

ТЫ УЖЕ МЁРТВ.
ТЫ ПРОСТО ЕЩЁ НЕ ЗНАЕШЬ..



,-40#0М МИЛЛІОНОВ НА КРОВЬ

18+

Даниил Лотос

Сорок миллионов на кровь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73523243

SelfPub; 2026

Аннотация

Ночь. Один выстрел. И жизнь профессионального киллера Виктора меняется навсегда.

Убив крупного бизнесмена по заказу, он получает сообщение от неизвестного хакера: на его руках компромат, который может отправить Виктора за решётку. Единственный выход – выполнить новое задание. Спасти похищенную дочь убитого.

Но всё оказывается куда сложнее. Девушка скрывает свою игру, заказчик сам становится мишенью, а за кулисами событий стоит человек, который знает о Викторе всё.

В мире, где предают даже родные, а деньги решают судьбы людей, киллеру придётся сделать выбор: остаться инструментом чужих планов или начать собственную войну.

Кровь уже пролилась. И теперь ставки – миллионы... и человеческие жизни.

Даниил Лотос

Сорок миллионов на кровь

Сорок миллионов на кровь

Роман в жанре криминального триллера

От автора

Честно? Я написал эту книгу ещё год назад.

Сидел ночами, стучал по клавиатуре, переписывал диалоги, выстраивал

сцены. А потом открыл папку с файлом, посмотрел на всё это и подумал: «Да

кому это надо?» Ну серьёзно. Триллер, хакеры, киллеры, какие-то разборки на

Рублевке. Мало ли таких книг? Решил, что будет неинтересно. Закрыл и забыл.

А недавно случайно наткнулся на черновик. Перечитал. И понял: зря я тогда

сомневался. Да, возможно, это не Нобелевка, но история живая. Там есть кровь,

есть драйв, есть люди, которые поступают не по шаблону.
Я сел и заново всё

переписал. Добавил сцен, убрал лишнее, сделал так, чтобы летело.

В общем, я рискнул. Выкладываю одну из серий этой книги. Если зайдёт —

добью остальное. Если нет... ну, значит, год назад я был прав.

Приятного прочтения.

Автор

2026

Примечание автора

Уважаемый читатель! Данная книга является полноценным романом в жанре

криминального триллера с элементами боевика и хакерского детектива. Сюжет

содержит неожиданные повороты, моральные дилеммы и жесткие сцены

насилия, соответствующие жанру.

При написании использованы современные реалии криминального мира и

киберпространства. Все персонажи и события вымышле-

ны, любые совпадения с

реальными людьми случайны.

Пролог: Чистое дело

Ночь накрыла город плотным, тяжелым одеялом. Свет фонарей тонул в

мороси, не долетая до мокрого асфальта. Виктор стоял у окна двадцать третьего

этажа бизнес-центра «Атлантик», и его лицо отражалось в темном стекле —

бесстрастная маска человека, которого давно не касаются чужие страхи.

Тело Руслана Андреевича Ветрова лежало в президентском кресле. Дорогой

костюм от Brioni был безнадежно испорчен, но это уже не имело значения.

Виктор работал чисто: одна пуля, калибр 9 мм, входное отверстие в затылке.

Никаких следов борьбы. Ветров даже не понял, что произошло — убийца вошел в

кабинет бесшумно, используя отмычки высшего класса, обошедшие немецкий

замок за сорок семь секунд.

– Чисто, – прошептал Виктор, убирая пистолет в кобуру под мышкой.

Он не чувствовал ничего. Ни ненависти к жертве, ни жалости. Ветров был

всего лишь точкой в списке. Проблемный бизнесмен, слишком много знавший о

схеме отмыкания денег через портовые терминалы. Заказчик – аккуратный,

педантичный человек из списка Forbes (непубличного). Гонорар – двести тысяч

долларов, половина уже на офшорном счету.

Виктор подошел к столу. Ветров держал в руке смартфон, заблокированный,

но на дисплее светилось уведомление: «Папа, пришли деньги на карту, как

договаривались?» Сообщение от контакта «Дочь».

Виктор нахмурился. Это было лишнее. Лишняя информация, лишние детали.

Он нажал кнопку питания, экран погас. Телефон он забере-
рет с собой – таков

протокол. Уничтожит в кислоте, как и гильзы.

Выход через черную лестницу, переодевание в подсобке
на четвертом этаже,

где его ждал костюм сантехника. Через десять минут он
уже смешался с толпой

у ночного супермаркета, купил бутылку воды и почув-
ствовал, как в кармане

завибрировал старый кнопочный телефон – одноразовая
«труба».

Сообщение: «Работа выполнена? Жду фотоотчет». Вик-
тор удалил сообщение,

не ответив. Он никогда не отчитывался сразу. Нужно вы-
держать паузу,

проверить «хвосты».

Он сел в старенький «Фольксваген Гольф», припаркован-
ный в трех кварталах,

и поехал в сторону гаражного кооператива. Там, в боксе номер семь, его ждала

мастерская, где он становился просто Виктором – механиком, любителем пива и тишины.

В боксе было сыро и пахло маслом. Виктор включил тусклый свет, повесил

на крючок куртку. Достав из тайника ноутбук (защищенный, с отдельной сетью

Tor), он запустил программу для проверки почты. На зашифрованном ресурсе его ждало письмо от заказчика. Коротко: «Ждем подтверждения».

Виктор уже собирался написать стандартный ответ с кодом «Задание

выполнено», как вдруг экран ноутбука моргнул, покрылся рябью, а затем на нем

всплыло окно, которого быть не могло. Черный фон, белые буквы:

«Привет, Виктор. Не спеши закрывать гештальт. У тебя проблема, о которой

ты не знаешь. Я знаю, кто ты. Я знаю, где ты был сегодня в 23:47. И я знаю, что

ты забрал телефон. Посмотри галерею. Там есть интересное фото. Это не

ловушка. Просто посмотри. Я свяжусь позже. Твой новый друг.»

Сердце Виктора пропустило удар. Такого не могло быть. Ноутбук был

«стерилен», он не имел доступа в интернет в привычном понимании, только через

спутниковый мост, который он включал раз в месяц. Взломать его? Невозможно.

Он достал телефон Ветрова. Включил. На экране запрос пароля. Виктор

хмыкнул – лицо мертвого хозяина не подойдет. Но, к его удивлению, через

секунду телефон разблокировался сам. Сработала удаленная команда.

Виктор открыл галерею. Последнее фото, сделанное за час

до смерти. На

фото – сам Виктор. Он стоит в холле бизнес-центра, за десять минут до того, как

поднялся на лифте. Снимок сделан с уровня пояса, как будто телефон просто

лежал в кармане и случайно заснял.

– Чёрт, – выдохнул Виктор.

Кто-то следил за ним. Кто-то, кто имел доступ к телефону жертвы ДО того, как

он выполнил заказ. Кто-то, кто мог слить это фото в полицию, и тогда Виктор

станет главным подозреваемым. Мотивы? Алиби? Всё это не важно, когда есть

фото.

Через минуту телефон снова завибрировал. То же анонимное сообщение,

теперь прямо на телефон Ветрова:

«Не дергайся. Я не враг. У меня есть для тебя работа. Вернее, искупление.

Ветров был ублюдком, но его дочь Алису похитили два часа назад. Ты забрал у

девочки отца. Теперь ты поможешь ей вернуться. Я знаю, где она. Точнее, знаю, у

кого она. За спасение заплатят сорок миллионов рублей. Наличка. Устроит? Если

нет – фото уйдет в СК. Выбор за тобой. Жду 10 минут.» Виктор смотрел на экран. В голове шумело. Он киллер, а не спасатель. Но

сорок миллионов... и пистолет в руках. А главное – этот хакер знает слишком

много. Если он сможет контролировать его, то, возможно, удастся выйти на след

и решить проблему радикально. Убрать свидетеля. – Ладно, – сказал он пустому боксу. – Сыграем. Он напечатал ответ на телефоне Ветрова: «Я согласен. Где встреча?»

Ответ пришел мгновенно: «Никаких встреч. Ты работаешь один. Я – твой

мозг. Первое задание: поезжай в порт, 4-й причал, контейнер NX-770. Там тебя

ждет оборудование и адрес. Ветров сам собирался ехать туда сегодня, чтобы

заплатить выкуп. Но не успел. Теперь это твоя проблема. И да, Виктор... если

ты решишь меня кинуть или пойти в полицию, твоё лицо станет мемом в

криминальной хронике. Удачи.»

Виктор усмехнулся. Угрозы его не пугали. Пугал только неизвестный

противник, который играет с ним, как с марионеткой. Он накинул куртку, сунул

пистолет за пояс и вышел в ночь. Порт ждал.

Глава 1. Контейнер

Порт встречал запахом тухлой рыбы, солярки и сырой стали. Ночью здесь

было безлюдно, только редкие силуэты грузчиков курили

в тени огромных

кранов, похожих на доисторических птиц. Виктор оставил машину за забором

колючей проволоки, прошел через дыру в ограждении, которую, судя по свежим

следам, использовали местные бомжи.

Четвертый причал. Контейнер NX-770. Он стоял в самом конце ряда, отдельно

от других, грязно-синий, с облупившейся краской и навесным замком, который

выглядел так, будто его вешали ещё в девяностых.

Виктор подошел. Замок щелкнул и открылся сам, едва он коснулся его

пальцем. Электроника. Хакер уже и тут похозяйничал.

Внутри контейнера было темно, пахло плесенью и чем-то металлическим.

Виктор включил фонарик на телефоне. В углу лежала спортивная сумка. Он

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.