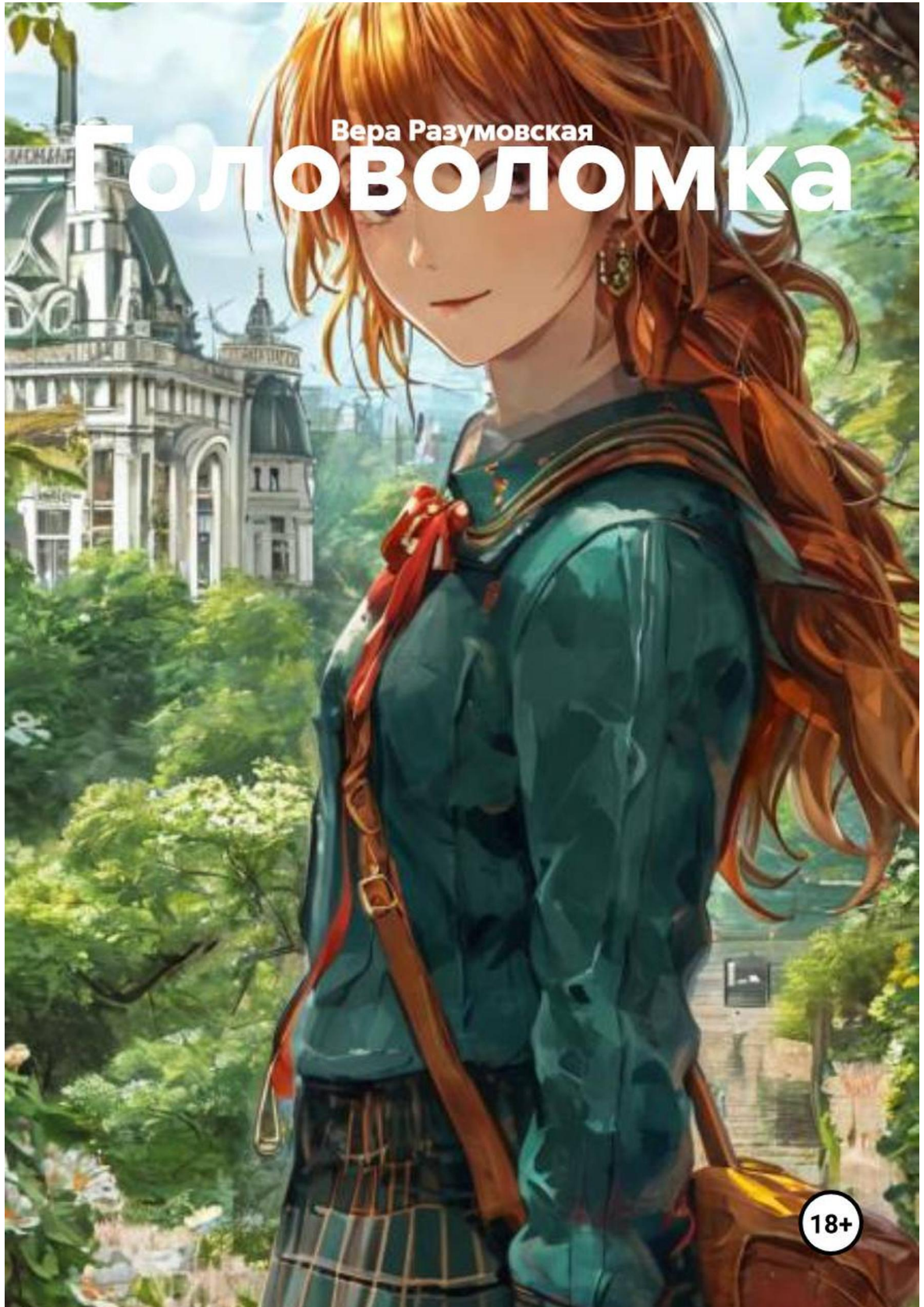




Вера Разумовская

Головоломка

18+

Вера Разумовская

Головоломка

«Автор»

2026

Разумовская В. А.

Головоломка / В. А. Разумовская — «Автор», 2026

Жизнь героини кажется обычной: учёба, друзья, планы на будущее. Но что-то мучает ее, мешает жить. Однажды она вновь получает загадочное приглашение в необычную игру. Первая игра оставила глубокий след в ее душе, и вот снова игра. Она знает, что это не забава — не веселое развлечение, что игра меняет саму реальность вокруг неё: повседневные хлопоты рушатся, а привычная действительность превращается в хаос. Она принимает решения, от которых зависит не только исход игры, но и её собственная судьба. Героиня оказывается перед выбором: сохранить себя или забыть всё, что когда-либо имело значение?

© Разумовская В. А., 2026

© Автор, 2026

Вера Разумовская Головоломка



Ожидание

Прошло несколько недель с того самого дня как Александра увидела на экране компьютера сообщение «понравилось». Девушка мысленно возвращалась в тот период, до момента, когда она увидела эту игру, и осознавала: «Тогда я чувствовала себя легче, могла быть собой». Нет это не ностальгия по прошлому как таковому, а тоска, какая-то пустота. Сначала она

несколько дней не включала его, даже не подходила, вздрагивая при одном только взгляде на монитор. Сейчас все изменилось, страх ушел, прошло напряжение, девушка вернулась к прежней жизни, и уже свободно уделяла время страницам соцсетей, слушала музыку, искала разную информацию. За все это время она не разу больше не встречала даже иконки игры. Почему? Может это правда был только сон? Но это было так реально, ощутимо, незабываемо. Ее подсознание хотело найти хоть какое-то подтверждение всему этому, но реальность оставалась прежней. Со временем к Александре пришло осознание: «Даже если это была игра, я смогу обойтись без нее, я сильнее, чем думала». Но с каждым новым днем в ней боролись два мощных импульса, ее состояние можно назвать противоречивым, с одной стороны у девушки сохранился внутренний страх, с другой – влечение, любопытство, ощущение «это именно то, что мне нужно, чего не хватает, я этого желаю». Мысль «Это опасно» столкнулась с «Я этого хочу, желаю» – угнетало и раздражало ее, как будто где-то в глубине засела игра и потихоньку грызла ее изнутри. «Если я ее найду, всё может пойти не так... Но вдруг это изменит мою жизнь к лучшему?» Но ничего не происходило, все шло своим чередом, каждый день все та же однообразная рутинка.

Сегодня как никогда Александра задержалась в институте, преподаватель физкультуры долго и усердно рассказывал о ее «успехах», и грозился не допустить ее до зачета. «Нужна мне эта физкультура»: думала она, включая компьютер. Девушка, как всегда, включила любимую музыку и пошла налить себе кофе, бубня под нос все, что она думает о физруке. Вдруг она услышала тишину, то есть совсем ничего и с раздражением крикнула: «Алиса, где музыка?» На мониторе горели таблички «Соскучилась», «Давай играть». Александра чуть не выронила из рук чашку от неожиданности, «как так, как она включилась и почему именно сейчас» – подумала она. Желание – это желание – не случайность, а «знак» или необходимость: «Даже если страшно, я должна это попробовать». Но тут же возник вопрос: «Смогу ли я справиться?» Девушка села на стул и очень медленно написала: «Я согласна». Монитор потух и вновь засветился с новыми табличками «Представь, что это – игра, эксперимент, история о тебе». «Ты готова», «ГОЛОВОЛОМКА (кликни на меня)». Александра, еще мгновение не решалась, от ее решения зависело, готова ли она заплатить цену за желаемое – и какую именно. Кликнула, зажмурилась и где-то очень далеко послышалась ее знакомая музыка, которая вскоре совсем исчезла.

Тьма

Все белое, внизу, спереди – это первое, что бросилось в глаза Александре. Она была готова к тому, что игра мгновенно переносит... куда, неизвестно куда. Почему все белое, что это значит? Она обернулась и увидела черную стену, как ей показалось. Попробовала дотронуться до нее и поняла, что это не стена. Она шагнула в черноту, и оказалась в полной глухой темноте. Тут-то весь ее запас храбрости и уверенности испарился, она шагнула обратно и встала на перепутье белого и черного. У нее возникло ощущение – словно она находится посреди огромной комнаты: с одной стороны темнота, с другой свет, всего несколько путей, каждый из которых ведёт в неизвестность, полную неопределённости. Сердце Александры слегка замерло от волнения перед выбором, ведь этот миг определяет дальнейшую игру. Она почувствовала легкую тревогу, смешанную с ужасом от неизвестности, что делать и злостью на саму себя. Чего тебе не хватало? Зачем ты здесь? Дура, какая же, ты дура. Ей показалось, будто воздух вокруг стал чуть прохладнее, пространство будто говорило, сосредоточься, прислушайся к себе. Перед глазами проносились сценарии возможных действий, но все они объединялись в одно состояние погруженности. Исчезло ощущение времени: часы казались минутами, а минуты – часами. Вдруг девушка поняла, насколько важен выбор. Сидела бы она сейчас и слушала музыку, пила кофе и ни о чем не думала. В голове возник вопрос: Какой путь выбрать? Что там дальше? Надо сделать шаг вперед, доверившись интуиции или разуму. Остается лишь

вдохнуть поглубже, почувствовать поверхность под ногами и уверенно пойти туда, куда ведет сердце. Она выбрала путь, соединяющий черное и белое, и пошла вдоль линии надеясь на какую-нибудь подсказку или... не знала, что, но надеялась. Ее шаги становились все тяжелее, а дорога казалась бесконечной, тянущейся вдаль, и не понятно, сколько уже пройдено. Она чувствовала себя потерянной среди однообразия, которое повторялось снова и снова, лишая ее надежды найти выход. Как же я устала – думала она, словно из нее выкачали всю энергию. Страх охватывал ее сознание, заставляя сомневаться даже в самой возможности выбраться. Каждый новый шаг обещал надежду, но неизменно вел в пустоту, лишенную ориентиров и признаков жизни. Мысленно она возвращалась к воспоминаниям о доме, теплом свете, запахе свежесваренного кофе, которое так и не выпила. Эта картина была так далека, словно картина, нарисованная чужой рукой. Ее сердце сжималось от одиночества и страха остаться здесь навсегда. Что, если эта дорога станет ее вечностью? Что, если она потеряет память, забудет свое имя и родное место? Эта мысль пугала сильнее всего. Но в глубине души теплилась надежда, она найдёт верный путь, и уже скоро окажется где-то там, куда забросит ее игра. Идя вперед, она старалась сохранять веру, несмотря на усталость и отчаяние. Ведь пока есть хотя бы маленькая искра надежды, возможно все. Наконец Александра остановилась на этой бесконечной полосе, опустила плечи и закрыла глаза. Усталость была настолько сильной, что тело казалось чужим, тяжёлым и непослушным. Ноги больше не хотели идти, руки дрожали, голова кружилась от напряжения и тревоги. Сон настиг ее внезапно, мягко окутывая своей теплой пеленой. Сначала она боролась с ним, пытаясь удержать последние остатки сознания, но вскоре поняла, что сопротивление бесполезно. Тело само повиновалось этому сладкому призыву забыться, отдохнуть от нескончаемого пути. Глаза медленно сомкнулись, дыхание стало ровным и глубоким. Дорога эта дорога подождет до завтра, если это завтра, она не знала, надо поспать, остальное потом – подумала и уснула.

Она лежала прямо посередине прочерченной линии, раскинув руки и ноги широко в разные стороны, словно хотела понять какие ощущения по разные стороны света и тьмы. Голову Александра запрокинула вверх, устремленно смотрела вверх, пытаясь рассмотреть что-то другое, новое, неосязаемое. Тишина окружающего пространства наполняла её слух, создавая ощущение полной изоляции. Она чувствовала холод поверхности под спиной, не знала точно земля это или нет. Время замерло, исчезли часы, минуты, секунды. Остались лишь чувства и размышления. Перед мысленным взором проплывали картинки прошлого, мечты о будущем, сомнения и неуверенность. Сердце билось ровно, спокойно, после сна оно сбросило груз усталости. Она задумывалась о смысле своего существования, о цели, которую должна достичь. Здесь, лежа на соединении черного и белого, она позволила себе мечтать, искать ответы на вопросы, терзающие душу. Это состояние полного погружения в собственные переживания давало возможность услышать внутренний голос, подсказывающий правильный выбор. Девушка лежала и плавно водила руками и ногами туда – сюда, представляя как в детстве рисовала ангела на снегу. Вдруг она поняла, что видит только одним глазом, как будто линия разрежала ее пополам, раздвоила ее. В течении своих размышлений ее мозг постепенно адаптировался к таким условиям, компенсируя потерю визуальной информации увеличением внимания одним глазом. Отсутствие полноценного восприятия вызвало чувство тревоги, страха, боязни прикосновений, со стороны тьмы. Что там в темноте? Кто там есть? – врзалось в голову мысль. Александра перекатилась на свет и по ее телу пробежали мурашки. Нет, я не боюсь, надо пересечь черту, может там разгадка, – подумала она, и перекатилась в темноту. Лежа в полной темноте, девушка старалась уловить хоть малейший звук, шорох или дыхание. Но вокруг царила абсолютная тишина, нарушаемая лишь ее собственным неглубоким дыханием. Сначала ей казалось, будто все спокойно, но вскоре пришло осознание беспомощности и уязвимости. Стали появляться мысли: – Что скрывает эта темнота? Есть ли здесь кто-то еще? Или что-то другое... Неужели эта тьма бесконечная? Ее сердце учащённо забилося, по спине пробежал холодок.

Она попыталась осторожно встать, инстинктивно вытягивая руку вперед, второй опираясь на холодную поверхность, чтобы почувствовать опору. Ее рука двигалась в пустоте, словно пытаясь отыскать что-то на своем пути. Она встала и почувствовала, как пропадает в этом мраке. Сейчас я сделаю шаг и окажусь на белой стороне, думала она, но не тут-то было. Шаг, еще шаг, а света, как и не бывало. Ее страхи стали расти с невероятной скоростью, она начала паниковать: А вдруг сейчас появится чья-то фигура или до меня кто-то дотронется? Может быть, там притаилось нечто опасное? И как теперь вернуться к свету? Почему здесь такая крошечная тьма?

Мозг лихорадочно пытался найти выход, придумать план, но паника мешала сосредоточиться. Александре показалось, что пространство стало сжиматься, давить со всех сторон. Ей захотелось кричать, звать кого-нибудь на помощь, но голос застревал в горле. Она судорожно обхватила голову и медленно опустилась на колени прямо посреди этой беспросветной тьмы. Из глаз хлынули слезы неудержимым потоком, они стекали по щекам, оставляя влажные следы на коже. Все внутри сжалось от отчаяния и бессилия. Она чувствовала себя потерянной, брошенной, совершенно одинокой среди непроницаемой тьмы. Страх парализовал волю, разум метался в поисках выхода, но не находил ни единого решения. Казалось, весь мир исчез, остался лишь этот ужасающий мрак, поглощавший ее целиком. Поверхность была холодной и неприятной, но встать сил не хватало. Руки безвольно опустились вдоль тела, плечи дрожали от всхлипываний. Голова кружилась, сознание путалось между желанием убежать отсюда немедленно и пониманием невозможности сделать это самостоятельно. Она была погружена в собственное горе, утонувшая в океане слез и безнадежности. Все, что осталось, ждать чуда, которое выведет ее обратно к свету, вернет утраченное спокойствие и уверенность. Так она простояла, пока слез уже не осталось, а ноги затекли и начали неприятно покалывать. Девушка опустилась и легла, карабкаясь, ища выход к свету. Внезапно ее сознание начало странно меняться. Будто невидимая сила вторглась извне, заполняя мозг чуждыми мыслями и ощущениями. Постепенно страх сменился странным покоем, почти облегчением, словно тяжесть спала с плеч сама собой. Сначала она почувствовала легкое прикосновение – едва ощутимое касание воздуха возле лица, словно дуновение ветра. Затем возникло ощущение присутствия рядом какого-то существа, незримого, но вполне осязаемого. Оно казалось одновременно знакомым и пугающим, притягательным и отталкивающим одновременно. Оно нашептывало ей слова утешения, обещания защиты и поддержки. Голос звучал мягко, ласково, проникая глубоко в подсознание девушки. С каждым словом она чувствовала, как её тревога отступает, уступая место смирению. Не бойся больше, – шептало оно. – Я буду твоей опорой, твоим проводником сквозь тьму. Девушка начала замечать изменения в собственных чувствах. То, что вызывало страх и ужас, теперь воспринималось равнодушно, словно ее стирали изнутри. Она поняла, что теряет контроль над собственной жизнью, становясь инструментом чужой воли. Вместе с этим пришло понимание, что эта сила имеет свою цель. Александра пыталась сопротивляться, перебирая руками, подтягивая тело, которое ее совсем не слушалось. Однако сопротивляться оказалось практически невозможно – каждый раз, когда она пыталась воспротивиться, чувство покоя и комфорта усиливалось, подавляя любое желание бороться. Так началась борьба за собственную душу, в которой победа казалась невозможной, а поражение означало полную потерю личности и свободы выбора навсегда. Постепенно её восприятие реальности стало меняться, она увидела перед собой не черноту, а мягкие тени, мелькающие тут и там. Ее вдруг обуряла такая злость, тело наполнилось энергией, мышцы напряглись, готовясь действовать решительно. Александра встала и не чувствуя ног понеслась, сама не понимая куда, но подальше от этого манящего голоса. Сердце бешено колотилось в груди, дыхание сбивалось, но она продолжала бежать, не останавливаясь даже на миг. Перед глазами мелькали силуэты теней, окутанных в дымку. Ноги двигались автоматически, инстинктивно выбирая путь, руки развеивали тени на пути. С каждым движением ее злость усиливалась, она бежала надеясь обрести свободу и покой. Неожиданно впереди появилась страшная тень женщины с длинными волни-

стыми волосами, которая хотела поймать ее в свои объятия. Лицо ее светилось в темноте, глаза горели, а губы скривились в огромной улыбке. Преодолевая страх, девушка крикнула во все горло: – Нет, я не отдам себя. Вложив всю оставшуюся силу в последний рывок, она прыгнула, понимая, что отступать нельзя, иначе улетучится шанс вырваться из цепких лап мрака. Александра взлетела высоко над поверхностью, пролетая сквозь распростертые объятия нечисти, закрыла глаза, и эти несколько секунд полета показались вечностью. Время замедлилось. Воздух стал вязким, будто сироп, окружающее пространство застыло в ожидании исхода. Дыхание остановилось, мысли растворились в пустоте, показался спасительный лучик, ведущий наружу, к безопасности и спокойствию. Но она не видела этого, отдаваясь полету. Ее пульс учащённо бил в висках, грудь замерла в глубоком вдохе, в мыслях мелькало облегчение, главное было сделано – она преодолела преграду, ставшей преградой на ее пути. Неожиданно она врезалась во что-то мягкое, и медленно покатилась. Девушка открыла глаза и увидела свет. Она поняла, что прошла этот долгий путь через непроглядную темноту, полный неизвестности и страхов...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.