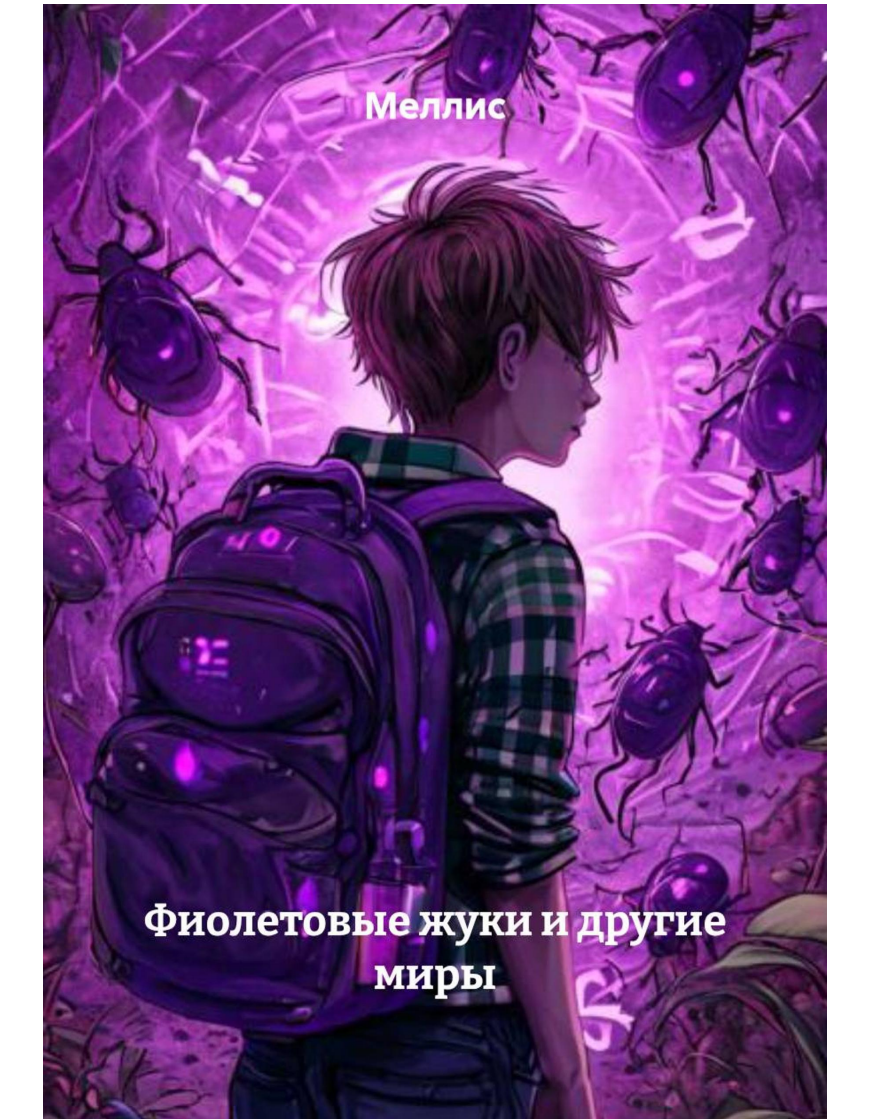


An illustration of a young boy with short, spiky brown hair, seen from the side. He is wearing a green and black plaid shirt and a large, dark green backpack. The backpack has a small, glowing orange digital display on the front showing the number '123'. He is standing in a surreal, purple-hued environment filled with many large, dark beetles that have glowing orange eyes. The background is a dense, swirling mass of purple and orange light, creating a dreamlike atmosphere. The text 'Меллис' is at the top, and 'Фиолетовые жуки и другие миры' is at the bottom.

Меллис

Фиолетовые жуки и другие
миры

Меллис Меллис

Фиолетовые жуки

и другие миры

<https://litres.ru/73523138>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Банку не забудь проверить».

С этой фразы жизнь Михаила превращается в лабиринт из снов и реальности.

Фиолетовые жуки появляются в его рюкзаке, в карманах и в его голове. Девушка из снов приходит на свидание. А воображаемый друг детства оказывается... частью болезни?

Миша собирает жуков, надеясь обрести покой. Но цифры на животах растут: 1/24... 6/24... 14/24...

Когда коллекция станет полной, исчезнет он — или его безумие?

История о том, где монстры прячутся не под кроватью, а в сознании.

Содержание

Глава 1 Банка	4
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Фиолетовые жуки и другие миры

Глава 1 Банка

А теперь прочитал: «Сны — это реальность. Тогда кто эти жуки?» Буквы были чёткими, чёрными, будто напечатанными на машинке.

Буквы были чёткими, чёрными, будто напечатанными на машинке.

Он перевернул банку. Снизу, мелким шрифтом, едва заметно:

1/24

- Чего?..

Голос прозвучал глухо, чуждо.

Он снова заглянул внутрь. Жук лежал на дне. Не шевелился.

- Откуда ты взялся?...

Тишина. Только часы на стене тикали.

Он поставил банку на стол. Сел напротив.

Фиолетовая лента тускло блестела в утреннем свете.. .

Глава 2 Водный мир

Он проснулся от того, что в комнате было слишком тихо.

Телефон показывал 16:42. Солнце уже клонилось к закату, и серый свет размазанно лежал на стенах.

Миша сел на кровати. Первая мысль была о банке.

Она стояла на столе. На том же месте. Фиолетовая лента тускло поблёскивала. Жук лежал на дне. Неподвижно.

«Всё на месте», - подумал он и сам удивился этой мысли. А что могло случиться? Жук же не живой.

Он откинулся на подушку и закрыл глаза. Всего на минуту. Просто полежать.

И провалился.

Солнце слепило глаза, но не жгло. Оно висело над водой огромным оранжевым шаром, и вода была тёплой, почти парной.

Миша сидел в лодке. Не в резиновой, не в деревянной - какой-то странной конструкции, с широким днищем и мотором, который тихо урчал за спиной.

Рядом сидела девушка.

Светлые волосы, почти белые, стянуты в небрежный хвост. Голубые глаза, светлые, как выцветшее небо. Она смотрела на него и улыбалась.

- Проснулся? - спросила она. - А то уже заждалась. Поплыли, там впереди острова.

Он хотел спросить, кто она, куда они плывут, но слова застряли где-то в горле. Вместо этого он просто кивнул.

Лодка скользила по воде. Мимо проплывали острова - ма-

ленькие, поросшие

пальмами, с белым песком по краям. Где-то вдалеке вид-
нелись другие лодки, и в них -
люди. Кто-то махал рукой, кто-то нырял прямо с борта.

- Сокровища ищем, - сказала девушка, будто прочитав его
мысли. - Тут вчера стражи
глубин ушли на дно. В броне, с оружием. Целая партия.
Если утонут - их добро ничьё.

- Стражи глубин? - переспросил он.

- Ага. Они здесь хозяева. Ходят по дну, ищут чего-то. Но
иногда тонут. Тогда можно
забрать. Представляешь, сколько добра там?

Он не представлял. Но лодка уже подплывала к месту, где
из воды торчали мачты
затонувших кораблей, а вокруг плавали обломки.

- Давай, ныряй, - подтолкнула его девушка. - Я подожду.

Он кивнул и прыгнул в воду.

Под водой было светло и пусто. Песчаное дно уходило
вниз, и там, на глубине, лежали

скелеты в странной сверкающей броне, которая переливалась даже сквозь толщу воды. Они лежали неподвижно, но казалось, будто они всё ещё чего-то ждут.

Он подплыл ближе. В кармане одного из них что-то блеснуло.

Миша запустил руку - и вытащил фиолетового жука.

Точь-в-точь такого же, как тот, что лежал в банке на столе.

Он сжал его в кулаке и вынырнул.

- Нашёл? - крикнула девушка.

Он показал жука. Она странно посмотрела на него.

- Ещё один, - тихо сказала она, но он не понял, что значит это «ещё».

Он залез в лодку, сел на дно. Вода стекала с волос, солнце грело спину, а в кулаке лежал жук.

- Поехали дальше, - сказала девушка. - Там ещё острова.

Они поплыли. Лодка разрезала воду, мимо проплывали пальмы, песок, чьи-то лодки с такими же искателями. Он смотрел на берег и вдруг заметил: на одном из островов, на самом верху, стоял дом. Красивый, деревянный, с цветами по бокам, как в тех кафе, которые рисуют на открытках. А у берега, на деревянных мостках, покачивались привязанные лодки.

- Красиво, - сказал он.

- Ага, - кивнула девушка. - Там местные живут. Не подплываем близко, они не любят чужих.

Он кивнул, но взгляд всё ещё был прикован к дому.

Парень. Стоял полубоком, почти спиной, но что-то в его движениях показалось знакомым. Та же неловкая сутулость. Те же резкие повороты головы.

- Кто это? - спросил он.

- Местный, - пожала плечами девушка. - Не обращай вни-

мания.

Но он не мог отвести взгляд.

Парень вдруг резко развернулся и ушёл в дом, скрылся за дверью.

«Показалось?»

Лодка плыла дальше. Он смотрел на дом, пока тот не исчез за пальмами.

Они приплыли к заливу. Мелкая вода, песчаное дно, водоросли кучками в центре.

Девушка высадила его на возвышенности и сказала:

- Посиди здесь, я сейчас вернусь. Надо кое-что проверить.

Она уплыла, а он остался сидеть на тёплом песке, смотреть на воду.

Скучно.

Чуть дальше, на мелководье, копошился какой-то пацан. Шарил по дну, выискивал что-то. Иногда нагибался, поднимал блестяшку, разгля-

дывал и бросал обратно.

Миша вздохнул, слез с возвышенности и пошёл к нему.

Вода была тёплой, приятной, доходила до колен. Он шарил руками по дну - и вдруг пальцы нащупали что-то твёрдое.

Монеты.

Несколько штук, слипшихся друг с другом. Он поднёс к глазам - их склеила жвачка.

Старая, задубевшая, но всё ещё держала.

Он разделил их, промыл в воде, сунул в карман.

- О, ты тоже ищешь? - подошёл пацан. - Я тут уже кучу нашёл.

Он кивнул и продолжил шарить. Монеты попадались то тут, то там. Медные, серебряные, несколько золотых. Он собирал их, не считая, просто складировал в карман.

Через какое-то время подплыла лодка. Девушка махнула рукой:

- Возвращаемся?

Он кивнул, забрался в лодку. Она посмотрела на его оттопыренные карманы, усмехнулась:

- Молодец. Не зря сходил.

Они поплыли к берегу. Солнце уже клонилось к закату, вода стала тёмно-синей.

- С какой скоростью поплывём? - спросила девушка.

- На максимум, - ответил он и вцепился в борта, сжавшись в позу креветки.

Лодка рванула.

Ветер свистел в ушах, брызги летели в лицо, но ему было весело.

Они примчались к заливу, где на возвышенности уже сидели какие-то люди. Девушка высадила его:

- Посиди здесь, я сейчас.

И уплыла.

Он посидел минуту, потом слез обратно в воду. Зашёл по колено, потом глубже. Вода доходила до пояса. Он шарил по дну, находил монеты, складывал в карман. В какой-то момент наткнулся на странный камень — чёрный, слоистый, как сланец, но давно слипшийся, некрасивый.

- Не бери, это мусор, - сказал проплывающий мужчина. - Лучше смотри сюда.

Он показал камень - красивый, переливающийся, с мелкими зелёными водорослями.

- Красиво, - согласился он. - Убери к себе, чтоб не потерялся.

Мужчина кивнул и уплыл.

Он зашёл ещё глубже, к внутренней части залива. Там было темнее, и монет не попадалось. Миша развернулся и пошёл обратно, к берегу.

И вдруг почувствовал резкую боль в ноге.

Он дёрнулся, вытащил ногу из воды и увидел длинного червя, впившегося в кожу.

Инстинктивно он схватил его, дёрнул, вытащил и отбросил в сторону.

Из раны текла кровь.

Миша выскочил на берег, запрыгнул на возвышенность.

- Надо было быть осторожнее, - сказала женщина, которая вдруг оказалась рядом. -

Ты что, не знаешь, что такие места опасны?

Он хотел ответить, но тут увидел его.

Тот парень. С дома.

Он стоял на другом конце залива, на деревянных мостках, и смотрел прямо на него.

В руках у него была банка. Обычная стеклянная банка.

Такая же, как у него дома.

Парень поднял банку, будто показывая ему.

И внутри банки что-то блеснуло фиолетовое.

Он моргнул, и парень исчез.

Миша проснулся.

В комнате было темно. За окном - вечер. Часы показывали 19:23.

Сердце колотилось, он сел на кровати и посмотрел на стол. Банка стояла на месте.

Лента блестела. Миша подошёл, взял банку в руки, поднёс к свету. Внутри лежал один

жук. Открыв банку, вытряхнул жука на ладонь. Он повертел его в пальцах. Тот же

самый. Фиолетовый. Неподвижный. Потом зачем-то перевернул.

На брюшке у жука была маленькая цифра.

Он замер. Зачем-то заглянул в банку. На дне лежали ещё два. Миша вытряхнул их на стол. Три жука. Три фиолетовых точки на тёмной деревянной поверхности.

Он перевернул каждого.

2,3,4.

- Четыре, - сказал он вслух.

Голос прозвучал глухо, чуждо.

Он зачем-то оглянулся на дверь. Потом подошёл к столу, высыпал из карманов штанов всё, что там было.

Монеты.

Штук двадцать. Медные, серебряные, несколько золотых. Настоящие. С влажным песком на поверхности. Он сгрёб их в кучу и просто сидел, глядя на них. Монеты лежали на столе. Жуки лежали рядом. В комнате было тихо.

Глава 3 День

Он не пошёл на тренировку. Вместо этого сидел на кухне, пил чай и смотрел на монеты. Они были настоящими. Проверил — металл, вес, даже запах моря. Даже пересчитал их раз пять. Двадцать три штуки. Медные, серебряные, три золотых.

Попробовал погуглить «старинные монеты», «клад», «сон и реальность». Ничего полезного. Ближе к вечеру он зачем-то сунул монеты обратно в карман и пошёл гулять.

Просто чтобы выйти из дома. Просто чтобы не смотреть на банку.

Он шёл по городу, смотрел на людей, на витрины, на светофоры. Всё было обычным. Нормальным. Реальным.

«Значит, мне просто приснился сон, - думал он. - А монеты... ну, мало ли. Может, я сам их купил когда-то и забыл. Или подарок какой. Или просто показалось, что они из сна».

К вечеру он почти убедил себя в этом. Он вернулся домой, уставший, злой, с тяжёлой головой.

Завтра на работу. Надо поспать.

Он вошёл в комнату, включил свет и замер.

На столе ничего не было. Банка исчезла.

Сердце пропустило удар. Миша обшарил взглядом стол, подоконник, полку. Ничего. Он обыскал всю комнату. Заглянул под кровать - пусто. Отодвинул шкаф - пусто. Перерыл рюкзак - пусто.

Банки не было.

Миша сел на пол, прислонившись спиной к кровати, и долго сидел так, глядя в одну точку. Потом зачем-то проверил карманы.

Монет тоже не было.

- Значит, сон, - сказал он вслух. - Всё сон.

Он лёг на кровать, не раздеваясь, и закрыл глаза.

«Завтра всё будет нормально», - подумал он перед тем, как провалиться в темноту.

Глава 4 Курятник

Он открыл глаза. Было темно. И тесно. И пахло землёй и старой травой. Он лежал на боку, лицом к чему-то деревянному. Доски. Щели. Свет пробивался тонкими полосками.

«Я знаю это место», - подумал он.

Этот сон снился ему уже два раза. В первый раз он бежал через огород, и старик чуть не догнал его у калитки. Во второй - спрятался в сарае, но старик нашёл его по дыханию.

Он попробовал пошевелиться - и замер. Рядом, в темноте, кто-то дышал.

Миша медленно повернул голову. В полуметре от него, на земле, сидел пацан. Лет десяти. Смотрел прямо на него.

- Ты чего тут лежишь? - спросил пацан шёпотом.

- Я... не знаю, - ответил он. - Раньше я убегал.

- Знаю, - кивнул пацан. — Я видел. В прошлые разы ты

всегда бежал.

- А сейчас?

- Сейчас ты просто лежишь. Это хорошо.

- Почему?

Пацан не ответил. Только прижал палец к губам.

Миша прислушался.

Сверху, снаружи, доносились шаги. Тяжёлые, медленные.
Кто-то ходил вокруг
курятника.

- Он ищет, - прошептал пацан. - Всегда ищет.

- Кто?

- Древний.

Он вспомнил. В прошлых снах Дух был высокий, в тёмной одежде, с длинными руками.

Он никогда не говорил, просто шёл.

- Если найдёт - заберёт, - сказал пацан. - Сиди тихо.

- А ты?

- Я местный. Меня не тронет.

Шаги затихли. Пацан вдруг подполз ближе и сунул ему в руку что-то маленькое и твёрдое.

- Держи. Ты это искал.

Он разжал пальцы. На ладони лежал фиолетовый жук.

- Ещё один, - сказал пацан. И улыбнулся.

- Откуда ты...

- Ты должен здесь остаться, - перебил пацан. - Не убегай. Если убежишь — всё начнётся заново. Просто лежи. И слушай.

- Слушать что?

- Как он ищет. Как дышит. Как ждёт.

Шаги вернулись. Теперь их было больше. Двое. Трое. Они ходили вокруг курятника, не заходя внутрь. Пацан смотрел на него не моргая. И тут он увидел глаза пацана. Один - голубой. Другой - карий.

Сердце пропустило удар.

- Не бойся, - сказал пацан. - Они сюда не зайдут. Они не могут.

- Почему?

- Потому что ты уже нашёл.

Пацан показал на жука в его руке.

- Сколько их? - спросил он.

- Скоро узнаешь.

Шаги стихли. Стало тихо. Очень тихо. Пацан вдруг исчез. Просто растворился в темноте. Миша остался один. Он лежал под курятником, сжимая в кулаке фиолетового жука, и слушал тишину.

Михаил проснулся от того, что было холодно. Открыв глаза, он понял, что лежит под кроватью лицом в пол. Рядом стояла банка. Он выполз. В комнате было светло. Серый свет лился из окна.

Он взял банку в руки. Внутри лежали пять жуков. Перевернув их одного за другим, прочёл цифры.

1, 2, 3, 4, 5.

- Пять, - сказал он.

Пятого раньше не было. Посмотрев под кровать, откуда только что выполз, обнаружил на полу маленькую фиолетовую ленточку. Он протянул руку, взял её.

- Почему?.. - прошептал он.

Он привязал ленту бантиком обратно на банку. Жуки молчали. В комнате было тихо.

Глава 5 Встреча

Три дня прошли без снов. Миша почти успокоился. Почти убедил себя, что банка с

жуками - просто странное стечение обстоятельств.

Вечером третьего дня позвонил брат.

- Слыш, ты завтра занят?

- А что?

- Короче, у меня для тебя сюрприз. Помнишь, я говорил про ту девушку, которая на твоём сете отрывалась? Ну, фанатка твоя. Она напросилась познакомиться.

- И что?

- А то. Завтра встречаемся вчетвером: я с Катей, ты с ней. Нормально посидим. Она клёвая, честно. Волосы у неё такие... ну, фиолетовые. Яркие. Ты не против?

Миша замер.

- Фиолетовые?

- Ага. Ты чего?

- Нет, ничего. Просто... ладно. Во сколько?

Брат скинул адрес кафе и время. Сказал, что они с Катей подойдут чуть позже.

Миша сидел, смотрел в телефон и думал: «Фиолетовые волосы. Мало ли. Может, просто совпадение».

Но внутри уже шевельнулось что-то страшное.

Кафе называлось «Полночь». Маленькое, с тёплым жёлтым светом внутри и столиками у окна. Миша пришёл ровно в семь. Огляделся — брата с Катей ещё не было. Он заказал кофе, сел лицом ко входу. И стал ждать.

Она вошла через пять минут.

Дверь звякнула колокольчиком, и он поднял глаза. Фиолетовые волосы. Длинные, струящиеся по плечам. Такие же, как в то утро. Тёмный плащ, хотя на улице было тепло. Она сняла его, повесила на стул и только тогда посмотрела на него.

Улыбнулась.

- Привет, - сказала она просто, без вопроса, сразу присаживаясь.

Он кивнул. Голос застрял где-то в горле. Она села напротив, огляделась по сторонам.

- А где остальные? - спросила она.

- В смысле?

- Ну, твой брат сказал, что мы встретимся вчетвером. С ними.

Миша моргнул.

- Мне он тоже так говорил. Но они, видимо, опаздывают.

- А, понятно, - кивнула она. - Ну, подождём.

Она положила руки на стол. Обычные руки. Обычные жесты. Ничего странного.

- Я Лина, - сказала она. - Но ты, наверное, уже знаешь.

- Знаю, - выдавил он.

- Ты какой-то напряжённый, - заметила она. - Плохой день?

- Нет, просто... - он запнулся. - Ты не согласишься.

- А ты попробуй.

Он посмотрел ей в глаза. Светлые. Голубые. Как во сне

- Мы раньше не встречались? - спросил он.

Она чуть наклонила голову, будто задумалась.

- Не думаю. Я бы запомнила.

- Точно?

- Точно.

Она улыбнулась. Спокойно. Открыто.

Они проговорили полчаса. О музыке, о городе, о всякой ерунде. Лина была живой, умной, иногда смешной. Ни разу не сказала ничего странного.

Миша посмотрел на часы. Брат с Катей всё не появлялись.

Он достал телефон, набрал сообщение:

«Вы где?»

Через минуту пришёл ответ:

«А мы не приедем. Катя себя плохо чувствует. Вы там без нас пообщайтесь, норм?»

Миша выдохнул.

- Что там? - спросила Лина.

- Они не придут, - сказал он. - Катя заболела.

- Ой, жаль, - сказала Лина, но в голосе не было сожаления.

- Ну, значит, вдвоём
посидим. Ты не против?

- Не против.

Они просидели ещё час. К концу встречи он почти забыл про то утро.

Почти.

Когда они вышли из кафе, она вдруг остановилась.

- Миша, - сказала она.

Он обернулся.

- Ты ничего не хочешь мне сказать?

- В смысле?

Она посмотрела на него долгим взглядом. Потом улыбнулась - чуть иначе, чем раньше.

- Ладно, в другой раз.

Она развернулась и пошла к остановке. Он смотрел ей вслед. Фиолетовые волосы покачивались в такт шагам.

Дома он первым делом подошёл к столу. Банка стояла на месте. Лента была завязана.

Шесть жуков. Он пересчитал их три раза.

1, 2, 3, 4, 5, 6.

Шестого раньше не было.

- Откуда?.. - прошептал он.

В кармане завибрировал телефон. Сообщение от брата:

«Ну как прошло? Нормальная девушка, да? Фанатка твоя довольна?»

Миша набрал ответ:

«Откуда ты её знаешь?»

Через минуту пришло:

«Да так, познакомились случайно. Она сама нашла меня после твоего сета, сказала, что хочет познакомиться. А что?»

Миша не ответил.

Сидел на полу, смотрел на жуков и вспоминал её последнюю фразу: «Ты ничего не хочешь мне сказать?»

Он хотел. Но не знал, что именно. И ещё одна мысль свер-

лила голову:

«Почему она спросила про остальных, если сама же и организовала встречу? Разве она не хотела встречи наедине.»

Глава 6 Дорога

После встречи с Линой прошло четыре дня. Миша не звонил ей. Она не звонила ему.

Брат пару раз спрашивал, как дела, но он отмахивался. Жуков в банке по-прежнему было шесть.

В ту ночь он лёг поздно. Часа в два. Долго ворочался, думал о Лине, о брате, о том, зачем она спросила про остальных. А потом провалился.

Он стоял на железнодорожных путях. Рельсы уходили в обе стороны и терялись где-то

в серой дымке. Слева тянулось поле - высокое, с пожухлой травой, которая шелестела

на ветру. Справа - редкие посадки деревьев, кривых, низких, с обломанными ветками.

Небо было белым, без солнца, без облаков. Просто белый купол сверху.

Миша сделал шаг и услышал, как гравий хрустит под но-

гами.

«Я сплю», - сказал он себе. Но это ничего не меняло.

Он пошёл по рельсам. Медленно, глядя под ноги. И тут краем глаза заметил движение.

Сзади.

Миша обернулся. По рельсам, метрах в ста, шли двое. Они были одеты в странные костюмы. Чёрные, с фиолетовыми вставками. Ткань блестяла, будто резиновая. На головах - капюшоны, лица скрыты. Они шли прямо по путям. Не спеша. Спокойно. Но с каждой секундой - ближе.

Миша замер.

- Вам чего? - крикнул он.

Никакой реакции. Даже голов не подняли. Просто шли.

Он развернулся и пошёл быстрее. Они тоже ускорились. Миша побежал. Подошвы стучали по шпалам, дыхание сбилось, ветер бил в лицо. Он бежал, не оглядываясь, но

слышал за спиной шаги. Ритмичные. Тяжёлые. Не отставали.

Миша сбежал с насыпи в поле, проваливаясь в высокую траву, упал, вскочил, побежал дальше. Шаги стихли. Он остановился, согнулся, упёрся руками в колени.

Тишина. Только трава шелестит.

Он поднял голову. Никого.

Выдохнул. И тут услышал голоса. Совсем рядом.

- ...сюда побежал...

- ...вижу...

- ...не уйдёт...

Они были в поле. Метрах в двадцати. И шли прямо на него.

Миша рухнул в траву, замер, прижался к земле. Сердце колотилось где-то в горле. Он лежал на животе, прижавшись щекой к земле, и старался

дышать как можно тише.

Шаги приближались.

- Где он?

- Здесь где-то.

- Найдём. Он не первый.

Миша зажмурился. И вдруг рядом, в траве, кто-то шевельнулся. Он открыл глаза. В

двадцати сантиметрах от его лица сидел пацан. Тот самый, из курятника. С разными

глазами. Он прижал палец к губам и показал глазами в сторону. Миша медленно

повернул голову. Прямо над ними, в полуметре, стояли ноги в тяжёлых ботинках. Люди

в фиолетово-чёрном остановились у самой травы.

- Да нет тут никого.

- А я говорю, сюда побежал.

- Мало ли что тебе показалось. У него другие сны.

Пацан смотрел на Мишу не моргая. Один глаз голубой, другой карий. Ботинки постояли ещё секунду и ушли. Шаги затихли.

Миша выдохнул.

- Спасибо, - прошептал он.

Пацан улыбнулся.

- Ты сегодня нашёл?

- Что нашёл?

Пацан показал рукой куда-то в сторону. Там, в траве, блестело что-то фиолетовое.

Миша протянул руку и раздвинул стебли. Жук. Маленький, фиолетовый, с цифрой на брюшке.

7.

- Ещё один, - сказал пацан. - Ты молодец.

- Кто эти люди? - спросил Миша.

- Которые ищут?

- Да.

Пацан пожал плечами.

- Разные. Иногда они есть, иногда нет. Ты главное не беги. Если побежишь - увидят. А если лежишь - не видят.

- Откуда ты знаешь?

- Я тут давно.

Миша хотел спросить ещё, но пацан вдруг исчез. Просто растворился в траве.

Он остался один. Полежав ещё немного, потом перевернувшись на спину, посмотрел в белое небо. В руке был зажат жук.

Миша проснулся от того, что затекло плечо. Он лежал на полу. Рядом с кроватью.

Голова - под стулом.

Сел, потёр шею. В комнате было утро. Серый свет, как

всегда. Он поднялся и подошёл к столу. Банка стояла на месте. Он открыл её, вытряхнул жуков.

Девять.

Он пересчитал их три раза.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

На полу, у кровати, валялись травинки. Сухие, жёлтые, прилипшие к носкам. Он нагнулся, отлепил одну. Потёр пальцами. Настоящая.

- Откуда?.. - прошептал он.

Глава 7 Попытка

После того как жуков стало девять, Миша перестал спать. Он боялся закрывать глаза.

Боялся, что проснётся - и их будет ещё больше. Или что они исчезнут. Или что он сам исчезнет.

На четвёртые сутки он принял решение. Он взял банку, завернул в тряпку, поехал в парк. Тот самый, где гулял в детстве. Нашёл старый дуб на отшибе, отодрал кору, выкопал яму руками. Достал банку.

- Простите, - сказал он. - Я так больше не могу.

Он закопал её, утрамбовал землю, присыпал листьями. Постоял минуту. Потом развернулся и ушёл.

Весь день он провёл в городе. Бродил по улицам, заходил в магазины, пил кофе в автоматах. Делал всё, чтобы не возвращаться домой.

Ближе к вечеру позвонил брат.

- Ты где? Я зайти хотел.

- Не надо, - быстро ответил Миша. - Я сам.

- Странный ты какой-то. Случилось что?

- Нет. Всё нормально.

Он отключился и посмотрел на часы. Девять вечера. Пора.

Он вернулся домой в десять. Вошёл, включил свет.

Банка стояла на столе.

Миша замер. Он подошёл ближе. Открыл крышку. Жуки лежали внутри. Все
одиннадцать.

Миша перевернул банку. На дне, приклеенная скотчем, лежала записка. Он вытащил
её. Развернул.

Там было только три точки.

...

- Что это значит? - прошептал он.

Жуки молчали. Он сел на пол. Посидел. Потом встал, подошёл к окну, открыл
форточку.

- Уходите, - сказал он. - Пожалуйста.

Жуки молчали. Он закрыл окно, поставил банку обратно и лёг на кровать, не
раздеваясь. Глаза закрылись сами.

Он проснулся от холода. Окно было открыто настежь. На

столе стояла банка.

Миша подошёл и замер. Жуки были выстроены. Ровной линией. В форме цифры 14.

Но не это заставило его сердце пропустить удар.

Рядом с банкой сидела Лина.

Фиолетовые волосы. Светлые глаза. Спокойное лицо. Она смотрела на него.

Миша хотел спросить, как она вошла, что здесь делает, но слова застряли. Лина подняла руку и провела пальцем по линии жуков. Одного сдвинула.

Строй рассыпался.

- Ты нарушаешь, - выдохнул Миша.

- Я не нарушаю, - сказала она. - Я показываю.

- Что?

Она посмотрела на него. Долго. В упор.

- Ты думаешь, у тебя есть выбор.

Миша молчал.

- Нет выбора, - сказала она. - Хочешь ты или нет - ты должен собрать их всех.

- Зачем? - спросил Миша. Голос дрожал. - Кто ты?

Она не ответила. Просто смотрела.

- Это ты их приносишь? - он шагнул к ней. - Ты и тот парень... вы кто?

Лина покачала головой.

- Не сейчас, - тихо сказала она. - Ещё не время.

И исчезла.

Он опустился на колени и собрал жуков. Пересчитал.

14.

Четырнадцать.

Он сидел на полу и смотрел на них. В голове билось: «Не сейчас... Ещё не время...»

Глава 8 Тени снаружи

После той ночи Миша три дня не выходил из дома. Он сидел на полу, перебирал

жуков, смотрел на них. Иногда ему казалось, что они шевелятся. Он отводил взгляд -

всё было на месте.

На пятый день позвонил брат.

- Ты живой вообще?

- Да.

- Я зайду.

- Не надо.

- Миш, я уже в лифте.

Он отключился.

Миша заметался по комнате. Сгрёб жуков в ящик стола. Задвинул. Сел на кровать, сделал лицо «всё нормально».

Брат вошёл без стука. У него были ключи.

- Ты чего не открываешь?

- Не слышал.

Брат остановился в дверях комнаты и огляделся.

- У тебя тут... - он запнулся. - Ты окна открываешь вообще?

- Открываю.

- А почему так холодно?

Миша пожал плечами. Брат подошёл к столу. Провёл пальцем по пыли.

- Ты когда последний раз убирался?

- Нормально всё.

- Миш, - брат повернулся и посмотрел на него. - Ты какой-то... странный.

- В смысле?

- Ну, не знаю. Взгляд у тебя... бегают. Ты слушаешь меня?

- Да.

- А о чём я только что сказал?

Миша молчал. Брат выдохнул.

- Слушай, может, тебе к врачу? Ну, просто поговорить?

- Я нормальный.

- Я не говорю, что нет. Просто... ты сам на себя не похож.

Он ушёл. Миша выдохнул, открыл ящик и достал жуков. Пересчитал.

15.

Нового не было. Или был? Он уже не помнил.

Вечером он всё-таки вышел. Решил, что надо поесть, проветриться, доказать себе, что он в порядке.

Зашёл в круглосуточное кафе у дома. Заказал кофе и сел в углу.

Через пять минут за соседний столик села пара. Девушка и парень. Они о чём-то говорили, смеялись. А потом девушка посмотрела на Мишу.

Посмотрела - и отдёрнула взгляд.

Наклонилась к парню и что-то шепнула. Парень тоже обернулся. Миша смотрел в стол.

- ...странный, - донеслось до него. - ...глаза бешеные...

Он сжал чашку так, что кофе расплескался. Официантка подошла, вытерла стол, спросила, всё ли в порядке. Он кивнул, не глядя на неё.

Когда он поднял голову, пара уже ушла.

Он допил кофе и вышел. На улице было темно. Фонарь у подъезда мигал. Миша остановился и посмотрел на него. Фонарь мигнул три раза и погас. Стало совсем темно.

Он пошёл к подъезду, но на полпути замер.

На лавочке, у двери, сидела Лина. Фиолетовые волосы. Светлое лицо.

- Ты чего здесь? - спросил Миша.

- Жду.

- Чего?

- Тебя.

Она встала, подошла ближе.

- Люди боятся тебя, - сказала она. - Ты замечаешь?

Миша молчал.

- Это нормально. Когда начинаешь видеть то, чего не видят другие, - ты становишься чужим.

- Кто ты? - спросил он.

- Я - та, кто рядом.

- Это не ответ.

Она посмотрела на него долго. Потом протянула руку. На ладони лежал жук.

- Ещё один.

- Я не брал.

- Он сам пришёл.

Миша взял жука. Перевернул. На брюшке - 16.

- Сколько их? - спросил он.

- Ты сам знаешь.

- Когда ты скажешь правду?

Она улыбнулась. Чуть грустно.

- Когда будешь готов.

И исчезла в темноте. Фонарь зажёгся снова. Миша остался

один.

Глава 9 Граница

Ночью Мише приснился Даня - парень в аниме-костюме. Он сидел на соседней койке в белой палате. В больнице.

- Не дёргайся, - сказал Даня. - Ты здесь уже месяц.

- Где я?

- В психушке.

- А жуки?

- Нет никаких жуков, Миш. Ты их выдумал.

- А ты?

- Я - тоже.

С резким движением Миша проснулся. Подошёл к столу. Жуки были на месте.

18.

Он позвонил брату.

- Слушай, помнишь Даню?

- Кого?

- Даню. Мы с ним в детстве дружили.

- Миш, не было никакого Дани. Я помню всех твоих друзей. Такого не было.

Миша сбросил вызов. Залез в телефон, в старые фото. Пролистал всё. Дани нигде не было.

- Если Дани не было... то кто мне снился? - прошептал он.

Он посмотрел на жуков. Взял одного в руку. Холодный. Твёрдый.

- Ты знаешь? - спросил он.

Жук молчал.

Глава 10 Исчезновение

Он пришёл к брату домой. Поговорив с ним, выпил снотворное и проспал сутки.

Проснулся - брат сидит рядом, пьёт кофе.

- Когда я пришёл, банка была со мной? - спросил Миша.

- Ты когда пришёл, у тебя ничего с собой не было, - сказал брат. - Никакой банки.

Миша сел на диване. Голова гудела.

- Точно?

- Точно. Ты выпил таблетку и лёг. Всё.

Миша помолчал. Потом встал, оделся и вышел.

На улице было серо, но без дождя. Он дошёл до своего дома, поднялся, открыл дверь.

В комнате было пусто.

Он подошёл к столу. Пусто. Заглянул под кровать. Пусто. Перерыл рюкзак. Пусто.

Ни банки. Ни жуков.

Миша сел на пол. Просидел так минут десять. Потом вы-

шел, закрыл дверь и вернулся к брату.

- Ну что? - спросил брат.

- Нет ничего, - сказал Миша.

- Я же говорил, что их не существует.

Миша сел на диван. Брат налил ему кофе.

- Ты как вообще?

- Не знаю.

- Может, тебе правда к врачу?

- Может.

Они сидели молча. За окном темнело.

Глава 11 Тишина

Прошло несколько дней. Миша ночевал у брата. Домой не тянуло. Там было пусто, холодно, чуждо.

Он не видел снов. Вообще. Проваливался в темноту и выныривал утром.

Через две недели он решил зайти домой - забрать кое-какие вещи.

Открыл дверь, вошёл.

На столе стояла банка.

Он замер.

Подошёл ближе. Внутри - 24 жука. Он пересчитал три раза.

24.

- Этого не может быть, - прошептал он.

Он обошёл комнату. Всё было на месте. Банка стояла ровно посередине стола, будто её никто не уносил.

Он взял её в руки. Холодная. Тяжёлая. Жуки лежали плотно, в три слоя.

- Почему она снова тут?... - спросил он у тишины.

Тишина не ответила.

Он поставил банку обратно и сел на пол. Просто сидел и смотрел на них.

На следующий день он снова пришёл к брату.

- Она вернулась, - сказал Миша.

- Кто?

- Банка.

Брат посмотрел на него долгим взглядом.

- Миш, может, тебе полежать?

- Я не сошёл с ума. Она на столе.

- Хочешь, вместе сходим?

- Нет. Не надо.

Миша ушёл. Вернулся домой. Банка стояла на месте. Жуки лежали внутри. Он сел напротив.

- Что вам от меня надо? - спросил он.

Жуки молчали.

Глава 12 Молчание

Ночью ему ничего не снилось. Он просто провалился в темноту - глубокую, чёрную, без снов. И вынырнул из неё утром.

Солнце било в окно. Тёплое, яркое. Миша сел на кровати и посмотрел на стол.

Стол был пуст.

Он моргнул. Протёр глаза.

Пусто.

Он встал, подошёл ближе. Обвёл взглядом столешницу. Заглянул под стол. На пол. На подоконник.

Ничего.

Банки не было.

Жуков не было.

Миша обошёл всю комнату. Заглянул во все углы. Пере-
рыл рюкзак. Отодвинул шкаф.

Заглянул под кровать.

Пусто.

Он сел на пол. Посидел. Потом вышел на улицу. Дошёл до
брата. Открыл дверь своим
ключом.

Брат сидел на кухне, пил кофе.

- Миш? Ты чего с утра?

- Она исчезла.

- Кто?

- Банка.

Брат разочарованно вздохнул.

- Миш, её никогда не было.

Миша посмотрел на него.

- Ты прав, - сказал он тихо. - Наверное.

Он сел за стол. Брат налил ему кофе.

- Будешь? - спросил брат.

- Буду.

Они сидели молча. За окном светило солнце. Миша пил кофе и смотрел в окно.

В голове было пусто. Спокойно. Как будто всё закончилось.

Он не знал, что это было. И уже не хотел знать.

Прошел месяц. Второй.

Наступила тишина...

Слова автора.

Эта история родилась спонтанно, для души, и не претендует на документальность. Но

я чувствую, что у читателей могут возникнуть вопросы к Мише, моему главному герою.

Где грань реальности? Что за странная банка преследует его? И почему он разговаривает сам с собой?

Пришло время всё расставить по местам.

Миша — обычный парень, чей разум иногда даёт сбой. Чтобы защититься от реальности, его мозг создал метафору - «банку». Миша искренне верит: если собрать в неё всех жуков (свои страхи и галлюцинации), наступит покой. И это работает. На какое-то время он собирает «жуков» в банку и живёт полной жизнью.

Его брат видит странности, но надеется, что Миша справится сам, поэтому не вмешивается активно, хотя сердце подсказывает, что нужен врач.

Лина - яркая девушка с фиолетовыми волосами, которая решает познакомиться с Мишей. Но на свидании она видит его пустые, безумные глаза и слышит, как он

говорит с кем-то невидимым. Лина уходит. Миша этого не замечает, потому что он уже не с ней - он в своём мире.

А тот парень, которого Миша видел в косплее? Это Даня, его воображаемый друг из детства, который вырос и сменил облик. Что касается старика, превращающегося в маленького... это просто случайный прохожий, которому Миша придал черты своей болезни.

Остальное - лишь тени в его сознании.

Надеюсь, вам понравилось это путешествие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.