

Николай Хасин

Житейские зарисовки

Николай Станиславович Хасин

Житейские зарисовки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73499408

SelfPub; 2026

Аннотация

Короткие рассказы на разные темы ,различные зарисовки из жизни. Житейские этюды.

Содержание

Глава	4
Старый стол	5
Сгущенка	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Житейские зарисовки

Глава

Старый стол

Очень и очень давно купили стол письменный, добротный, обитый по верху зеленой бархоткой, на коротких и толстых, в резьбе ножках, с тумбами по бокам, со львиными головами в грозном оскале и ящиком в центре. Стол пах деревом, был массивен и важен, его занесли на этаж, в кабинет, в самом центре города. За столом, в кресле, служила высокая персона, по особым поручениям. В столовый ящик складывали писчие принадлежности и значительные бумаги, однажды появилась вдруг чернильная клякса, капнули небрежно. В стол складывали ассигнации, бросали мелочь. Шли годы, бархотка сверху заметно потерлась, львиные головы на тумбах не были уже грозны, а скорее смотрели удивленно, ножки стола обшарпались, появились на них старческие трещины. Ящик старел вместе со столом, денег в него не клали уже, бумаг тоже, иногда с тяжелым грохотом внутрь его кидали холодную сталь пистолета и свинцовый горох патронов, бывали в нем часы, тикающие громким эхом, копились крошки, в углу забился рыжий, сморщенный яблочный огрызок. Время капало не слышно и капало, в стол перестали класть. Однажды пришли люди и снесли его в сырой сарай, там бархотка на нем много где лопнула, бока и фасад его тумб покрылись жирным слоем пыли, высыпали плешами пятячки

плесени. В какой-то день в сарай вновь пришли люди, долго смотрели на стол, щупали его, качали его, стол басисто скрипел, открывали и закрывали тумбочки и ящик, ковыряли пальцами львиные морды. Стол подняли на этаж опять, там его мыли и чистили, старую, совершенно выцветшую и рваную бархотку сняли и прибили новую, зеленую, сочную, ящик отмыли от грязи и крошек и даже чернильное пятно вывели, скоблили и терли львов, от чего их морды приняли грозный и величественный вид опять. С тех пор за столом сидела, как и в былое время, очень значительная персона, в ящик помещали бумаги с гербом, туда кидали бумажные ленты зеленых денег, сыпалась звонкая мелочь, и убирали тикающие громким эхом часы.

Сгущенка

Эта история приключилась с автором и его верным приятелем Федей, все имена подлинные, а происшествие не выдуманное.

Однажды в гости к Кольке пришел его закадычный дружок – Федька.– Привет, проходи, – сказала Колина мама, открывая на Федин звонок дверь, собираясь на работу и надевая босоножки в прихожей. Потом мама ушла, и Коля с Федей остались в квартире одни. Они сразу нашли себе занятие – играть в машинки, катали их по полу, воображая лихих гонщиков, потом играли в солдатиков, потом в красных и белых, потом просто валялись на большом зеленом диване в просторной комнате с балконом и болтали. Во дворе резвилось лето, шептались листья яблони под окном, чирикали воробьи, и вся комната утонула в солнечном свете. Ребята наслаждались летом, каникулами и тем, что они – хозяйка дома.– Федь, а Федь, ты сгущенку любишь вареную? – спросил Колька, лежа на спине на диване и разглядывая маленькие трещинки на потолочной побелке.– Конечно, люблю, – отозвался Федька, – а кто же ее не любит, на хлеб белый намажешь потолще – вещь!– А вот как ее делают, интересно? – спросил Колька опять.– Я видал, – отозвался Федька, – как моя мама варит самую обычную, прямо в банке,

варит долго, кладет в кастрюлю, и она там кипит часа два, а может и дольше, вот так она и готовится.— Слушай, Федь, у моей мамы банка сгущенки есть, на кухне, в шкафу, давай сварим, ужас как вареной сгущенки хочется, — предложил Колька.— А давай, давай сварим, — согласился Федька, — мне тоже что-то вареной сгущенки захотелось. Ребята налили воды в кастрюлю и поставили в нее банку.— Слушай, — Федька, задумавшись, спросил Колька, — а банку положить лучше или стоит пусть?— Да пусть стоит, я думаю, ей все равно, что стоя варить, что лежа.— А вдруг она не сварится стоя? — спросил Колька.— Ну, тогда давай поварим подольше, тогда точно сварится, — посоветовал Федька. Ребята зажгли газ и ходили на кухню по очереди, следили за водой, чтобы та не выкипела, подливали еще.— Федь, может, всё уже, может, готово? — спросил Колька по прошествии пары часов.— Да, дела, — отозвался Федька, — как понять, сварилась она или нет, ведь если откроем, доварить не получится, а не открыв, не понятно, готово или нет. Посоветовавшись, ребята решили поварить еще немного, потом еще немного, а потом и еще. Минуло два часа, и ребята пришли к согласию, что уж сейчас сгущенка сварилась наверняка. Вылили из кастрюли кипяток, поставили банку на стол, приготовили открывалку, предвкушая скорое лакомство. Колька приладил ножик открывалки и сильно стукнул по нему ладонью, в ту же самую секунду из банки взметнулся высоченный фонтан горячей сгущенки, забрызгавший всю белизну потолка и повиснув на

нем коричневыми сталактитами.— Да, вот и поели, — только и вымолвил Федька, а Колька озадаченно глядел на потолок, живо представляя, как ему влетит от мамы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.