

A detailed landscape painting in an autumn setting. In the foreground, a rocky stream flows through a forest of trees with vibrant orange and red foliage. The middle ground shows a dense forest of evergreen trees, with a misty or hazy atmosphere. In the background, rolling mountains are visible under a sky with soft, golden light, suggesting a sunrise or sunset. A small bird is seen flying in the distance. The overall mood is serene and natural.

Сергей Федоров

Душа обнажённая

Сергей Федоров

Душа обнажённая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73494173

SelfPub; 2026

Аннотация

Поэзия о простом и настоящем. Мысли о вечном...

Усиленные глубиной авторского видения, стихотворения воплощают многогранные аспекты бытия: природа, чувства, красота.

Простота и подлинность – вот что выделяет произведения автора среди других.

Стихи, воспевающие величественную симфонию русской природы, тончайшие вибрации чувств, неуловимую сущность природной красоты, и преображающую силу души. Поэтические этюды, погружающие в глубины родных земель, где эхом отзываются мысли о вечном – о цикличности бытия и неразрывной связи с землёй.

Лирические размышления, обнажающие ценность простого и подлинного, как фундаментальных опор человеческого существования.

Прочитывая эти строки, вам вновь предстоит вернуть из забвения всё самое истинное, самое сокровенное.

Содержание

Лирика	4
Обращение к памяти.	5
Я пил вино из красно-жёлтых слёз.	6
Дожди.	7
Утро.	8
От земли до неба шаг.	9
Голос моей души.	10
В том круге тёмном.	11
Ночь накрыла чёрным пледом.	12
А в лесу тишина.	13
Г уляя по вершинам сосен.	14
В сердечном ритме стук железный.	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Душа обнажённая

Лирика

*Любовь спускается с небес дождём весенних
листьев...*

Сергей Федоров

Обращение к памяти.

Услышу ли, друзей далёких голоса?..

Увижу ли, знакомые мне лица?..

Всё выше лет отмеренных стена,

С которой нам не суждено спуститься...

Я пил вино из красно-жёлтых слёз.

Я пил вино из красно-жёлтых слёз,
И вдаль вела меня осенняя дорога,
В тот дивный край где я когда-то рос,
И старики встречали у порога.
То был не сон, не полуявь, а миг -
Короткий миг с щемящим в груди сердцем.
Лишь, по ночам, мой приглушённый крик,
Как птица, возносился в поднебесье...

Дожди.

Эх, дожди, вы дожди,
Как слёзы – поминальные, за упокой;
Той любви необъятной и долгой,
С её болью, и красотой...

Утро.

Забрезжил свет. И луч рассветный
Пустился в пляс на зеркалах,
Той глади водной с редкой тиной
На дальних плёсах и прудах.
Ещё не день. Но в хвойных гривах
Уже звенели голоса,
И растворялась в дымке зыбкой
Печали утренней роса.
Трясётся лист. В ветвях осины
Среди радужных паутин,
Мерцают в россыпи жемчужной
Два ока внеземных светил.

От земли до неба шаг.

От земли до неба... шаг.
От корней к вершинам сосен,
Сквозь чернеющую осень
В ртутной пелене дождей.
Многоцветностью огней -
Всполох молодой зарницы.
Голос тихий вещей птицы.
Приглушённый полумрак...
От земли до неба...
В шаг.

Голос моей души.

Белокаменные. Нет. Посеревшие.
Все обшарпанные. "Без лица".
Одинокие. Опустевшие.
Со ступеньками от крыльца -
Полусгнившими и скрипучими -
Не от времени, а с тоски.
Проливаются слёзы жгучие
На просоленные пески...
Куполов грязно-ржавая кожа.
Стал обычен их будничный вид.
Только, там, в глубине под сердцем
Непривычно и гулко звенит.
Вознесён колокольным звоном
Плач церковей позабытых в глуши,
Откликается им, со стоном,
Русский голос моей души...

В том круге тёмном.

...В том круге тёмном плакали деревья,
Слезой прозрачной синевы небес;
А ночь любя ласкала, утешая,
Свой древний, хмурый и косматый лес...
Туман осядет лёгким покрывалом,
От глаз сокрыта тайны глубина;
Когда рассвет венчается с закатом,
Иных миров достигнет тишина...

Ночь накрыла чёрным пледом.

Ночь накрыла чёрным пледом
Золотые купола.
Задремали до рассвета
Колоколен голоса.
Звёздный дождь стал крайне редок,
Над лесами – тишина.
А душа, всё так же смело,
Просит зрелищ и вина.
И в мольбе проникновенной,
Плачет, стонет не стыдясь.
Изливая в небо нежность
И губительную страсть.

А в лесу тишина.

А в лесу тишина...
Только хмурые ели,
Под свинцовым навесом
Усталых небес,
Видят нежные сны
Вечно юного лета,
В кружевном одеянии
Небывалых чудес...
С ними мысли мои...
В постоянстве покоя,
Витиеватой строкой
На полотна страниц,
Неизменно ложатся
Безупречностью линий,
Сохраняя свою
Неприступность границ.

Гуляя по вершинам сосен.

Гуляя по вершинам сосен
Речную гладь целует солнце.
И сквозь небесные оконца,
Ласкает предосенний вечер
Берёз желтеющие плечи.
Взметнётся в синь душа нагая
Оставив жемчужовый след.
Над чередой нетленных лет
Прозрачен тюль из нитей паутинных,
Для чувств бессмертных, но ранимых.

В сердечном ритме стук железный.

В сердечном ритме стук железный,
Колёс отмеривающих даль.
В путях ночных, как в кинолентах,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.