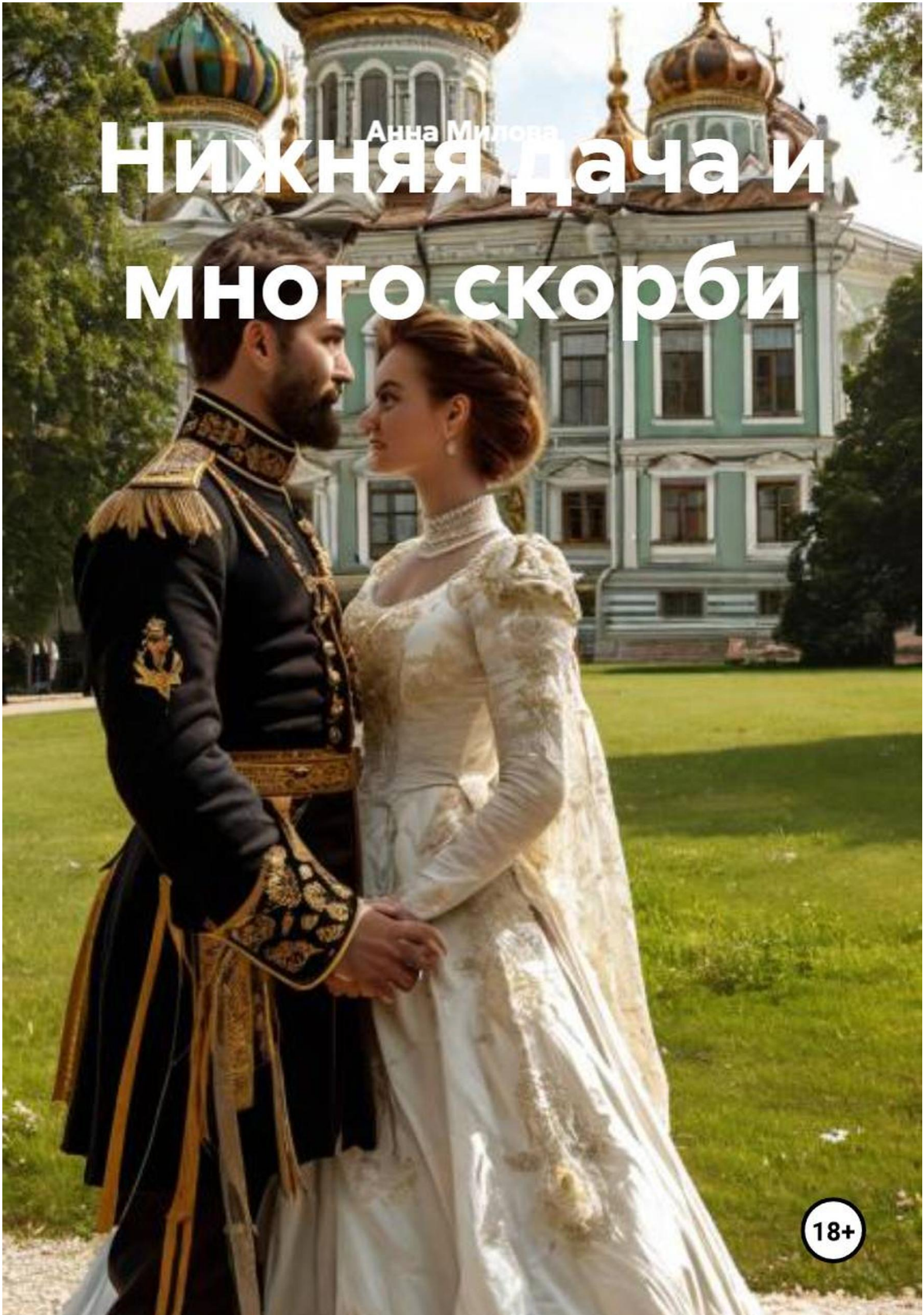

Анна Милова
Нижняя дача и много скорби
18+

Литературные "эскизы".

Анна Милова

Нижняя дача и много скорби

«Автор»
2026

Милова А.

Нижняя дача и много скорби / А. Милова — «Автор», 2026 — (Литературные "эскизы".)

Эссе о загородном дворце и о семье последнего царя России. О любви и о трагедии.

© Милова А., 2026
© Автор, 2026

Анна Милова
Нижняя дача и много скорби

Хотелось бы сразу предупредить - этот мой текст будет "без редакции", и будет записан мною "как Бог на душу положит". Кстати, это первый мой опыт записи коротких рассказов "из головы" и я решилась на это, потому что устала каждый раз работать с тестом - выправлять, "причёсывать", гнаться за красивостью и в итоге часто видеть, что из текста уходят эмоции. И если подумать - отчего я должна кого-то и чего-то бояться? А так я пишу "без купюр", разумеется, в рамках цензуры, и рада открыть для себя новый литературный опыт.

Итак, я хочу написать о путешествии к руинам дворца последнего императора России Николая II. Прежде он находился в Александрии близ Петергофа - место рядом с Финским заливом. Построенный в конце 19 века он стал любимым летним домом царской семьи. Открытые всем ветрам, этот дом ныне представляет собой груду жалких жёлто- красных кирпичей. Я представляю этот дом целым: как они жили там со своими детьми, гуляли здесь, царь читал семье вслух книги. Я будто слышу их разговоры друг с другом - английскую и русскую речь, нежный голос Аликс.

И чего меня всё время так и тянет в этот парк, к Финскому заливу и к их семье? Других персонажей в истории что ли нет? Недавно я сама придумала небольшую повесть о спасении семьи, что с моей стороны прямо скажем, дерзкая авантюра, так вот там я раскритиковала их "под корень" - "я художник, я так вижу", забыв, как в школьные годы их просто боготворила. Особенно императрицу Александру. Мне очень нравилась её внешность - красивые, правильные черты лица - тонкий нос, большие светлые глаза, пышные, уложенные в строгую причёску волосы. И мне так хотелось быть похожей на неё, даже не знаю почему она мне так нравилась. Но любовь, кстати говоря, это всегда так - ты любишь и не можешь понять почему любишь и почему именно этого человека. Наверное, она была моим кумиром - кумиром подростка, что забавно - не Мадонна, не Майкл Джексон...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.