

The background of the entire page is a detailed illustration. It depicts a young woman with long, wavy brown hair, seen from behind. She is wearing a dark green, short-sleeved dress with white lace trim at the cuffs and a brown belt. She stands in a misty, autumnal forest, looking into a large, ornate, golden-brown mirror. The mirror's frame is highly decorative with intricate scrollwork. Inside the mirror, a dark, shadowy forest scene is visible, with bare trees and a sense of mystery. The overall atmosphere is eerie and suspenseful.

Таня Левкович
ПРОКЛЯТОЕ
ЗЕРКАЛО.
РАССКАЗ

Таня Левкович

Проклятое зеркало. Рассказ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73500133

SelfPub; 2026

Аннотация

Мистическая история о подростке Кристине, которая сталкивается с буллингом в школе и непониманием в семье. Девочка встречает загадочного духа Хаорона, который дарит ей волшебное зеркало – инструмент мести обидчикам. Поначалу она испытывает облегчение от того, что обидчики перестают её тревожить, но вскоре понимает истинную цену магического дара.

Таня Левкович

Проклятое зеркало. Рассказ

Четверг

Темноволосая девочка с тоской смотрит в окно. Девочка погружена в свои мысли. Она почти не слушает учителя. Будто эхом доносятся отдельные фразы. Пейзаж за окном хоть и зимний, но совсем не праздничный. Девочка видит лишь густое серое небо, затянутое тяжелыми облаками да голое кривое дерево, прямо напротив окна. На нём перепрыгивает с ветки на ветку желтогрудая синичка. Девочке кажется, что иногда птица поворачивает голову в её сторону и будто наблюдает за ней. Это выглядит забавным. На мгновение девочка забылась и уголки её губ приподнялись вверх, изображая улыбку.

– Кристина! Бантеева!

Девочка не сразу слышит, что обращаются к ней. Учительница повторяет уже звенящим голосом. Кристина видит, что на неё обернулся весь класс. Ей становится стыдно. Она сразу краснеет.

– Кристина, ты чем занимаешься?

Но у девочки будто дар речи пропал. Она испуганно смотрела в глаза учительницы, не в силах вымолвить ни слова.

Через звенящую тишину можно было расслышать смешки одноклассников. Новое событие произошло в сонном царстве. Хотя какое-то разнообразие.

– Ты понимаешь, что тебе сдавать экзамены?

Кристина кивнула. Потом опустила голову и уставилась в парту. Безусловно, она это знала, как и все остальные. Ученикам напоминают об этом каждую свободную минуту. Очень хотелось, чтобы всё это поскорее закончилось.

Однако учительница на этом не успокоилась. Она подошла к девочке. Рядом с тетрадью по истории, лежал раскрытый альбом. Кристина любила рисовать аниме и комиксы.

– А вот чем ты занимаешься!

Кристина быстрым движением закрыла альбом и спрятала его под парту. В ту же секунду прозвенел звонок. Девочка быстро покидала всё в рюкзак и не обращая ни на кого внимание, выскочила из класса.

Она добежала до туалета. Дёргает за лямку рюкзака и сбрасывает его на пол. Ей хотелось поскорее остудить лицо, убрать чертову красноту. Кристина злилась на себя. Почему-то она испытывала ступор всякий раз, когда к ней обращались взрослые. Если интонация в голосе повышалась хоть на децибел – она превращалась в истукана. Начинался шум в ушах, и она даже не могла понять чего от неё хотят. Сердце бьётся как сумасшедшее.

В туалет начинают заходить другие девочки. Кристина умывает лицо ледяной водой несколько раз. Становится лег-

че.

Перед тем как уйти, Кристина замечает, что около ног нет рюкзака. Она крутит головой в разные стороны. Нигде нет. В панике она мечется, просматривает кабинки, если закрыто, то нервно ждёт, пока оттуда выйдут, но там нигде нет. Кристина понимает, что кто-то его стащил. Она бросается обратно к классу, где должен вестись следующий урок.

Кристина видит, как кучкой собралась толпа одноклассников около класса. Её рюкзак небрежно валяется рядом. Она со злостью поднимает его и расталкивает остальных, чтобы забрать свой альбом, который они увлечено, с улюлюканьем и гоготаньем рассматривают.

Альбом держал Андрей Япин. Он перевёлся к ним в прошлом году, быстро подружился с другими мальчиками и стал у них заводилой. Его отец приходил в школу чаще, чем любой другой родитель. На какое-то время парень затихал, а потом опять что-нибудь выкидывал.

– Отдай! – крикнула Кристина и выдернула у него из рук альбом. Тот сначала опешил и отошёл, будто побоялся, что она ударит его, но затем расхохотался.

– Оно, оказывается, умеет разговаривать!

– Ты урод!

Кристина поспешно запихивала альбом в рюкзак, но не успела. Андрей выхватил его и швырнул, что есть силы, через весь коридор.

Девочка с ужасом смотрела, как вылетают ручки, тетради

и учебники. Как разлетается всё в разные стороны. Раздаётся громкий дребезжащий звонок на урок. Кристина слышит, как презрительно, за спиной её обзывают «лохушкой».

В висках стучало. Её душили слёзы. Она изо всех сил старалась не разреветься. Молча и быстро собирала вещи. Кристина понимала, что не может пойти на урок. Ей хотелось лишь сбежать отсюда и поскорее. Пускай на неё донесут одноклассники, расскажут, что прогуляла, но присутствовать там — это невыносимо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.