

A man with a beard and intense gaze, wearing a green hooded cloak and a grey tunic, is shown in a forest setting. He is aiming a wooden bow with a white feathered arrow. The background is a soft-focus green forest. The text is overlaid on the image in a stylized font.

МИХАИЛ ПОЛУГАРОВ

РОБИН ГУД

КОГДА СТРЕЛЫ БЕССИЛЬНЫ

Михаил Полугаров

**Робин Гуд. Когда
стрелы бессильны**

«Автор»

2026

Полугаров М.

Робин Гуд. Когда стрелы бессильны / М. Полугаров — «Автор»,
2026

Сказание о Робине Гуде, чье имя стало символом свободы, а стрела всегда находила цель.

© Полугаров М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Когда стрелы бессильны	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Михаил Полугаров

Робин Гуд. Когда стрелы бессильны

Когда стрелы бессильны

*Есть у меня сокрытые писания
То песни мрака-черные сокровища.
Но я их с заточения не выпущу.
И на стальной Цепи -держу чудовища!
Никонова Любовь Алексеевна*

Знаешь, парень, баллады у костра – оно, конечно, красиво. Слушать можно. Но верить – не советую. Врут они всё. Про то, как я с первого выстрела серебряный пенни на лету сбиваю, а утро всегда с кубка эля начинаю. От эля только брюхо растёт, да и глаз притупляется, а в пенни я вообще целюсь лишь тогда, когда они в мошне у жирного приора звенят.

Но одна ночь была. О ней даже в старых хрониках молчат, потому что свидетелей не осталось. А те, кто мог бы рассказать, либо языки проглотили, либо головы лишились.

Слушай сюда.

Дело было под Ноттингемом, той осенью, когда дожди зарядили – будто небо прохунилось и старый бог Воден разрыдался над грехами людскими. Шериф, гадёныш, так всё податями выгреб, что мыши в амбарах и те с голоду дохли. В лесу – ни гриба, ни зверя. В город не сунься: на каждом въезде покойники на виселицах болтаются и вороны на их безглазых головах сидят и еще поживы ждут.

Сiju я вечером под старым дубом, воткнул стрелу в землю наконечником вниз, а тетиву с лука снял чтоб не намочла, дождь пережидаю. Слышу – хруст. Не олень и не кабан. Человек идёт, да крадётся так, будто сам от себя спрятаться хочет.

Вышел из марева дождевого монах. Маленький, мокрый весь, ряса к ногам липнет, словно саван. Глаза бегают – ну чисто заяц, которого лиса уже за заднюю лапу держит. Увидел меня, вздрогнул.

– Робин Гуд? – спрашивает, а самого трясёт.

– Может и я, – отвечаю, стрелу из земли не вынимаю. – А ты чей будешь, божий человек?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.