

Илья Гусаров  
*Черный билет*



# Илья Алексеевич Гусаров

## Черный билет

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73498978](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73498978)*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Однажды ночью, подъезжая к депо, я вспомнил книгу – сборник рассказов ужасов, который читал в четырнадцать лет. Тогда же всплыло, что год назад я пытался написать свой ужастик, связанный с трамваями.

Клавдия Никитична трудится кондуктором в трамвайном депо. Она мечтает о счастье, любви и семье. Но в ее жизнь приходит черный билет.

# Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Черный билет

## Глава

Вот уже сорок лет Клавдия Никитична работает кондуктором в трамвайном депо. Сегодня утром всё шло своим чередом, ничем не отличаясь от других ранних деньков. После чашечки ромашкового чая с бутербродом из масла с малиновым вареньем, она умылась, оделась и отправилась на работу. Улица встретила её полной тишиной и темнотой. Редкие фонари едва освещали путь, а ветер гонял сухие листья вдоль тротуара.

Посмотрев на часы, Клавдия поняла, что надо поторапливаться, иначе придётся бежать. Из-за угла соседнего дома донёсся резкий, тревожный лай. От неожиданности сердце её сжалось. Из-за угла стремительно выскочила кошка, преследуемая крупной собакой. Обе промелькнули рядом с Клавдией, совершенно не заметив её присутствия.

– Вечные враги, вроде дня и ночи, вечно скрывающиеся друг от друга, – пробормотала она себе под нос, удивляясь бессмысленности их гонки.

Прохладный осенний ветер шумел листьями, рассыпанными под ногами, пока Клавдия торопливо шагала к депо. Вскоре она оказалась там, проверяя билетики и разменные деньги, готовясь к новому рабочему дню.

Водитель трамвая, Зоя Петровна, вошла вслед за ней:

– Здорово, Никитична, готова снова вкалывать?

– Люди работают, а не вкалывают, – недовольным голо-  
сом заметила Клавдия, едва взглянув на неё. Она терпеть не  
могла общаться с Зойкой, зная, какую славу та заработала  
своими язвительными разговорами и интригами. Но Зоя не  
собиралась отступить:

– Ты слышала новость? Говорят, Серёга новую квартиру  
прикупил. Только женщин вокруг него почему-то нет...

– Меня абсолютно не интересует ни Серёга, ни его жильё,  
ни уж тем более его личная жизнь, – раздражённо отрезала  
Клавдия, стараясь не смотреть на собеседницу.

– Ох, какая важная стала, ещё и учить меня жить будешь?  
Без тебя разберёмся! – вскрикнула Зойка, обиженно отвер-  
нувшись.

Рабочий день начался с разговора, оставившего неприят-  
ный осадок в душе Клавдии. Пока пассажиры не появились,  
она погрузилась в воспоминания о прошлом, грустно приза-  
думавшись о тех моментах, когда в жизни еще присутствова-  
ли надежды и мечты. Но годы ушли, а счастья не случилось.  
Ни супруга, ни детей, ни внуков... Женщина тихо вздохну-  
ла, вспоминая мужчин, проходивших мимо её судьбы: одни  
казались ненадёжными, другие распутниками, третьи про-  
сто чужими. Все попытки создать семейное гнездо оказались  
тщетны. Вскоре подошли ранние пассажиры, направлявши-  
еся на заводы. Клавдия принялась проверять билеты, посте-

пенно отвлекаясь от своих печальных дум. Между пассажирами появилась небольшая чёрная собака, спокойно бродившая по салону, словно бы наслаждаясь поездкой. Клавдия решила оставить её в покое: «Пусть едет, греется, наверное, замёрзла, бедняга», – подумала она.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.