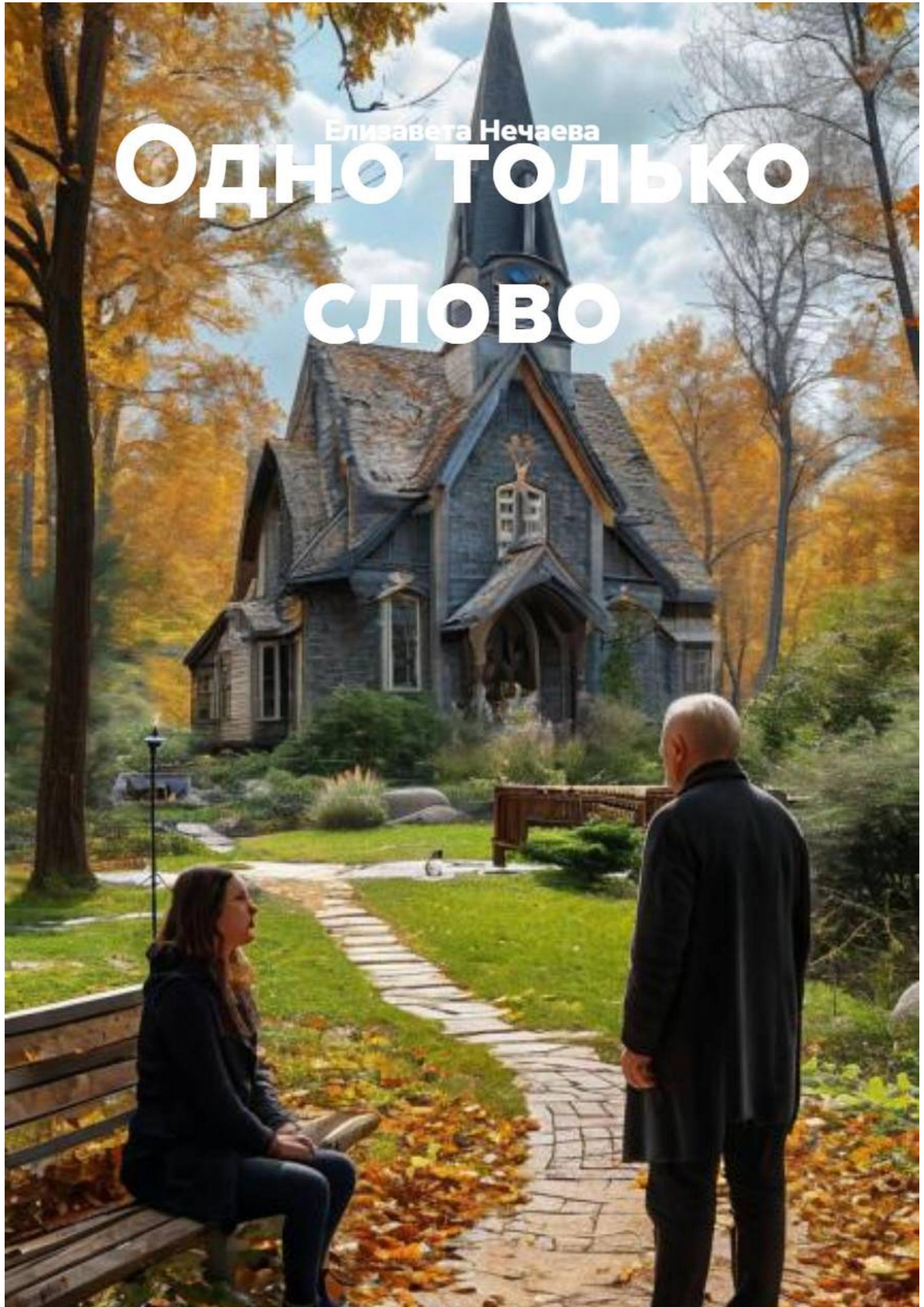


Елизавета Нечаева

ОДНО ТОЛЬКО СЛОВО



Елизавета Нечаева
Одно только слово

«Автор»

2026

Нечаева Е.

Одно только слово / Е. Нечаева — «Автор», 2026

Одно слово. Всего одно слово, сказанное незнакомцем .может стать началом чуда.Лия потеряла все: мужа, работу, дом и веру в себя. Она больше не видит смысла ни в молитвах, ни в жизни. Но встреча со стариком в парке и его короткое"ВЕРЬ" запускает цепочку событий, которые постепенно меняют ее мир.Помощь в церкви, знакомство с людьми, обретение новой цели - Лия делает первые шаги на пути к себе. Сможет ли она снова поверить в Бога и в собственные силы? И что скрывается за этим загадочным словом?"Одно только слово" - Вдохновляющая история о возрождение души через служение, прощение и любовь.Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Нечаева Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Пепел надежд	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Елизавета Нечаева

Одно только слово

Глава 1

Пепел надежд

Лия открыла глаза и тут же пожалела об этом. Серая предрассветная мгла сочилась сквозь грязные стёкла единственного окна, рисуя на полу призрачные узоры. Она лежала, уставившись в потолок, где трещина напоминала карту неведомых земель. Часы на стене показывали 5:17. Лия знала, что не заснёт больше. Так было уже три месяца — с того дня, как её жизнь раскололась надвое. Она встала, подошла к окну. Дождь стучал по карнизу, словно отсчитывая секунды её бессмысленного существования. В углу комнаты на полке пылилась старая Библия — подарок матери на совершеннолетие. Лия взяла её, открыла наугад.

Псалом 22:

Господь Пастырь мой, ничего не
лишит Он меня. 2 На нивах обильных
поселил Он меня. У тихих вод
воспитал меня. 3 Душу мою обратил
к добру, наставил меня на стези
правды во славу имени
Своего. 4 Если и пойду я во мраке,
грозящем смертью, не убоюсь зла,
ибо Ты со мной. Жезл Твой и посох
Твой были поддержкою
мне. 5 Сотворил Ты мне трапезу
пред лицом гонителей моих; помазал
елеем главу мою, и чаша Твоя
напоет меня, ибо велика ее
сила. 6 И милость Твоя да
сопутствует мне во все дни жизни
моей, и да вселюсь я в дом
Господень на вечные дни!

Лия захлопнула книгу. — Где ты был, когда он умирал? — прошептала она. — Где был, когда я кричала в подушку ночами? Где ты сейчас, когда я не могу встать с кровати? Слезы капали на обложку, оставляя тёмные пятна. Она швырнула Библию на полку так, что та едва не упала.

Коробка с прошлым

В углу за шкафом стояла коробка. Лия годами не решалась к ней прикоснуться. Сегодня, словно подталкиваемая какой-то силой, она вытащила её, села на пол и откинула крышку. Внутри лежали: свитер Андрея, ещё хранящий его запах; билеты на концерт, куда они так и не ходили; засушенный букет полевых цветов — его первый подарок; записная книжка с его почерком; фотография УЗИ — они узнали, что будут родителями, за неделю до аварии. Лия достала спички. Руки дрожали. Она положила сверху сухую газету, капнула немного жидкости

для розжига... Пламя вспыхнуло неожиданно ярко. Лия отпрянула, но не отвернулась. Огонь пожирал воспоминания, превращая их в пепел. И тут она увидела. Между страницами записной книжки торчал тонкий стебелёк с засохшим цветком — ромашка с пожелтевшими лепестками. Андрей сорвал её на прогулке и сказал: «Смотри, она такая же упрямая, как ты. До самого конца держит лепестки». Лия выхватила цветок из огня. Пламя лизнуло пальцы, оставив красный след. Она прижала ромашку к груди, а потом положила обратно в коробку, аккуратно прикрыв крышкой.

Улица как отражение

День тянулся, как резина. Лия заставила себя умыться, одеться. Вышла на улицу — и пожалела. Город жил своей жизнью: люди спешили, смеялись, разговаривали по телефону. Для них мир не остановился. Для них вчера не было днём, когда всё кончилось. Она брела без цели, пока не оказалась в парке. Скамейка под старым клёном, где они с Андреем часто сидели. Теперь здесь было пусто и холодно. Лия села, обхватив себя руками. — Почему? — спросила она вслух, не зная, к кому обращается. — Почему одни живут, смеются, строят планы, а у других всё отнимают в один миг?

Встреча со стариком

Он появился бесшумно.

Седой, в поношенном пальто, с глазами, которые, казалось, видели её насквозь. Сел рядом, не говоря ни слова. Лия хотела встать и уйти, но что-то её остановило. — Тяжело, да? — спросил он тихо. — Откуда вы знаете? — огрызнулась Лия. — Знаю. Вижу. — Что вы можете знать обо мне? — Достаточно, чтобы сказать: **верь**. Это было не предложение, не совет. Просто утверждение. Как факт природы: солнце встаёт на востоке, трава зелёная, верь. Лия хотела рассердиться, закричать, что он ничего не понимает. Но слова застряли в горле. Вместо этого она спросила: — Во что? — В завтрашний день, — улыбнулся старик.

— В то, что после самой тёмной ночи бывает рассвет. В то, что ты ещё нужна этому миру. Он встал, похлопал её по плечу и пошёл прочь, не оборачиваясь. Лия смотрела ему вслед, чувствуя, как что-то шевелится в груди — то, что она считала мёртвым.

Возвращение и решение проблем

Домой она шла другим путём. Заглянула в витрину магазина и впервые за долгое время увидела себя: осунувшееся лицо, тёмные круги под глазами, волосы, собранные в небрежный хвост. Дома она достала коробку, вынула ромашку. Положила её на страницу Псалма 22, прямо на слова: *«Если я пойду и долиною смертной тени, не убоюсь зла, потому что Ты со мною»*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.