

ЛЮДМИЛА ДРОБЫШЕВА

**Гайд для начинающих
мастеров по наращиванию
ресниц**

**ПЕРВАЯ КЛИЕНТКА: ПОШАГОВЫЙ
ПРОТОКОЛ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО
МАСТЕРА**

Людмила Дробышева
Гайд для начинающих
мастеров по наращиванию
ресниц. Первая клиентка:
пошаговый протокол для
начинающего мастера

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73481743
ISBN 9785006944411

Аннотация

Этот гайд – не теория из учебников. Это выжимка из моего личного опыта и опыта моих учениц. Здесь нет воды. Только пошаговые алгоритмы, которые превратят вашего первого клиента в постоянного, а не в кошмарное воспоминание.

Содержание

Глава 1. Кабинет: создаём стерильную зону	6
Глава 2. Материалы: на чём нельзя экономить	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Гайд для начинающих
мастеров
по наращиванию ресниц
Первая клиентка:
пошаговый протокол для
начинающего мастера**

Людмила Дробышева

© Людмила Дробышева, 2026

ISBN 978-5-0069-4441-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Введение. Тот самый момент, когда руки трясутся

Помните свой первый раз? Я свой помню до сих пор.

Клиентка – подруга подруги, согласившаяся на «бесплатно», но потом фотки в соцсетях, инструменты новые, материалы куплены на последние деньги, в голове – каша из ви-

деоуроков. Руки дрожат, клиентка ёрзает, клей сохнет быстрее, чем успеваешь приклеить ресницу. А она ещё и чихнула в самый ответственный момент.

Знакомо?

За 11 лет я переучила десятки мастеров, которые пришли ко мне после неудачного старта. И знаете, что их объединяло? Не отсутствие таланта. Не плохие материалы. А отсутствие чёткого протокола. Они не знали, что делать в каждой конкретной минуте процедуры, поэтому паниковали и ошибались.

Этот гайд – не теория из учебников. Это выжимка из моего личного опыта и опыта моих учениц. Здесь нет воды. Только пошаговые алгоритмы, которые превратят вашего первого клиента в постоянного, а не в кошмарное воспоминание.

До клиента: подготовка, которая решает всё

Глава 1. Кабинет: создаём стерильную зону

Первое впечатление начинается не с ресниц, а с того, как выглядит ваше рабочее место. Клиентка ложится в кресло и сканирует глазами: чисто ли, не страшно ли, можно ли доверять.

Золотой стандарт рабочего места:

1. Кушетка или кресло. Должно быть удобно и вам, и клиенту. Высота регулируется так, чтобы ваша спина не уставала через час. У клиента не должно затекать шея – используйте подушку-валик под колени (да, это расслабляет поясницу).

2. Освещение. Лампа с дневным светом, регулируемая по яркости. Свет должен падать так, чтобы вы видели каждый миллиметр, но не слепили клиентку. Идеально – лампа с увеличительным стеклом.

3. Чистота – превыше всего.

- На кушетке – одноразовая простыня или пелёнка (меняется под каждую клиентку)

- На вашей тумбочке – ничего лишнего, только то, что нужно для процедуры

- Все поверхности обработаны антисептиком до и после

клиента

4. Организация материалов. Всё должно лежать по местам, чтобы вы не искали лихорадочно пинцет в самый ответственный момент. У меня система «три зоны»:

- Справа – материалы для текущего этапа (клей, пинцет, ресницы)
- Слева – то, что может понадобиться (запасные патчи, щёточки, праймер)
- Сзади – расходники, которые не нужны прямо сейчас

Чек-лист «Всё готово к приходу клиента»:

- Одноразовая простыня на кушетке
- Обработанные инструменты (пинцеты в крафт-пакетах или под лампой)
- Салфетки без ворса
- Патчи или пластырь для нижних век
- Праймер, обезжириватель, ремоувер
- Клей (проверить срок годности!)
- Ресницы (разложены по длинам и изгибам)
- Щёточки, ватные палочки, мицеллярка
- стакан воды для клиента
- Заряженный телефон (таймер, музыка)

Глава 2. Материалы: на чём нельзя экономить

Я перепробовала кучу всего за 7 лет. Дешёвые ресницы, которые выглядели как пластмасса. Клей, который «чуть-чуть щиплет, это нормально» (спойлер: не нормально). Всё это привело к испорченным нервам и потере денег.

На чём НЕ экономим:

1. Клей. Это сердце процедуры. Хороший клей:

- Держит 3—4 недели
- Не вызывает аллергию (при правильном использовании)
- Имеет удобный носик-дозатор
- Не густеет через 15 минут

Мои рекомендации: японские и немецкие клеи с проверенной репутацией. Скорость высыхания подбирайте под свой темп. Новичкам лучше брать среднюю (1—1,5 секунды), чтобы успевать поправить ресничку.

2. Ресницы. Качественный материал – это:

- Одинаковая толщина по всей длине
- Эластичность (не ломаются при изгибе)
- Чёрный цвет, а не серый
- Удобная лента (чтобы легко снимать)

Совет: купите пробники разных брендов и производителей, протестируйте на себе. Только так поймёте, что вам удобно.

3. Пинцеты. У каждого мастера своя любовь. Мне удобны:

- Прямой пинцет – для снятия ресниц с ленты
- Изогнутый – для нанесения клея и коррекции
- С тонкими, но не острыми кончиками (чтобы не ранить клиента)

Пинцеты нужно точить раз в 3—6 месяцев, в зависимости от частоты работы.

4. Средства для подготовки и снятия.

- Праймер – обезжиривает и готовит ресницы
- Дегидратор – убирает лишнюю влагу
- Ремувер – для снятия (кремовый или гелевый)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.