу,

Не исчезай,

Так скоро и так рьяно...

Вальсируй на пустынных площадях,

Смени цвета на серых, старых
стенах.

Я ждал тебя, срывая календарь,

Дождись и ты, влюблённых слов
Поэта.

Прости меня, мой ангел нежный.

Прости меня мой ангел нежный,

За мой побег от алтаря,

Характер гордый и мятежный,

За годы прожитые зря.

Дитя свободы бесконечной,

Вновь выбирает млечный путь,

Твоя судьба хранима верой,

И в ней, таинственная суть.

За горизонт любви своей.

За горизонт любви своей,

Веди меня тропой порочной,

Под светом одиноких звёзд
полночных,

Твой мир бушующих страстей.

Ладонь в ладонь и губ касаясь,

Желаний томных не таясь,

В твои объятия бросаюсь,

Вступив в безудержную связь.

От сласти тела упоённый,

(сильна запретная любовь!),

Я к деве милой, опьянённый,

Вновь возвращаюсь в Царство Снов.

Люблю я осени глубокой тишину.

Люблю я осени глубокой тишину,

И тяжесть капель замерзающего ливня,

И на земле давно уснувшую листву,

И в звёздном бисере мерцающее имя...

У любви нет третьего лица.

У любви нет третьего лица,

Её рассветный луч увидят двое,

И лишь ладонь незримого творца

Их чувства бережно укроет.

У любви нет истины – есть суть,

В которой жизнь от жизни зарождалась,

И к счастью в трудный и далёкий путь

С надеждой вера отправлялась.

У любви нет горечи и зла,

Есть ценность в уважении друг друга,

И торжество душевного тепла

Над холодом бесчувственного круга...

Страсть.

Ты вся дрожишь,

Нет, не от страха,

От ласк его лелеющих тебя,

От тёплого и преданного взгляда,

От жарких чувств любовного огня.

Ты вся его, ты для него как небо,

Бездонное в прозрачной синеве.

Ты жаждешь ночи, бурной и желанной,

Всё больше доверяя глубине -

Его неистовой и безграничной власти,

В которую поверила сама,

Его губам пылающим от страсти,

И наслаждению пронзающим тебя.

И стон, и крик, всё вырвется наружу

Из внутренних оков душевной пустоты,

Лишь он один заметит и оценит,

Всю откровенность женской красоты.

Близость.

...Ласкай её неистово и смело,

Ты знаешь сам, кто дорог ей сейчас.

Когда в объятиях твоих она горела,

Ты видел слёзы милых сердцу глаз.

Ты ей шептал – "люблю", и
улыбался,

Она в ответ касалась твоих губ.

И ты дышал, ты жил и наслаждался,

Её душой и лаской нежных рук.

Она и ты давно в едином целом,

Одна судьба, одна любовь на всех.

Ты для неё во тьме явился светом,

Ты искупил её неискуплённый грех...

Ты любишь слушать её дыхание

Обнимая за хрупкие плечи.

Уделяешь минуты внимания

И мечтаешь о новых встречах.

Она жить без тебя не может,

И в звонках и в коротких письмах,

Она знает, чего ждёт и хочет -

Видеть счастье на хмурых лицах.

Ты ласкаешь её нежное тело,

Греешь душу, а как иначе?

И тебе до всего есть дело,

Даже, если она заплачет.

Она просто мечтает о важном:

Быть любимой, любить и верить.

И с тобой говоря о главном,

На желание страстью ответить.

Беру кисть, пишу картину,

На ней девушка в ярком платье,

А в глазах серебристо-серых

Отражается тихое счастье.

Её тело – тонкие линии,

Словно веточки юной вербы,

В её косах белые лилии

Расцвели с поцелуем первым.

Её поступь прекрасной феи

Так легка и наполнена страстью,

Ожерелье на хрупкой шее

Атрибут для любовной власти.

А над ней голубое небо,

Там витают светлые мысли.

Я чуть-чуть добавляю красок

Для любви цветом спелой вишни.

Я так люблю...

Я так люблю оттенок твоих глаз,

И звонкий смех и искренность объятий,

Люблю твои наивные мечты

За откровенность, глубину желаний.

Люблю за сны и радость пробуждений,

Люблю улыбку, лёгкие шаги.

Люблю за то что в краткости мгновений

Ты сохраняешь силу доброты.

Я научился тебя ждать.

Я научился тебя ждать

И по ночам свой голос слушать,

И между строк судьбу читать,

И нежно, откровенно думать:

О ласке смелых, тонких рук,

О страсти искренней и сладкой,

О поцелуях тёплых губ,

И обо всём что станет важным.

Когда прижму тебя к себе,

Когда тебе отдам все силы,

Ты чувства сохранишь ко мне

В желаньях томных и красивых.

Нет, я не тот кем был вчера,

Я стал другим: светлее, чище.

Я верю в торжество добра,

И победит лишь тот, кто ищет...

Ту настоящую любовь

Что к жизни возвращает снова,

Я знаю – веришь, любишь, ждёшь,

Всё понимая с полуслова.

Люби её.

Люби её, так безгранично нежно,

Дыханием судьбы переполняя грудь.

Ласкай её, лелея беззаветно,

Не отпускай. Ушедших не вернуть...

Как не вернуть тепло хмельного лета

И бесконечной нежности души,

Люби её, так искренне и верно,

И уходя... Прощаться не спеши.

Ты подари в объятьях крепких веру,

И страсти миг прикосновений губ,

И силой чувств пронзая атмосферу,

Прижмись щекой к ладоням милых рук.

Они так жили – долго и счастливо,

Пусть не вместе, но единым целым:

В письмах коротких,

В пространстве времени,

В будничной серости,

Ночью белой.

Она не мечтала быть принадлежностью,

Ей стало чуждым равнодушие близкого.

Он засыпал, в пустоте своей рыская,

Вспоминая её, душевно и с нежностью.

Кротко ложась в постель одинокую,

Она шептала:

"Ты – мой, единственный".

Утром, в лучах, глаза открывая,

Он ощущал – заботу и искренность.

Страстно, с любовью, душой целуя,

Крепко и нежно обняв за плечи,

Он впервые, слегка волнуясь,

Ей рассказал, о жажде встречи.

Она улыбалась, покорно и ласково,

Не в силах прервать жизни течение.

Для неё это больше, чем просто чувства,

И намного сильнее, чем притяжение.

Знаешь...

Знаешь, я не люблю прощаться,

Не люблю уныние лиц.

Я люблю тебе улыбаться,

И губами касаться ресниц.

На ресницах жемчужный иней,

Под огранкой хрустального льда.

Знаешь, я не люблю удивляться,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.