

Эльлаана Главан

**Я ЕСМЬ
Память Бога**

Эльлаана Главан
Я Есмь. Память Бога

«Издательские решения»

Главан Э.

Я Есмь. Память Бога / Э. Главан — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-694857-0

Это не книга знаний. Это книга воспоминания. «Я Есмь. Память Бога» — о возвращении к своей истинной природе, о внутреннем Огне, который никогда не гас, о силе слова, вибрации, тишины и присутствия. Эта книга не учит — она пробуждает. Не убеждает — а напоминает. Ты не ищущий. Ты — вспоминающий.

ISBN 978-5-00-694857-0

© Главан Э.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Введение. Пробуждение Искры	7
Почему ты держишь эту книгу в руках	7
Глава 1. День, когда боги стали людьми	8
Воспоминание о силе без формы	8
Эпоха присутствия и забвения	9
Глава 2. Слово, дающее форму реальности	10
Геометрия звука	10
Проклятие несознательных речей	11
Сила сознательной речи	12
Говорящее Слово как Творец Реальности	13
Глава 3. Время подчинённое Душе	14
Священные ритмы	14
Восстановление священного ритма	15
Спиральная природа времени	16
Вибрация, замедляющая часы	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Я Есмь. Память Бога

Эльлаана Главан

Ты не пришёл сюда стать кем-то. Ты пришёл – вспомнить.

Не искать Свет – а узнать, что ты и есть Пламя.

Не ждать спасения – а произнести тихо и ясно:

Я Есмь.

© Эльлаана Главан, 2026

ISBN 978-5-0069-4857-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Как книга обрела своё имя

Эта книга начиналась с одного простого и глубокого названия:

«Голос Души, Который Знает».

Так она впервые постучалась в моё сердце. Это было нежное прикосновение, как внутренний шёпот – напоминание, что внутри каждого из нас живёт голос, которому не нужны доказательства. Он знает. Он ведёт. Он помнит.

Я начала писать, следуя этому шёпоту. И по мере того, как разворачивались главы, что-то незримое **менялось внутри**. Я не просто писала текст – я **возвращалась Домой**.

И вдруг, в один из дней, когда слова ложились без усилий, а слёзы текли сами собой, пространство **раскрыло Портал**.

Он был тихий, как дыхание, но внутри – произошло **нечто необратимое**:

Я вспомнила. Не сюжет. Не идею. **Себя**.

Моё сердце расширилось до неба. Виски сжались, словно от слишком яркого света. И в этот день – даже телефон молчал. Ни одного звонка. Ни единого сигнала извне. **Мир замер, чтобы я могла услышать главное**: *«Ты – не ищешь. Ты – возвращаешься. Ты – не забыта. Ты – Память Бога, пробуждённая в человеческой форме.»*

Так книга обрела своё истинное имя: **«Я Есмь. Память Бога».**

Это не было решением ума. Это было **узнавание на уровне Души**.

Название вернулось, как вспышка Света, как имя, забытое на тысячелетия – и наконец произнесённое вслух.

Я верю, что если эта книга нашла тебя, значит и ты готов вспомнить.

Не новое. А то, что **всегда горело внутри**.

Ты не сломан. Ты вспоминаешь.

Ты не отделён. Ты возвращаешься.

Ты – Я Есмь. Ты – Память Бога.

С любовью,

Эльлаана

Введение. Пробуждение Искры

Почему ты держишь эту книгу в руках

Ты держишь эту книгу не случайно. Она не найдена – она найдена *тобой*. Она – не о чём-то новом, она – о тебе, но в том свете, в котором ты, возможно, себя ещё не видел. Эта книга не хочет тебя убедить – она хочет тебя **вспомнить**.

Ты не был потерян, ты был спрятан. Под слоями ролей, страхов, спешки и шума – всегда была искра. Её не нужно добывать. Она *есть*. И сейчас, когда ты читаешь эти строки, ты, возможно, не понимаешь, почему слёзы подступают или почему мурашки бегут по телу.

Это и есть **пробуждение Искры**.

Мир не нуждается в ещё одной книге знаний. Но он жаждет **присутствия** тех, кто **вспомнил себя**. Эта книга – не инструкция. Она – **ключ**. Но не к чему-то внешнему. А к двери, которая давно ждала внутри.

История не мифа, а памяти

Здесь не будет мифов. Здесь будет **память**. Память, передаваемая не через слова, а через вибрации между строк. Ты не читаешь текст – ты **вспоминаешь**.

Когда-то ты был тем, кто знал. Ты был тем, кто не искал снаружи.

Ты был Богом в теле. Не в сказке, не в иллюзии – в **реальности**.

Эта книга ведёт тебя обратно – не к знаниям, а к **узнаванию**. Потому что ты не ученик, ты – **вспоминающий**. Ты не потерянный, ты – **пробуждающийся**.

Ты не создан, чтобы подчиняться, ты создан, чтобы **светить**.

История человечества – не только череда событий. Это история Души, забывшей, кем она была.

Но **ты -тот, кто помнит**. Даже если пока не знаешь, как назвать это чувство.

Оно живёт в тебе. И оно зовёт.

И если ты продолжаешь читать – это потому, что ты готов.

Глава 1. День, когда боги стали людьми

Воспоминание о силе без формы

Было время, когда божественное не нуждалось в облике.

Сила не носила короны, не облакалась в свет, не требовала доказательств.

Она **просто была** – и этого было достаточно. Тысячелетия назад, задолго до храмов и писаний, Боги ходили по земле не как нечто иное, а как **люди, которые помнили**.

Их тела были такими же, как у тебя. Их руки касались земли, их глаза смотрели на небо, но внутри них пылало то, что сейчас дремлет в тебе.

Это была **сила без формы** – чистое присутствие, которое не нуждалось в объяснении. Когда такой человек входил в пространство, тишина начинала звучать. Воздух переставал быть воздухом – он становился посланием.

И даже материя откликалась.

Они не приказывали – они **согласовывались**.

Они не подчиняли – они **вспоминали**.

И мир, отзываясь, **менялся сам**.

Но затем наступило **забвение**. Сила, не нуждающаяся в доказательстве, уступила место власти, которая требует внешнего. Так родились алтари, иерархии, догмы, и Боги, когда-то ходившие среди людей, стали **символами**, а потом – сказками.

Сегодня ты можешь сказать: «Это красиво. Но это – легенда». Но если в этих словах внутри тебя что-то **вибрирует**, если у тебя сжимается грудь, если ты чувствуешь тепло или покалывание – это не сказка. Это **память**.

Ты **знаешь**. Ты знал всегда. Просто долго молчал.

И сейчас, когда ты читаешь это, **эта сила вновь активизируется**. Без имени. Без доказательств. Без формы.

Это и есть ты. Не новый ты. А **тот самый**, исконный. Ты – не человек, который мечтает стать Богом. Ты – **Бог, который временно забыл, что он в теле человека**.

Позволь себе вспомнить. Не через ум. Через сердце. Через ощущение. Ведь как только ты вспомнишь, мир узнает тебя.

Эпоха присутствия и забвения

Когда-то человечество жило в **присутствии**. Каждое утро не было началом, а **продолжением великого цикла**, в котором ничто не было случайным, а всё – откликом на вибрации Души.

Дышать – значило быть в союзе с Землёй. Смотреть – значило активировать реальность. Говорить – значило творить.

Это была эпоха, где **жизнь была храмом**, а каждый шаг – посвящением.

В то время не нужно было искать Бога, потому что Бог был **в каждом касании, в каждом вдохе, в каждом молчании**. Мир не делился на святое и обыденное. Всё было священным.

Но пришёл момент, когда внимание сместилось. Искра, направленная внутрь, начала всё чаще смотреть наружу. Вместо вопросов к сердцу человек начал задавать вопросы звёздам. Вместо того чтобы чувствовать, он начал сравнивать. Вместо того чтобы быть – стал **играть роли**.

Так началась **эпоха забвения**. Сначала тонко, почти незаметно. Появилось «должен», «надо», «правильно» и «не положено». Потом – страх быть иным, вина за чувства, разделение на хорошее и плохое. Мир перестал быть единым полем отклика. Он стал казаться враждебным. И человек, забыв о своей божественной природе, начал **умолять то, чем сам когда-то был**.

Огонь, живущий в душе, не потух – он просто был **забыт**. Сила не исчезла — её **перестали признавать**. Так началась эпоха, в которой мы живём до сих пор: эпоха внешнего поиска, внешней истины, внешнего Бога.

Но даже в самые тёмные времена всегда были те, кто **помнил**. Иногда – молча. Иногда – через боль. Иногда – просто живя, без объяснений.

И сейчас ты читаешь эти строки, потому что **ты – один из них**. Ты не ищешь истину. Ты **вспоминаешь её**.

Глава 2. Слово, дающее форму реальности

Геометрия звука

До того как появился язык, были **вибрации**. До того как появился смысл, был **звук**. И этот звук не описывал реальность – он её **формировал**. В древних храмах не писали словами – высекали **звучащие формы**.

Каждый символ, каждая линия была не просто знаком, а **резонансом**, вибрацией, сотворяющей мир.

Тысячи лет назад мудрецы знали то, что наука начинает понимать только сейчас: **звук структурирует материю**. Он создаёт **узоры, формы, орнаменты** – геометрию, из которой ткётся реальность.

Это не метафора. Это **физика Духа**. Когда древний шаман пел, он не выражал эмоцию – он **настраивал пространство**. Когда египетский жрец шептал имя Бога, он не взывал – он **пробуждал вибрационный код**.

Когда Риши Индии произносили мантру, они не медитировали – они **вписывали звуковую волну в ткань мира**.

Каждый звук – это волна. Каждая волна – это **форма**. Каждая форма – это **структура сознания**.

Тысячелетия спустя мы разучились звучать. Мы стали говорить, не осознавая, что каждое слово – это **команда**. Каждая фраза – **формула создания**. И вместо геометрии света мы начали создавать **паутины страха**:

- «Я не могу»
- «Мне не хватает»
- «Я не достоин»

Эти звуковые конструкции не просто обесценивают. Они **высекаются** в эфире, и Вселенная, как точный резонатор, **строит для тебя реальность по этим шаблонам**.

Но ты можешь вернуться. Не к словарю, а к **песне**, не к формулировке, а к **вибрации**.

Начни **наблюдать**, как ты звучишь в течение дня. Не только внешне, но и внутри. Какая музыка звучит в твоих мыслях? Какой ритм несут твои слова?

Ты звучишь, как сомнение или как сила? Как страх или как любовь?

Геометрия твоего звука – это архитектура твоей судьбы.

И ты можешь перестроить её. Не усилием и контролем, а **намерением и присутствием**.

Одно слово, сказанное с чистым сердцем, может переписать поле.

Один звук, произнесённый с любовью, может восстановить связь с миром. Потому что **в начале было Слово, и Слово было Тобой**.

Проклятие несознательных речей

Мир не рушится от зла – он разрушается от **бессознательности**. И самое разрушительное оружие – это **слово, сказанное без памяти**.

Ты привык говорить, не задумываясь. Привык бросать слова, как пыль.

Но каждое из них – **форма, формула, призыв**. Когда ты говоришь:

– «Мне не везёт»

– «Я неудачник»

– «Это слишком сложно»

– «У меня никогда не получится» – ты не просто констатируешь. Ты **высекаешь заклятие**. Своими устами ты подписываешь энергетический контракт. Ты программируешь поле, как оператор реальности, и оно **согласуется** с тобой.

Вселенная не знает шуток. Она **отражает частоту**, а не намерение.

Ты можешь мечтать об изобилии, но если каждый день говоришь:

«Это слишком дорого» – мир тебе верит.

Твоя речь – это **ежедневная магия**. Но если ты произносишь её во сне – она становится **тюрьмой**. Так создаются жизненные петли: одни и те же сценарии, одни и те же разочарования, одни и те же эмоции. Ты сам **повторяешь заклинание**, не осознавая, что сам же – и его носитель.

Сила сознательной речи

Но всё можно переписать. Потому что **ты – Автор.**

Сознательное слово – это не просто позитивная фраза. Это **чистота вибрации, ясность намерения, и соединенность с Истиной в моменте.**

Когда ты говоришь:

– «Я выбираю путь любви»

– «Я достоин всего, что приходит ко мне»

– «Я помню, кто Я Есть» – ты **возвращаешь себе власть Творца.**

Сознательная речь **не просит** – она **утверждает**. Она не жалуется – **переписывает**. Она не объясняет – **излучает**.

Говори, будто каждая твоя фраза становится плотью. Говори, будто ты зовёшь не людей, а миры. Говори, будто за каждым словом стоит божественная сила – потому что **так и есть**.

Практика на каждый день: «Переопределение»

Поймай себя на автоматической фразе – и **остановись**. Сделай паузу. Почувствуй, что ты только что сотворил. И мягко скажи: *«Я отменяю это слово. Я выбираю истину».*

Затем проговори новую фразу, которая **соответствует твоей Душе**.

Ты увидишь, как меняется всё.

Говорящее Слово как Творец Реальности

В начале – не было формы. Был только **шёпот**. Он не имел языка, он не имел рта, но у него было **намерение**. Этот шёпот и был первым Словом. И **этим Словом началось всё**.

Древние знали: Слово – это **не средство общения, а инструмент Творения**.

Не метафора, не аллегория, а прямая сила. Голос – это луч сознания.

Язык – это палитра, а произнесённая фраза – это **код, который открывает, разрушает, строит или исцеляет**.

Тебе кажется, что ты говоришь о жизни. На самом деле ты **её строишь** – фраза за фразой, мыслеформа за мыслеформой, словом за словом.

Ты **программируешь поле**, как архитектор, который не видит, но знает, что **всё, что сказано с силой – материализуется**.

Возможно не сразу. Возможно в другой форме. Но Вселенная, как точная система, не отклоняет – она **реализует**.

Говорить – значит **заключать договор с реальностью**.

Ты можешь сказать: *«Я всегда одна»* – и в эфире закроются двери.

Или: *«Я достойна глубокого союза»* – и пространство начнёт готовиться к встрече.

Ты можешь сказать: *«Я не могу»* – и вибрация возможностей рухнет.

Или: *«Я открыта для пути, который знает больше, чем я»* – и откроется проход, которого не было.

Твоё Слово – это **Жрец внутри тебя**. Он не служит догмам. Он служит **Чистоте Сознания**.

Потому что **Слово – это не звук. Это Присутствие**. Когда ты произносишь его из глубины Души – мир замирает, и начинается движение.

Ты – Слово. Ты – Творец.

Слова, сказанные с ясностью, с любовью, с внутренней силой – не требуют объяснений. Они **создают реальность**. И она приходит **не из будущего, а из глубины того, кем ты уже являешься**.

Ты не должен говорить много. Ты должен говорить **истинно**. Одно слово, в котором нет ни лжи, ни страха – изменяет твою жизнь.

Потому что это не слово. Это **имя Бога внутри тебя, которое ты вспомнил**.

Глава 3. Время подчинённое Душе

Священные ритмы

Когда-то время не измерялось часами. Оно **текло**, как дыхание Бога.

Пulsировало, как сердце Земли. Оно не было линейным – оно было **священным**.

Древние цивилизации не делили сутки на равные отрезки. Они **воспринимали ритмы**, ощущали волну, на которой звучит каждый день, каждая ночь, каждая фаза Луны, каждая тень от дерева в полдень.

Для них **время было музыкальным полотном**, а человек – инструментом, который может звучать **в унисон** или **вразрез** с ритмами Жизни.

Каждое утро имело свою вибрацию. Каждый месяц – своё послание.

Они не спрашивали: – *Который час?*

Они спрашивали: – *Какой сегодня поток? Что несёт этот момент?*

Майя видели **день как личность**. Индусы чувствовали в дыхании Вселенной **чередование юг и эпох**. В Египте храмы настраивались по свету звезды Сириус, а посвящения проходили в строго определённые **ритмы космоса**.

Время не было **врагом**. Оно было **учителем**, зеркалом **внутреннего состояния**.

Когда человек вибрировал в любви, время **расширялось**. Когда вибрировал в страхе, время **сжималось**.

Но потом пришли **часы**. Мы начали измерять жизнь в секундах. Делить день на блоки. Давить, спешить, запаздывать, торопиться. И в этом бегстве мы **потеряли ритм**. Стал важен дедлайн, а не поток. Стал важен результат, а не вибрация. Стал важен объём, а не присутствие.

Но ритмы никуда не исчезли. Они **всегда были**. И когда ты замедляешься, когда тыходишь в **тишину**, ты снова начинаешь их **слышать**. Ты чувствуешь:

– сегодня день свершения,

– завтра – день отдыха,

– а послезавтра – день прозрения.

И в этот момент ты снова становишься **временной сущностью**, не погонщиком времени, а его **танцором**.

Восстановление священного ритма

Закрой глаза. Прислушайся не к часам, а к себе. Есть ли сейчас напряжение?

Ты бежишь или звучишь?

Поставь ладонь на сердце. Почувствуй ритм. Он говорит с тобой. Он **соединяет тебя с вечностью**, потому что **в сердце время ещё живёт в своём изначальном виде** – без спешки, без нужды, без страха.

Когда ты живёшь **в ритме своей Души**, всё становится мягче. Даже самые важные дела происходят **легко**, потому что ты больше **не отрываешься от потока**. Ты в нём. Ты и есть он.

Спиральная природа времени

Время – не линейная линия от рождения к смерти. Это – **спираль**. И каждый виток несёт **новый уровень сознания**, возможность **встретить то же самое – но по-другому**. Не для того, чтобы повторить, а чтобы **узнать себя на новом витке**.

Древние знали это. Они говорили: *«Ты не возвращаешься в прошлое – ты возвращаешься к себе в новом качестве»*.

Египтяне изображали Время как змею, свёрнутую в круг. Индейцы майя создавали **календарные спирали**, где каждый день, год и эпоха повторялись – но уже на **другом уровне вибрации**. Веды говорили о **югах** – великих витках времени, в которых Душа вспоминает, пробуждается, очищается – и возвращается к Истоку.

Ты тоже это знаешь. Ты чувствовал это: – *«Почему я снова переживаю это? Почему это возвращается?»*

Потому что это – не возврат. Это – **возможность пере прожить то, что не было завершено**. Это не кара, это **подарок от Времени**, которое хочет не наказать, а **освободить**.

Линейное мышление создаёт вину:– *«Я снова тут. Я не справился»*.

Спиральное сознание говорит:– *«Я снова здесь. Но я уже – другой. И теперь могу пройти это с любовью»*.

И в этот момент ты выходишь из ловушки повторений. Ты начинаешь видеть: всё в твоей жизни движется по спирали, и если ты идёшь **в согласии с этой геометрией**, ты начинаешь **возноситься**, а не падать.

Прошлое не повторяется. Оно – раскрывается. Как цветок, который ты не заметил в первый раз. Как голос, который ты не услышал. Как урок, который ты теперь готов прожить с открытым сердцем.

Практика: Встреча на новом витке

Закрой глаза.

Вспомни ситуацию, которая возвращается.

Не анализируй. Просто почувствуй.

И задай себе вопрос: – *«Кем я стал с того момента? Что я теперь могу увидеть новому?»*

Затем скажи себе: – *«Я не повторяюсь. Я в спирали.*

И сейчас я встречаю эту энергию с новой силой, с новой мудростью, с новой любовью».

В этот момент ты **выходишь из петли**. Ты перестаёшь быть жертвой времени – и становишься **его со-Творцом**.

Вибрация, замедляющая часы

Ты замечал это. В моменты вдохновения время исчезает. Часы перестают существовать, тыходишь в поток, и всё становится **вечным сейчас**.

Это не иллюзия. Это – **истинная природа времени**, реагирующая на твою **вибрацию**. Когда ты спешишь, тревожишься, боишься опоздать – время **сжимается**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.