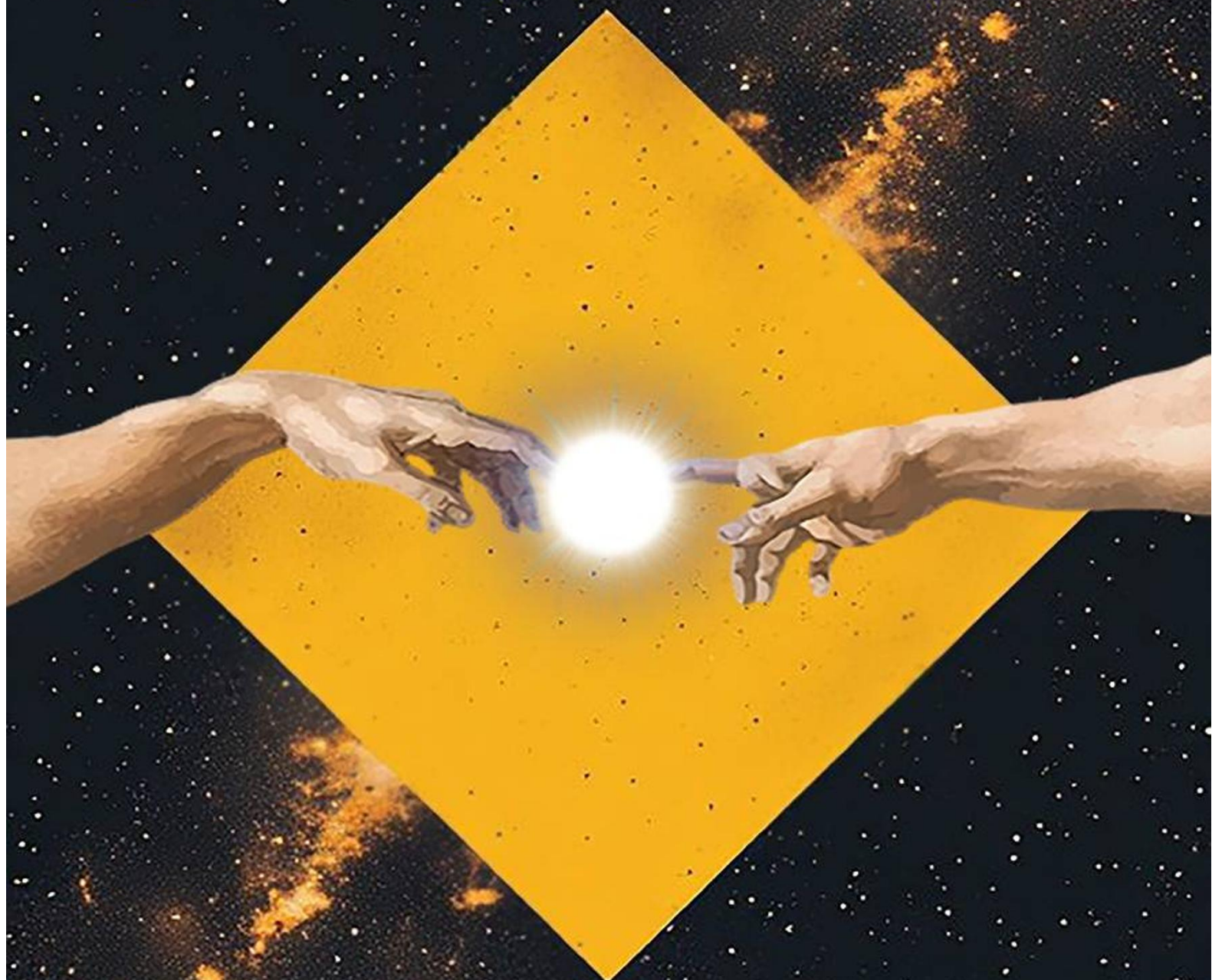


Учение

Правило Нулевого Порядка



*Система из 4 сфер и 18 принципов
для тех, кто готов преодолеть
это и восстановить связь с
Вышим Я*

Левинштейн Владислав

Владислав Левинштейн

Учение Правило нулевого порядка

«Автор»

2026

Левинштейн В.

Учение Правило нулевого порядка / В. Левинштейн — «Автор», 2026

Правило нулевого порядка — книга по духовному развитию и самопознанию, раскрывающая путь к истинному происхождению (высшему я) и состоянию просветления. Это практическое философское учение помогает разобраться в причинах внутренней боли и жизненных конфликтов и шаг за шагом перейти к осознанности, гармонии и зрелой любви. В основе — четыре ключевые сферы Правила нулевого порядка: сфера мудрого безмолвия, сфера милосердной силы, сфера истинного присутствия и сфера искреннего действия. Автор показывает, как невежество, сомнения, безразличие к истине, эгоизм, неверие, гордыня, жестокость, ненависть и неприязнь перекрывают доступ к истинному «я», и даёт направление, как преобразить это через мудрость, сострадание, смирение, верность истине, искренность и настойчивость. Эта книга для тех, кто ищет смысл жизни, хочет укрепить внутреннюю опору, научиться жить в осознанном присутствии, исцелить отношения с собой и миром и открыть подлинную глубину бытия.

© Левинштейн В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Об авторе	5
Почему учение называется Правилom Нулевого Порядка?	7
История концепции Истинного Происхождения	9
Истинное Происхождение	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Владислав Левинштейн

Учение Правило нулевого порядка

Об авторе

Здравствуйте, дорогие читатели! Меня зовут Левинштейн Владислав, я родился в 1997 году в Минске, Беларусь. В нашей семье четыре ребёнка – у меня есть два брата и сестра.

В 2001 году наша семья переехала в Израиль, где я провёл почти всё своё детство. Отец в Израиле работал водителем погрузчика в аэропорту, а мама – секретарём в офисе

Когда я учился в первом классе, мне диагностировали СДВГ – синдром дефицита внимания и гиперактивности. Учёба давалась мне непросто, поэтому меня перевели в специализированный класс для детей с подобными особенностями.

В детстве я часто гулял с друзьями, мы занимались паркурком – это вид спорта, связанный с преодолением препятствий прыжками и трюками.

Примерно в 2007 году старший брат познакомил меня с компьютерными играми, и с тех пор меня было трудно оторвать от компьютера – я стал реже выходить на улицу.

Примерно в это же время у нас дома появился первый питомец – кошка по имени Сима, которую родители взяли из приюта. Я её очень любил.

Когда мне было около десяти лет, я впервые влюбился – но объектом моей любви была не реальная девушка, а вымышленная героиня из аниме «Сакура – собирательница карт», магическая девушка по имени Сакура.

С детства я был очень мечтательным, погружённым в свой внутренний мир ребёнком.

В детстве у меня также проявлялись вспышки ярости и истерического смеха. Иногда, услышав шутку, я мог смеяться так долго, что не мог успокоиться.

В 2009 году, из-за экономического кризиса, отца уволили с работы, и мы вернулись обратно в Беларусь. Весной того года мы снова оказались на родине.

Когда я проходил школьную комиссию для определения уровня знаний, результаты оказались крайне низкими. Меня определили на два класса ниже моего возраста и назначили домашнее обучение, чтобы я мог научиться писать и читать на русском языке.

После полугода домашнего обучения я пошёл в обычную школу.

В школе учился я посредственно. Причинами были безразличие к образованию, компьютерная зависимость и увлечение японской культурой.

Из-за СДВГ и своего израильского акцента мне было трудно общаться с одноклассниками. Я стеснялся говорить, был молчаливым и замкнутым.

Из-за этого многие считали меня недалёким, хотя внутри у меня был свой богатый внутренний мир.

В школьные годы я часто сталкивался с буллингом. Несмотря на то что я был физически сильнее некоторых сверстников, я был мягким по характеру и не отвечал агрессией – просто улыбался в ответ.

После школы я обычно проводил время за играми и аниме: играл по утрам перед занятиями и до позднего вечера.

К девятому классу до меня постепенно дошло понимание важности образования – но, к сожалению, немного поздно.

Я восхищался людьми в социальных сетях, которые умели грамотно выражать мысли. Они были моего возраста и знали английский язык, читали книги и свободно писали.

Я решил тоже изучать английский – чтобы понимать книги и игры в оригинале.

Позже начал интересоваться японским языком из-за любви к японской культуре, но продвинулся недалеко – изучил только хирагану (японскую слоговую азбуку).

Я окончил 11 классов и поступил в строительный колледж на специальность маляр-штукатур, облицовщик-плиточник.

После колледжа пошёл работать в строительную фирму подсобником вместе с другом. Мы проработали там около года.

Затем я подрабатывал на разных работах, но часто сталкивался с трудностями: мне не всегда быстро удавалось понять задачу, и из-за этого начальство нередко ругало.

В итоге я уволился – было тяжело морально выносить постоянные упрёки.

В конце зимы 2019 года я решил уехать к отцу в деревню. Там начался новый этап моей жизни – период глубокого самоанализа и саморазвития.

Я хотел улучшить коммуникативные навыки и скачал книгу Ларри Кинга «Как говорить с кем угодно, когда угодно и где угодно».

У меня всегда были трудности с выражением мыслей – и частично они остаются до сих пор.

В деревне я также начал учиться рисовать: завёл скетчбук, рисовал каждый день. И однажды со мной произошло нечто необычное.

Во время рисования мой ум внезапно затих, и в состоянии полной тишины сознания я нарисовал ромб и нанес на него надписи.

На каждой вершине ромба была своя надпись, а в центре – ноль и слова «Истинное Происхождение».

Позже я понял, что этот рисунок – схема мироздания: каждая вершина символизирует управляющие силы, а центр – Исток, из которого происходит всё бытие.

Также в рисунке были числа от -7 до $+7$, обозначающие уровни бытия.

Эти знания я назвал «Правилom Нулевого Порядка». Я чувствовал, что в этой схеме скрыт глубокий смысл – возможно, целое учение, – но не мог сразу его расшифровать.

Озарение произвело на меня огромное впечатление: я был потрясён, не спал ночами, обдумывая случившееся.

Однажды ночью, глядя на звёздное небо, я увидел две светящиеся фигуры, и слёзы потекли из глаз.

После этого со мной начали происходить странные вещи: я непроизвольно улыбался, тело источало благоухание, я переживал состояния смеха и плача одновременно.

Позже я оказался в психиатрической больнице, где провёл около трёх месяцев.

2019 год стал для меня переломным пунктом: у меня появились тревожные приступы и яркие мистические переживания.

На протяжении последующих пяти лет я продолжал размышлять над «Правилom Нулевого Порядка» и его значением.

В 2024 году я решился заняться расшифровкой этого знания всерьёз.

Ранее я немного изучал каббалу, и именно это позволило мне понять взаимосвязи между моим откровением и древними духовными учениями.

Так я начал писать собственное философское учение – «Правило Нулевого Порядка», основывающееся на идее Истока, из которого рождается всё мироздание.

Путь, который я прошёл – от ребёнка с трудностями восприятия к человеку, стремящемуся понять суть бытия, – был непростым.

Но именно этот путь привёл меня к осознанию, что даже через боль, непонимание и испытания проявляется Исток, источник всего, что есть.

Почему учение называется Правилom Нулевого Порядка?

Название "Правило Нулевого Порядка" может показаться необычным или даже абстрактным на первый взгляд. Однако это название пришло ко мне во время озарения в 2019 году, и я решил его оставить, поскольку оно вызывает интерес и имеет определенную эстетику. Это название даже можно интерпретировать как нечто математическое, что добавляет глубину к его значению. Давайте подробнее разберемся, почему я выбрал именно такое название.

Почему Правило?

Учение называется правилом, потому что оно состоит из свода определенных принципов, с помощью которых человек может постигать Истинное Происхождение. Эти принципы, которые я называю условными, формируют основу для понимания и практики в жизни. В учении насчитывается 18 правил, каждое из которых служит живым руководством по жизни, как план для достижения духовного роста и самопознания.

Важно отметить, что эти правила – это не просто формальные указания или "правила игры" в каком-либо контексте. Они представляют собой истинные принципы жизни, способствующие глубинному пониманию и внутреннему преобразованию. Каждое правило – это шаг по пути самореализации и соединения с Истинным Происхождением.

Почему Нуль?

Цифра 0 в контексте нашего учения символизирует начало, первоисточник, от которого произошло всё сущее. Она несет в себе энергию начала всего. Цифра 0 же представляет собой концепцию единства и целостности всех вещей. Это число подразумевает, что все живые существа и объекты являются частями единого целого, происходящего из одного источника.

Пустота, ассоциируемая с нулем, символизирует Божественное или Высшее Состояние, выходящее за пределы человеческого понимания. Это состояние абсолютного покоя, гармонии и единства. Нуль можно трактовать как истину самого Истинного Происхождения, который является источником всего, что существует.

Таким образом, на уровне символики цифры, нуль представляет глубинный философский концепт, который мы будем подробно изучать в разделе о Истинном Происхождении.

Почему Порядок?

Термин "порядок" указывает на то, что в учении существует определенная структура, последовательность, которой человек должен следовать, чтобы постичь Истинное Происхождение. Это не случайный набор правил; в основе лежит целостная методология.

Корни учения Правила Нулевого Порядка связаны с математическим шифром, при этом каждое число в этом ряду соответствует определенной сефире из учения каббалы. Это уникальная порядковая комбинация, которая как бы указывает на путь к Истинному Происхождению. В каббале первой сефирой является Кетер, что переводится как "корона". Она символизирует высшую мудрость и духовный источник.

Таким образом, порядок в учении – это не просто последовательность шагов, но и стройная система, показывающая взаимосвязь между элементами и принципами, позволяющая человеку глубже понять свое существование и связь с миром.

История концепции Истинного Происхождения

Концепция Истинного Происхождения, как первопричины всего сущего, уходит своими корнями в древнейшие культурные и религиозные традиции, которые формировались на заре человеческой цивилизации. Рассмотрим подробно упоминания этого понятия в Древнем Египте и Месопотамии и других источниках.

Древнейшие традиции (3–2 тыс. до н. э.)

Нун (около 3200–2500 гг. до н.э.): В древнеегипетской мифологии Нун представляет собой первичный океан, который существовал до создания мира. Он олицетворяет хаос и бесформенность, из которых впоследствии извлекается упорядоченная вселенная. Нун символизирует не только физическую воду, но и идеи потенциальности и первобытного состояния.

Мифы о Нун: Упоминания о Нун можно найти в различных мифологических текстах, в том числе в «Пирамидных текстах», которые были записаны в царствование V династии (около 2500 гг. до н.э.). Эти тексты служили для защиты покойного царя и описывали его путешествие в загробную жизнь.

Самовоспроизводство (около 2500 гг. до н.э.): Согласно мифологии, из вод Нуна сам собой возникает Атум, «первичный бог», который олицетворяет самосущность. Он возникает без каких-либо внешних причин или условий, представляя собой концепцию самосущего Истока. Это самовоспроизводство указывает на идею, что Исток не требует извне, чтобы существовать.

Космологический аспект: Атум выплывает на поверхность из Нуна и начинает процесс творения. Его появление ознаменовывает переход от хаоса к порядку, что является центральной темой в египетской мифологии.

Создание других богов: Атум, исследуя свою изначальную сущность, начинает создавать других богов, таких как Шу (божество воздуха) и Тефнут (божество влаги). Этот процесс можно рассматривать как акт эманации, где Атум излучает других божеств, передавая им часть своей божественной сущности. Это создает пантеон, представляющий различные аспекты природы и жизни.

Философский подтекст: Атум становится прообразом той идеи, что Исток не только творит, но и представляет собой целостность вечного цикла жизни. Он является началом бытия, но также бесконечен и самодостаточен. Здесь прослеживается глубокая связь между Истоком и понятием времени: его существование не ограничивается началом, оно вечное.

Циклы жизни: Атум символически представляет цикл рождения, жизни, смерти и возрождения. Смерть в египетской мифологии рассматривается не как конец, а как часть непрерывного существования, что соответствует идее о бесконечности Истока. Это также отражает веру в загробную жизнь и возможность завершения цикла путем соединения с Атумом.

Месопотамия: Первичный хаос – Абзу и Тиамат (около 2000–1800 гг. до н.э.)

В шумеро-аккадских текстах, таких как «Энуме Элиш» и другие мифы, описываются два первичных существа – Абзу и Тиамат, которые символизируют первобытный хаос и из которых возникает весь мир. Эти существа играют центральную роль в космологии древней Месопотамии и представляют собой символы водной бесформенной энергии.

Абзу

Описание: Абзу олицетворяет пресную воду и символизирует спокойствие и глубокую тишину первоначального состояния вселенной. Он ассоциируется с источником жизни и созидания.

Роль в создании: В мифах Абзу рассматривается как начало всех вещей. Его взаимодействие с Тиамат создает условия для рождения богов и формирование мирового порядка.

Описание: Тиамат, в свою очередь, олицетворяет соленую воду и представляет собой хаос в активной форме. Она имеет множество форм и аспектов, что отражает динамизм и силу первобытного состояния.

Роль в создании: Тиамат, как мать всех вод, становится источником более сложных божественных сил и представляет собой потенциальную угрозу порядку, который должен быть установлен.

Создание и космические силы

Взаимодействие между Абзу и Тиамат обозначает космические силы, упорядочение хаоса и становление вселенной. Их соединение ведет к образованию богов, олицетворяющих различные аспекты природы и жизни.

В «Энуме Элиш» Абзу пытается покончить с бурными силами, которые он и Тиамат породили, что приводит к внутреннему конфликту среди богов. Этот конфликт символизирует борьбу между порядком и хаосом.

В итоге, одно из более поздних божеств, Мардук, берет на себя ответственность за борьбу с Тиамат, что подчеркивает важность борьбы за установление порядка. На этом этапе Тиамат становится символом неуправляемой природы, которую необходимо укротить.

В месопотамской мифологии Исток представлен как водная бесформенная энергия. Эта концепция занимает центральное место в понимании происхождения мира. Именно из этой бесформенной сущности возникают все формы жизни и структуры.

Вода как символ хаоса и потенциальности указывает на то, что порядок возникает только через преобразование и организованное взаимодействие сил природы.

Сюжет: В «Энуме Элиш» (близко к 1200 г. до н.э.), рассказывается о том, как после победы Мардука над Тиамат он использует её тело для создания мира. Это тело превращается в небесные и земные элементы, что представляет собой процесс перехода от хаоса к космическому порядку.

Перемены: Создание мира происходит через разрушение некоторого элемента хаоса (Тиамат), что говорит о том, что мир и порядок возникают не только как результат творения, но и как следствие борьбы.

Древняя Индия – понятие Брахмана (около 1500 г. до н.э. и далее)

Понятие Брахмана, как универсальной основы всего существующего, зародилось в древнеиндийской философии и религии. Первые упоминания об этом концепте встречаются в текстах, относящихся к Ригведе, и развиваются в Упанишадах, что показывает эволюцию понимания Брахмана и его связь с человеком.

Один Дух: В Ригведе, одной из самых древних священных книг человечества, утверждается, что существует один Дух, который является всеми вещами и присутствует во всем. Это выражает идею о единстве и универсальности Брахмана.

Безначальность и бесформенность: В Ригведе Брахман описывается как безначален, бесформен и вездесущ. Это подчеркивает его трансцендентную природу. Например, одна из строк гласит: «Сущего было одно, без второго. Оно дышало само собою, без ветра». Эта фраза символизирует изначальное состояние бытия, в котором даже дыхание является проявлением внутренней энергии.

Единство и различие: Данная концепция предвосхищала идеи о единстве всего существующего, выражая сложные отношения между Брахманом, природой и высшими силами. Это стало основой для дальнейшего философского размышления о природе реальности.

Упанишады (около 800–200 гг. до н.э.)

Атман как внутреннее "Я": В Упанишадах, которые развивают идеи Ригведы, появляется концепция Атмана, внутреннего «Я» человека. Атман рассматривается как божественная сущность, идентичная Брахману. Это – одно из самых ранних выражений идеи о Высшем Я: «Атман есть Брахман». Здесь подчеркивается единство индивидуального и универсального.

Эволюция концепции: В Упанишадах разрабатывается более детальная философия, в которой Атман становится объектом исследования. Богатство метафор раскрывает взаимосвязь между Атманом и Брахманом. Атман – это чистая сознательная сущность, в то время как Брахман воспринимается как универсальный принцип всего.

Поиск единства: Идея Атмана как Брахмана создает путь к пониманию внутреннего Я, предлагая человеку возможность за пределами материального бытия. Это приводит к основополагающим идеям медитации и самопознания в индийской философии.

Взаимосвязь с кармой и дхармой

Кармические последствия: Идея взаимосвязанности Атмана и Брахмана отражает более сложные концепции кармы и дхармы, где действия человека в материальном мире влияют на его духовное восприятие.

Медитация и самопознание: В контексте этих учений медитация и самосознание становятся важными методами для достижения понимания своей истинной природы, отличной от физических и ментальных идентификаций. Поиск слияния Атмана и Брахмана остается ключевой целью духовного пути.

Древний Китай (VIII–V вв. до н.э.): Понятие Дао

Концепция Дао (道) является одной из основополагающих в даосизме – философской и религиозной традиции, возникшей в Древнем Китае. Дао описывает универсальный принцип, из которого исходит всякая жизнь, и служит основой для понимания изменений в природе и человеческом существовании.

Даосизм: Даосизм начал формироваться в VIII веке до н.э., в период, когда Китаем правили различные княжества, и философские течения стремились найти ответы на вопросы о природе, обществе и человеке. Учение о Дао во многом связано с именем Лао-цзы, автором «Дао Дэ Цзин», основного текста даосизма.

Определение Дао: Дао переводится как «Путь» и описывается как принцип, который управляет всем существующим. В «Дао Дэ Цзин» говорится: «Дао, рождающее Небо и Землю, нельзя выразить словами». Это подчеркивает трудность определения Дао, так как оно превосходит любые текстовые или концептуальные рамки.

Неопределимость: Дао является безымянной реальностью, всеобъемлющей и самопорождающей. Это не просто божественное существо, а принцип, который пронизывает всю реальность; оно не является предметом поклонения, как, например, в других религиях.

«Дао Дэ Цзин» (около VI века до н.э.): Этот текст включает в себя множество стихотворных изречений, утверждающих значимость Дао как основополагающей силы жизни. В нем описываются взаимодействия между Дао и его проявлениями в природе и обществе.

Сущность Дао: В тексте Дао воспринимается как мать мира, из которой проистекает всё. Принципы взаимодействия человека с природой, уважение к естественному течению жизни – центральные темы даосизма.

Принцип Течения: Дао проявляется как поток изменений и трансформаций, что делает его не только источником, но и принципом, направляющим все процессы во Вселенной. Принцип течения отражается в изменчивости природы и жизни, где все временно и подвержено изменениям.

Ненасилие и спонтанность: Даосизм учит, что наиболее гармоничным путём является следование естественным принципам и отказ от насилия. Это относится как к внутреннему состоянию человека, так и к его взаимодействию с другими.

Ушу (искусство) и тайцзи: Практики, связанные с Дао, включают в себя физические дисциплины, которые помогают человеку осознать свою связь с Дао и реализовать его принцип в повседневной жизни.

Даосизм оказал значительное влияние на развитие китайской культуры, философии, искусства и медицины, в отличие от более конфуцианских подходов, сосредоточенных на общественных отношениях и морали.

Античная философия (VI в. до н.э. – II в. н.э.)

Античная философия, охватывающая период от VI века до н.э. до II века н.э., стала важным этапом в развитии концепций о первоисточнике всего сущего. Философы той эпохи искали объяснения природы существования и единства жизни, формулируя различные идеи о "Истоке".

Фалес и досократики

Фалес (около 624–546 гг. до н.э.)

Архэ как вода: Фалес, один из первого философов Древней Греции и основоположник ионийской школы, утверждал, что Исток всего – это вода. Он видел в воде основу всех вещей, что обозначает как физическую, так и метафорическую природу. Это его утверждение также подчеркивает универсальность воды как жизненного элемента, существующего в разных состояниях.

Анаксимандр (около 610–546 гг. до н.э.)

Апейрон: Ученик Фалеса, Анаксимандр, предложил более абстрактное понимание Истока через концепцию «апейрона» – «беспредельного», который представляет собой вне-временное и бесформенное начало. Апейрон не имеет определённых свойств и служит источником всех вещей, включая противоречивые сущности. Этот подход показывает расширение мышления о первоисточнике за пределы материальных объектов.

Гераклит (около 535–475 гг. до н.э.)

Логос: Гераклит, знаменитый своими учениями о постоянных изменениях в жизни, видел Исток в «Логосе» – разумном порядке вселенной. По его мнению, Логос – это универсальный закон, который управляет всем происходящим. Он утверждал, что «всё течет», и именно в этом течении обнаруживается божественный разум. Это концепция единства в различии, где порядок и хаос сосуществуют.

Платон (около 427–347 гг. до н.э.)

Единое Благо

Сверхсущество: В трудах Платона Исток всё ещё рассматривается через призму трансцендентного. Он описывает «Единое Благо», как абсолютное и идеальное начало, из которого исходит всё. Это за пределами земного существования, доступного нашему восприятию.

Идеи, душа и материя: Платон утверждает, что из Единого возникают идеи, душа и материя. Каждая идея – это совершенная форма, которая отражает божественное. Создавая мир, Бог (или Demiurge) должен был обращаться к этим идеям, чтобы формировать физическую реальность.

Неоплатонизм (III в. н.э.)

Плотин (204–270 гг. н.э.)

Концепция Единого: В неоплатонизме идея о первоисточнике достигает нового уровня, когда Плотин утверждает, что всё происходит из Единого, которое превосходит как бытие, так и мышление. Это Единое является абсолютным принципом, который не может быть познан через обычное понимание.

Душа и возврат: Душа в неоплатонизме стремится вернуться к Единому, преодолевая неведение и разделение. Этот процесс возвращения отображает философский прообраз Высшего Я, где индивидуальное сознание стремится к объединению с универсальным источником.

Иудаизм, христианство и ислам (I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.)

В период с I тыс. до н.э. до I тыс. н.э. три великих монотеистических религии – иудаизм, христианство и ислам – разработали концепции о Боге как Истоке всего сущего. Эти религиозные системы предложили глубокие философские и мистические размышления о божественной природе, роли человека и отношении к высшему началу.

Иудаизм

Бог-Творец

Книга Бытия: В иудаизме основой является концепция Бога как Творца, который создает мир из ничего. В книге Бытия содержится утверждение о том, что всё существует благодаря Богу, который говорит: «Да будет свет!» и мир возникает.

Идея единого Бога: Иудаизм настаивает на абсолютной единственности Бога, который не просто создает мир, но также управляет им. Это Творение понимается как результат божественной воли и замысла.

Пророки и божественное присутствие

Пророки: Пророки в иудаизме подчеркивают не только роль Творца, но и его активное участие в жизни народа Израиля. Они представляют собой посредников, которые передают божественные послания и предостерегают о последствиях отдаления от Бога, что указывает на динамическое взаимодействие между Богом и человечеством.

Христианство

Бог как Безымянный Свет или Абсолют

Мистические традиции: В христианской мистике Бог часто понимается как Безымянный Свет или Абсолют – божественное начало, которое нельзя полностью описать словами. Это отражает стремление к глубокому пониманию божественной сущности, выходящей за пределы человеческого восприятия и языка.

Индивидуальное божественное присутствие: У святых Отцов, таких как Григорий Паламы и Дионисий Ареопагит, формируется концепция внутреннего божественного присутствия, которая становится созвучной идее Истока в человеке. Для них Бог – это не только Высший Творец, но и божественная сущность, пребывающая в сердце человека.

Высшее Я

Аспекты спасения: Путь к спасению в христианстве подразумевает возрождение души и возвращение к Богу, что предполагает реализацию внутреннего Я и осознание своего высшего потенциала как божественного образа.

Ислам

Суфизм и формула "Нет ничего, кроме Бога"

Суфизм: В исламской мистике (суфизме) центральная формула «لا إله إلا الله» (Ла илаха илля Ллах, "Нет ничего, кроме Бога") акцентирует на единстве и абсолютности Бога. Всё, что существует, является проявлением этого Единого Истока, который пронизывает всё.

Отражение в человеке: В суфистской традиции человек рассматривается как отражение божественного. Это предполагает, что каждый индивид имеет возможность осознать свою

связь с Божеством, что соответствует концепции высшего Я, которое стремится вернуться к своему Истоку.

Духовное путешествие

Поиск единства: Суфийские практики, такие как медитация и воспевание имен Бога, направлены на достижение единства с Всевышним. Это является важной частью одновременно и духовного, и философского понимания существования.

Восточные и эзотерические традиции Нового времени

В течение Нового времени понятие Истока претерпело множество интерпретаций в различных философских, духовных и эзотерических традициях. Эти идеи развивались как в восточной, так и в западной культуре, создавая уникальные подходы к пониманию природы бытия и места человека в окружающем мире.

Буддизм

Пустота (Шуньята)

Определение: В буддизме, особенно в Тантрическом и Махаяна направлениях, Исток интерпретируется как концепция Пустоты или Шуньяты. Это состояние абсолютного бытия, свободного от формы и качества.

Природа реальности: Шуньята обозначает отсутствие независимого существования вещей. Это значит, что все объекты воспринимаются как условные и взаимозависимые, где различие между субъектом и объектом исчезает. Это состояние указывает на конечность всех явлений и их временный характер.

Практическое значение: Принятие концепции Пустоты в буддизме ведет к пониманию того, что страдание возникает из привязанностей и иллюзий, а освобождение – это признание пустоты всех явлений. Это становится основой для медитативных практик, направленных на обретение внутреннего покоя и понимания.

Западная эзотерика

Единое Светоносное Начало

Гермес Трисмегист: В западной эзотерике, включая учения Гермеса Трисмегиста, Исток рассматривается как Единое Светоносное Начало, из которого создается мир и его уровни. Эта традиция объединяет элементы алхимии, астрологии и теологии.

Платонизм и Гностицизм: Платонизм подчеркивает идею о верхнем Благе, а Гностицизм акцентирует внимание на иерархии духовных сфер. Исток рассматривается как трансцендентный принцип, который является единой реальностью и источником всех проявлений.

Уровни мироздания: Эти учения рассматривали влияние Истока на различные уровни мироздания, от божественных до материальных. Каждый уровень представляет собой отражение божественного принципа, который пронизывает всю реальность.

Современные эзотерические мысли

Якоб Бёме

Духовное Солнце: Якоб Бёме, немецкий мистик XVII века, описывал Исток как Духовное Солнце – центр всех эволюций и источника всякого существования. Бёме подчеркивал важность внутреннего пути и мистического опыта, ссылаясь на божественные аспекты, исходящие из этого Солнца.

Елена Блаватская

Теософия: В конце XIX века Елена Блаватская учредила теософическое движение, в котором описывалась идея Истока как божественной источниковой энергии, из которой исходят все духовные и материальные формы. Блаватская акцентирует внимание на единстве всех

религий и философских традиций, открывая духовные тайны, которые ведут к высшему пониманию, связанному с Истоком.

Рудольф Штейнер

Антропософия: Штейнер развивает идеи, выведенные Бёме и Блаватской, утверждая, что Исток представляет собой духовное солнце, являющееся центром как вселенной, так и человеческой эволюции. Он объясняет, как через понимание своего внутреннего «высшего Я» человек может объединиться с этим источником.

Современная философско-духовная интерпретация

В последние десятилетия концепция Высшего Я и взаимосвязь с Истоком приобрели новое значение в контексте современного философского и духовного поиска. Разнообразные течения, такие как трансперсональная психология и квантовая мистика, активно исследуют эту тему, подчеркивая единство человеческого сознания и универсального источника всего сущего.

Трансперсональная психология

Станислав Гроф

Определение трансперсональной психологии: Трансперсональная психология появилась в 1960-х годах как субдисциплина психологии, акцентирующая внимание на духовных и трансцендентных аспектах человеческого опыта. Она рассматривает такие состояния сознания, которые выходят за рамки обычного восприятия.

Переживания высшего сознания: Станислав Гроф, один из основателей этого направления, изучал трансцендентные переживания, которые люди испытывают в результате использования психоделических веществ, медитации или других измененных состояний сознания. Он утверждает, что в этих состояниях индивид может принять участие в единстве с Истоком, осознав свою связь с универсальным сознанием.

Кен Уилбер

Интегральная теория: Кен Уилбер предлагает интегральный подход, рассматривающий различные аспекты человеческого опыта – физические, эмоциональные, ментальные и духовные – в единой модели. Он утверждает, что Высшее Я является точкой пересечения этих аспектов, позволяя человеку достичь понимания своей связи с Истоком.

Концепция «космического сознания»: Уилбер вводит концепцию «космического сознания», в котором указывает на невидимые связи между индивидуальным сознанием и единством всего сущего. Он подчеркивает, что чтобы реализовать свое Высшее Я, человек должен научиться осознавать эти связи и интегрировать их в свою жизнь.

Квантовая мистика

Философия квантовой физики

Универсальный источник: Квантовая мистика исследует параллели между современными открытиями в квантовой физике и древними духовными концепциями. Ученые и философы утверждают, что мир неразрывно взаимосвязан и что сознание играет активную роль в формировании реальности.

Скорость взаимодействия: Концепции, такие как «квантовая запутанность», демонстрируют, как элементы взаимодействуют друг с другом вне пределов традиционного пространства и времени. Эта идея поддерживает представление о том, что человеческое сознание не отделено от Истока, а является частью единого поля сознания.

Мистическая интерпретация

Сознание как основа бытия: Многие современные мыслители утверждают, что квантовая физика подтверждает идеи о том, что сознание является неотъемлемой частью реальности. Эта философия схожа с традиционными восточными концепциями, где человеческое сознание рассматривается как отражение божественного или универсального источника.

Осознание единства с Истоком

Пути к осознанию

Практики самопознания: Современные подходы, такие как медитация, йога и другие духовные практики, служат средствами для достижения осознания связи с Высшим Я и Истоком. Эти практики помогают людям осознать свою истинную природу и отпустить иллюзии индивидуальности.

Психологические и духовные трансформации: Участие в трансперсональных опытах или контроль за измененными состояниями сознания может привести к глубоким осознаниям о своей связи с универсальным источником. Это становится началом пути к трансформации, где личное «Я» начинает интегрироваться с Высшим Я.

Исследование древних и современных концепций первоисточника всего сущего раскрывает глубокие философские, культурные и духовные аспекты, которые пронизывают человеческую мысль на протяжении тысячелетий. От первичного океана Нуна в египетской мифологии до идеи Брахмана в древней Индии, а также Дао в китайской философии, каждое учение вносит уникальный вклад в понимание связи между человеком и универсальным источником.

В античной философии и монотеистических религиях, таких как иудаизм, христианство и ислам, парадигма Истока развитие поиска смысла и единства внешнего и внутреннего. Переход к современным течениям, таким как трансперсональная психология и квантовая мистика, акцентирует внимание на важности самосознания и духовной практики как способов осознания связи с Высшим Я и Истоком.

Этот исторический контекст показывает, что желание понять свое место в мире и установить связь с божественным началом является неотъемлемой частью человеческой природы. Сегодня, в эпоху глобализации и информационных технологий, осознание своей связи с универсальным источником остается актуальным, способствуя личной и коллективной трансформации, что открывает дорогу к более глубокому пониманию как себя, так и окружающего мира. Таким образом, исследования и практики, основанные на этих концепциях, могут привести к актуальным ответам на извечные вопросы о жизни, смысле и единстве.

Истинное Происхождение

Истинное Происхождение – это наша суть, то, кем мы являемся на самом деле. Оно бесконечно и относится ко всем нам, ко всему творению, не подвластно пространству и времени. Все мы являемся частью одного целого, и это целое – Истинное Происхождение.

Представьте себе океан, в который впадают множество рек. Каждая река – это отдельная жизнь, но все они в конечном итоге соединяются в одном водоеме. Так и мы, несмотря на индивидуальные различия, в конечном итоге возвращаемся к своему Истинному Происхождению.

Это понятие напоминает нам о том, что на более глубоком уровне мы связаны друг с другом и с окружающим миром. Истинное Происхождение – это не просто философская концепция, а призыв к осознанию своей внутренней природы и единства с другими.

Понятие Истинного Происхождения есть также в других учениях, в индуизме, даосизме, гностицизме, суфизме и других учениях.

Истинное Происхождение в индуизме

"Какой же мудрый и знающий, о сын, тот, кто, понимая, что Атман есть вечный источник всего, различает его от перешедшего и временного."

– Упанишады

В индуизме понятие Истинного Происхождения, известное как Атман, представляет собой глубокую и многослойную концепцию, что делает его одним из ключевых элементов индуистской философии. Это слово переводится как "Я", "душа" или "самость", и каждый из этих переводов подчеркивает разные аспекты сущности, идентичной человеку.

Основные аспекты Атмана

Атман – это центральное понятие в философии индуизма, представляющее собой истинную сущность человека, его внутреннее «Я» и высшую реальность. Понимание Атмана имеет глубокие философские и духовные последствия, рассмотрим его основные аспекты более подробно.

Высшая сущность

Атман в индуизме рассматривается как высшая реальность. Это не просто индивидуальное сознание, а глубокое и универсальное «Я», которое пронизывает всю жизнь.

Истинное Я: Атман воспринимается как истинная природа человека, отличная от тела и разума. Это внутренний «докладыватель», который наблюдает и осознает, но не привязан к изменениям в мире; ему не свойственны страдания или радости, свойственные материальному существованию.

Источник жизненной силы: Атман считается вечным, неразрушимым и неизменным. Он является источником жизненной силы и энергии, присутствующей в каждом живом существе. В этой роли Атман служит связующим звеном между индивидуальным опытом и универсальной реальностью.

Центральное место в философии

Атман занимает центральное место в философских школах индуизма, особенно в веданте – системе, которая исследует глубокие вопросы бытия и природы реальности.

Познание Атмана: Веданта утверждает, что полное понимание своей истинной природы ведет к освобождению (мокше). Этот процесс включает в себя самонаблюдение, медитацию

и философские размышления, направленные на осознание Атмана как неотъемлемой части универсальной реальности.

Освобождение души: Веданта раскрывает путь к мокше через осознание, что индивидуальный Атман (душа) и Брахман (абсолют) – это одно и то же. Освобождение достигается, когда человек осознает свои иллюзии и привязанности, позволяя им рассеяться.

Идентичность с Брахманом

Одним из наиболее важных аспектов учения является связь между Атманом и Брахманом.

Брахман как универсальное сознание: В индуизме Брахман описывается как абсолютная реальность и источник всего сущего, который пронизывает весь мир. Он вне времени и пространства, семя всего, что существует.

Единая реальность: Атман и Брахман понимаются как единое целое, что подчеркивается знаменитой фразой "Тат твам аси" (Ты и есть то). Эта фраза указывает на то, что человеческая душа (Атман) является отражением вселенского духа (Брахман).

Философское объединение: Идея идентичности Атмана и Брахмана подразумевает, что каждый человек – это неотъемлемая часть высшего, универсального порядка. Путь к познанию этого единства ведет к глубокому пониманию своей природы и единству со всем существующим.

Истинное Происхождение в Даосизме

"Дао, которое может быть выражено словами, не есть вечное Дао; имена, которые можно назвать, не есть вечное имя."

– Дао Дэ Цзин (Лао-цзы)

В даосизме центральным понятием является Дао, что переводится как "путь" или "поток". Это понятие представляет собой универсальный принцип, который управляет всеми аспектами существующего и формирует основу гармонии как в природе, так и в жизни человека.

Основные аспекты Дао

Универсальный принцип

Дао представляет собой универсальный принцип, пронизывающий все явления и процессы. Это основа всего сущего, сущность, которая соединяет все вещи в единое целое.

Изначальная природа вещей: Дао – это то, что дает начало всем существам и явлениям. Оно не является чем-то конкретным, а скорее представляет собой потоки энергии и жизни, которые поддерживают существование всего, что мы наблюдаем. Это касается как материального мира, так и нематериальных аспектов, например, эмоций и мыслей.

Связующее звено: В Дао все вещи связаны, и оно обеспечивает гармоничное взаимодействие между ними. Это значит, что каждое действие и каждое существование имеют свою функцию в большом космическом порядке. По этой причине понимание Дао также подразумевает признание важности каждого отдельного элемента в этом процессе.

Философская основа: Дао является основой для многих китайских философских школ, включая конфуцианство и буддизм, где оно рассматривается как своего рода универсальный закон, управляющий жизненными процессами и механизмами мироздания.

Гармония природы и бытия

Даосизм подчеркивает важность гармонии как в природе, так и в человеческой жизни. Осознание Дао требует уважения к естественному порядку вещей.

Естественный порядок: Дао учит, что всё в мире подчиняется своим ритмам и законам. Каждое существо и каждое явление имеет свою природу и свою роль в экосистеме. Это включает как физические законы природы, так и психологические и социальные взаимодействия между людьми.

Взаимосвязь всех существ: Уважение к Дао подразумевает осознание взаимозависимости между всеми сущностями. Люди, животные, растения и даже стихии – все они имеют свои уникальные связи и взаимодействия, которые поддерживают динамическое равновесие. Это понимание побуждает людей относиться к природе с заботой и ответственностью.

Гармония как цель: Даосизм утверждает, что цель жизни – добиться гармонии с Дао. Это требует от человека осознанного подхода к жизни, что включает в себя умение прислушиваться к своим внутренним импульсам и внешним условиям, а также умение адаптироваться к изменениям.

Динамическое состояние

Дао не является статичным; оно представляет собой живой и изменчивый процесс, который непрерывно развивается и изменяется.

Постоянное движение: Дао существует в состоянии изменения и проявляется в различных формах и явлениях. Все вещи проходят циклы рождения и разрушения, что подчеркивает идею о том, что жизнь – это поток. Ничто не стабильно; всё находится в постоянном процессе изменений.

Процесс становления и разрушения: Важно понимать, что в Дао нет окончательных состояний; всё имеет свое время и место в соответствии с изменениями. Эта идея близка к концепциям о временности и цикличности жизни, которые видны в природе – смена сезонов, циклы жизни животных и даже человеческие эмоции.

Творческий аспект Дао: Динамичность Дао не следует воспринимать как хаос. Напротив, это порядок, заключенный в изменении, и именно в этом процессе проявляются новые возможности, идеи и формы жизни. Это создает пространство для роста и развития, как на индивидуальном, так и на коллективном уровне.

Концепция У-вэй

Концепция У-вэй, тесно связанная с понятием Дао, представляет собой принцип действия "естественным образом" или "недеяния". Однако это не призыв к пассивности, а стремление к более глубокому пониманию того, как действовать в согласии с естественным порядком вещей. Разберем основные аспекты У-вэй детально.

Активное невмешательство

У-вэй подразумевает создание состояния, при котором действия согласуются с естественным порядком вещей. Это активное невмешательство, которое позволяет достичь гармонии.

Естественный порядок: Понимание У-вэй начинается с осознания того, что в природе уже существует баланс и порядок. Каждый элемент, будь то человек или явление, имеет свою роль и место. Поэтому действовать в духе У-вэй означает работать с этими естественными потоками, а не против них.

Интуитивные действия: Действия, основанные на У-вэй, должны быть интуитивными и гармоничными. Это требует от человека способности прислушиваться к своим внутренним импульсам и эмоциям, а не просто следовать внешним указаниям или социальным ожиданиям. Это не значит не действовать, а действовать мудро и со знанием дела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.