

**Дмитрий Щеглов**

***Путешествие на  
край Земли***

Дмитрий Щеглов

# Путешествие на край Земли

«Автор»

2026

## Щеглов Д.

Путешествие на край Земли / Д. Щеглов — «Автор», 2026

Артём Веткин, Вика Цыганова и Андрей Махнов, трое неразлучных друзей ещё с детского сада. Что бы они не затеяли, это обязательно обернётся настоящим приключением. И вот Артём, впрочем, как всегда, втягивает своих друзей в очередное приключение, но на этот раз он переплюнул даже самого себя. Дело в том, что Веткин с детства грезил дирижаблями и в интернете на одном из форумов на эту тему он знакомится с французом Жаком, который вот уже не первый год по чертежам прадеда Марсея восстанавливает самый настоящий дирижабль. Артём с радостью стал ему во всём помогать и, в конце концов, дирижабль полностью был восстановлен. Но оказалось это ещё не всё, помимо чертежей прадед Жака оставил ещё несколько странных фотографий, на которых была изображена гигантская ледяная стена. Были так же указаны координаты, как найти её.

© Щеглов Д., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	13
Глава 6	15
Глава 7	17
Глава 8	19
Глава 9	21
Глава 10	22
Глава 11	24
Глава 12	26
Глава 13	28
Глава 14	30
Глава 15	32
Глава 16	34
Глава 17	36
Глава 18	38
Глава 19	39
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# Дмитрий Щеглов

## Путешествие на край Земли

### Глава 1

Андрей стоял на балконе и курил, выпуская изо рта кольца дыма, и при этом смотрел куда-то в даль. С завтрашнего дня у него отпуск и, если верить его другу Артёму Веткину, это будет далеко не самый обычный отпуск. Дело в том, что Веткин несколько дней назад позвонил Андрею и сказал, что он готовит сюрприз, как для своего друга Андрея Махнова, так и для их подружки и уже своей жены Вики. Что конкретно задумал Артём, догадаться было сложно, но то, что это будет незабываемый сюрприз это - однозначно. Потому что от Артёма можно ожидать всё что угодно. Например, ещё в детстве, когда остальные дети пускали бумажные кораблики в ручьях, или катались на маленьких самодельных плотиках, Веткина тянула жажда приключений и он, на полном серьёзе, решил построить настоящий корабль и отправиться в кругосветное путешествие. Самое интересное, что нашлись единомышленники. Естественно, первыми из них были двое его верных и лучших друзей. Почти всё лето было потрачено на строительство, конечно никого корабля построить так не удалось, зато такого плота ни у кого не было. На нём за раз можно было катать до пяти человек, мало того, на нём ещё была маленькая мачта. Правда в кругосветное путешествие никто не отправился, зато остатки лета провели на этом «корабле». Всей детворе так понравилось кататься на нём по местной речке, что этот «корабль» сделали как бы общим не только для своего двора, но и для всех желающих. Потом Артём увлёкся космосом, и решил построить настоящую ракету, ему опять стали помогать его верные друзья и не только. И вот, в конце очередного лета была возведена «ракета» из всякого подручного хлама: старые бочки, баллоны какие-то провода. Уже планировался запуск, и сам Веткин решил проверить ракету на себе, но из этой затеи тоже ничего не вышло потому, что, наверно к счастью, об этом узнали взрослые. Андрея сильно ругать не стали. «Ракету» разобрать было жалко, ведь столько труда было вложено. Её немного переделали, чтобы она была безопасной и оставили для игры всем местным ребятишкам. Но потом Артём где-то прочитал про дирижабли и просто «заболел» ими. Он мечтал покататься на них и даже хотел построить, только у него ничего не получилось и детские мечты так и остались мечтами. Андрей вздохнул и затянулся сигаретой. Он вспомнил своих лучших и единственных друзей, это была настоящая искренняя дружба, они дружили сколько помнил себя Махнов. Но всё же было интересно, как трое таких разных людей так сдружились. Сам Андрей был не особо разговорчивый, необщительный, можно сказать, нелюдิมый, немного угрюмый, и даже порой ворчливый. Он был скептиком, не верил не во что сверхъестественное и всегда пытался найти всему рациональное объяснение. Артём, напротив - душа компании, всегда жизнерадостный, болтлив, разговорчив, очень общительный, верит в мистику и во всё сверхъестественное. Вика - очень скромное, нежное, хрупкое, милое и застенчивое создание. Во что она верит, а во что - нет, понять сложно, ведь за частую из неё и слова не вытянешь. Пока Андрей был погружен в свои мысли, во двор въехала легковая машина, и остановилась напротив балкона. Из неё вышел высокий молодой человек, следом за ним - миниатюрная хрупкая девушка.

-Привет, Андрюха!

-Заорал на весь двор парень.

-Прежде чем Андрей успел что-либо сказать, Артём взял Вику за руку и через минуту они были уже в подъезде, ещё через минуту в квартире Андрея Махнова раздался звонок в дверь. Андрей положил недокуренную сигарету в пепельницу и пошёл открывать.

-Помнишь, я тебе про Жака рассказывал? С которым несколько лет назад познакомился в интернете на форуме, посвящённому дирижаблям и всему, что с этим связано.

-Тут же с порога спросил Артём, едва парень успел их с Викой впустить во внутрь.

-Он ещё ради восстановления дирижабля его прадеда Марселя, бизнес свой продал.

-Продолжил говорить Веткин, не дав своему другу и рта открыть.

-Помню.

-Только и успел сказать Андрей, как Веткин перебил его и с жаром продолжил говорить:

-Ну так вот, у него всё получилась, дирижабль готов, и мы все вместе отправляемся по оставленным прадедом Жака координатам на поиски ледяной стены. Правда, здорово?

-Артём замолчал, его глаза не просто блеснули от предвкушения, а просто полыхали азартом приключения. Андрей воспользовался паузой и заговорил:

-Давай, сначала вы с Викторией пройдёте на кухню, я вам кофе налью или чай, и ты всё спокойно и подробно расскажешь про Жака, дирижабль, путешествие и т.п. Как не странно Веткин быстро согласился и уже через пять минут всё трое друзей сидели на небольшой, но уютной кухне и пили чай. Правда, чай пили только Вика и Андрей, Артём же принялся рассказывать и делал это так импульсивно, что половину рассказа изображал руками настолько интенсивно, что несколько раз чуть не пролил чай. Из рассказа Артёма стало ясно, что Жак — это молодой француз, который ещё с детства наслушался рассказов о своём прадеде воздухоплавателе Марселе и буквально загорелся мыслью, что, однажды, тоже отправится в путешествие на дирижабле. Став взрослым, Жак не перестал мечтать о полёте на дирижабле, хотя к этому времени у него уже был свой небольшой бизнес. Так же парень в вещах своего прадеда нашёл чертежи дирижабля и ещё какие-то таинственные фотографии гигантской ледяной стены прямо в море и, в придачу, координаты её расположения. Несколько лет Жак шёл к своей мечте, копил деньги, занимал, в конце – концов, продал бизнес. Но, всё - таки, по чертежам Марселя смог сделать точную копию его дирижабля. Так же Жаку не давали покоя фотографии гигантской ледяной стены, самое интересное, что парень, через знакомых провёл экспертизу этих фото, они оказались подлинные. Естественно, Жак долго думал и сомневался, но любопытство взяло верх, и он всё - таки решился отправиться на только что построенном дирижабле на поиски этой загадочной стены по оставленным координатам. К тому же, интерес Жака подогревала одна из историй про его прадеда, услышанная ещё в детстве. Марсель утверждал, что в одном из путешествий на дирижабле над морем он и его команда, спустя много дней, увидели впереди огромную ледяную стену. Марсель и его команда, почему - то предположили, что там край Земли, хотя не могли не знать, что Земля круглая. Жак не решился отправиться в такое путешествие в одиночку и предложил это своим друзьям и всем тем, кто помогал строить дирижабль. Многие отказались, ведь одно дело, простроить дирижабль, а другое - отправиться известно куда. Но были те, кто согласился. Среди первых был Артём, но он, естественно, не собирался лететь один, а только со своей женой Викторией и верным другом Андреем.

## Глава 2

Когда Артём закончил свои объяснения, за столом наступила тишина. Андрей помешивал чай в чашке, то и дело поглядывая на своего друга, он не знал, как реагировать на рассказ Артёма и что говорить. Чего-чего, но такого он даже от Артёма не ожидал, хотя это было в его стиле. Вика, прихлёбывая чай, смотрела то на одного, то на другого, как будто ждала принятия какого – то решения.

–То есть, ты предлагаешь, на только что построенном дирижабле полететь неизвестно с кем и неизвестно куда?

–Наконец заговорил Андрей.

–Ну во-первых, известно с кем и известно куда, а во-вторых, я всегда мечтал, чтобы мы все трое отправились навстречу настоящему приключению.

–Ответил Артём. Андрею даже показалось, что в его голосе прозвучали нотки обиды. Хотя парень был уверен, что его друг Веткин, бесспорно, понимает, насколько это приключение опасно, и, тем более, он никогда бы не стал рисковать жизнями своих друзей. «Да и вообще, всё это, откровенно говоря, пахнет бредом», – подумал про себя Андрей Махнов, а вслух сказал:

–Ме нужно подумать, всё это для меня, как обухом по голове.

– Конечно, я всё понимаю, ты не думай, это всё не бред, и я не сумасшедший. Тем более, ещё есть время, Жак прилетит за нами только через три дня.

–Затараторил Веткин, его глаза с новой силой вспыхнули азартным огнём.

–Что значит прилетит?

–Опешил Андрей.

–Обыкновенно, на дирижабле. Через три дня, то есть в пятницу, на условленном месте, в пять часов утра Жак должен будет нас подобрать.

– Спокойно объяснил Артём, из его уст это прозвучало как- будто, что-то само – собой разумеющееся. Махнов так обалдел от его ответа, что не нашёл ничего лучше, как спросить.

–А почему так рано?

–Мы решили, что лучше, если не будет никаких свидетелей нашего полёта, чтобы это не дошло до госорганов, ведь, по большому счёту, это, мягкого сказать, не совсем легальный полёт получится.

–Совершенно спокойно, не моргнув глазом, продолжил объяснять Веткин. Андрей задумался, если бы он не знал Артёма, то подумал бы, что он просто спятил. Однако, зная своего друга, парень был уверен, что это, пусть даже невероятная и просто дикая, но всё же правда. Наконец Андрей заговорил, в его голосе всё – таки промелькнули нотки растерянности и сомнения:

–Давай сделаем так, я подумаю, всё взвешу и позвоню тебе.

–Хорошо, хорошо.

–Закивал Артём. Наконец до Андрея начало доходить, по – этому он тут-же спросил:

–Подожди – ка, если я правильно понял, Жак собираться лететь за нами прямо из Франции?

–Веткин утвердительно кивнул.

–Тогда я совсем запутался, как же он это сделает, если для этого ему нужно будет пересечь границы нескольких государств?

–Дирижабль не могут засечь ни ПВО(противовоздушная оборона), ни радары, и это явный и большой плюс такого рода путешествия.

–Снова бесстрастно объяснил Артём Веткин. Они ещё не много поговорили, потом Артём и Вика ушли, за это время девушка не сказала ни слова. Андрей, проводив своих друзей,

вернулся на балкон, взял из пепельницы недокуренную сигарету и снова закурил. Он видел, как его друзья сели в машину, Артём ещё помахал ему рукой, после чего они уехали. Андрей затянулся и выпустил несколько колец, теперь он даже не сомневался, что этот отпуск будет далеко не таким, как все другие.

## Глава 3

Весь день до самого вечера Андрей провёл в раздумьях и сомнениях. Он понимал, что это всё звучит и выглядит как бред, но и подводить своих друзей ему не хотелось, это были лучшие и надёжные люди, которых парень только знал. В любой ситуации можно на них рассчитывать, случись что, они всегда придут на помощь. Они втроём всегда находили выход из любой, даже, казалось бы, безвыходной ситуации и прикрывали друг другу спины. По – этому, когда Андрей позвонил Артёму, он просто уточнил, где и во сколько точно отлёт. Артём же назвал место, куда за ними должен прилететь Жак на дирижабле. Оно располагалось далеко за городом и было пустынным. Веткин сообщил, что заедет за Андреем через три дня, правда ночью, в три часа. Все эти три дня Андрей был в раздумьях: дирижабль, приключение, полёт. У него то и дело путались мысли, и несколько раз он начинал сомневаться во всей этой затее. Но, в итоге, парень пришёл к выводу, что в любом случае он бы никогда не предал и не оставил своих друзей, куда они – туда и он. И вот, по истечении третьего дня, Андрей Махнов ни как не мог заснуть, наконец он встал с дивана и посмотрел на часы, было уже без пятнадцати три. Парень оделся и вышел на балкон. Дверь туда была постоянно открыта, так как стояла жаркая летняя погода. Андрея встретила приятная ночная прохлада и тишина. Андрей смотрел на пустынную улицу, далеко на горизонте уже потихоньку начиналось зарево. Парень так простоял какое-то время, любуясь рассветом и наслаждаясь тишиной. Потом посмотрел на свои наручные часы, эти часы ему подарили родители на совершеннолетие, и он до сих пор с ними не расставался. Было уже ровно три, но Артёма не было.

«Неужели разыграл? »

–Пронеслось в голове Андрея. Парень уже хотел закурить, но тут во двор въехала машина, Махнов сразу узнал её. Она снова остановилась напротив подъезда и из неё вышли двое и направились к подъезду. Андрей положил сигарету на место и вернулся в комнату, которая была небольшой, но уютной: диван, два кресла, шкаф, на стене – телевизор. Пройдя через неё, он вышел в коридор, небольшой, но широкий, в нём тоже было мало мебели: с одной стороны от двери – обувница, с другой – вешалка, а прямо напротив стоял небольшой шкаф с зеркалом. Не успел Андрей подойти к двери, как в неё постучали. Артём решил на этот раз не звонить, ведь, всё – таки, была ночь.

–Ну что, ты готов?

–С жаром спросил Веткин, как только Андрей открыл дверь.

–Вроде.

–Как – то неуверенно ответил Махнов.

–Подожди, а где рюкзак или чемодан? Ты что, с собой ничего не берёшь?

–Очень удивился Артём и тут-же добавил:

–Хотя, я понимаю твои сомнения, в такое трудно и даже невозможно поверить, но всё это правда и, я думаю, нас ждут незабываемые приключения.

–При этих словах глаза парня «загорелись огнём» предвкушая эти самые приключения. Андрею ничего не оставалось, как взять свой походный рюкзак, который он купил уже давно, ведь он, Артём и Вика часто участвовали в каких-нибудь походах и не редко с ночёвкой. Махнов стал собирать вещи.

–Ну вот, так – то уже лучше.

–Сказал Артём, увидев, как Андрей наполняет рюкзак, и даже хотел помочь, но Махнов отказался от помощи. Сборы закончились быстро, парень взял не много, только самое необходимое, так как он всё ещё относился к этой затее очень скептически, да и, честно, почему-то думал, что всё это шутка или розыгрыш.

–Мне кажется, ты маловато взял с собой вещей, ведь неизвестно, сколько продлится наше путешествие и где мы побываем.

–Заметил Веткин и тут-же, не дав сказать Андрею ни слова, добавил:

–Ладно, как знаешь, надо идти, время уже начинает поджимать. Махнов надел на плечо рюкзак, вернее забросил, обвёл взглядом прихожую и вышел вслед за друзьями из квартиры. По подъезду шли крайне осторожно, особенно, когда спускались по лестнице, ведь каждый шаг гулко раздавался в пустом бетонном пространстве. Они тихо и незаметно вышли из подъезда и прошмыгнули в машину Веткина. Артём сел за руль, Вика – рядом на пассажирское сидение, а Андрей разместился на заднем сидении. Он почему – то чувствовал себя идиотом. Всё это: конспирация, следить за тем, чтобы тебя никто не увидел, всё напоминало какую – то детскую игру в шпионов. Пока Махнов предавался своим мыслям, Андрей повернул ключ в замке зажигания, почти мгновенно зарокотал двигатель, парень включил первую передачу и нажал на газ, машина плавно тронулась с места.

## Глава 4

Когда машина, выехала со двора и стала набирать скорость, Андрей обернулся и посмотрел на удаляющиеся дома, маленький, уютный, тихий дворик. Вдруг, у парня почему-то засосало под ложечкой. В это время заговорил Артём, как всегда радостно и с энтузиазмом:

– Чуть не забыл, мы сначала заедем к нам с Викой домой, чтобы машину оставить, а оттуда придётся уже пешком, до места назначения.

– Веткин замолчал и бросил взял в зеркало заднего вида на Андрея, тот просто кивнул, он был погружен в свои мысли. На некоторое время наступила тишина, первым её нарушил Артём, его, как всегда, надолго не хватило. Он принялся рассказывать о Жаке, о строительстве дирижабля, о том, как это было нелегко, сколько сил, средств и времени было потрачено. Всё это оказалось весьма интересным, особенно несколько моментов. Артём рассказал про несколько загадочных случаев. Например, был случай, когда только собирались делать дирижабль и только ещё начали разбираться в чертежах. Они были уже очень старые и частично стёрлись, не мало времени и усилий ушло, чтобы восставить эти чертежи, но, к сожалению, ничего не вышло, так как никто толком не знал, как они правильно должны были выглядеть. Жак очень расстроился уже плохо стал спать по ночам, каждое утро он ходил и смотрел на чертежи и думал, что делать. И вот, когда он очередным утром пошёл смотреть чертежи, как всегда, сел за стол, развернул их и обомлел, они были полностью восстановлены. Был ещё один случай, когда уже во всю шла «стройка» дирижабля, не хватало некоторых деталей, причём весьма важных и ни Жак, ни кто из тех, кто помогал ему с дирижаблем, нигде и никак не могли найти их. Шли дни. И вот, когда в очередной раз, рано утро все пришли на «стройку», были очень удивлены и шокированы увиденным. Недостающие детали мало того, что кем-то были приобретены и доставлены, ещё и установлены на нужные места. Подобное повторялось неоднократно: то на этих же чертежах, то на каких-нибудь схемах появлялись нужные исправления. Были случаи, когда какую-нибудь важную формулу высчитать не удаётся, а утром находят эту формулу рассчитанной и посчитанной. Пока Артём это всё рассказывал, друзья уже выехали из города и двигались по загородной трассе, по обочине которой тянулся лес. Андрей был всё ещё погружен в свои мысли. Всё, что рассказал его друг, звучало весьма правдоподобно, но, всё же, Махнов сомневался насчёт всей этой затеи.

– Как красиво!

– Вдруг заговорила молчавшая всё это время Вика. Андрей вздрогнул и очнулся от своих размышлений. Сначала он не понял, про что говорит девушка, но догадался посмотреть в окно. Это был восход солнца. Сквозь кроны массивных высоких деревьев только – только стали пробиваться первые «робкие» лучи. Создавалось впечатление, как будто это верхушки деревьев – гигантов светятся сами по себе, это, действительно, выглядело весьма красиво. Махнов только сейчас обратил внимание, что на дороге в такой ранний час кроме них, практически, никого нет, по – этому до посёлка, который носил название «Кедр», они добрались весьма быстро. Артём съехал с трассы на дорогу, ведущую в «Кедр». Через некоторое время Веткин остановил машину возле небольшого, но очень красивого и уютного домика, прямо под окнами которого, в небольшом садике росли красивые цветы.

– Отсюда нам уже придётся идти пешком.

– Сказал Артём. С этими словами он заглушил двигатель и вышел из машины, друзья последовали за ним. Дул прохладный, лёгкий ветерок, воздух был чист и свеж, и, вообще, здесь было как – то тихо и спокойно, не то – что в городе. Андрей не долго наслаждался этим спокойствием и чистым воздухом, потому что его окликнул Артём:

– Ты будешь свои вещи забирать, или нам с Викторией на хранение оставляешь?

–Улыбнулся Веткин. Махнов даже вздрогнул от неожиданности и повернулся, оказывается, друзья уже достали свои рюкзаки из багажника и ждут только его. Парень подошёл к багажнику, взял свой рюкзак и небрежно накинул его на плечо, после чего Артём закрыл багажник, нажал кнопку на брелоке-пульте от машины и дверь гаража, напротив которого и стоял автомобиль, тихо заскользила вверх. Веткин поставил свой увесистый рюкзак на землю, сел в машину и загнал её в гараж. После чего, выйдя из гаража, снова воспользовался «пультом». Дверь также мягко и бесшумно опустилась вниз. Артём окинул взглядом дом, гараж, садик с цветами, и сказал:

–Ну что ж, пошли.

–С этими ловами Веткин поднял с земли свой рюкзак, закинул его на плечо и пошёл. Друзья последовали за ним. Андрею показалось, что Артём даже вздохнул, хотя он никогда не отличался сентиментальностью. А вот Вика, наоборот, Махнов видел, как она посмотрела на дом, и несколько раз вздохнула, ведь они с Артёмом со школы мечтали жить в своём доме за городом и вот их мечта сбылась. «Интересно, неужели им не жалко вот так всё бросить и отправиться неизвестно куда?» Думал про себя Махнов, следуя за своими друзьями. Парень не знал сколько времени прошло, пока он обдумывал эту мысль. В конце – концов, он не выдержал, прибавил шаг, чтобы поравняться с Артёмом и спросил у него:

–Слушай, вам что не жалко всё бросить, оставить дом и отправиться куда-то в неизвестность?

– Так мы ничего и не бросаем, к тому же, мы все обязательно вернёмся и всё будет хорошо.

–С энтузиазмом ответил Артём и бодро зашагал вперёд.

## Глава 5

Хотя Артём и старался говорить бодрым и веселёным голосом, однако Андрей почувствовал в его словах нотки волнения. Друзья миновали посёлок и зашли в лес, было ещё темновато, как никакое раннее утро, но здесь воздух стал ещё чище просто пеняющийся, кое-где слышалась чириканье птиц и погода была просто чудесной. Артём так уверенно шёл вперёд, что это уверенность передалась Андрею и Вике что они тоже бодро и уверенно шли за своим другом. Лес, погода, птицы, чистый воздух, всё это действовало на Андрея умиротворяющим, он окончательно успокоился и расслабился. На остальных это всё тоже действовала весьма благоклонно Вика даже стала что-то напивать себе поднос, а Артём окончательно пропало волнение и он расслабился. Так шли час не меньше, как не странно почти в полной тишине, даже болтливый Веткин молчал и о чём-то думал. Через некоторое время Артём Веткин заговорил:

–Так давайте устроим не большой привал и не много передохнём, идти ведь придётся ещё долго и без перерывов, так как нужно быть в условленном месте в пять часов.

Друзья с ним согласились выбрали место под большим раскидистым деревом, не стали снимать рюкзаки, а так и сели под это дерево откинувшись на его ствол. Никто ничего не говорил, каждый думал о чём-то своём. Например Андрей вспомнил школьные годы, они втроём любили ходить в лес и в походы, брали собой палатку. Казалось это было только вчера, но стих пор прошло уже не мало времени и они все изменились. Вика из маленькой худенькой девочки с косичками и печальными большими серыми глазами, превратилась в стройную хрупкую красивую девушку с длинными каштановыми волосами до плеч и «глубокими» выразительными серо-зелёными глазами. Артём из долговязого прыщавого мальчишки превратился в высокого молодого мужчину спортивного телосложения. Сам же Андрей, из не высокого, худого, мальчишка, стал крепким, коренастым и физически развитым молодым брюнетом. Андрей Махнов вздохнул, достал пачку сигареты, зажигалку и закурил.

–Слушай, когда ты просишь дрянью этой заниматься.

–Поморщился Артём, смотря на сигарету, для Махнова это прозвучала так резко и неожиданно, что он чуть не подавился сигаретой и закашлялся.

–Ты же знаешь я уже несколько раз пробывал бросать, всё безрезультатно.

–Ответил Андрей прокашлявшись и тут-же добавил:

–Хотя ты конечно прав до добра это конечно не доведёт и надо, что то с этим делать.

–Ладно поговорим об этом позже сейчас надо идти.

–Сказал Веткин и с этими словами поднялся на ноги его друзья сделали тоже самое. Артём снова пошёл впереди, Андрей и вика старались не отставать. Шли долго, причём Веткин явно торопился остальные ели попевали за ним. В конце концов вышли из леса на какой-то поле Артём наконец замедлил шаг и заговорил:

–Так мы почти на месте, сейчас можно не спеша идти, а то я вас друзья поди загнал уже.

–Парень посмотрел на то как его друзья отдыхают от пробежки и ему даже как то совестно стало. Не стоило ему так быстро идти, так как это получается не совсем честно по отношению к его друзьям. Дело, в том, что он ещё в школе увёлся бегом и очень серьёзно, что после школы продолжил заниматься бегом и даже получил первый разряд. Не много передохнув всё трое двинулись дальше поле казалась бесконечным друзья всё шли шили. Наконец Артём остановился и сказал:

–Ну вот мы и на месте, теперь можно не много передохнуть.

–С этими словами Веткин сел прямо на траву, Андрей и Вика переглянулись, но сделали тоже самое. Дул прохладный ветерок, рядом росли полевые цветы, благоухали разные травы. И не смотря на то что трава была не много влажной от росы сидеть в окружении трав и цветов было весьма приятно и даже расслабляло и успокаивало. Андрей окинул взглядом своих друзей

и только сейчас обратил венами, что они и он сам одеты практически одинаково Кроссовки джинсы и футболка,, впрочем они всегда так одевались, когда шли в поход или в лес. Махнов вновь стал погружаться в свои мысли, воспоминание, как вдруг услышал гул который стал нарастать. Вдруг поля, где сидели друза накрыл огромная, они как по команде встали на ноги и посмотрели вверх, это был дирижабль.

## Глава 6

Он потряс своими размерами Андрея и Вику, хотя, это возможно от того, что они видели дирижабль, так сказать, «живём» впервые в жизни.

– Я вижу, мой сюрприз удался.

–Сказал Артём, глядя на ошарашенные лица своих друзей. Ему никто ничего не успел ответить, потому что в этот момент дирижабль завис над ними, спустился чуть ниже и вдруг из него «выпала» верёвочная лестница и повисла прямо перед лицами друзей.

–Ну что, дамы в перёд.

–Улыбнулся Веткин и «подал» лестницу свой жене. Он это сделал не только из-за вежливости, но и в целях безопасности Вики. Дело в том, что она боялась высоты, но когда Артём был рядом, или хотя бы она знала, что он рядом, то всегда себя чувствовала на много уверенней и спокойней. К тому же, поднимаясь прямо за женой, парень её страховал и, в случае чего, не позволил бы упасть. Последним поднимался Андрей он был просто в шоке от всего, потому что, всё-таки, до последнего считал всю эту историю с дирижаблем розыгрышем или шуткой. Друзья поднялись на верх довольно-таки быстро и без происшествий. Они оказались на палубе так называемой Гондолы, она представляла собой что – то вроде воздушного корабля, который крепился к самому дирижаблю. Эта Гондола включала в себя палубу, несколько кают, капитанский мостик, рубку, большой общий зал для сбора команды и даже небольшую столовую. Андрей так был поражён всем этим, что не заметил, как к ним подошёл невысокий, крупный молодой человек и заговорил:

–Здравствуйте, меня зовут Жак Лансере, приветствую вас на Этвале (от фр. Этваль звезда).

–Парень говорил с приятным мягким французским акцентом. Он поздоровался с Андреем и Артёмом, а Вике даже поцеловал руку.

–Ладно друзья, осматривайтесь и располагайтесь, для вас уже приготовлены каюты, а я вынужден пока вас оставить, дел очень много.

–Сказал Жак, дал ключи от кают и, улыбнувшись, ушёл. Андрей так обалдел, что не мог сдвинуться с места, Артём же подошёл к Вике, взял её за руку и подвёл к перилам на краю палубы. С этого места открывался потрясающий вид: внизу под лучами восходящего солнца «золотилось» поле, оно словно золотая река тянулось до горизонта, казалось, что эта «река» не имеет конца. Всё это смотрелось весьма красиво, романтично и как-то сказочно. Артём положил руки на плечи Вики и сказал:

–С годовщиной.

–Девушка ничего не смогла ответить, она была просто поражена, ведь такого подарка ей получать ещё не приходилось. Зато из ступора вышел Андрей, он только сейчас сообразил, что напрочь забыл про годовщину друзей. Вернее сказать, он помнил о ней до той поры, пока к нему в квартиру не пришёл Артём и не начал рассказывать про полёт, про дирижабль, во тогда из головы парня всё «вылетело». Конечно, Махнов уже и подарок приготовил, вот только, что теперь делать, ведь он остался в квартире. Андрей уже хотел сказать об этом своим друзьями, но передумал, ему не хотелось портить им праздничного настроения. Махнов тоже решил подойти к краю палубы, открывшийся вид его впечатлил. Парень так задумался, что вздрогнул, когда его окликнул Артём, проходя мимо.

–Андрей, пойдёшь посмотреть свою каюту, или останешься любоваться видом?

–Парень обернулся, оказывается его друзья уже не наслаждаются видом, а направились вниз в каюты. Махнов не стал долго думать и присоединился к ним. Когда друзья спускались по лестнице, ведущей в коридор с каютами, Андрей поздравил Артёма и Вику с годовщиной и всё-таки рассказал про забытый подарок в квартире.

–Не бери в голову, всё хорошо, расслабься и наслаждайся нашим приключением.

–Похлопал Артём Андрея по плечу. После чего подошёл к двери каюты, открыл её и они в месте с Викой зашли внутрь. Махнов остался один в коридоре, он был в полном шоке от всего происходящего. Постояв так какое-то время, он тоже пошёл к себе в каюту.

## Глава 7

Каюта оказалась маленькой, но уютной: напротив входной двери небольшое продолговатое окошко, возле него аккуратный, красивый, резной столик, слева от столика кровать, справа шкаф, а на полу, к удивлению парня, лежал красивый ковёр. Андрей, находясь под сильным впечатлением, дошёл до кровати и медленно сел на неё. У него путались мысли, на секунду Махнов подумал, что всё это сон и даже ущипнул себя, но нет, всё реально. Парень не знал, сколько так просидел, к действительности его вернул стук в дверь.

—Кто там?

—Спросил Андрей на «автомате», почему-то с испугом.

— Это Артём, я хочу Вике устроить экскурсию по дирижаблю, пойдёшь с нами?

—Спросил из-за двери Веткин.

—Хорошо, сейчас иду.

—Ответил Махнов он уже встал с кровати и направился к двери, но только сейчас сообразил, что всё ещё таскает рюкзак на плече. Андрей вернулся к кровати, оставил на ней рюкзак и вышел из каюты. К удивлению парня, его друзья успели переодеться, вернее переделалась только Вика. Теперь на ней было одето красивое небесно-голубое платье и белоснежные туфли. Вообще она, как и большинство девушек, любила разные платья и туфли, просто в поход или в лес одевала джинсы футболку и кроссовки.

—Все за мной!

—Весело сказал Артём и зашагал вперёд. Вика не отставала от своего мужа, а Андрей плёлся позади, он всё ещё никак не мог поверить в происходящее. Они вышли из коридора с каютами и оказались в небольшом коридорчике, в котором была лестница, ведущая на верх. Помимо лестницы в самом конце этого маленького коридорчика была дверь, куда и направились друзья. За этой дверью оказалось большое, просторное помещение, которое носило название «Зал общего сбора», сокращённо З. О. С. Здесь было несколько круглых столов со стульями, кресел и даже два дивана. Одну из стен занимала карта мира, внушительного размера. Так же здесь было два окна, они тоже как в каютах были продолговатые, только больше и шире, и их украшали изящные, красивые шторы. Так же, как и в каютах, пол украшал ковёр, только не один, а два больших. Андрей так обалдел, что не сразу сообразил, что всё это время Артём что-то рассказывает. Махнов прислушался к речи друга, он рассказывал про, так называемые, лестничные клетки, которые были по обе стороны от коридора с каютами, Зала общего сбора и столовой, а также машинного отделения, которое находится прямо под З. О. С. Они были не просто лестницами, а ещё служили пожарными выходами, чтобы в случае чего, можно было спокойно по любой из лестниц выбраться на верхнюю палубу. Так же Артём рассказал, что в экипаж Жака помимо его входит всего семь человек и ещё они трое, то есть, сейчас на Этвале одиннадцать человек. Артём Веткин, по своей природе, не мог долго оставаться на одном месте, поэтому пошёл дальше, не переставая рассказывать про команду, про то, как тут всё устроено. Как оказалось, ковры, шторы в каютах и других помещениях были не просто так, объяснил Артём. Жак решил, что просто необходима тёплая, уютная, домашняя обстановка, так как это позволит путешествовать на длительные расстояния в комфорте и в спокойном душевном состоянии. Ещё выяснилось, что на гондоле есть даже система отопления и мед блок. Пока Веткин рассказывал, друзья уже вышли из З. О. С и снова оказались в небольшом коридорчике, но на этот раз лестница вела не только вверх, но и спускалась в машинное отделение. Друзья и направились туда, они спустились по лестнице и оказались ещё в одном небольшом коридорчике он был без окон и освещался светильникам на стенах. В этом помещении была всего одна дверь, на которой, судя по всему, было написано «Машинное отделение», из-за неё доносился шум работы механизмов.

–Прошу за мной.

–Сказал, Артём и смело пошёл вперёд к двери. Когда друзья оказались внутри, шум значительно усилился, но в то же время был нерезкий, не давил на уши, и, если можно так выразиться, был какой-то «спокойный». Это помещение было внушительных размеров, видимо потому, что вмещало в себя много разных устройств и агрегатов, но больше всего привлекал внимание огромный двигатель. Он, наверное, занимал процентов под пятьдесят от всего помещения и это очень впечатляло. Друзья не сразу заметили среди всего этого молодого, крепкого, широкоплечего парня, который то подходил к двигателю, то к какому-то прибору на стене, при этом бурча что-то себе под нос. Артём окликнул его, но парень даже ухом не повёл, видимо был очень занят.

–Ладно, не будет мешать, пойдём дальше.

–Улыбнулся Веткин и уже направился к выходу, как вдруг, раздался низкий, почти бас, голос:

–О, Веткин, привет!

## Глава 8

Парень подошёл к Артёму и, поздоровавшись с ним, тут-же спросил -это, наверное, твой друг Андрей и красавица жена Вика?

–Да, ты прав.

–Ответил Веткин и тут-же добавил:

–Ребята, знакомьтесь, это Вили Бренхард, механик.

–Андрей и Вика пожали парню руку и тот снова заговорил:

Было очень приятно познакомиться, но вынужден извиниться, мне уже бежать надо, очень много работы.

–Ничего, всё нормально.

–Ответил за всех Артём. Вили ещё раз извинился и вернулся к двигателю и приборам, а друзья вышли из машинного одоления. Пока поднимались, Артём снова принялся рассказывать:

–Как вы успели, наверное, заметить, Жак собрал многонациональную команду, например Вили – немец, есть ещё португалец по имени Фернандо, он тоже механик и ещё инженер. Так же есть испанец Джерардо, он просто искатель приключений, голландец Герд – превосходный повар. Британец Томас – отличный географ, а также друг и помощник Жака. Итальянец Бернардо, с самого начала проявлял сильный интерес ко всей этой затее с Дирижаблем, так же здорово помог с деталями во время «строительства». И ещё девушка из Канады Оливия, она по специальности врач, но ещё и полиглот. Жак специально искал в команду полиглота, потому что, как я уже говорил, собралась многонациональная команда и, естественно, возник языковой барьер. Хотя, можно сказать, нам повезло, на нашем языке разговаривают трое: Жак, Вили и Оливия, но вот с остальными мы уже без переводчика общаться не сможем, как и они между собой и с нами.

–Пока Веткин всё это рассказывал, друзья снова поднялись наверх, но пошли не в сторону, где была комната З. О. С, а прямо в противоположную. Вскоре они казались в столовой, небольшим, но просторном и уютном помещении. Здесь было четыре продолговатых широких окна, их тоже украшали шторы. Два окна находились на одной стене, два – на противоположной. Возле окон стояли небольшие аккуратные, круглые столики со стульями. Над каждым столиком, откуда-то с потолка «лился» мягкий, приглушённый свет. На полу, вместо ковров, была плитка, тёплых тонов. Немного дальше последнего столика была ещё одна дверь, как объяснил Артём, там была кухня. Пока Андрей и Вика всё изумлённо разглядывали, эта дверь открылась и вошёл молодой, очень высокий, худощавый мужчина, одет он был в джинсы рубашку и кроссовки.

–Это – Герд Дейкстра, я бы вас ним познакомил, но, к сожалению, он совершенно не говорит на нашем языке.

–Объяснил Артём Веткин. Вдруг голландец кивнул, видимо в знак приветствия, друзья, на «автомате», сделали тоже самое, и мужчина вернулся на кухню. Он напрочь рушил все представления о поварах, ведь, обычно, в фильмах, книгах они переставлены толстыми и в специальных белых колпаках. Артём повёл своих друзей дальше. Они прошли через столовую и вышли в коридорчик с лестницей, ведущей вверх. Друзья пошли дальше мимо лестницы к двери, Веткин открыл её и все трое зашли внутрь. Это было небольшое помещение с одним окном, которое украшали белые шторы. Вообще, здесь всё было выполнено в белых тонах: стены, потолок, плитка на полу, в конце комнаты у стены стояло несколько белых кушеток. Даже стол, который стоял прямо возле входной двери, был белый. Сразу было понятно, что это мед блок, тем более, что в воздухе витал запах каких – то лекарств и препаратов.

–Я думаю, вы уже поняли, где находитесь.

–Обратился Артём к своим друзьям.

–Но это только часть мед блока, вон видите, там за столом есть дверь.

–Показал рукой Веткин куда-то за стол. Андрей и Вика только сейчас заметили, что за этим столом помещение продолжается и там есть дверь. Вдруг она открылась и оттуда вышла молодая девушка, в белом врачебном халате. Её светло-русые волосы были стянуты в аккуратный хвостик на затылке, из очков в тонкой изящной оправе смотрели серо-голубые глаза. Андрею показалось, что взгляд у этой девушки какой-то наивный даже, детский.

–Знакомьтесь, это Оливия Картер

–Представил Артём девушку Андрею и Вике.

## Глава 9

Девушка улыбнулась и сказала:

–Рада познакомиться.

–Андрей и Вика представились и тоже были рады знакомству, а Оливия продолжила говорить:

–Извините, но мне надо идти. Только что Жак, если так можно выразиться, позвонил, просил прийти на капитанский мостик, ему нужна моя помощь как переводчика.

–Ничего, мы всё понимаем, не будем вас задерживать.

–Снова за всех ответил жизнерадостный, болтливый Артём. Оливия и трое друзей вышли из мед блока и направились к Жаку. Веткин решил довести свою экскурсию до конца и показать Андрею и Вике рубку и капитанский мостик. Пока они шли до лестницы, пока поднимались по ней на палубу, Артём снова принялся рассказывать. Оказывается, Жак всё продумал до мелочей, на дирижабле есть своя система связи, что-то вроде телефона. Так же по пути следования дирижабля были приготовлены специальные места, где можно будет пополнить запас горючего, еды и воды. Последняя такая точка находится в Австралии, это самое ближайшее место к координатам ледяной стены. Всё это стало возможным, благодаря людям, которые были заинтересованы в этом полёте, но по той или иной причине не смогли полететь. Друзья снова оказались на палубе, на этот раз на ней не было так безмятежно и спокойно как в первый раз. Потому, что дирижабль уже набрал высоту и летел. По пути к капитанскому мостику друзья встретили невысокого, коротко стриженного молодого мужчину крепкого телосложения. Он куда-то очень торопился, не сбавляя шагу, кивком поздоровался и быстро ушёл. Как потом рассказал Артём, это был Фернандо Кабрал, второй механик. Капитанский мостик располагался прямо на палубе в небольшом помещении, где было много окон и каких-то приборов, предназначенных для наблюдения и связи. В этом помещении кроме Жака было ещё двое человек. Первый худошавый, но при этом жилистый, крепкий, загорелый среднего роста, молодой парень. Второй парень высокий, широкоплечий, мускулистый. Позже выяснилось, что первый это испанец Джерардо Кальво, а второй британец Томас Вудро. Жак как раз говорил с Джерардо, вернее пытался, но у него не очень получалось, поэтому он и обратился за помощью к Оливии. Девушка спросила что – то у Жака, тот ей ответил на французском, она повернулась к Джерардо и перевела ему на испанский. Кальво что-то ответил Оливии, она перевела это Жаку. Парень, видимо в знак согласия, кивнул испанцу и тот, улыбнувшись в ответ, ушёл. Андрей, Вика и Артём тоже не стали на долго оставаться и вскоре ушли. Веткин решил ещё своим друзьям показать рубку и на этом закончить и без того уже затянувшуюся экскурсию. К тому же Артём не мог не заметить, что Андрей и Вика очень устали, да ещё были шокированы всем происходящим. По пути в рубку друзья встретили последнего пассажира «Этваля» итальянца Бернардо Моро. Это был улыбчивый, светловолосый молодой парень, он выглядел так молодо, что из далека походил на ученика старших классов. Бернардо подошёл поближе, пожал руку каждому из друзей, что-то сказал на своём языке и ушёл. Рубка, которая носила название «рулевая», была почти одного размера с капитанским мостиком, здесь были больше «светлые» окна, так же здесь было много приборов, отвечающих за управление, контроль, ориентирование и состояние дирижабля. После этого друзья вернулись к себе в каюты. Андрею и Вике нужно было отдохнуть и переварить всё виденное и услышанное. Впечатлений и эмоций этот день принёс не мало.

## Глава 10

Вернувшись в каюту, Андрей снова сел на кровать. От всего увиденного и услышанного у него «плавился» мозг и путались мысли. Ведь только сегодня утром он был у себя дома, а сейчас летит на дирижабле и вообще столько всего произошло за этот день, что голова идёт кругом. И всё это кажется каким-то нереальным и нелепым. Парень так посидел, не много поразмыслил, после чего вытащил из своего рюкзака сигареты, пепельницу и мобильный телефон. Положив всё это на стол, а рюкзак убрав на пол, парень закурил, лёг на кровать и уставился в потолок. Махнов всё думал и думал, всё-таки он был скептик до мозга костей, ведь даже сейчас его сознание после всего, что он увидел и узнал, отказывалось верить всему происходящему. Так в раздумьях парень провёл ни один час, после чего снова сел на кровать и положил то, что осталось от сигареты в пепельницу. До него только сейчас дошло, что он без понятия, а можно ли, вообще, курить на дирижабле? Андрей уже хотел идти спросить об этом своего друга Артёма, но тут взгляд парня «упал» на окно. Оказывается, уже наступила ночь. Парень, подумав, не стал беспокоить своего друга и решил все расспросы отложить до завтра. Вместо этого Андрей взял свой мобильный, чтобы просмотреть время, оказывается уже было пол первого ночи.

«Ничего себе, уже поздновато. Как быстро кончился день, наверное, я потерял счёт времени»

–Пронеслось в голове у Махнова. Парень уже хотел положить телефон на место, но тут обратил внимание на одну странность. Оказалось, что сигнала мобильной сети нет. Но ведь дирижабль не мог так высоко лететь, чтобы уже быть за пределами действия вышек телефонной связи. Андрей, не много подумав над этим, положил телефон обратно на стол и решил ложиться спать, он только сейчас почувствовал, как сильно устал. Парень расправил кровать, возле входной двери нашёл выключатель, выключил свет, разделся и лёг. До парня только сейчас дошло, а зачем он смотрел время на телефоне, когда у него всё это время на руке были часы? Видимо, он и правду очень устал. Несмотря на то, что Андрей устал он никак не мог заснуть, наверно от переизбытка эмоций, которые накопились за весь сегодняшний день. И когда парень уже стал засыпать, вдруг вздрогнул, ему послышался какой – то шорох возле двери его каюты. Андрей встал и тихо подошёл к двери, вдруг он отчётливо услышал быстро удаляющиеся шаги. Парень решил открыть дверь и посмотреть, кто там, каково же было его удивление, когда дверь не открылась.

«Я наверно закрыл её, когда ложился спать»

–Подумал про себя Махнов. Но тут до парня дошло, что он не закрывал дверь, так как напрочь про неё забыл. Андрей, чувствуя, что начинает волноваться, ещё раз повернул ручку двери. Неожиданно, она без труда открылась. Парень осторожно выглянул в коридор, но там никого не было, только откуда – то сверху лился мягкий, приглушённый свет и стояла ночная тишина. Андрей постоял не много и, закрыв дверь, вернулся в постель. Парень смог заснуть только под утро и когда он открыл глаза, комнату уже заливал солнечный свет. Парню на секунду – другую показалось, что он дома и всё что с ним произошло было лишь сном. Но это чувство посетил его лишь на мгновение, Махнов понял, что его разбудил стук в дверь. Парень пошёл к двери, стук раздался снова.

–Кто там?

–Спросил Андрей, протирая от сна глаза.

–Открой, это Артём.

–Сказал Веткин. Махнов открыл дверь и увидел своих друзей, они явно уже умылись и оделись. Причём были в той же одежде, что и вчера, из-за этого создавалось впечатление, что вчерашний день не заканчивался и всё ещё продолжается.

–Мы идём в столовую завтракать, а ты, давай умывайся, одевайся и догоняй нас.

–Заговорил, как всегда жизнерадостно, Артём и тут же, спохватившись, добавил:

–Я же тебе забыл сказать, что в каждой каюте есть небольшая ванная комната.

–Хорошо, вы пока идите, а я чуть позже подойду.

–Ответил Андрей своим друзьям. Те, согласившись, ушли. Махнов довольно-таки быстро нашёл ванную, оказывается в углу комнаты не далеко от кровати была ещё одна дверь. Ванная комната была небольшой, даже маленькой: раковина, душ и унитаз. Андрей умылся и вернулся в комнату, там он оделся и, выйдя из каюты, направился в столовую, где его уже ждали друзья.

## Глава 11

Андрей шёл по коридору погруженный в раздумья. К ночным странностям добавилась ещё одна, это ванная комната на дирижабле. Получается, что здесь есть водопровод, а вода тогда куда девается, неужели прямо наружу выливается? Парень так задумался, что не заметил, как оказался в столовой и вздрогнул, когда его окликнул Артём. Они с Викторией сидели за столом, на котором уже были тарелки с незамысловатым завтраком. Рядом стоял чайничек и, судя по пару из носика и запаху, – с горячим чаем. Андрей подошёл к ним, сел за стол и почти сразу заговорил, у него накопилось много вопросов к своему другу. Андрей Махнов рассказал про ночь, про странность с дверью, про шаги, так же спросил про отсутствие сигнала сети на телефоне, всё это заполировал вопросом про канализацию на дирижабле. Артём совершенно спокойно выслушал своего друга, отхлебнул чай из кружки и заговорил:

–Сигнал от телефонных вышек глушиться специально, чтобы никто не смог установить наше место расположения, так же и с той же целью глушатся другие сигналы типа GPS или WIF и даже сигналы со спутников. Это Жак решил так сделать, ты не подумай, он не параноик, я уверен в этом, просто он думает, так никто не сможет помешать нашему путешествию. Честно сказать, я и сам до конца не знаю, от чего у него такая тревога и почему нашему путешествию обязательно кто-то должен помешать. А вот про «канализацию» на дирижабле, это очень инверсная, тема. Дело в том, что на «Этвале» уставлена специальная система очистки воды, её называли «Круговорот». Может это прозвучит не совсем, так сказать, приятно, но принцип её работы такой: использованная вода, очищается в специальной химико-электросистеме и попадает в резервуар, где её можно хранить или использовать повторно. Как ты уже наверно понял, на дирижабле её используют повторно, получается такой замкнутый круг. Однако есть ещё один резервуар, где хранятся запасы чистой воды, на всякий случай, это вода периодически проверяется и, если надо, пополняется или очищается. Кстати, это система очистки может и солёную морскую воду сделать пригодной для употребления. Вот такие дела, мой друг.

–Артём улыбнулся и замолчал, но почти сразу заговорил:

–А что касается твоего, так сказать, ночного происшествия, это весьма интересно и заставляет задуматься. Хотя можно предположить, что кто-то просто прошёл мимо твоей двери, а тебе из-за эмоционального дня, а может ты ещё и дремать начал, показалось, что подошли к твоей каюте. Но, честно сказать, странности с дверью это никак не объясняет. В любом случае, если что-то ещё странное ночью произойдёт или увидишь, не стесняйся, тут же «звони» к нам с Викторией в каюту. Кажется, я тебе забыл сказать, но в любой каюте есть специальное переговорное устройство, на нём кнопки с номерами всех кают и помещений. Но, а сейчас, думаю, пора приступить к завтраку.

–Андрей с ним согласился, он только сейчас почувствовал, как проголодался. Но приступить к завтраку друзья так и не успели, так как, в это время к их столу подошла Оливия.

–Извините, если помешала, можно сесть с вами, а то мы в первое наше знакомство не успели толком пообщаться.

–Спросила она, как-то тихо, но в тоже время чётко и понятно.

–Конечно можно, мы тут только рады.

–Ответил Артём, опередив своих друзей. Девушка села на свободное место и наконец-то завтрак начался. Андрей, Артём, Вика и Оливия пили, ели и разговаривали, несмотря на то что девушка была скромной и даже казалась застенчивой, она быстро нашла общий язык с троицей друзей. И уже в конце завтрака все четверо общались вполне свободно и даже смеялись и шутили. Но самое интересно было то, что Оливии Картер удалось за такой короткий срок разговорить необщительную и малоразговорчивую Вику.

— Это весьма интересно.

Вдруг сказала Картер увидев часы на руке Андрея.

–Что интересно?

–Не понял Махнов.

–Ваши часы. Понимаете, сейчас очень большое количество людей узнают время, при помощи своих телефонов, и всё реже и реже можно увидеть наручные часы или карманные.

–Объяснила свой интерес девушка. Андрей, почему-то, решил рассказать Оливии откуда взяли эти часы и что они для него значат. Девушка с искренним интересом всё выслушала. Так за разговорами закончился завтрак, после него каждый занялся своими делами. Ничего примечательного за день не произошло, к вечеру дирижабль достиг первой точки, где были пополнены запасы горючего, так же были проведены ревизии среди запасов еды и воды. Но с утра следующего дня стали происходить странные вещи.

## Глава 12

Эта ночь для Андрея прошла спокойно, никаких подозрительных шагов или других звуков за дверью, парень даже не плохо выспался. Он лежал на кровати и думал, всё происходящее всё равно никак не укладывалось у него в голове и казалось каким-то нереальным. Махнов только сейчас обратил внимание на то, что в комнате стало довольно-таки прохладно. Парень встал с кровати и потрогал небольшой радиатор отопления под окошком, он уже почти остыл. Андрей понял, что-то случилось, он оделся, умылся холодной водой, так как, оказалось, горячей воды тоже не было. Парня охватило нехорошее предчувствие.

«Надо пойти к Артёму, может он знает, что случилось».

—Подумал про себя Махнов. Не успел он подойти к двери, как услышал, что где-то хлопнула дверь, кто-то побежал. Парень рывком открыл дверь и увидел в конце коридора Фернандо, второго механика. Он очень торопился и быстро скрылся за дверью, ведущей к лестницам. Андрей пошёл к каюте его друга, в это время из своих кают стали выходить другие члены экипажа «Этвала». Они были взволнованы и стали друг у друга что-то спрашивать, но была одна проблема, говорили они все на разных языках, поэтому никто ничего понять не мог. Махнов уже собрался постучаться в дверь своего друга, как вдруг она открылась.

—Андрей, привет, а я всё «звоню» тебе в каюту и «звоню», но ты не отвечаешь, я уже беспокоиться начал и решил к тебе идти.

—Тут же заговорил Артём, судя по голосу, он явно был чем-то обеспокоен. До Махнова только сейчас дошло, что он напрочь забыл про переговорное устройство в каюте. Андрей уже хотел что-то сказать своему другу, но не успел. Потому, что в этот момент к ним подошёл Джерардо и начал что – то говорить. К сожалению, понять, что, было невозможно, ведь парень говорил на испанском. Джерардо перестал говорить, поняв, что нет в этот никакого толку. Остальные тоже перестали пытаться расспрашивать друг друга и в коридоре воцарилась тишина, даже болтливый Артём мочал, он явно был в замешательстве. Вдруг из динамиков, которые располагались под потолком, раздался голос Оливии, она на разных языках попросила всех пройти в З. О. С. Уже через пятнадцать минут все, кроме двух механиков были в «Зале Общего Сбора». Жак Лансере вместе с Оливией Картер стояли возле карты мира, остальные расселись кто куда.

—Не буду ходить вокруг да около, а скажу, как есть. На «Этвале» вышел из строя теплообменник, сейчас Вилли и Фернандо пытаются всё исправить.

—Заговорил Жак, а Оливия переводила на нужные языки.

—Насколько я понял, это случилось сегодня среди ночи, где-то под утро мне «позвонил» Вилли из машинного отделения, он был очень взволнован и даже напуган. Он сказал, что сегодня была его очередь дежурить. Как обычно, делая обход всего машинного отделения, он вдруг услышал какой-то треск, потом, как будто что-то глухо бабахнуло, и в пощении появился едкий дым. Он до утра пытался устранить проблему сам, чтобы дать своему напарнику Фернандо отдохнуть после смены и, вообще, чтобы никого не беспокоить и не поднимать паники. Но у него ничего не получалось, зато, он смог протянуть время и дожждаться своего напарника.

—Кратко пояснил ситуацию своему экипажу Лансере. И тут-же добивал:

—Так что, можете не беспокоиться у нас всё под контролем.

—Хоть Жак и старался говорить бодро и уверенно, в его голосе всё равно проскальзывали нотки тревоги. На некоторое время в «Зале Общего Сбора» повисла тишина, которую нарушил Артём:

— Это конечно хорошо, что под контролем, но может мы все как-то можем помочь нашим механикам, чтобы быстрее устранить поломку? Что толку просто так без дела – то сидеть, к тому же, всё-таки мы все теперь один экипаж.

–Предложил Веткин. Он тут-же попросил Оливию перевести эту речь, девушка перевела. Все члены экипажа без особых раздумий согласились с Андреем и захотели помочь. Было видно, что люди очень взволнованы, а некоторые и напуганы.

–Я рад, что у нас образовывается такой крепкий и дружный коллектив, но, уверяю вас, у Вили и Фернандо всё хорошо и помощь им не нужна, по крайней мере пока, если что будет нужно, я тут-же дам вам знать. К тому же, через час завтрак, давайте поедим, попьём горячего чая или кофе, согреемся и успокоимся.

–Ответил Жак. Все с этим согласились и стали расходиться.

## Глава 13

Как только Жак вышел из помещения, за ним тут же проследовал Артём, ничего не сказав своим друзьям. Андрей встал с кресла, на котором всё это время сидел и подошёл к Вике.

–Куда это он так побежал?

–Удивлённо спросил парень у девушки.

–Не знаю, он мне ничего не сказал.

–Не менее удивлённо ответила Вика. Андрей, что-то ещё хотел сказать своей подруге, но не успел, потому что в это момент к ним подошёл Джерардо. Испанец хотел что-то сказать, даже уже рот открыл, но передумал, наверно вспомнил, что Махнов не знает испанского. Вместо этого парень жестом показал, нет ли у Андрея закурить. Молодой человек всё понял, достал пачку сигарет и протянул её испанцу, тот взял одну сигарету улыбнулся, кивнул в знак благодарности и ушёл. Андрей тоже хотел закурить, он всё-таки узнал от Артёма, что курить на дирижабле можно, так как на «Этвале» есть специальная система вентиляции. Но в это время к ним подошла Оливия.

–Привет.

–Сказала она Вике и Андрею. Те тоже поздоровались в ответ.

–Как вы себя чувствуете? Я имею в виду в такой стрессовой ситуации. Если нужны будут какие-нибудь лекарства или нужно будет просто поговорить с кем-нибудь, обращайтесь.

–Улыбнулась девушка в её голосе проскользнули нотки дружеской заботы.

–Спасибо, хорошо будем иметь в виду, лично я чувствую себя не плохо, а ты Вик?

–Заговорил Махнов и наконец закурил.

–Я тоже хорошо.

–Ответила Вика.

–Оливия ничего не успела сказать, потому что в это время вернулся Артём. Андрей заметил, что он взволнован, хотя и старается вести себя невозмутимо. Это заметил не только Махнов, но и Вика, возможно и Оливия, но она не подала вида, а просто поздоровалась с Артёмом и сказала:

–Мне уже идти надо, встретимся за завтраком.

–Девушка улыбнулась и ушла, в этот момент Андрею показалось, что она посмотрела на него.

–Что-то случилось?

–С тревогой спросила Вика у Артёма. Тот ничего не ответил, лишь жестом показал, чтобы друзья следовали за ним, Вика и Андрей переглянулись и пошли. Парень заговорил только тогда, когда они трое оказались подальше от посторонних глаз в их с Викой каюте.

–Я кое – что выяснил у Жака, только это строго, между нами, он просил никому не рассказывать, ну кроме вас, разумеется.

–Парень посмотрел на своих друзей, те, не сговариваясь, синхронно кивнули.

–В общем, Жак боится, что это может быть саботаж и вообще только началом.

–Саботаж!?

–Час от часу не легче, выпустил пару колец дыма Андрей.

–Началом чего?

–Испуганно спросила Вика. Артём как-то забыл, что его жена впечатлительная натура и решил тут-же успокоить её.

–Вик, ты не переживай, всё хорошо, это только предположение. В любом случае, в обиду я тебя точно не дам.

–Успокоил свою жену Артём и обнял её.

–А с чего Жак, вообще, решил, что это может быть саботаж?

–Задал логичный вопрос Андрей.

–Честно сказать, я и сам не знаю, а допытываться не стал, потому, что Жак эту – то информацию с неохотой мне рассказал.

–Ответил Артём и в комнате воцарилась тишина.

## Глава 14

Друзья молчали и смотрели друг на друга, первым заговорил Артём:

–Я думаю, нам не стоит переживать, тем более паниковать, всё будет хорошо и всё обойдётся. А сейчас, давайте, просто немного отдохнём и пойдём завтракать.

–Веткин говорил, как всегда, бодрым жизнерадостным голосом. Остальные с ним согласились. Андрей решил уйти к себе, честно сказать, он никогда не был «душой» компании и часто предпочитал быть один. Когда Махнов уходил он обратил внимание, что каюта его друзей точно такая же как у него. Единственное отличие в том, что кровать здесь двухспальная, а у него односпальная. Андрей зашёл к себе в каюту, сел на кровать и, затянувшись сигаретой, задумался.

«Судя по рассказу Артёма, Жак явно что-то не договаривает или вообще скрывает, вот только что и зачем?»

–Размышлял Махнов. Он так задумался, что потерял счёт времени. Вдруг он понял, что в дверь стучат. Андрей положил окурки в пепельницу и встал с кровати. Но подойти к двери не успел, потому что, в этот момент она как-то резко открылась и в комнату забежал Артём.

–Фу, всё аномально, а то ты всё не открывал и не открывал, я уже подумал, не случилось ли чего.

–Выдохнул Веткин с облегчением и, не дав Андрею и рта открыть, продолжил говорить:

–Ладно, пойдём завтракать, Вика нас в коридоре ждёт. Они вышли из каюты в коридор, где их ждала Вика и всё трое пошли в столовую. Но не успели друзья пройти и несколько шагов, как из динамиков под потолком раздался голос Оливии:

–Сообщение для экипажа «Этвала»! Вилли и Фернанду удалось справиться с причиной, которая вызвала замыкание в электросистеме машинного отделения и как следствие этого – задымление. Сейчас помещение проветривается, нет никакой угрозы пожара или повторного задымления. Поэтому, сохраняйте спокойствие вам ничего не угрожает, работы по восстановлению «тепла» продолжают. Хорошего вам всем дня.

–Девушка закончила говорить, это сообщение опять было на разных языках.

–Ну, наконец, хорошие новости.

–Заметил Андрей, остальные с ним согласились и уже в более приподнятом настроении пошли дальше. В столовой царил радостная атмосфера, ведь все слышали эту новость. Троица друзей снова села за тот же столик, как и вчера. Как и в прошлый раз простой и незамысловатый завтрак уже стоял на столе, только, помимо чайничка с чаем, был ещё один с кофе. Друзья приступили к завтраку, видимо из-за утреннего стресса аппетит у всех троих разыгрался не на шутку. В это время в столовую зашёл, а вернее почти забежал, Вилли механик. Он сразу прошёл на кухню и очень быстро вернулся оттуда с подносом, на котором стояли чайничек, кружки и две тарелки с завтраком. Со всем этим добром он быстро удалился. Как потом выяснилось, Фернандо и Вилли пытались в кратчайшие сроки исправить поломку, поэтому, решили завтракать прямо в машинном отделении. Через минут пять к друзьям подошла Оливия.

–Приятного аппетита!

–Сказала девушка и села за стол.

–Тебе тоже.

–Вдруг, неожиданно даже для самого себя, первым ответил Андрей, опередив своих друзей. Оливия ничего не сказала, просто улыбнулась. Все четверо ели и не принуждённо разговаривали. Беседа была настолько приятной и «тёплой», что даже не хотелось, чтобы она заканчивалась. Когда завтрак закончился первой ушла Оливия, у неё были какие-то дела. Андрей решил подняться на палубу и подышать свежим воздухом, подумать. Он это предложил и своим друзьям, но те отказались. Артём заметил, что в столовой не было Жака и решил

найти его, чтобы ещё раз с ним поговорить, видимо, не только Андрея смущало поведение их капитана. А Вика решила вернуться в каюту, хотя еда и горячий чай немного согрели всех, но в каюте всё рвано было уютней и хоть немного теплее. Андрей Махнов помог убрать со стола и ушёл, он вышел в коридор с лестницей, где было уже не просто прохладно, а холодно. Андрей не много постоял, раздумывая, ведь наверху должно быть ещё холоднее. В конце концов молодой человек всё – таки пошёл по лестнице вверх, на палубе действительно было холодно к тому же ещё дул ветер. Андрей пошёл к краю палубы к перилам, какого было его удивление, когда он увидел Оливию. Девушка стояла, облокотившись на перила, подставив лицо к холодному ветру, на этот раз её волосы не были стянуты в тугий пучок на затылке, а развевались на ветру.

## Глава 15

Махнов немного постоял и посмотрел на девушку, издалека парню почему-то показалось, что в таком поведении есть что-то по-детски наивное. Андрей подошёл к Оливии и удивлённо спросил:

–Тебе же, наверное, холодно?

–Несмотря на то, что парень никогда не отличался особой нежностью и даже иногда мог показаться грубым и ворчливым, в его голосе прозвучали нотки заботы. Но девушка, почему-то, никак не реагировала и всё продолжала смотреть куда-то вдаль. Андрею даже стало как-то не по себе, он уже хотел переспросить, но тут Оливия вдруг заговорила:

–Нет, мне не холодно, но спасибо за заботу.

Её голос был тихий мягкий и спокойный. Оливия повернулась к Махнову и добавила:

–Я всегда после завтрака провожу здесь время, тут хорошо думается, да и нервы успокаивает неплохо.

–Думаю, я понимаю тебя.

–Ответил парень и тут-же спросил:

– Ты не против, если я закурю?

–Нет, не против.

–Улыбнулась Оливия и снова, отвернувшись от Андрея, стала смотреть куда-то вдаль. Парень, закурил и, облокотившись на перила, тоже уставился вдаль. Махнов думал обо всём что произошло, если кто ни будь сказал бы ему неделю назад, что он будет путешествовать на дирижабле, и не просто путешествовать, а искать таинственную ледяную стену, то Андрей бы подумал, что этот человек сошёл с ума. Махнов поймал себя на мысли, что уже давно смотрит не вдаль на горизонт, а на Оливию, на то, как ветер развивает её волосы, на её милое и доброе лицо. Парень только сейчас обратил внимание на то, что девушка без очков.

«Наверное, она специально их не надела, чтобы не уронить»

–Подумал про себя Андрей, но проверить свою догадку не успел, потому что в этот момент заговорила Оливия:

–Я, пожалуй, пойду, дел много. И тебе, как врач, советую идти, ветер очень холодный, простыть, как дважды два, можно.

–С этими словами девушка повернулась к Андрею, просто пострела на него и ушла.

–Махнов ещё какое – то время постоял, по смолит сигарету и тоже пошёл. Подходя к своей каюте, Андрей так задумался, что чуть не налетел на Артёма.

–А, вот ты где, а мне всё -таки удалось найти Жака и кое – что новое у него узнать.

–Сразу же заговорил Веткин, не обращая внимание, на то, что его друг какой-то задумчивый и рассеянный. Артём, не дав ничего ответить своему другу, повёл его в свою каюту. Там в кресле, укутавшись в плед, сидела Вика и читала какую – то книгу. Увидев своего мужа, она заговорила:

–Где ты был так долго, я уже волноваться начала и уже подумывала идти искать.

–Всё хорошо, Вик, не стоит за меня переживать и волноваться, я уже большой мальчик.

–Заулыбался Артём. Конечно, он понимал, что его жена переживает за него не потому, что он «маленький» или «большой». Веткин снова заговорил уже более серьёзным голосом:

–Значит так, у Жака я узнал следующее: оказывается, есть запасной теплообменник, но его не могут подключить потому, что в электросети всё ещё где – то есть замыкание. И если его подключить сейчас, то он тоже сгорит, как и предыдущий. Но это ещё не всё, как вы знаете, на нашем пути три точки, «пункта», где наш дирижабль пополняет запасы и летит дальше. Так вот, сегодня вечером он достигнет второй такой точки, а завтра вечером – третьей, последней.

И, если не удастся исправить ситуацию, то всё путешествие может оказаться под угрозой. Вот такие дела.

–Артём вздохнул и замолчал. Но тут он обратил внимание на немного отрешённое и задумчивое лицо Андрея.

–Что с тобой? Неужели узнал или увидел что-то?

–Спросил Веткин. Махнов рассказал своим друзьям про неожиданную встречу с Оливией, про странное поведение девушки.

–А может быть ты ей понравился?

–Заулыбался Артём. Андрей не нашёлся, что ответить. Друзья разговаривали до обеда, а после всё пошло по прежнему. Вечером дирижабль достиг пункта назначения и через полчаса уже снова был в небе. Но «тепло» всё ещё не восстановили, поэтому ночью стало совсем холодно. Андрей не спал он закутался в одеяло и курил, под утро стал, как говорят, совсем «дубак». Махнов, видимо, всё – таки задремал, потому что когда он открыл глаза, свет уже заливал комнату. Парень только сейчас сообразил, что в помещении не холодно, скорее даже становится жакко. Парень тут-же ринулся к радиатору под окном, он был уже почти горячим. Видимо, поломку наконец устранили, и этому можно только порадоваться, но всё было не так просто.

## Глава 16

Жак спускался по лестнице в машинное отделение, чтобы лично поблагодарить механиков за отличную работу. Когда он зашёл в помещение, то ни сразу нашёл Вилли и Фернандо, они были в самом конце машинного отделения и о чём-то разговаривали. Но, заметив Жака, сразу же замолчали и переглянулись.

-Вы молодцы, очень хорошо поработали!

-Начал говорить Жак и осёкся, увидев лица механиков.

-Что-то ещё случилось?

-С тревогой спросил он.

-Понимаешь, я не знаю, как сказать.

-Неуверенно начал Вилли.

-Но, в общем, не мы с Фернандо восстановили «тепло».

-Как не вы?!

-Опешил Жак.

- В общем, мы вчера весь день думали, как исправить причину замыкания, но к вечеру так ничего и не смогли сделать, хотя были кое какие предположения. Потом Фернандо пошёл за ужином, мы поели и всё, больше никто из нас ничего не помнит. Очнулись уже сегодня утром и поняли, что в машинном отделении становится тепло, мы тут-же бросились к теплообменнику. Он был в порядке и работал, но, приглядевшись, мы поняли, что это запасной теплообменник, а тот, который вышел из строя, куда-то пропал. Получается, кто-то исправил замыкание в электропроводке и заменил теплообменник на запасной.

-Сделал вывод Вилли, закончив объяснять. Жак ничего не говорил и даже не шевелился, стоял как громом поражённый.

-Это шутка такая?

-Наконец выдал он из себя.

-Если бы.

-Вздыхнул Вилли Бренхард

-Я думаю, тебе, Вилли, и тебе, Фернандо, стоит отдохнуть. Вы, наверно, просто перетрудились, идите, я сам сегодня за вас подежурю.

-Сказал Жак Лансера, наконец выйдя из оцепенения.

-Хотя, я не знаю, что произошло, но одно я знаю, что мы с Фернандо не сошли сума.

-Ответил Бренхард.

-Я не хотел никого из вас обидеть, просто вы и вправду заслужили хотя бы немного отдохнуть.

-Постарался объяснить Лансера, ему даже стало как-то неловко.

-Ладно, не бери в голову, капитан, всё нормально. Тебя можно понять, хотя всё было точно, как я рассказал, но эта история, действительно, пахнет бредом.

-Ответил Вилли и тут же добавил:

-Но, думаю, Жак ты прав, нам не мешает отдых, так что, пожалуй, мы пойдём.

-Хорошо, только у меня к вам одна просьба, не говорите об это пока никому.

-Сказал Жак. Вилли кивнул в знак согласия, что - то сказал Фернандо и они ушли. Дело в том, что Фернандо не говорил по - французски, а Вилли и Жак как раз вели разговор на этом языке. Когда Жак остался один, он пошёл к месту, где был теплообменник и, уставившись на него, задумался. Так он простоял ни одну минуту, потом, пошёл к переговорному устройству, которое было возле входной двери. Жак нажал одну из копек, где был номер каюты его «старинного», лучшего и надёжного друга Томаса Вудро.

-Да.

-Довольно - таки быстро раздалось из динамика.

-Слушай, Томас, это Жак, я в машинном отделении, можешь сюда прийти, мне нужно с тобой поговорить.

-Сказал Лансере. Уже через минут десять Томас Вудро был в машинном отделении.

-Что - то случилось, да?

-Спросил Томас, он был как всегда догадлив.

-Случилось.

-Ответил Жак и рассказал своему другу странную историю механика Вилли.

-Может быть, они вправду переутомились? Ещё, наверное, как и остальные, перенервничали, ведь не каждый день летаешь на дирижаблях, вот всё это вместе на них так и сказалось.

-Заговорил Томас после того, как внимательно выслушал Жака.

-Я бы тоже хотел так думать, но где-то за неделю до полёта кое-что произошло. Об этом я не стал никому рассказывать, потому что думал, что это чья-то дурацкая шута или розыгрыш. В общем, мне пришло письмо, причём не электронное, а обычное бумажное. В нём было всего несколько строк, о том, чтобы я отметил полёт, в противном случае, здоровье и даже жизнь всех членов экипажа может оказаться под угрозой.

-Лансере тяжело вздохнул и замолчал. Наступила тишина.

## Глава 17

Первым её нарушил Томас:

-Теперь я понимаю, почему ты, как только узнал, что из строя вышел теплообменник, то подумал, про диверсию. Ты подозреваешь, что это письмо и то, что сейчас происходит на «Этвале», связано. Но, я думаю, тебе не стоит так беспокоиться и нервничать, ведь это вполне может быть простым совпадением, а письмо, действительно, дурацкий розыгрыш.

-Закончил свою речь Вудро.

-Может и так, а если нет? Ведь я несу ответственность за каждого человека здесь. К тому же, совершенно не ясно, куда и почему исчез неисправный теплообменник и это тоже очень настораживает.

-Ответил Жак, он был явно очень встревожен. Томас не нашёлся что ответить, и в помещении снова насупила тишина.

-Я тут вспомнил про Бернардо Моро, он же разбирается очень хорошо во всех механизмах, к тому же, он очень помог с деталями для дирижабля и сам многие из них устанавливал. Может быть, это он устранил замыкание и поменял теплообменник, а старый взял себе. Возможно, это было так, он нашёл способ, как починить электропроводку и решил об этом рассказать. Пришёл в машинное отделение, увидел механиков спящими, не стал их будить, всё починил сам, забрал нерабочий теплообменник и ушёл.

-Вдруг заговорил Томас Вудро.

-Звучит конечно хорошо и логично, но есть несколько вопросов. Во-первых, почему Вилли и Фернандо спали, и почему Бернардо не попытался их разбудить? Во – вторых, зачем Бернардо всё делать тайно и никому об этом не рассказывать? И, наконец, в - третьих, зачем ему сломанный теплообменник?

-Задумчиво на одной ноте произнёс Жак. Было даже такое ощущение, что он разговаривает не с Томасом, а сам с собой. Но тут-же добавил, уже более «живо»:

-Хотя, думаю, с ним нужно поговорить, вдруг, и вправду, это был Бернардо.

-В голосе Жака прозвучали нотки надежды.

-Слушай, Томас, я, наверное, прямо сейчас пойду и поищу его. В первую очередь загляну к нему в каюту, возможно, он там.

-Продолжил говорить Лансере, на этот раз его голос стал намного увереннее и бодрее. Жак уже собрался идти, но его оставил Вудро:

-Подожди, зачем Бернардо где - то искать, если сейчас во всю «идёт» завтрак и все должны быть в столовой.

-Сказал он.

-А я уже совсем и забыл про завтрак.

-Ответил Жак и тут-же добавил.

-Хотя, честно сказать, мне как-то не до еды.

-Может быть сделаем так, ты пойдёшь в столовую, поговоришь с Бернардо, поешь и мне что ни будь перекусить принесёшь. А я здесь останусь, ведь по правилам нельзя оставлять машинное отделение без присмотра.

-Предложил Томас.

-Не много подумав, Жак согласился со своим другом.

-Пока Лансере шёл до столовой он всё размышлял:

«В разговоре с Бернардо могут возникнуть трудности, ведь он итальянец, а итальянского я не знаю. В таком случае придётся просить помощи у Оливии, но тогда ей тоже придётся всё рассказать, но хотелось бы, чтобы о случившемся знало как можно меньше народу, по крайней мере, пока.»

-Думал про себя парень. Он так задумался, что не заметил, как оказался в столовой и даже вздрогнул, когда с ним поздоровался мимо проходящий Артём Веткин. Жак поздоровался в ответ, Веткин сел за столик, где были Вика, Андрей и Оливия. Сам Лансере пошёл на кухню взял себе завтрак и сел за стол, за которым уже сидели Вилли и Фернандо. Они ели, как ни в чём не бывало или так искусно делали вид, что ничего не произошло. Жак тоже приступил к завтраку, но сам в это время остматривал столовую, он искал Бернардо. И быстро нашёл, тот сидел за столом возле самой кухни и был не один, вместе ним был Джерардо. Вообще, в столовой были все, так сказать, обитатели «Этвая», кроме двоих Томаса и повара Герда Дейкстра. Последний предпочитал есть в одиночестве прямо на кухне в небольшой комнате отдыха. Жак смотрел то на Оливию, то на Бернардо и лихорадочно думал, что делать? Тут Лансере посетила одна идея, он дождался, когда Оливия покончила с завтраком и пошла на кухню унести посуду и тут-же последовал за ней. Пока на кухне кроме них никого не было, Жак не стал терять время, подошёл к девушке и кое-что скакал её, та кивнула в знак согласия, после чего парень помыл посуду за собой, оставил её на специальной стойке, взял ещё порцию завтрака для своего друга Томаса Вудро и ушёл.

## Глава 18

Пока Томас завтракал, Жак рассказывал ему о своей идее, он решил пригласить Оливию и Бернардо в машинное отделение и поговорить с ними. Однако в разговоре речь пойдёт только лишь о теплообменнике, чтобы случайно не сказать, ни чего лишнего. Томас, подумав, согласился со своим другом, и едва он успел доесть завтрак, как дверь открылась и в машинное отделение зашли Оливия и Бернардо. –Вы хотели нас видеть? –Спросила девушка. Лансере не стал долго рассусоливать, а сразу сказал, что у них пропал теплообменник и попросил девушку поговорить об этом с Бернардо. Может быть, он что ни будь знает про это, может быть, что ни будь видел или слышал. Но итальянец отрицательно покачал головой и что-то сказал. –Бернардо говорит, что ничего не знает, а вчера весь вечер они играли с испанцем Джерардо в карты и вернулся он к себе в каюту очень поздно. –Молодой итальянец, вдруг улыбнувшись, сказал, что-то ещё. Оливия тоже улыбнулась и перевела: –Бернардо говорит, что их игра была похожа на немое кино, ведь один не знает испанского, а другой итальянского. Жак ещё не много поговорил с Бернардо через Оливию и отпустил их. Было очевидно, что Бернардо тут не причём. –Я не знаю, что делать, к вечеру наш дирижабль доберётся до последней точки, где мы последний раз пополним запасы еды, воды и горючего, а потом под нами будет открытое море. И если случится что – то серьёзное, то на воду мы сесть не сможем. –Сказал Жак, нервно заходя в помещение, и тут же спросил, вроде как у Томаса, но большое походило, что у самого себя: –Может быть, пока не поздно, сегодня вечером и закончить наше путешествие? –Во-первых, я думаю, тебе следует успокоиться, а во-вторых, меня посетила одна идея, может быть, наоборот, всё всем рассказать, пусть люди сами решают, лететь дальше или нет. –Внёс предложение Вудро. Жак остановился и посмотрел на своего друга. После чего сказал: –Идея очень хорошая, и даже, я бы сказал, замачивая, но есть одно «но». Что бы люди «Этвалья» не решились, ответственность ляжет уже на них, а с меня, получается, будет снята. Но, я считаю, что это неправильно, раз я всё это «заварил», и всех на это подбил, да, к тому же, я ещё и капитан, то и ответственность должна быть полностью и только на мне! –Закончил свою не много пафосную речь Жак. –Что же, какое бы ты решение не принял, я как твой друг поддержу тебя. –Сказал Томас. –Спасибо. –Пожал руку своему другу Лансере. –Слушай, Жак, я всё думал, почему мы тратим целых три дня, чтобы пополнять запасы, ведь, учитывая скорость дирижабля, всё эти три отставки можно было сделать за полутора суток, но максимум за двое. Я думаю, это тоже из-за письма, ты решил идти разными маршрутами, чтобы запутать потенциальных преследователей, заодно и их навигационные приборы. –Через некоторое время заговорил задумчиво Вудро. –Да, ты прав, и так мы будет лететь до самой ледяной стены, если, конечно, она существует. –Ответил Жак. Весь день до вечера Лансере мучился и никак не мог принять решение, с одной стороны, ему очень хотелось узнать, что же за ледяную стену в море обнаружил его прадед, с другой, очень не хотелось подвергать риску людей. Так же Жак понимал, сколько сил, средств и времени было потрачено на строительство дирижабля и было бы неправильно взять и всё бросить. Тем более, что Жак обещал людям путешествие, которое никогда ещё не видели, и они, бросив все свои дела, решились на такое опасное приключение. Конечно, силком их никто не заставлял лететь. Однако, по мнению Жака, ответственность за жизнь и здоровье людей должен полностью нести капитан. Когда «Этваль» достиг третьей и последней точки, взвесив хорошенько все за и против, даже по несколько раз, Лансере, всё-таки, принял решение двигаться дальше. И никто на дирижабле кроме двух человек, даже не подозревал, что в эту ночь путешествие могло и закончиться.

## Глава 19

Следующее утро на «Этвале» было вполне обычным. После завтрака Оливия пошла на верхнюю палубу, Андрей, как и вчера, присоединился к ней. Ему понравилось спокойствие, безмятежность этого места и, само собой, быть в компании такой очаровательной девушки. Сегодня ко всему вышеперечисленному ещё добавился свежий морской воздух и просто потрясающий панорамный вид моря. Оно тянулось во все стороны до горизонта и казалось бесконечным. Дирижабль летел высоко и даже не всегда можно было увидеть волны и тем более рябь, поэтому, когда ветер полностью утихал, поверхность моря становилась неподвижным зеркалом, отражая небо. Выглядело это просто невероятно, казалось, что небо находится и внизу, и вверху, а «Этваль» просто плывёт в каком-то неземном пространстве. Андрей, упёршись на перила, смолит сигаретку и просто был заворочен таким зрелищем. Махнов посмотрел на девушку, она стояла рядом и смотрела куда-то вдаль, казалось, она о чём-то «крепко» задумалась. Было невозможно не заметить, что она почему-то сильнее всех сблизилась с ними троими, то есть с Артёмом, Викой и Андреем. С Викторией за такой короткий срок они вообще стали подругами, было такое ощущение, что они дружат много лет. Вчера они вместе весь вечер провели в мед блоке, дело в том, что когда-то Вика хотела стать врачом и ей всё это было интересно. Вообще Веткина очень плохо сходилась с людьми у неё даже подруг не было, как Оливия Картер с ней так быстро подружилась, было загадкой. Оливия вдруг вздохнула и заговорила, как всегда, тихим, спокойным голосом: –Здесь хорошо и спокойно, но мне нужно идти. Кстати, приходи сюда сегодня ночью, примерно в час, здесь по ночам очень красиво. – Девушка улыбнулась и ушла. Андрей тоже не стал долго задерживаться, докурил свою сигарету и ушёл. День прошёл спокойно, никаких происшествий или странных случаев не было, каждый занимался своим делом. Давно уже прошёл ужин и насупила ночь. Андрей был у себя в каюте, сидел в кресле и посматривал на свои наручные часы. Когда время подходило к часу, парень встал с кресла и пошёл к двери, но вдруг остановился. Хотя он никогда не отличался сентиментальностью и не слыл романтиком, ему вдруг очень захотелось что – ни будь подарить Оливии, чтобы просто её порадовать. Но что? У него ничего не было. И тут парень вспомнил, что у него есть сувенирная зажигалка. Она была посеребрена с выгравированными затейливыми узорами и красной розой, которая обвивала зажигалку своим стеблем. Махнову некоторое время пришлось поискать её, наконец, он обнаружил зажигалку в рюкзаке. Парень взял её, повертел в руках и, положив в карман, вышел из каюты. Когда Андрей поднялся на верхнюю палубу он не сразу нашёл Оливию, потому что что был полумрак. Она как обычно стояла, облокотившись на перила и смотрела куда-то вдаль. Махнов решил сразу подарить девушке зажигалку и уже подошёл к ней, и только сейчас обратил внимание на ночное небо. Это было нечто невероятное, всё небо до горизонта было усыпано звёздами. Но, когда парень подошёл к краю палубы и увидел отражение звёзд в неподвижной глади моря, это его поразило окончательно. Создавалось впечатление, что дирижабль летит в космосе сквозь звёзды. Это так впечатлило Андрея, что он забыл про зажигалку и, вообще, как бы выпал из реальности и потерял счёт времени. –Красиво, правда. –Заговорила вдруг Оливия. Махнов вздрогнул, на секунду он даже забыл, что не один. –Очень. –Почему-то тихо ответил он. Наступила тишина, никто больше ничего не говорил, молодые люди наслаждались потрясающим видом. Сколько времени они так стояли, неизвестно, но первой снова заговорила Оливия: –Уже очень поздно, я, пожалуй, пойду. –С этими словами девушка собралась уходить. –Подожди! –Остановил её Махнов он, наконец, вспомнил про зажигалку. — Это тебе, просто так. –Протянул зажигалку Андрей Оливии. – Хотя я не курю, кстати, и тебе не советую, но всё равно спасибо –Сказала Девушка и, взяв зажигалку, ушла. Парень ещё немного постоял полюбовался звёздами и пошёл спать. Следующий день не принёс никаких сюрпризов всё было тихо, спокойно и он прошёл, как обычно.

Зато утро следующего дня преподнесло сюрприз, нашёлся теплообменник, причём так же, как и пропал, при странных и загадочных обстоятельствах.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.