



Павел Васкан

Заколдованная принцесса

Павел Васкан

Заколдованная принцесса

«Автор»

2026

Васкан П. В.

Заколдованная принцесса / П. В. Васкан — «Автор», 2026

Постмодернистская сказка-притча, представляющая собой схему (психологическую — в том числе), как и просто ситуационную. Написана в стиле старых сказок *fairy tales* (волшебных сказок) — с отсылкой к братьям Гримм, Андерсену, Гауфу, Гофману, "Замку" Кафки, Иггдрасиллю и "Тёмной башне" Стивена Кинга, народным европейским сказкам викторианской эпохи и многим другим. Финал, как у Павича, двойной (на выбор читателя) — плохой (принц разбился), хороший (принц не разбился и женился). Если читать между строк, конечно же... Можно читать по-детски, можно читать по-взрослому. Во втором случае — с разной психодрамностью.

© Васкан П. В., 2026

© Автор, 2026

Павел Васкан

Заколдованная принцесса

Однажды некий юный принц* ехал на коне по лесу невядалеке от своего замка, остано- вился отдохнуть, присел на лужайку, достал снедь из походной сумки и начал перекусывать. Внезапно на проталину рядом с ним выползла змея, свернулась красивым кольцом и сказала человеческим голосом: «Я знаю, что ты принц из соседнего замка! Помоги мне! Я на самом деле – совсем не змея, а заколдованная злыми волшебниками принцесса!»

Принц удивился и ответил: «Да, что я могу для тебя сделать?»

«Приходи, как зайдёт солнце, на эту поляну! Но проследи, чтобы ты был один и никому не говори об этом! Иначе – всё пропало...» – ответила змея.

Как зашло солнце, принц тайком от слуг выскользнул из замка – но один из его слуг проснулся, услышал лёгкие шаги принца, да не придавал значения, перевернулся на другой бок и заснул.

Пришёл принц на поляну, где ждала змея. Внезапно она сбросила шкуру и стала ослепи- тельной красоты девушкой. И сказала она ему: «Поцелуй меня сегодня в руку и иди спать... Если мы с тобой встретимся три ночи, я вновь обрету человеческий облик и стану твоей неве- стой!» Принц поцеловал её в руку, но уходить не стал, залюбовался, с трудом удалось заставить ему себя уйти под утро в свой замок из леса.

На следующую ночь повторилось то же самое. Но вот беда: двое из слуг проснулись и услышали его шаги... Насторожились было, но сморил их сон.

Пришёл принц на поляну, где ждала змея. Сбросила шкуру и стала ослепительной кра- соты девушкой. И сказала она ему: «Поцелуй меня сегодня в губы и иди спать... Осталась лишь эта ночь и следующая...» Припал принц к губам, поцеловал, да еле смог оторваться от любви и страсти. И уйти смог лишь к рассвету.

На следующий день слуги заметили круги под глазами принца и то, что он слегка не выспался, бормочет что-то под нос, но виду не подали. Наступила ночь, пошёл принц из замка на поляну – совсем неосторожный без сна, слышали его слуги, проснулись, пятеро из них покpались осторожно по его следу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.