



Мэрри Н.

**Сцена изменила
МОЮ ЖИЗНЬ**

Мэрри Н.

Сцена изменила мою жизнь

«Автор»

2026

Н. М.

Сцена изменила мою жизнь / М. Н. — «Автор», 2026

Вчера у неё были деньги, парень и путевка в успешное будущее. Сегодня у неё нет ничего, кроме рваной куртки и тысячи рублей в кармане на три дня голодной жизни. Преданная семьей, растоптанная лучшей подругой и уничтоженная парнем, она остаётся одна на холодных улицах города. Но когда кажется, что тьма поглотила всё, судьба дарит ей встречу с уличной музыканткой Эвелин.

© Н. М., 2026

© Автор, 2026

Мэрри Н. Сцена изменила мою жизнь

Привет! Я неудачница Лилит! И, видимо с этого дня живу на улице.

Ведь только два дня назад...

Когда мой отец пришел домой, на лице его была гримаса отчаяния и пустоты, он подошел к матери и начал кричать на нее, моя маленькая сестренка – Дина спряталась за меня и плакала, смотря на отца.

Как оказалось, компания отца разорилась, и тут все в моей жизни стало рушиться, мать и отец развелись, и так как мне было 18, они меня бросили, не мать не отец меня не любили, ведь была моя сестра, успешная, красивая, по их мнению, а я была лишь тенью.

Я пошла к подруге пожаловаться – Мила, тут такое...

Но она даже не обратила на меня внимание, общаясь с другими подругами

– ах, Лилит ты тут – заметила она меня через 15 минут

– Слушай... Может сегодня в тц, походим по кафе, пошопимся? – Сказала она радостно

– Мила, мой отец разорился, и... Я хотела попросить пожить у тебя, мои родители меня...

Мила не дослушала и расхохоталась, ее подружки подхватили этот смех

– Нищая! Мы больше не подруги.

Сказала она смеясь, мое сердце разбилось на миллионы осколков.

Я ушла быстрым шагом и завернула за угол, только скрывшись, я села на холодную плитку и начала рыдать

– за что мне все это...

Издаലെка я все ещё слышала голос своей подруги, она обсуждала меня и рассказывала все мои секреты

– предательница.

Подумала я и разрыдалась сильнее.

Спустя час я поднялась и набрала номер своего парня

– Дим...

На другом конце трубки слышался гул, музыка и караоке

– Да милая, я сейчас немного занят

– Я понимаю, но это срочно.

Сказала я не дав ему сбросить

– Говори только быстрее

Я начала

– Компания моего отца разорилась, родители развелись, а меня выкинули на улицу... Можешь... Эм, приютить меня на время

Он издал звук, будто его рвет

– Фу Лилит, я не буду ютить у себя бомжа, мы расстаемся, пока неудачница

Я сбросила трубку, не дав ему договорить

– Вы все, все дружили со мной ради денег... Ненавижу вас всех.

Думала я, рыдала всё сильнее.

Так я и оказалась на улице, на работу без стажа меня не возьмут, да и в институте я не отучилась, думала наследство – компания и жизнь успешна, в руках и инструментов не держала, из одежды платье да туфли, на бюджетку не поступила а оплачивать, да и нечем, единственное что остается это тысяча в кармане на еду. Хватит на дня два, а дальше просить прохожих купить еды или дать денег? Нет.

Следующие два дня пролетели в тумане унижительной бережливости и нарастающего ужаса. Тысяча рублей, которая раньше уходила на один ужин в кафе, теперь была единственным барьером между мной и голодом. Я купила самый дешевый хлеб, пачку плавленых сырков и бутылку воды. Этого должно было хватить на три дня, если растянуть.

Первую ночь я провела в парке, на дальней скамейке, куда не доходил свет фонарей. Спать боялась, каждый шорох заставлял вжиматься в сиденье, сердце колотилось где-то в горле. Платье и тонкие туфли не спасали от ночной прохлады. Я куталась в собственные руки, пытаясь согреться, и слушала, как по асфальту шуршат опавшие листья – звук, который раньше казался уютным, а теперь был зловещим.

На вторую ночь охрана парка меня прогнала. Пришлось искать новое место.

Пока я шла по улицам, уже настал день, я посмотрела на телефон, время 12 дня, и тут я заметила девушку, которая стоит на улице с электрогитарой, играет и поёт. Я вспомнила, как когда то была с парнем в караоке, она увидела там электрогитару и загорелась идеей.

Подбежав, я попросила ее сыграть разок, а если ей понравится, то мы вместе будем выступать, а 20 процентов прибыли мне, она к моему огромному счастью согласилась. Я взяла в руки гитару и начала играть, она удивленно и с восхищением смотрела, как я играла

Я только за, ты прекрасно играешь и с тобой мы заработаем гораздо больше – сказала она.

Я смотрела на нее щенячьим взглядом полным радости и невероятного счастья.

Меня зовут Лилит.

Проверещала я с радостью

Я Эли, Эвелин – сказала она, с улыбкой видя мою реакцию.

Так мы с Эвелин каждый день встречались в одном месте и играли музыку, зарабатывая деньги. Однажды я рассказала ей, что со мной произошло, и она поддержала меня. Шли дни, Эвелин стала мне самым близким человеком. Она приютила меня в своей однокомнатной квартирке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.