

A detailed illustration of a brown winged horse, resembling a Pegasus, running through a snowy, mountainous landscape. The horse is depicted in a dynamic, forward-moving pose, with its large, feathered wings spread wide. The background features snow-covered trees and a bright, hazy sky, suggesting a winter or high-altitude setting. The overall style is highly detailed and artistic.

Игорь Макичев

*Лирические
миниатюры*

Игорь Макичев

Лирические миниатюры

«Автор»

2026

Макичев И.

Лирические миниатюры / И. Макичев — «Автор», 2026

Мой Пегас не взлетит, его крылья обломаны. Я на нём сквозь метель, как на простом скакуне. Из года уходящего, вновь утрату мне давшего. На встречу наступающему, мчусь по земле.

© Макичев И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Я любил тебя не ведая стыда	5
Ну наконец то...	6
Я всё оставлю так, как есть	7
Мир как маскарад	8
Не напоминай мне о себе	9
Где бы ни была ты, красота твоя	10
Люблю тебя и ненавижу	11
Я слишком много возомнил	12
Кто ты?	13
На этом всё	14
Ты обо мне хоть думаешь немножко?	15
Я любил тебя	16
Я так хочу тебя увидеть.	17
Я не страдаю	18
Всё проходит	19
Мне стыдно за свою наивность.	20
Ты можешь быть теперь вполне спокойна	21
Здесь не обида	22
Не говорите в пустоту	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Игорь Макичев

Лирические миниатюры

Я любил тебя не ведая стыда

Я любил тебя не ведая стыда.
Любил отчаянно, невинно и наивно.
Я любил тебя не помня о годах,
Что разделяли нас неумолимо.

Я любил тебя и в зной, и в холода,
И в миг, когда сжигала сердце горечь.
Я любил тебя, и думал навсегда,
Веря, что любовь мою, ничто убить не сможет.

Ну наконец то...

Ну наконец то!.. Я безумно рад
Что не осталось больше недомолвок.
Теперь вперёд, мне нет пути назад
Где ждал меня, смирительной рубашки грубый ворот.

Я всё оставлю так, как есть

Я всё оставлю так, как есть
В любви своей не видя будущего.
Но без тебя, и в ясный день
Меня пугает тень грядущего.

Меня пугает жар в душе
Что не остудит холод разума.
Как долго мне носить в себе
Ощущенье траура?

Мир как маскарад

Мир как маскарад,
Где истинные лица запряваны за маски.
От того и просто так,
Не угадав, утратить жизни краски.

Не напоминай мне о себе

Не напоминай мне о себе
Ни чрез лета, ни через годы.
И раны, не бреди в моей душе,
Как быстро, ни текли бы жизни воды.

Не возвращай тоску и боль,
Что долго так меня терзали.
И не пытайся, моё сердце вновь
Заставить биться, о тебе мечтами.

Где бы ни была ты, красота твоя

Где бы ни была ты, красота твоя
Дорогу к сердцу моему находит.
Манящий взгляд, сладость нежных губ
Из головы моей, мой ангел, не выходят.

Люблю тебя и ненавижу

Люблю тебя и ненавижу.
В безумье этом так живу
Что красоты земной не вижу
И неземной не дорожу.

Лгу. Тебя я ненавижу
При всём желании не смогу,
Хоть и потребности увидеть
Больше в сердце не ношу.

Я слишком много возомнил

Я слишком много возомнил
Неприятнь приняв за чувства,
И долго так ошибкой жил,
Что, осознав, лишился смысла.

Я в жизнь свою тебя впустил
Не спросив на то согласия,
И сам себя тем осудил
На холод вечного изгнания.

Тебя с другим вообразив
Обрѣк я сердце на метания,
Судьбу проклятьем заклеив
Стал избегать с тобой свидания.

Кто ты?

Кто ты? Та, кто в пять часов утра,
Проявляя интерес явно романтический,
Не успев ещё толком пробудиться от сна
Спешит тайно прочесть мой новый стих лирический?

Ответь, что так влечёт тебя к моим стихам?
Ведь нет в них ничего из чар магических.
Ну не может же быть, чтобы Ты и Она...
Да нет... Эта сцена из дорам классических.

На этом всё

На этом всё - с лирикой закончил я.
Не вижу смысла, чтоб продолжать творить.
Спасибо всем, за толику внимания
Мне о любви не стоит писать и говорить.

Ты обо мне хоть думаешь немножко?

Ты обо мне хоть думаешь немножко?
Зовёшь ли шёпотом в кромешной тьме ночи?
Идя домой иль уходя из дома
Желаешь встретить на своём пути?

Увы, ты как всегда со мной немногословна,
Хоть в этом нет моей большой вины.
И пусть понять тебя попытка безнадежна
Не станет меньше моей к тебе любви.

Я любил тебя

Я любил тебя, и пусть любовь моя
В твоих глазах была никчемной вещью,
Не стану я злословить про тебя
Упиваясь мелочной мезтью.

Я так хочу тебя увидеть.

Я так хочу тебя увидеть.
Хоть краем глаза, хоть на миг
Встретиться с тобою взглядом
Чтобы понять, что нас роднит.

Я так хочу с тобою рядом
Одной дорогою идти,
И не травясь сомнений ядом,
В этот миг счастливым быть.

Я не страдаю

Я не страдаю от любви.
Я от неё схожу с ума.
Своей душе я господин,
А сердцу — госпожа Она.

Всё проходит

Всё проходит, пройдёт и это
И даже имени не вспомню я.
Что не моё, мне не нужно-
Табу чужое для меня.

Мне стыдно за свою наивность.

Мне стыдно за свою наивность.
За то, что мудрости не внял.
За то, что робость за взаимность
В безмерной слепоте принял.

За то, что встреч искал случайных
Неслучайно, там, где мог.
За то, что чувств необычайных
подавить в себе не смог.

За то, что вслед глядя украдкой
И не надеясь ни на что,
На провокацию поддался
Открывшись всей своей душой.

Мне стыдно за свою наивность.
За то, что разуму не вняв,
Пошёл на поводу у сердца
И выставил глупцом себя.

Ты можешь быть теперь вполне спокойна

Ты можешь быть теперь вполне спокойна,
Не будет больше нежеланных встреч.
Я избегать тебя намерен столько,
Сколь нужно, чтоб забыла обо мне.

Здесь не обида

Здесь не обида, здесь лишь равнодушие.
И как бы ни хотелось думать, что не так
Невозможно не видеть безразличие
Там, где требуют, больше не писать.

Не говорите в пустоту

Не говорите в пустоту-
Вас всё равно ведь не услышат.
И не пишите никому,
Кто с вами в унисон не дышит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.