ТАЙНА ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА

ГЕРДА ГРАССО

Герда Грассо

Тайна третьего этажа

«Автор»

2025

Грассо Г.

Тайна третьего этажа / Г. Грассо — «Автор», 2025

В тихом городке Моливос, на неприметной улице Милдстрид, есть дом, который жители обходят стороной.На третьем этаже этого дома творится необъяснимое: по ночам гремит мебель, звучит старая музыка, разбиваются люстры, а свет то вспыхивает, то гаснет. Полиция отмахивается — «вам кажется». Но жильцы знают: там что-то есть.За дело берется скрытный детектив Джонс Браун — человек, который не ищет славы, но всегда находит истину. Войдя в злополучную квартиру, он обнаруживает нечто странное: сегодня там грязь и хаос, а завтра — идеальная чистота. Словно два невидимых хозяина никак не могут поделить власть.Кто же они — Блэр и Милена Кэррис? И почему даже после смерти их духи продолжают враждовать?Джонсу Брауну предстоит найти компромисс там, где, кажется, невозможен даже диалог...

© Грассо Г., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Глава 1. Странности на Милдстрид 5
Глава 2. Детектив Джонс Браун 6
Глава 3. Первый визит 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Герда Грассо
Тайна третьего этажа

"Они не могли ужиться при жизни. Так почему же они должны успокоиться после смерти?"

Глава 1. Странности на Милдстрид

В одном маленьком, тихом городке под названием Моливос, на улице Милдстрид, случилось нечто странное.

Жители многоквартирного дома, стоящего в самом центре этой тихой улочки, стали жаловаться на третий этаж. Говорили, что там творится что-то совершенно необъяснимое. Сначала люди шептались между собой в лифте и на лестничных клетках, потом начали писать жалобы участковому, а затем и заявления в полицию.

Но ничего не менялось.

Полиция отмахивалась от встревоженных жильцов, как от назойливых мух. «Вам всё кажется», – говорили в участке. – «Пустяки, не берите в голову». Дело о третьем этаже даже не завели. Сказали, что людям просто скучно и они сами себя накручивают.

Однако странности продолжались.

Жильцы боялись проходить мимо третьего этажа. Если нужно было подняться выше, они зажимали нос и бежали так быстро, как только могли, надеясь, что ничего не случится. Но слухи и звуки не утихали.

Одни слышали, как по пустым квартирам кто-то скребется. Другие клялись, что ночами с третьего этажа доносился звук передвигаемой мебели. Третьи говорили о странном шуме, похожем на гул толпы, хотя дом стоял тихо. Иногда оттуда играла музыка – старая, потрескивающая, словно с патефона. А однажды среди ночи раздался оглушительный звон: на третьем этаже разбилась люстра.

И свет… Свет на третьем этаже вел себя как живой. Он то моргал, то горел ровно минуту и гас, то вспыхивал ярко-ярко, а потом погружал лестницу в кромешную тьму.

Никто не знал, что делать и к кому обращаться. Полиция отказала. Участковый развел руками. Жители начали привыкать жить со страхом.

Но они не знали, что в их городе есть тот, кто действительно может помочь.

Глава 2. Детектив Джонс Браун

На той же улице Милдстрид, только в самом ее конце, в скромном неприметном здании, о котором никто не знал и которого никто не замечал, находился маленький детективный участок.

В этом участке работал человек по имени Джонс Браун.

Джонс Браун был скрытным, но очень хорошим детективом. Пожалуй, лучшим в городе Моливос. Сам он был добрым, отзывчивым человеком, всегда готовым прийти на помощь, какой бы сложной ни была проблема. Но Джонс не любил афишировать свою профессию. Он старался не выдавать себя, говорил, что просто «хочет помочь» или «разгадать маленькую тайну», но никогда не называл это расследованием. Иногда ему удавалось остаться незамеченным, но порой люди сами догадывались, что перед ними настоящий сыщик.

С самого детства Джонс мечтал стать детективом. И он им стал. Семья его не интересовала: он не был женат и не искал спутницы жизни. Ему были интересны только расследования, преступники, улики, следы грабителей, погони и драки. Это было по-настоящему классно. Это было всё, что нужно настоящему детективу. Всё, что нужно Джонсу Брауну.

Когда слухи о странном третьем этаже дошли до него, Джонс сразу понял: это его дело.

Глава 3. Первый визит

Джонс не знал, с чего начать. Но решил для начала просто посмотреть на место происшествия.

Он зашел в подъезд, не спеша поднялся на третий этаж и огляделся. Ничего подозрительного. В подъезде стояла тишина, даже слишком тихая для дома, где живут люди. Джонс нахмурился: неужели всё это выдумки? Он обошел все этажи – везде было тихо и спокойно. Ни один житель не вышел, ни одна дверь не скрипнула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.