

Ольга Баранова



ЗОЛОТАЯ НИТЬ

Продолжение истории «Одна любовь
на двоих»

Ольга Баранова

**Золотая нить. Продолжение
истории «Одна любовь на двоих»**

«Издательские решения»

Баранова О.

Золотая нить. Продолжение истории «Одна любовь на двоих» /
О. Баранова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-694870-9

Продолжение повести «Одна любовь на двоих» из моей книги «По волнам любви». История Киры и Романа продолжается. В этой книге написано об их дальнейшей жизни, о том, как растет маленькая Кирюша.

ISBN 978-5-00-694870-9

© Баранова О.
© Издательские решения

Золотая нить

Продолжение истории

«Одна любовь на двоих»

Ольга Баранова

© Ольга Баранова, 2026

ISBN 978-5-0069-4870-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог: Точка отсчета

Все когда-то началось в кафе.

Роман зашел в кафе погреться, ведь был морозный вечер и даже не подозревал, что входит просто в тепло, а в воронку собственной судьбы.

Он увидел Её сразу. Девушку с распущенными волосами, которая пила кофе и нервно теребила салфетку. Кира. Ее имя он узнал гораздо позже, когда решился на знакомство.

Но у судьбы, как известно, своеобразное чувство юмора. Вскоре после знакомства Роман узнал, что у Киры есть жених и ни кто иной, как его лучший друг.

Боль была настолько острой, что он задохнулся. Чтобы скрыть ее, чтобы не смотреть на счастливую пару, Роман уехал по дороге он познакомился с ней, с Соней.. Она была тихой, незаметной, полной противоположностью сияющей Кире. Но именно эта встреча, которую он даже не считал за встречу, оказалась второй ступенью к его падению или возвышению. Соня, сама того не ведая, уже вошла в его жизнь, чтобы остаться в ней навсегда. Судьба только расставляла фигуры на доске.

Время – лучший лекарь и худший мучитель. Чтобы заглушить тоску по Кире, Роман с головой ушел в работу. Но вскоре Кира бросила жениха и переехала к Роману.

По дороге домой, когда Роман ехал с работы, он вновь встретил на остановке Соню, подвез ее и предложил работу.

Предложение работы секретарем было продиктовано не страстью, а практичностью. Но судьба усмехнулась в третий раз.

У Киры с Романом начался их «медовый месяц» – период лихорадочного, выстраданного счастья. Они говорили друг с другом шепотом, боясь спугнуть удачу. А когда Кира объявила, что ждет ребенка, Роман почувствовал себя самым счастливым человеком на земле. Казалось, сама Вселенная санкционировала их союз, скрепив его новой жизнью.

Счастье оказалось хрупким, как утренний иней. Кира потеряла ребенка. Врачи были жестоки в своей правоте: детей больше не будет. Никогда.

Мир снова рухнул. Тишина в доме стала густой и липкой. Кира замкнулась в себе, обвиняя во всем свое тело. Роман метался между желанием поддержать любимую и собственной болью от потери нерожденного малыша. Они не ссорились – они раздирали друг друга словами,

полными отчаяния. И в одну из таких ночей, когда Кира в слезах захлопнула дверь спальни, Роман уехал.

Он не искал утешения. Он просто хотел перестать чувствовать. И единственным человеком, который оказался рядом, который молча выслушал его бессвязный пьяный бред, была Соня. Секретарь. Та самая девушка.

В ту ночь не было любви. Была боль, смешанная с отчаянием двух одиноких людей. Случайная связь, которая, по законам жестокой драмы, не могла пройти бесследно.

Соня забеременела. Для Романа это не было вопросом выбора. Чувство вины перед ней, перед будущим ребенком, перед Кирой – все смешалось в комок, который можно было разорвать только одним способом. Он женился на Соне. Кира ушла сама, тихо и без скандала, оставив его наедине с новым долгом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.