

Родион Дмитриевич Закиров

Тайна старого маяка

*Действия происходят
в городе Светлогорск*

Родион Дмитриевич Закиров
Тайна старого маяка.
Действия происходят
в городе Светлогорск

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73517958

ISBN 9785006950429

Аннотация

В книге говорится о том, как приехал молодой человек в город Светлогорск, думая, что сможет отдохнуть, но в итоге стал хранителем старого маяка.

Содержание

Тайна старого маяка	5
Глава 1. Прибытие	6
Глава 2. Первые находки	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Тайна старого маяка Действия происходят в городе Светлогорск

**Родион Дмитриевич
Закиров**

© Родион Дмитриевич Закиров, 2026

ISBN 978-5-0069-5042-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тайна старого маяка

Действия происходят в городе Светлогорск.

Глава 1. Прибытие

На перроне стоял молодой человек, всё время поглядывая на часы. В руках он держал большой чемодан – он явно кого-то ждал. Этот молодой человек приехал издалека. Он был одет в брюки, белую рубашку и без пиджака, в солнцезащитных очках.

К нему подошёл почтальон и передал ему какую-то бумагу, после чего пошёл дальше. Молодой человек посмотрел ему вслед и медленным шагом направился в другую сторону – ближе к окраине.

Где-то через полтора часа он стоял возле старого, ветхого дома и рылся в карманах в поисках ключа. Когда он его нашёл, то поднялся на крыльцо, осмотрелся по сторонам, открыл дверь и скрылся за ней.

Через час молодой человек вышел из дома – теперь в красной футболке и спортивных штанах – и пошёл в сторону бара. Когда он вошёл в бар, все на него как-то странно посмотрели и стали перешёптываться. Он не обратил на это внимания и заказал себе стакан водки.

К нему подошла молодая девушка, одетая в белую футболку и шорты. Молодой человек посмотрел на неё и спросил:

– Что вам надо?

– Я видела, что почтальон передал вам письмо. Можно я

на него взгляну? – спросила она.

– Зачем? – спросил он.

– Просто интересно, – ответила она.

Молодой человек достал письмо, развернул его и дал ей прочитать. Там было вот что:

«Дорогой Андрей, пишет тебе твой дед. Знаю, что мне недолго осталось жить, и вот тебе моё завещание. Я завещаю свой старый маяк – охраняй его и ни в коем случае не теряй это письмо, потому что есть люди, которые будут готовы купить или украсть его. Так что будь внимателен и найди библиотекаря – её зовут Мария, она знает, что делать дальше. С любовью, твой дед».

Девушка отдала письмо ему обратно и представилась:

– Меня зовут Мария. А вас как?

– Меня – Андрей, – ответил он.

– Так значит, это ты библиотекарь?

– Да.

– Знаешь, местные жители избегают маяка – думают, что он проклят. Ходят слухи, что пропал смотритель, но это было 20 лет назад. И желательно не ходить туда ночью.

Через два часа Андрей и Мария вышли из бара. Мария пошла в библиотеку, а Андрей – домой: наводить порядок и раскладывать вещи, которые привёз с собой. Так он провозился до ночи.

Когда Андрей закончил, он сел на кровать и задумался.

Потом взял фонарь и запасные батарейки, вышел из дома, закрыл дверь, сел в арендованную машину и поехал в сторону старого маяка, про который ходили легенды.

Когда Андрей подъехал к маяку, он вышел из машины, взял из багажника запасные батарейки и большой фонарь и начал подниматься к маяку. Когда поднялся, он увидел дверь, а на двери висел ржавый, потрёпанный замок. Как только он дотронулся до замка, тот тут же сломался из-за многолетней ржавчины.

Андрей включил фонарь и вошёл внутрь. Там он увидел лестницу, которая вела вниз. Андрей решил сначала оглядеть верхний этаж, а потом спуститься вниз. Но тут он заметил странные иероглифы на старославянском языке, а с третьего этажа раздался звон битого стекла.

Глава 2. Первые находки

Андрей бросился наверх, думая, что успеет поймать того, кто разбил стекло, но не успел. Он лишь успел увидеть, как мелькнула тень, – и всё.

Когда Андрей поднялся, он увидел осколки битого стекла, а в комнате смотрителя нашёл старый потрёпанный дневник с тремя вырванными страницами и карту прибрежных пещер.

Когда он вышел из комнаты смотрителя, то увидел ещё одни странные символы, написанные чем-то красным. Андрей сфотографировал символы – сначала на третьем этаже, потом спустился и сфотографировал на втором – и решил спуститься по лестнице вниз.

Спустившись, он увидел множество дверей. Андрей решил исследовать их в следующую ночь, вышел из маяка, закрыл дверь, сел в машину и поехал домой.

На следующий день Андрей решает рассказать Марии всё, что видел и что сфотографировал. Он оделся, взял всё, что ему нужно, и пошёл в библиотеку. Там он встретил Марию и рассказал ей обо всём, что видел, и показал фотографии.

Мария машинально крутила серебряное кольцо с бирюзой – так она всегда делала, когда пыталась сложить разрозненные факты в единую картину.

– Эти символы... – прошептала она. – Они похожи на те,

что я видела в древних записях о «Стражах Равновесия». Орден, который следил за артефактами, способными влиять на природные силы.

Андрей нахмурился:

– Ты думаешь, маяк – один из таких артефактов?

– Возможно, – кивнула Мария. – И твой дед знал об этом.

Они решают вместе поехать на маяк.

Ночью, когда все жители маленького городка спали, Мария и Андрей потихоньку сели в машину и поехали в сторону старого маяка. Андрей предложил подъехать прямо к маяку – Мария согласилась. Пока они подъезжали, Мария рассказывала легенду о судне «Морская звезда», затонувшем у скал с ценным грузом.

Когда они подъехали, вышли из машины, взяли фонарь и зашли в маяк. Андрей и Мария поднялись на второй этаж. Андрей показал ей дневник и карту. Мария заметила, что на карте есть пещеры, которых нет на современной карте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.