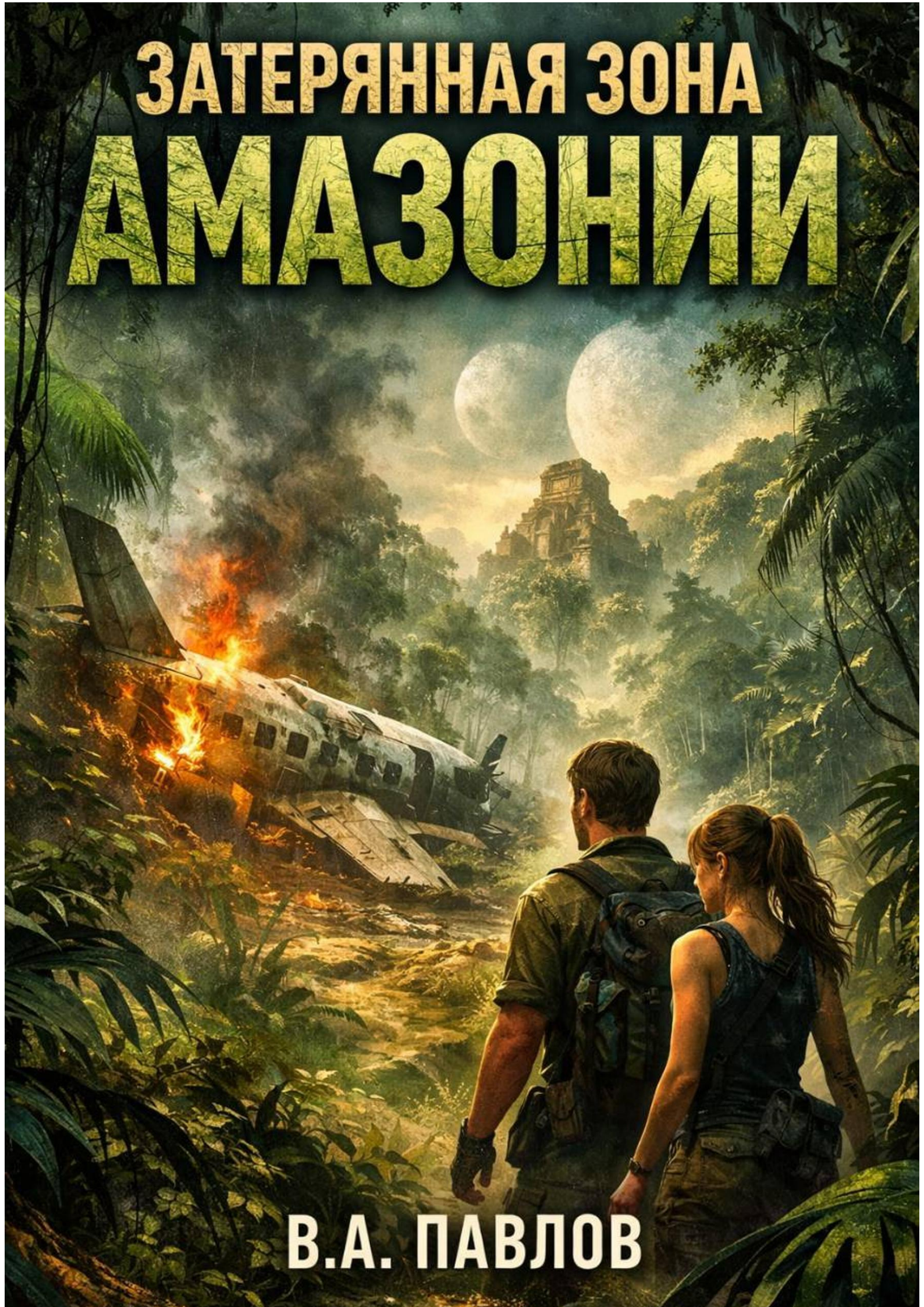


ЗАТЕРЯННАЯ ЗОНА АМАЗОНИИ



В.А. ПАВЛОВ

В.А. Павлов

Затерянная зона Амазонии

«Автор»

2026

Павлов В.

Затерянная зона Амазонии / В. Павлов — «Автор», 2026

«Затерянная зона Амазонии» — захватывающий фантастический триллер о выживании в самых таинственных джунглях планеты. Во время перелёта над Атлантическим океаном происходит необъяснимая катастрофа: самолёт получает удар неизвестного происхождения и начинает падать. Двое пассажиров чудом спасаются, выпрыгнув с парашютами, и оказываются среди бескрайних джунглей Амазонии. Но очень быстро становится ясно — это не просто тропический лес. Они попали в затерянную зону, которой нет ни на одной карте. Здесь не работают телефоны, компасы сходят с ума, а привычные законы природы словно нарушены. Чем глубже герои продвигаются через густые амазонские джунгли, тем больше сталкиваются с загадочными явлениями, древними тайнами и опасностями неизвестного мира. В этой зоне скрывается нечто, способное изменить представление о Земле и о границах реальности. «Затерянная зона Амазонии» — это атмосферная приключенческая фантастика о потерянном мире, тайнах природы, аномальных зонах и борьбе за выживание.

© Павлов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

МИСТИЧЕСКИЙ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР	5
Пролог	5
Глава 1	7
Джунгли	7
Глава 2	9
Глубже в зону	9
Глава 3	12
Свет под кожей земли	12
Глава 4	15
Там, где не должно быть света	15
Глава 5	16
Ответы, которых лучше не знать	16
Глава 6	19
Глубина	19
Глава 7	22
Пробуждение	22
Глава 8	24
Белые глаза	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Затерянная зона Амазонии

МИСТИЧЕСКИЙ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР

Пролог

Над Амазонией сгустилась ночь. Небольшой турбовинтовой самолёт летел из Манауса к полевой станции на западе Бразилии. В салоне находились только двое пассажиров — Игорь Нечаев и Лиза Воронина. Впереди, за закрытой дверью кабины, работали пилот и его помощник. Чартер выбрали не ради удобства: в сезон дождей добраться до нужного района по реке можно было лишь за несколько суток, а Лиза не хотела терять ни одного дня.

Она сидела у иллюминатора, прижав к коленям потёртый рюкзак. В нём лежали сменная одежда, аптечка, спутниковый маяк и тетрадь её сестры Ольги, пропавшей семь лет назад во время этнографической экспедиции. По официальной версии лодку Ольги перевернуло течением. Тела не нашли. Лиза не поверила ни тогда, ни теперь.

Две недели назад ей прислали фотографию. На снимке был металлический жетон с тремя пересекающимися линиями — такой же знак Ольга нарисовала на последней странице тетради. Отправитель назначил встречу возле заброшенной станции в глубине Амазонии и больше не выходил на связь.

Игорь согласился лететь с Лизой, хотя считал письмо ловушкой. Он работал инженером-геофизиком и привык доверять измерениям, а не предчувствиям. Но за несколько дней до вылета приборы его лаборатории зафиксировали короткий магнитный импульс именно в том районе, куда их приглашали. Совпадение оказалось слишком точным.

— Ты опять читаешь последнюю страницу? — спросил он.

Лиза закрыла тетрадь.

— Там есть фраза, которую я раньше не замечала. Оля написала: «Когда появится вторая луна, не смотри на свет под деревьями».

— Вторая луна?

— Я знаю, как это звучит.

Игорь отвернулся к окну. Несколько ночей назад, стоя на балконе гостиницы в Манаусе, он видел рядом с луной ещё один серебристый круг. Диск возник всего на секунду, но показался знакомым — не как увиденное когда-то место, а как забытое воспоминание. Игорь ничего не рассказал Лизе. Ему хотелось сначала найти разумное объяснение.

За стеклом расступились облака. Внизу блеснула широкая река, затем её скрыла бескрайняя чёрная крона леса. Самолёт вздрогнул. Сначала легко, словно попал в воздушную яму. Затем фюзеляж содрогнулся от сильного удара. Справа вспыхнул бело-синий свет, на мгновение превративший ночь в день. Лиза вцепилась в подлокотник.

— Молния?

Игорь не ответил. Свет шёл не сверху вниз. Он поднялся из джунглей тонкой прямой линией и коснулся правого двигателя. Раздался хлопок. Самолёт накренился, из-под крыла потянулся дым. Сигнализация в кабине завывала прежде, чем пилот успел что-либо сказать.

— Пристегнитесь! — крикнул он через плечо.

Машина резко пошла вниз. На высотомере над дверью быстро менялись цифры. Игорь видел, как пилот борется с штурвалом, а второй пилот пытается перезапустить двигатель.

— Управление отвечает с задержкой, — сказал помощник. — Компас сошёл с ума. GPS погас.

Игорь достал телефон. Экран вспыхнул и тут же покрылся рябью. Стрелка маленького компаса, пристёгнутого к рюкзаку Лизы, вращалась по кругу. Второй удар пришёлся в хвост. Свет в салоне погас. Самолёт провалился вниз, и ремни больно впились в плечи. Пилот вывел машину из крена, но правое крыло уже горело. Высота падала. Внизу не было ни полосы, ни поля — только плотная крона, над которой поднимался туман.

— До станции не дотянем, — сказал пилот. — Топливо идёт на горячий двигатель.

Он посмотрел на парашютные комплекты, закреплённые у задней переборки. Их взяли для аэросъёмки и аварийной высадки сотрудников станции. Игорь успел пройти только короткий инструктаж перед вылетом. Лиза не проходила даже его.

— Мы не умеем прыгать, — сказала она.

— На этой высоте купол откроются автоматически, — ответил пилот. — Останетесь в самолёте — сгорите вместе с ним.

Высотомер показывал меньше трёх тысяч метров. Игорь помог Лизе затянуть ремни. Пальцы слушались плохо, но голос оставался спокойным.

— Смотри на меня. После выхода считай до трёх. Купол раскроется сам. Если запутаются стропы, тяни красную ручку справа.

— А ты?

— Сразу за тобой.

Пилот открыл заднюю дверь. В салон ворвался влажный воздух, наполненный дымом. Внизу, среди леса, на мгновение проступил идеальный чёрный круг. По его краям вспыхнули тонкие линии, похожие на знак из тетради Ольги. Лиза тоже увидела.

— Игорь...

— Прыгай!

Она шагнула в ночь. Игорь бросился следом. Поток воздуха перевернул его. Самолёт пронёсся над головой, охваченный огнём, и исчез за облаками. Игорь дёрнул кольцо, почувствовал рывок раскрывшегося купола и поднял глаза. Над джунглями висели две луны.

Глава 1

Джунгли

Игорь пришёл в себя от влажного запаха земли. Он лежал на спине, глядя в тёмный купол листвы. Огромные листья медленно покачивались на ветру, закрывая звёзды. Где-то рядом тихо стрекотали насекомые. Он попытался пошевелиться. Тело отозвалось тупой болью.

— Лиза...

Ответа не было. Игорь резко сел. Парашют зацепился за ветви дерева и висел над ним белым мешком.

— Лиза!

— Я здесь...

Голос донёсся справа. Он обернулся. Она сидела у поваленного ствола, держась за плечо. Живая. За последние семь лет Лиза привыкла скрывать страх за резкими шутками, однако сейчас не пыталась притворяться. Из приоткрытого рюкзака выглядывала тетрадь Ольги. Обложка промокла, но страницы, судя по всему, уцелели. На последней всё ещё виднелись три линии, сходящиеся в круг.

— Мы оказались именно там, куда она пыталась нас привести, — сказала Лиза.

— Пока мы знаем только то, что самолёт потерпел аварию.

— Ты сам в это не веришь.

Игорь не ответил. Магнитный импульс, свет из леса и знак в тетради уже складывались в цепочку. Ему не нравилось лишь одно: цепочка началась задолго до их вылета. Игорь облегчённо выдохнул.

— Ты цела?

— Кажется.

Он поднялся, стараясь не наступать на спутанные стропы. Вокруг стояли джунгли. Высокие деревья поднимались вверх на десятки метров, а под ними тянулся густой тёмный подлесок. Воздух был тёплый, тяжёлый, пах сырой корой и листвой.

— Значит, всё-таки приземлились...

Лиза нервно усмехнулась.

— Лучше бы я проснулась в самолёте.

Игорь достал телефон. Экран загорелся. Сети не было.

— Ладно, — сказал он. — Сейчас GPS покажет.

Он открыл карту. Экран на секунду завис. Потом телефон выключился.

— Батарея села?

— Нет...

Он нажал кнопку снова. Ничего. Игорь нахмурился.

— Странно.

Он достал из рюкзака маленький туристический компас. Стрелка крутилась. Не просто медленно поворачивалась — крутилась, будто потеряла всякий смысл. Лиза посмотрела на это и тихо сказала:

— Похоже, мы попали не туда.

— Может, магнитная аномалия.

Игорь произнёс это скорее по привычке. В геофизике встречались участки, где залежи руды отклоняли стрелку компаса, но они не выключали исправные телефоны и не создавали вторую луну. Здесь поле менялось рывками, будто кто-то намеренно переставлял север.

— В Амазонии?

Игорь пожал плечами. В этот момент она вдруг подняла голову.

— Игорь...

— Что?

— Посмотри на небо.

Он поднял глаза. И замер. Сквозь прореху в кронах виднелась луна. Большая, белая. Но рядом с ней висела вторая. Меньше. С синеватым оттенком. Они долго молчали.

— Это атмосферное явление, — наконец сказал Игорь.

— Наверное...

Но в его голосе не было уверенности, потому что обе луны светили слишком ясно. И слишком неподвижно. Будто они всегда были там. В джунглях вдруг раздался шорох. Они одновременно повернули головы. Что-то двигалось между деревьями. Очень осторожно. Очень тихо. Игорь поднял с земли толстую ветку.

— Может, обезьяны...

Шорох повторился. На этот раз ближе. Лиза прошептала:

— Игорь...

— Тихо.

В темноте между стволами вдруг вспыхнули два жёлтых огонька. Глаза. Но они были слишком высоко. Почти на уровне ветвей. И слишком далеко друг от друга. Существо медленно шагнуло вперёд. Листья тихо раздвинулись. По спине Игоря прошёл озноб, потому что в этот момент он понял одну простую вещь. Что бы это ни было — оно смотрело на них. И оно не боялось людей.

Глава 2

Глубже в зону

Ночь в джунглях оказалась совсем не такой, как они представляли. В фильмах она всегда была шумной — кричащей, живой, полной голосов животных и птиц. Здесь же стояла странная, почти вязкая тишина. Лишь изредка где-то далеко трещала ветка или шелестела листва. Игорь продолжал смотреть в темноту, где минуту назад горели жёлтые глаза. Теперь там ничего не было.

— Ты тоже их видела? — тихо спросил он.

Лиза кивнула.

— Да... Они были огромные.

Он сжал ветку крепче.

— Может, ягуар.

Но сам понимал: ягуары не стоят так неподвижно и не смотрят так долго. Они молчали. Минуты тянулись медленно. Джунгли словно наблюдали за ними. Наконец Игорь осторожно шагнул вперёд. Листья тихо раздвинулись. Но за ними оказалась лишь темнота и густые переплетения лиан.

— Ушло, — сказал он.

Лиза выдохнула, хотя напряжение никуда не делось.

— Нам нужно найти место, где можно переждать ночь.

— Согласен.

Он посмотрел на небо. Две луны всё так же висели над джунглями. Игорь нахмурился.

— Может, мы просто сильно ударились головой.

— Оба одновременно?

— Вполне возможно.

Лиза невесело усмехнулась. Но её взгляд снова поднялся к небу.

— Всё равно... это выглядит неправильно.

Игорь ничего не ответил. Он снял парашют, собрал стропы и засунул ткань в рюкзак.

— Пойдём.

Они начали медленно продвигаться через подлесок. Земля была влажной и мягкой, будто недавно прошёл дождь. Воздух пах сырой древесиной и чем-то терпким, незнакомым. Через несколько минут Игорь остановился.

— Слышишь?

Лиза прислушалась. Сначала ничего. Потом... Тихий гул. Будто где-то далеко работал огромный трансформатор.

— Что это?

— Не знаю.

Звук был почти неслышным, но постоянным. Он не принадлежал джунглям.

— Может, водопад? — предположила Лиза.

— Возможно.

Но гул не менялся, не усиливался и не ослабевал. Он просто был. Игорь снова достал компас. Стрелка продолжала беспорядочно вращаться.

— Отлично.

— Что?

— Мы понятия не имеем, где север.

Лиза огляделась. Вокруг стояли одинаковые деревья. Огромные стволы уходили вверх, исчезая в листве.

— Тогда идём на звук.

— Почему?

— Потому что это хоть какое-то направление.

Игорь подумал секунду.

— Логично.

Они двинулись дальше. Постепенно гул стал чуть громче. Но вместе с ним появилось другое ощущение. Будто воздух становился тяжелее. Лиза первой это заметила.

— Ты чувствуешь?

— Что?

— Давление.

Игорь остановился. Он прислушался к собственному телу. Да. В ушах появилось лёгкое напряжение, словно они поднимались на высоту. Но они были внизу. Очень внизу.

— Странно, — сказал он.

Они прошли ещё метров двадцать. Деревья неожиданно расступились, и перед ними появилась небольшая поляна. Но не обычная. Земля здесь была покрыта тёмным камнем, гладким, словно стекло. Ни травы. Ни кустов. Только ровная чёрная поверхность. Лиза остановилась.

— Что это?

Игорь осторожно шагнул вперёд. Камень отражал лунный свет. Он выглядел так, будто его расплавили и потом снова остудили.

— Похоже на...

Он не договорил, потому что в этот момент гул стал заметно громче. Лиза вдруг схватила его за руку.

— Смотри.

В центре поляны воздух слегка дрожал. Сначала едва заметно. Потом сильнее. Как над горячим асфальтом. Игорь медленно сделал шаг назад.

— Это место мне не нравится.

— Может, камень просто тёплый.

— Ночью он тёплым быть не должен.

Дрожание воздуха усилилось. И вдруг... Гул резко прекратился. Тишина. Полная. Абсолютная. Лиза прошептала:

— Игорь...

— Я вижу.

Поверхность камня в центре поляны начала светиться. Сначала тускло. Потом ярче. Тонкие линии появлялись одна за другой, словно кто-то рисовал на камне светящуюся карту. Круги. Символы. Геометрические узоры. Сердце Игоря забило быстрее.

— Это невозможно.

— Что это?

Он медленно покачал головой.

— Я не знаю.

Но в глубине души у него появилась мысль, которую он пока не решался произнести вслух, потому что если она окажется правдой... Это место не просто аномалия. Это что-то другое. Линии на камне вспыхнули ярче. И вдруг центр рисунка медленно начал темнеть. Как будто там открывалась бездонная глубина. Лиза шагнула назад.

— Нам нужно уходить.

Игорь уже собирался согласиться. Но в этот момент из темноты джунглей снова раздался шорох. Только теперь их было несколько. С разных сторон. Он медленно повернулся. Между

деревьями загорелись жёлтые огоньки. Один. Потом второй. Потом ещё. Холод прошёл по позвоночнику Игоря, потому что теперь стало ясно: это было не одно существо. И они приближались. Медленно. Беззвучно. К поляне. К светящемуся камню. И к ним.

Глава 3

Свет под кожей земли

Жёлтые глаза приближались. Сначала медленно — почти лениво. Потом чуть быстрее. Игорь сжал ветку так, что побелели пальцы.

— Назад, — тихо сказал он.

Лиза уже отступала. Позади них была темнота джунглей. Впереди — странная поляна с чёрным камнем и светящимися линиями. И между этим — они. Гул снова вернулся. Но теперь он был другим. Глубже. Будто исходил не из воздуха, а из самой земли.

— Игорь...

— Я вижу.

Свет на камне усиливался. Линии вспыхивали одна за другой, складываясь в сложный узор. Он уже не выглядел случайным. Это было похоже на... систему. Как карта. Или схема. Или что-то, что ждёт активации. Жёлтые глаза остановились у границы поляны. Игорь заметил это первым.

— Они не заходят.

Лиза повернула голову. И правда. Тени между деревьями двигались, но ни одно существо не пересекало границу чёрного камня.

— Почему?

— Не знаю...

Но это было важно. Очень важно.

— Значит, здесь безопасно?

— Или наоборот, — тихо сказал Игорь.

Гул стал ещё сильнее. Камень под ногами начал слегка вибрировать. Лиза вздрогнула.

— Ты это чувствуешь?

— Да.

Игорь сделал шаг к центру поляны.

— Стой! — резко сказала она.

Он резко замер. — Мы не знаем, что это за место. — Но я точно знаю, что там нас ничего хорошего не ждёт. Он кивнул в сторону джунглей. Глаза не исчезали. Их стало больше. Гораздо больше. Лиза медленно выдохнула.

— Ладно... Только осторожно.

Игорь сделал ещё шаг. Потом ещё. Каждый раз, когда он приближался к центру, свет становился ярче. И гул — глубже. словно пространство реагировало на него.

— Ты это видишь? — прошептал он.

— Да...

Линии начали двигаться. Медленно. Как будто перетекали. Меняли форму. Перестраивались. В какой-то момент они сложились в идеальный круг. В центре — тьма. Не просто отсутствие света. А что-то плотное. Глубокое. Как отверстие. Лиза сделала шаг назад.

— Это... дыра?

— Нет.

Игорь не мог оторвать взгляд.

— Это не дыра.

Он сам не понимал, откуда знает. Но это было что-то другое. Тьма в центре слегка дрогнула. И вдруг... Свет погас. Резко. Как выключили. Гул оборвался. Вокруг стало тихо. Настолько, что у Игоря на секунду заложило уши. И в этой тишине он услышал другое. Шаг.

Не их. Сзади. Он резко обернулся. Жёлтые глаза исчезли. Все. Сразу. Джунгли стали пустыми. Но вместо этого...

В тени между деревьями стояло что-то другое. Фигура. Человеческая. Но слишком неподвижная. Лиза прошептала:

— Это... человек?

Игорь не ответил. Фигура шагнула вперёд. И в этот момент стало ясно — нет. Не человек. Слишком длинные руки. Слишком узкие плечи. Слишком медленное движение. Будто оно училось ходить.

— Не двигайся, — сказал Игорь.

Фигура остановилась. Голова чуть наклонилась. Как будто она их рассматривала. По спине Игоря прошёл озноб.

— Нам нужно уходить.

— Сейчас.

Они одновременно начали отступать. Медленно. Очень медленно. Фигура сделала шаг. Потом ещё один. Игорь резко схватил Лизу за руку.

— Бежим.

Они сорвались с места. В джунгли. В темноту. В неизвестность. Ветки хлестали по лицу. Земля уходила из-под ног. Где-то позади раздался звук. Не шаги. Что-то другое. Слишком быстрое. Слишком тихое. Лиза почти задыхалась.

— Куда мы бежим?!

— Подальше от этого!

Они пробежали ещё несколько десятков метров. И вдруг... Лес резко изменился. Игорь остановился так резко, что Лиза врезалась в него.

— Что—

Она замолчала. Перед ними была стена. Но не из деревьев. А из чего-то гладкого. Тёмного. Как тот камень на поляне. Она уходила вверх, насколько хватало глаз. И в стороны. Без конца.

— Это что... — прошептала Лиза.

Игорь медленно протянул руку. Коснулся. Поверхность была холодной. И идеально ровной.

— Это не природное.

Лиза оглянулась. Джунгли за их спиной казались теперь чужими. Словно они были только оболочкой.

— Игорь...

— Да?

— Мы точно на Земле?

Он не ответил, потому что в этот момент поверхность перед ними ожила. По ней пробежала тонкая линия света. Потом ещё одна. Они пересеклись. Сложились в узор. Точно такой же, как на поляне. Гул вернулся. Но теперь — прямо перед ними. Стена начала светиться. И в её центре медленно проявился контур. Дверь. Игорь сделал шаг назад.

— Нет...

Лиза сжала его руку.

— Это не может быть случайностью.

Контур стал ярче. Чётче. И вдруг — открылся. Без звука. Без движения. Просто... перестал быть стеной. Внутри была темнота. Но не такая, как в джунглях. Глубже. Чище. Как будто там не было ничего.

— Мы туда не пойдём, — сказал Игорь.

Но он уже знал, что это ложь, потому что за их спиной снова раздался звук. И на этот раз он был ближе. Гораздо ближе. Лиза медленно повернула голову. Между деревьями снова

появились глаза. Но теперь они были другими. Больше. Ярче. И их было слишком много. Игорь посмотрел на проём. Потом на джунгли. И принял решение.

— Идём.

— Ты уверен?

— Нет.

Он сделал шаг вперёд. И исчез в темноте. Лиза вдохнула. И пошла за ним. Как только она пересекла границу, свет за их спиной вспыхнул. И проход закрылся. Мгновенно. Гул оборвался. Наступила тишина. Полная. Игорь обернулся. Позади была стена. Снова. Как будто ничего не происходило. Лиза прошептала:

— Мы... внутри?

Он кивнул.

— Да.

— И где это «внутри»?

Игорь посмотрел вперёд. Там, в глубине, медленно зажегся свет. Открывая пространство. Огромное. Нереально большое. С высокими, уходящими вверх структурами. С линиями света, бегущими по стенам. С геометрией, которой не должно существовать. Он выдохнул.

— Я начинаю думать... что самолёт упал не просто так. Лиза нахмурилась и посмотрела на него. — Ты сейчас о чём? Он не сводил взгляда со света впереди. — Такое ощущение... будто нас сюда тянуло.

Тишина снова стала давящей. Где-то далеко внутри структуры что-то сдвинулось. Медленно. Тяжело. Как будто просыпалось. Лиза едва слышно прошептала: — Игорь... — Да? Она не сразу ответила. — А если оно нас... ждало? Он не ответил, потому что в этот момент свет впереди сложился в форму. В силуэт. Почти человеческий. И он двигался. К ним.

Глава 4

Там, где не должно быть света

Свет впереди дрогнул. Фигура сделала ещё один шаг. Быстрее. Игорь резко отступил, потянув Лизу за собой.

— Назад!

Но отступить было некуда. За их спиной уже была стена. Гладкая. Холодная. Без единого шва. Фигура приближалась. Без звука. Без дыхания. Только свет внутри неё становился ярче. Лиза сжала его руку так сильно, что стало больно.

— Игорь...

Он не ответил. Смотрел. Считал расстояние. Пять шагов. Четыре. Три. И вдруг... Фигура остановилась. Резко. Как будто наткнулась на невидимую границу. Игорь замер. Секунда. Две. Ничего. Фигура больше не двигалась. Только стояла. И смотрела. Если это вообще можно было назвать взглядом. Лиза прошептала:

— Почему оно остановилось?

Игорь выдохнул.

— Не знаю...

Он осторожно сделал шаг в сторону. Фигура повернулась. Точно за ним. С небольшой задержкой. Но повторила. Он поднял руку. Фигура — тоже. Повторение было почти идеальным. Как отражение в кривом зеркале. Лиза тихо сказала:

— Оно копирует тебя...

Игорь опустил руку. Фигура — следом.

— Или учится, — сказал он.

Свет вокруг них стал мягче. Линии на полу ожили. Побежали. Словно реагируя на каждое движение. Игорь сделал шаг вперёд. Фигура — назад. Они поменялись местами. Лиза тихо выдохнула:

— Оно... уступило?

Игорь нахмурился.

— Нет.

Он посмотрел на светящиеся линии.

— Оно нас направляет.

В глубине пространства медленно зажёгся свет. Далеко. Но достаточно, чтобы понять — там есть проход. Фигура повернулась. И пошла. Не к ним. От них. Лиза посмотрела на Игоря.

— Мы же не пойдём за этим?

Он молчал пару секунд. Потом сказал:

— Если это хотело нас убить — мы бы уже не стояли здесь.

Она не сразу кивнула. Но отпустила его руку.

— Ладно... Только если что — бежим.

— Согласен.

Они двинулись вперёд. Фигура шла первой. Свет под ногами мягко вспыхивал при каждом шаге. Тишина оставалась. Но теперь она была другой. Не пустой. А... ожидающей. Игорь поймал себя на странной мысли: это место не просто существовало. Оно замечало их.

Глава 5

Ответы, которых лучше не знать

Фигура шла впереди. Не быстро. Не медленно. Ровно так, чтобы они не отставали. Игорь держался чуть впереди, Лиза — рядом, почти не отпуская его руку. Свет под ногами вспыхивал мягко, будто отмечал их путь.

— Мне это не нравится, — тихо сказала она.

— Мне тоже, — ответил он. — Но назад дороги нет.

Она не стала спорить. И правда — за спиной теперь была только стена. Без выхода. Без следа того прохода, через который они вошли. Они шли уже несколько минут. Игорь пытался запомнить дорогу. Повороты. Расстояния. Расположение линий. Но чем дольше он смотрел, тем больше понимал — это бесполезно. Пространство будто менялось. Линии на полу иногда смещались. Стены казались то ближе, то дальше.

— Ты замечаешь? — спросил он.

— Да...

— Оно... как будто двигается.

Лиза сжала губы.

— Это невозможно.

— Мы уже далеко за пределами «невозможно».

Фигура впереди вдруг остановилась. Так резко, что они чуть не налетели на неё. Игорь замер. Лиза тоже. Фигура стояла неподвижно. Свет внутри неё стал тусклее. Как будто она... ждала.

— Что теперь? — прошептала Лиза.

Игорь не ответил, потому что тогда пространство впереди начало меняться. Стена, которая раньше казалась сплошной, дрогнула. Сначала едва заметно. Потом по ней пробежали линии света. Тонкие. Переплетающиеся. Они складывались в узор. Тот самый. Который они уже видели.

— Опять... — тихо сказал Игорь.

Линии вспыхнули. И часть стены просто исчезла. Без звука. Без движения. Словно её никогда не было. За ней открылось новое помещение. Меньше. Но страннее. Они медленно вошли. Игорь первым. Лиза сразу за ним. Фигура осталась у входа. И не пошла дальше. Игорь обернулся.

— Она не идёт.

— Может, дальше нельзя?

Он посмотрел вперёд. В центре помещения стояло что-то. Невысокое. Округлое. Как стол. Но без ножек. Оно словно росло из пола. Поверхность была гладкой. Тёмной. И на ней едва заметно мерцал свет. Лиза прошептала:

— Это... похоже на устройство.

— Да.

Они подошли ближе. Свет усилился. Поверхность «стола» ожила. На ней начали появляться линии. Сначала хаотично. Потом упорядоченно. Игорь замер.

— Смотри...

Линии складывались в изображение. Контуры. Форма. Он сделал шаг ближе. И тут понял. Это были джунгли. Вид сверху. Как карта. Река. Деревья. Рельеф. И... точка. Маленькая светящаяся точка. Лиза наклонилась.

— Это... мы?

Игорь медленно кивнул.

— Похоже на то.

Точка двигалась. Очень медленно. Но двигалась. Повторяя их путь. Лиза отступила.

— Оно нас отслеживает.

— Да.

Он не звучал удивлённым. Скорее... настороженным.

— И давно.

На поверхности появились новые линии. Они расходились от точки. В разные стороны. Как пути. Или маршруты. Некоторые обрывались. Некоторые уходили далеко. Очень далеко. Лиза тихо сказала:

— Это выходы?

Игорь не ответил. Он смотрел на один из путей. Он был длиннее других. И в его конце... светился яркий узел. Как центр. Как цель.

— Или это не выход, — сказал он.

— Тогда что?

Он неторопливо выдохнул.

— Не знаю.

Как раз тогда поверхность дрогнула. И карта исчезла. Резко. На её месте появилось другое. Изображение. Чёткое. Слишком чёткое. Лиза ахнула.

— Это...

Игорь не отрывал взгляда. На поверхности был самолёт. Их самолёт. Он видел его изнутри. Салон. Кресла. Людей. Себя. Лизу. Момент удара. Свет. Взрыв.

— Это запись... — прошептала она.

Кожу Игоря покрыл озноб.

— Нет.

Он покачал головой.

— Это не запись.

Лиза посмотрела на него.

— Тогда что?

Он не ответил сразу, потому что в ту же секунду изображение остановилось. На секунде до удара. Игорь смотрел на экран. И вдруг понял. Он уже видел этот момент. Тогда. В самолёте. И там было что-то ещё. То, что он не заметил.

— Подожди...

Он наклонился ближе. Изображение приблизилось. Само. Как будто откликнулось. Игорь замер. В окне самолёта... был не просто свет. Там была форма. Чёткая. Геометрическая. Не природная.

— Это... не ракета, — тихо сказал он.

Лиза побледнела.

— Тогда что?

Игорь выпрямился.

— Это было направлено.

Он посмотрел на неё.

— Нас не просто задело.

Он перевёл взгляд на поверхность.

— Нас выбрали.

Лиза достала тетрадь сестры и раскрыла страницу со знаком. Линии на бумаге в точности повторяли рисунок на устройстве.

— Оля видела это место, — сказала она. — Не читала о нём и не слышала. Видела.

Игорь сравнил дрожащий карандашный рисунок со светящейся схемой. Теперь поездка перестала быть поиском исчезнувшего человека. Они шли по следу того, кто сумел выбраться отсюда хотя бы настолько, чтобы оставить предупреждение. В комнате стало холоднее. Хотя воздух не изменился. Лиза прошептала:

— Зачем?

Игорь молчал, потому что ответа у него не было. И сразу после этого... фигура у входа двинулась. Медленно. Она вошла в помещение. Впервые. Свет внутри неё стал ярче. И направился к столу. Игорь отступил. Лиза тоже. Фигура остановилась рядом с поверхностью. И протянула руку. Если это можно было назвать рукой. Свет коснулся поверхности. И изображение изменилось. Резко. Теперь это были не джунгли. Не самолёт. А что-то другое. Глубже. Под землёй. Сложная структура. Тоннели. Уровни. Слои. И в центре... что-то огромное. Неподвижное. Тёмное. Лиза прошептала:

— Что это...

Фигура не ответила. Но свет внутри неё вспыхнул. Сильнее. Игорь смотрел на центр изображения. И вдруг понял. Это не просто объект. Это... сердце этого места. Он сделал шаг назад.

— Нам туда не надо.

Фигура повернулась. Не спеша. И впервые... двинулась прямо к ним. Лиза резко вдохнула.

— Игорь...

Он сжал её руку.

— Я знаю.

Фигура остановилась в шаге от них. И свет внутри неё изменился. Стал мягче. Теплее. Как будто... приглашал. Игорь смотрел на неё. И впервые за всё время почувствовал не страх. А другое. Очень странное ощущение. Как будто перед ним не враг. А... проводник. Он тихо сказал:

— Оно хочет, чтобы мы пошли дальше.

Лиза покачала головой.

— Или чтобы мы не вернулись.

Тишина повисла между ними. И где-то глубоко, под землёй, снова началось движение. Медленное. Тяжёлое. Как будто что-то огромное... просыпалось.

Глава 6

Глубина

Они не двигались. Фигура стояла перед ними, и свет внутри неё мерцал ровно, спокойно, почти убаюкивающе. В этом свете не было угрозы — и именно это пугало сильнее всего. Лиза первой отвела взгляд.

— Я не хочу туда идти, — тихо сказала она.

Игорь молчал. Он смотрел на изображение, которое ещё оставалось на поверхности — на эту структуру под землёй, на тёмное ядро в центре. Что-то внутри него уже приняло решение. Он просто не хотел его озвучивать.

— У нас нет другого выхода, — наконец сказал он.

Лиза резко посмотрела на него.

— Всегда есть выход.

— Назад — джунгли.

— И что?

Он повернулся к ней.

— Ты помнишь глаза?

Она сжала губы. Помнила.

— А здесь... — он кивнул на фигуру, — хотя бы понятно, что происходит.

— Нет, — тихо сказала она. — Здесь как раз ничего не понятно.

Он не стал спорить, потому что она была права. Но страх неизвестности снаружи был другим. Живым. А здесь... Здесь было ощущение, что всё уже решено. Фигура чуть повернулась. Как будто слушала их. Потом медленно направилась к выходу из комнаты. Остановилась. И не оборачиваясь — замерла. Ждала. Лиза выдохнула.

— Она ведёт.

Игорь кивнул.

— Да.

— И ты правда хочешь за ней идти?

Он посмотрел на неё. Долго.

— Я хочу понять, где мы.

Лиза закрыла глаза на секунду. Потом кивнула.

— Хорошо.

Они пошли. Фигура двинулась вперёд сразу, как только они сделали первый шаг. Свет снова ожил. Линии под ногами мягко вспыхивали. Коридор тянулся вперёд. Но теперь он был другим. Не пустым. Глубже. Сложнее. Стены больше не казались гладкими — в них появлялись едва заметные структуры, как если бы они были не цельными, а состояли из множества слоёв. Игорь провёл рукой по поверхности. Она была тёплой. Не холодной, как раньше.

— Чувствуешь? — спросил он.

Лиза кивнула.

— Да... будто оно... живое.

Он убрал руку.

— Или просто реагирует.

Они шли долго. Сколько — никто не знал. Время здесь не ощущалось. Не было ни усталости, ни привычного чувства часов. Только движение. И свет. И тишина. Потом пол под ногами слегка изменился. Игорь почувствовал это первым.

— Стой.

Лиза замерла.

— Что?

Он присел. Провёл рукой по поверхности. Линии здесь были плотнее. Сложнее.

— Мы спускаемся, — сказал он.

— Но мы не шли вниз.

Он покачал головой.

— Нет. Но пространство меняется.

Лиза посмотрела назад. Коридор уже не казался тем же. Он был чуть ниже. Чуть уже. Она почувствовала, как внутри снова поднимается тревога.

— Мне это не нравится.

Фигура впереди не остановилась. Но замедлилась. Как будто давала им время. Они пошли дальше. И вскоре увидели это. Проход. Шире. Темнее. Свет в нём был другим. Более холодным. Фигура остановилась у входа. И впервые за всё время... повернулась к ним полностью. Свет внутри неё стал ярче. Пульсирующим. Игорь замер.

— Это что...

Фигура сделала шаг назад. В темноту. И исчезла. Лиза схватила его за руку.

— Нет.

— Подожди.

— Она ушла.

— Она показала путь.

Лиза покачала головой.

— Или завела нас туда, откуда не выбраться.

Игорь посмотрел в темноту. Долго. Потом сказал:

— Мы уже не выберемся назад так, как пришли.

Она не ответила, потому что понимала. Он сделал шаг вперёд. Свет под ногами погас. Лиза резко вдохнула.

— Игорь...

— Я здесь.

Он протянул руку. Она взяла её. Они вошли вместе. Темнота сомкнулась вокруг. Но не полностью. Где-то впереди был слабый свет. Очень далёкий. Они шли на него. Шаг за шагом. Постепенно. Тишина здесь была другой. Глубже. Густее. Игорь вдруг остановился.

— Слышишь?

Лиза замерла. Сначала ничего. Потом... Глухой удар. Где-то далеко. Ещё один. С паузой. Как будто... что-то огромное билось. Медленно. Ритмично. Лиза сжала его руку.

— Это... что?

Игорь не ответил, потому что уже понял. Они шли не просто вниз. Они шли к этому звуку. К этому ритму. К этому... сердцу. Свет впереди стал ярче. И вдруг пространство раскрылось. Они вышли в огромный зал. Гораздо больше всех предыдущих. И в центре... оно. Огромная структура. Тёмная. Пульсирующая. Как будто сделанная из камня и света одновременно. И с каждым ударом... она чуть дрожала. Лиза прошептала:

— Это и есть...

Игорь закончил за неё:

— Центр.

Они стояли, не двигаясь. Смотрели. И чувствовали. Это место не было пустым. Оно было... живым. И тогда структура изменилась. На её поверхности появилась трещина. Тонкая. Светящаяся. Она неторопливо расширялась. С каждым ударом. С каждым пульсом. Лиза сделала шаг назад.

— Игорь...

Он не двигался. Не мог, потому что в глубине этой трещины... что-то двигалось. Медленно. Почти незаметно. Но двигалось. И оно было внутри. И оно... просыпалось.

Глава 7

Пробуждение

Трещина не спеша расширялась. Тонкая полоска света разрезала тёмную поверхность структуры, словно что-то изнутри пыталось пробиться наружу. Каждый новый удар отдавался в полу дрожью. Лиза невольно отступила ещё на шаг.

— Игорь... нам надо уйти.

Он не ответил. Смотрел. Не мог отвести взгляд. Внутри трещины двигалось что-то живое. Пока ещё скрытое глубиной и светом, но уже достаточно реальное, чтобы страх начал подниматься где-то под рёбрами. Удар. Структура снова дрогнула. Трещина стала шире. Изнутри вырвался тёплый воздух. Станный. Сухой. Не похожий на влажный запах джунглей. Игорь медленно сказал:

— Это не машина.

Лиза посмотрела на него.

— Что?

— Оно живое.

Слова прозвучали тихо, но после них пространство будто стало ещё тяжелее. Гул больше не напоминал работу механизма. Теперь это действительно походило на сердцебиение. Медленное. Огромное. Нечеловеческое. Вдруг свет вокруг них дрогнул. Линии на стенах вспыхнули ярче. По залу прокатилась волна вибрации. Игорь резко обернулся. Позади, в проходе, стояли фигуры. Сразу несколько.

Такие же светящиеся силуэты, как тот проводник. Они не двигались. Просто наблюдали. Лиза судорожно выдохнула:

— Их тут много...

Но фигуры не приближались. Будто чего-то ждали. Игорь снова посмотрел на структуру. Трещина продолжала раскрываться. Постепенно. Словно огромный глаз. Потом... движение внутри стало отчётливее. Что-то приближалось к поверхности. Лиза вцепилась в его руку.

— Игорь...

— Тихо.

Он сам не понимал, зачем это сказал. Существо внутри не могло их слышать. Или могло. Пол под ногами дрогнул сильнее прежнего. С потолка посыпалась мелкая пыль. Где-то в глубине конструкции раздался низкий гул. Не звук даже. Скорее вибрация, от которой неприятно сводило зубы. И тут трещина раскрылась полностью. Лиза вскрикнула. Внутри было нечто похожее на кокон. Огромный. Тёмный.

Поверхность его медленно двигалась, будто под тонкой оболочкой перекачивались мышцы. Ладони Игоря похолодели, потому что кокон был слишком большим. Ни одно животное на Земле не могло достигать таких размеров. Фигуры в проходе одновременно сделали шаг вперёд. Свет внутри них стал ярче. Игорь резко повернулся к ним.

— Что это?!

Ответа не было. Только свет. И движение. Кокон вдруг дрогнул. Сильно. По поверхности пробежала длинная трещина. Потом ещё одна. Лиза почти шёпотом сказала:

— Оно выбирается...

Изнутри донёсся звук. Глухой. Влажный. И после него оболочка начала расходиться. Неторопливо. Сквозь щель показалась тьма. Потом... что-то похожее на руку. Но слишком длинную. Слишком тонкую. Пальцы были вытянутыми и двигались неестественно плавно, словно существо только училось ими пользоваться. Лиза резко прижалась к Игорю.

— Нет... нет...

Существо внутри пошевелилось. И как раз тогда весь зал погрузился в красноватый свет. Линии на стенах сменили цвет. Фигуры в проходе одновременно остановились. Будто система вокруг перешла в другой режим. Сердце Игоря заколотилось. Инстинкт орал только одно: бежать. Но ноги будто приросли к полу. Существо медленно подалось вперёд. Оболочка треснула ещё сильнее. И тогда они увидели лицо.

Если это вообще можно было назвать лицом. Бледное. Гладкое. Без глаз. Только тонкие щели, не спеша раскрывающиеся в темноте. Лиза закрыла рот рукой, чтобы не закричать. Существо замерло. Потом... повернулось точно в их сторону. Игорь почувствовал это сразу. Оно их видело. Не глазами. Как-то иначе. Фигуры позади неожиданно опустились на колени. Все одновременно.

Словно перед ними появилось что-то, перед чем они преклонялись.

— Ты это видишь?.. — едва слышно сказала Лиза.

Игорь кивнул. Но ответить не успел, потому что существо сделало вдох. Первый. Глубокий. И звук этого вдоха прокатился по всему залу. После него свет внезапно погас. Полностью. Мир исчез. Лиза вскрикнула в темноте.

— Игорь!

— Я здесь!

Он нащупал её руку. Вокруг не было ничего. Только дыхание. И тишина. Потом где-то рядом послышался мягкий звук шагов. Один. Ещё один. Очень близко. Слишком близко. Лиза дрожащим голосом прошептала:

— Оно рядом...

И в ту же секунду в темноте открылись глаза. Белые. Светящиеся. Прямо перед ними.

Глава 8

Белые глаза

Лиза закричала. Коротко, сдавленно. Игорь инстинктивно дёрнул её назад, хотя сам не понимал, куда можно отступить в этой темноте. Белые глаза висели прямо перед ними. Неподвижно. Без моргания. Без лица. Только два светящихся пятна в пустоте. Потом раздался звук. Тихий. Похожий на медленный вдох. Существо было совсем рядом. Игорь чувствовал это кожей. Он шагнул назад. Лиза — вместе с ним. Глаза не двигались. Но почему-то становились ближе. Словно сама темнота между ними сокращалась.

— Не шевелись... — прошептал Игорь.

— Ты сам двигаешься...

Он только сейчас понял, что у него дрожит голос. В следующую секунду по стенам снова побежал свет. Сначала слабый. Потом ярче. Зал начал медленно проявляться из темноты. И тогда они увидели его полностью. Существо стояло в нескольких шагах. Высокое. Худое. Слишком худое для живого. Бледная кожа плотно обтягивала тело, под ней едва заметно двигались тёмные линии, будто внутри текло что-то светящееся. Лицо было почти человеческим. Но только почти. Глаза — белые, без зрачков. Нос едва различим. А рот... слишком узкий. Как тонкий разрез. Лиза прижалась к Игорю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.