

18+

Владимир Гилясев



ОБРАЗ МИРА

Капля в океане

Владимир Гилясев

Образ мира. Капля в океане

«Издательские решения»

Гилясев В.

Образ мира. Капля в океане / В. Гилясев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-694115-1

Представления о мире и наше положение в нём. Как нам сформировать для себя свой образ мира в окружающей нас действительности. Часть материалов ранее публиковалось в книгах «Путеводитель моего «Я». На обложке фото автора

ISBN 978-5-00-694115-1

© Гилясев В.
© Издательские решения

Содержание

Эпиграф	6
Предисловие	7
Образ мира	14
Вступление	14
Краткий обзор	17
Эзотерика	19
Античный мир	21
Восток	22
Иудаизм	25
Христианство	27
Славяне	28
Скандинавы	29
Ислам	30
Индия	31
Учения мудрых	32
Современность	35
Интегральное Сознание	37
Вселенское сознание	39
Идеи наших современников	41
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Образ мира Капля в океане

Владимир Гилясев

© Владимир Гилясев, 2026

ISBN 978-5-0069-4115-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эпиграф

«Тот, кто видит красоту, становится частью ее появления.»

Картина мира не случайна: всё то, что замечается снаружи, сначала было выбрано и признано внутри.

Мы видим не то, что есть на самом деле, а то, на что настроены наш ум, чувства и стремления. Если внутренний образ настроен на тьму, то мы будем постоянно видеть её во всём. Если нами выбран Свет, то мы распознаем его везде и во всём, даже в мелочах.

Образ Мира внутри нас есть. Сам же Мир к нему не имеет никакого отношения.

Я бы мог жить и без цветов, но они помогают мне сохранять уважение к себе, показывая, что обычные заботы не сковывают меня. Цветы напоминают мне о своей свободе.

Слушать северный ветер – радость для других. Я же предпочитаю мягкое дыхание юга для себя. Борьба с самим собой отнимает время у Любви к Миру

«Радость – это особая мудрость»

Предисловие

Здравствуйтесь, дорогой, мой читатель. Тема наших с Вами размышлений – Образ Мира. Свой Персональный Образ Мира. Не образ мира, как таковой, вообще или как его представляют нам «учёные мужи» и мудрые мира сего, а свой конкретный образ, окружающего нас мира, в котором каждый из нас живёт изо дня в день, в своей действительности, в своих обстоятельствах жизни со своими близкими и далёкими людьми. Личный Образ Мира, который есть в нашем сознании. Который лежит в основе нашего мировоззрения. Кстати, а что это за «Образ», который у нас есть. Давайте вспомним себе как он у нас появился. Почему это важно? Потому что на основе своего Образа мира мы управляем собой. Он является нашим «эталонном» на основе которого мы думаем, принимаем решения, действуем. В конечном итоге, наш «личный образ мира», наше отношение к миру определяет нашу жизнь в целом. Давайте вспомним, как он у нас появился. Коротенько, не вдаваясь в детали и частности. Вы можете вспоминать своё, когда я буду говорить о своём. Думаю, что у нас с Вами много общего. Начнём с самого начала. Первое. В самом начале нашей жизни, когда мы начали себя осознавать, нам никто не сказал, какой у нас должен быть «образ мира». И мысли даже такой ни у кого не было. Мы росли в своём окружении на примерах и подражании. В общих чертах, нам сказали только правила – «что такое хорошо и что такое плохо». Но как устроен сам мир и что он из себя представляет даже и речи не было. Приходилось только догадываться по «отрывочным» и «случайным» описаниям, рассказам других людей и на собственном опыте. Сначала в детском саду, потом в школе, потом в вузе, потом на работе, потом в жизни, потом в семье, потому в обществе. Эти знания и впечатления о мире в нашем сознании сложились случайным образом. И получилась такая какая-то понятно-непонятная туманно-размытая картинка-представление о том месте где мы находимся. Одним словом, получился и осозналсся некий Персональный Образ Мира, в котором живу. Сознательно я его не формировал, так получилось, так осозналось, так и живу. Как придётся, так и реагирую по известным правилам «хорошо – плохо», для себя. Иногда думаю о другом – как ему «хорошо или плохо» то, что я сделал для себя. Иногда внутри возникает вопрос. Он периодически возникает по жизни – а смысл-то в чём? И чтобы как-то определиться с этим смыслом, понял, что нужно сформировать в своём сознании определённое конкретное ясное представление о Мире, в котором живу. Иметь внутри себя «Персональный Образ Мира». Не случайный образ, сложившийся по мере моего существования, а ясный, чёткий, конкретный, понятный самому себе. Для того, чтобы было мне понятней жить, да ещё и жить со смыслом.

Принцип формирования знаний – простой. *Об этом подробно рассказано в книге «Точка сборки. Образ мышления».* Определяемся с целью, формулируем её для себя. Изучаем то, что уже давно известно по этому поводу. Собираем знания «по крупице» вокруг этой цели. Соотносим с ней. Дополняем эти знания своими. Изменяем, принимаем, отвергаем, связываем, соотносим с тем, что знаем. **Осознаём своё отношение** к сформированному образу. Важное замечание. Все «внешние» знания проверяем, соотносим со своим понимаем вопроса. Ничему «внешнему» не доверяем. Всё должно быть «пропущено» через своё осознание. Любая внешняя идея, мысль, факт, событие – всё должно быть переосмыслено самим собой. Нельзя никому доверять. Нужно верить только себе. При этом не отвергать всё в подряд то, что непонятно, а попытаться понять почему это так. Нужно понимать, что любая идея или мысль, высказана человеком в своих целях, в своих обстоятельствах и для своего применения. Она не может быть взята нами в «чистую». Её нужно сознательно переосмыслить под свои цели и своё назначение, под свою идею. Однако, так же нужно учитывать, что знания и опыт мудрых людей прошлых поколений, в той или иной степени, отражает Истину. Они тоже, как и Вы, думали по этому поводу, и кое-что открыли для себя. Их знания и опыт бесценен и его нужно суметь встроить

в своё мировоззрение. Вот, именно поэтому, в первых главах книги мы ознакомимся с «опытом и знаниями» предыдущих поколений. В них предоставил Вам на Ваше рассмотрение различные представления о мире разных «народов» из разных культур и времен. Для того, чтобы на основе их знаний Вы смогли бы сформировать для себя свой Образ Мира. Когда будите знакомиться с их мировоззрениями, постарайтесь *найти* в них «*нечто общее*», присущее всем учениям. Оно послужит Вам соединительным элементом для всех этих разрозненных мыслей и представлений. Это «нечто общее» должно стать стрежнем Вашего Образа Мира. Почему обязательно должно? Потому что если оно есть у Великих Мира сего, то было бы непростительно упустить его и нам с Вами. При этом, очень важно, что это «нечто общее» Вы должны увидеть сами. Понять, осознать и принять.

Примечание. Если Вас не устраивают чем-то мировоззрения «мудрых мира сего», Вы можете о них забыть и жить как жили. Только со своим знанием-пониманием, со своим опытом, со своим мировоззрением, со своим Образом Мира. Такой Путь тоже имеет право быть: с чистого листа, по чистому полю, без учёта знаний предыдущих идущих, на своих ошибках, сам по себе для самого себя, через тернии в Космос, как будто до нас никого и не было, а мы первые кто появился на свет. Двигаемся легко и непринуждённо, по своей воле и своему хотению, на свой страх и риск. Сами по себе среди окружающего нас мира. Которому, смею заметить, уже не один миллиард лет. И мне, так кажется, что кто-то до нас в уже нём жил. Не мы первые. Не так ли? Так что отбрасывать, пусть даже мизерный и неправильный опыт, предыдущих поколений несколько неправильно.

Для чего, всё-таки, нам нужен этот наш «образ мира»? И как его можно сформировать? Для этого – берём «общую» часть, которую найдём в этих мировоззрениях и добавляем своё понимание. Вот, здесь, внимание, принципиальный момент. Образ мира должен быть живой, а не книжный. Для этого им нужно «жить». Жить своей жизнью, непосредственно, непрерывно каждый день. Иначе он не «работает», не живёт, не помогает нам ориентироваться в нашей окружающей повседневной действительности. Его «жизнь» – это наше сознательное следование ему. Ибо так устроен наш «механизм» мышления, которое и определяет нашу жизнь. *Думаем – действуем – живем.* Думаем – это значит воображаем, то есть, сливаемся с образом, который у нас внутри и следуем ему. Прислушиваемся к себе: где мы и насколько отклонились от своей Правды, от своего знания мира. Слушаем как реагирует на это отклонение наше тело, чувства и ум. Какие ощущения, чувства или мысли возникают у нас от наших действий. Слушаем себя. Этот внутренний образ, является для нас ориентиром, эталоном, маяком, указателем, с которыми мы сравниваем свои мысли, чувства, действия и поступки. И таким образом, становимся для себя Учителем и Водителем по своей жизни. Такой вот механизм и для чего нам нужен этот наш «образ мира».

Вот такое небольшое предисловие к теме нашего размышления. Теперь немного о том, как отнестись к материалу, который здесь изложен. Как его воспринимать и как понимать. Рассказываю Вам об этом, потому что книжка эта не простая, а сложная. И вовсе не потому что здесь много всяких различных запутанных заумных мыслей, воображений, представлений и фантазий. А потому что материал изложен простыми житейскими словами. А, как мы знаем, любое простое слово может трактоваться бесчисленным количеством образов. Пониматься каждым из нас по-разному. Его понимание зависит от цели понимания и контекста. От «точки сборки» Вашего сознания. С какого «холма» Вы рассматриваете этот текст – чтобы понять и принять, для того чтобы что-то узнать или отвергнуть, считая свои знания безусловными. Именно в этом вся сложность материала. В Вашем отношении... к себе – верите себе или нет.

Мне бы очень хотелось, чтобы Вы, оставив в стороне свои сомнения и недоверие, поняли и поверили тому, о чём я Вам буду здесь рассказывать. И после прочтения этой книги, Вы бы смогли осознать свои возможности и умение жить полной жизнью: хорошо, правильно

и радостно, не смотря на все обстоятельства, которые окружают нас в этом мире. Ибо, как сказал один мудрый человек: *«Радость заповедана Миру. Она есть основа его»*. Как бы ни был сложен и труден наш жизненный Путь, понимая этот Закон Мира, мы будем знать точно куда мы идём и зачем. Это знание и понимание даст нам веру в себя и уверенность в своих силах. Поверьте, это не так уж и мало. Это именно, та опора, которая нужна каждому из нас.

Мне нет необходимости в чём-то Вас убеждать, уговаривать или доказывать. Так как у меня есть твёрдое убеждение в том, что то, что знаю я – знаете и Вы. И поэтому, хочется надеяться, что может быть Вам здесь будет что-то созвучным и понятным. Книга написана специально для тех, кто *сознательно и самостоятельно*, желает понять происходящее вокруг себя. Это иногда называют самоусовершенствованием и духовным развитием, но это не совсем так. Здесь будет идти речь о простом житейском понимании жизни с определенной точки зрения, с определенной *«точки сборки сознания»*. Суть которой: *как простому обычному человеку, со всеми своими достоинствами и недостатками, увидеть свою жизнь в новом лучшем свете*. С надеждой и верой в себя прожить её лучше, чем прежде жилось. Одним словом, книга для посвященных, а также тех, «кто в теме» по-настоящему, по-взрослому, без всяких заумных выдумок о «Разумной Вселенной и Высших Мирах», о тайнах Мироздания, о секретах Великих Гималайских Гуру. Для этого нам никуда не нужно идти: каждый из нас находится в том месте, где ему необходимо. Осознание своего местоположения в пространстве и времени будет для нас целью нашего наблюдения. Вот для этого нам и понадобится свой Образ Мира.

Сверхзадача, которую попытался рассказать Вам в этой книге – это попытаться простыми словами рассказать о *максимальной духовной цели человека в жизни*, не исключая его житейских мирских целей. Рассказать простыми и общеизвестными словами, не прибегая к всевозможным теориям, учениям и наукообразию. Понимая при этом, что у каждого из Вас своё представление о мире и своя сфера знаний, которая является основой Вашего мировоззрения и Вашей жизни. Нисколько не подвергая её сомнениям, а только в стремлении дополнить Ваше представление о мире, предложив взглянуть его с моего холма. На свой Вы всегда сможете вернуться. Он внутри Вас и никуда не денется – это опора Ваша. Сложность изложения заключается ещё и в том, что простые слова, которыми объясняются сложные смыслы нашей с Вами жизни, трактуются и понимаются Вами по-разному, в зависимости от Ваших знаний и пониманий. В зависимости от Вашего внутреннего контекста, от сферы знаний, от сознания. В изложении материала сознательно не прибегаю к «новомодным» духовным понятиями из различных культур и вероисповеданий. Стараюсь объяснить наше взаимодействие с окружающим миром простыми житейскими словами, чтобы не засорять Ваше сознание ненужными для нас в действительной жизни «иностранными» «духовнопродвинутыми» словами о Высших мирах, сферах, уровнях и планах. Они, по моему мнению, в настоящей повседневной нашей жизни здесь не нужны. Когда будем «там», там и будем думать и говорить теми словами, которые соответствуют той среде, куда мы попадём. Всему своё время. А пока, сейчас и здесь о житейском, простыми понятными словами. Чем проще слова, тем яснее жизнь. Проще – это не значит примитивнее. Поэтому простые слова – это очень сложно. Потому что в простоте всегда кроется безмерная глубина. Её нужно суметь рассмотреть и увидеть. «Лишь в безмолвии Слово».

Из всего вышесказанного нужно выделить одну важную мысль. Для того чтобы сформировать свой Образ Мира нам нужно только *своё понимание* – своего ума и сознания, своих чувств и действий, не прибегая ни к каким знаниям различных «тайных» учений, наставлений и заумных философий. Для этого у нас с Вами всё есть: наш ум и сознание, вера и чувства, наше знание и понимание самого себя и мира нас окружающего. Этого вполне достаточно для того, чтобы самому идти по своему жизненному пути., в меру своего знания и понимания.

Главная идея этой книжки – наблюдение за поведением самого себя в обстоятельствах нас окружающих. Речь пойдёт не о своём развитии или духовном самоусовершенствовании.

Про это мы и так все и всё уже давно знаем: *нужно быть хорошим и не нужно быть плохим*, нужно постараться делать так, чтобы нам было хорошо и другим не было плохо. Это очевидно, известно и понятно.

Здесь же будем размышлять о том – почему мы делаем так, а не иначе. Что заставляет нас делать то, что мы делаем. Точнее, почему мы так живём, а не иначе. Почему наша жизнь складывается именно таким образом, а не так, как мы этого зачастую хотим или мечтаем. Почему нашим мечты и планы не сбываются, а реализуется нечто «другое». Такие вот риторические вопросы, которые периодически возникают в нашей голове. Правда, ответы на них давным-давно известны, однако, несмотря на это, мы им не следуем. Почему?

Как ни странно, причина этих несоответствий тоже давно известна. Всё, как оказалось, лежит на «поверхности», но мы на «это» не обращали внимания. Причина проста: мы смотрим не в ту сторону, куда следует смотреть, для того чтобы видеть. Именно, от направленности нашего внимания и формируется наша жизнь. Как, куда нам нужно смотреть чтобы видеть, это главная тема для размышления в этой книжке. Надеюсь, что наши с Вами размышления по этому поводу, помогут нам разобраться в сложившейся жизненной ситуации и организовать свою жизнь лучшим образом.

Мне бы очень хотелось, чтобы Ваше время, которое Вы проведёте за чтением этой книжки, не пропало впустую.

Для этого могу предложить Вам простой совет. В этой книжке нет ничего такого, чтобы Вам не было бы известно. Вы всё это знаете. Идеи, мысли, факты, изложенные здесь давно всем известны. Однако, все они не имеют для нас никакого значения до тех пор, пока мы сами у себя не спросим: «А какое это имеет отношение ко мне?». И тогда известный всем факт превращается для нас в открытие. Мысль в тексте становится тем ключом, который открывает наши знания. Мы начинаем воспринимать текст, не как источник знания, а как символ, который указывает нам на то, что мы уже внутри у себя знаем. Таким образом, у нас активизируется наше мышление. Мы начинаем осознавать не сам текст, а те знания, которые находятся у нас внутри. Ведь истинная *наша цель* это не прочесть какую-то книжку, *а узнать о себе что-то новое*.

Наши знание и понимание, гораздо важнее для нас чем тот текст, который мы читаем. Мы стремимся развить своё сознание, научиться чему-то новому. Это возможно только в одном случае: *когда мы активно воспринимаем текст*. А именно, мы, с самого начала, задали себе этот вопрос: «*Какое отношение эта мысль имеет ко мне? Что она значит для меня?*». Совершенно не важно, правильная она или неправильная, по Вашему мнению, плохая она или хорошая, понятна она Вам или непонятна. Важно попытаться осознать: «*Что она хочет сказать мне? Что стоит за этой мыслью? Как я могу применить её для себя?*».

При таком подходе к чтению начинают происходить удивительные вещи. Мы, внутри себя, получаем ответы на свои вопросы, на которые долгие годы не могли найти ответ. Какое-то незначительное слово текста или случайная мысль его, могут послужить для нас катализатором ответа на наш внутренний вопрос. Это происходит от того, что изначально, мы сам себе, задали направление восприятия информация. Мы поняли, что все знания лежат не в самом тексте, а внутри нас. А текст всего лишь указатель, активатор, наших знаний. Вот только при таком подходе Вы не потеряете своё время впустую. И Вам будет не жаль потраченных минут на чтение этой книжки. Тем более, Вы постараетесь не пропустить ни одной мысли в этом тексте, потому что он уже будет служить для Вас, для Вашего развития и открытия именно Ваших знаний. По сути, любой текст- это «пустышка», до тех пор, пока Вы сами себе не начнете задавать вопросы: «*Что хочет сказать мне этот текст? Может быть в этих строках есть то, что именно мне поможет мне понять себя? Какое отношение эта мысль имеет ко мне?*». Вот такой поход к чтению этой книжки. Приятного Вам прочтения и размышления о себе и жизни в ней.

Небольшое примечание. Попробую, высказанную ранее мысль, изложить другими словами, для лучшего её понимания и усвоения. Потому что, от осознание этой мысли зависит многое: потеряете Вы своё время или приобретёте.

Эта книга продолжает серию книг «Точка сборки» и «Житие как Бытие», которые рассказывают о том как мы смотрим на себя и свою жизнь. В них нет готовых ответов, но есть ссылки, указатели на Ваши ответы. Идея книг основана на уникальном подходе в познании самого себя. В приобретении нужных знаний для самого себя. С целью правильного существования в своей повседневности дня.

В отличие от традиционного подхода, где внимание сосредоточено исключительно на тексте, эти книги предлагают сфокусировать внимание на самом себе, используя текст лишь как катализатор для внутренней работы. Текст – это не источник готовых ответов, а своеобразный маяк, указывающий на важные аспекты личного опыта, на вопросы, которые нужно задать самому себе. Это путь самосовершенствования, путь к более глубокому пониманию себя и своего места в мире, а также в конкретной обычной повседневности дня. И только Вы сами сможете определить его цель и найти свои собственные, уникальные ответы на свои вопросы, выявленные Вами при помощи этого текста.

Обычно мы читаем, чтобы узнать что-то новое, накапливаем информацию, запоминаем факты и идеи. Это хороший способ учиться, особенно если хочешь стать умнее, узнать многое и расширить свои представления о мире. Это внешний способ познания.

Но есть и другой способ, внутренний. Можно видеть в книге не только информацию, но и инструмент для самопознания. Жизнь, как и книга, становится способом общения с самим собой. Мы читаем не только чтобы узнать новое, но, и чтобы задуматься о себе, своих желаниях, страхах и мечтах. Через книгу постараться понять себя. Использовать мысли, которые в книге, как активаторы своего внутреннего знания.

В обыкновенной жизни, мы не просто запоминаем события, которые происходят с нами, но и пытаемся ответить себе на вопрос – почему оно произошло, что послужило его причиной. Стараемся увидеть взаимосвязи события с остальным окружением. Это похоже на «чтение» книги. Каждый момент, каждая встреча, каждая ситуация – это текст, который нужно понять. Мы видим в этом тексте отражение себя, своих чувств и переживаний.

Таким образом, есть два подхода к чтению книги и жизни: внешний и внутренний. **Внешний** – это когда мы ищем знания и факты, как будто смотрим на «книгу» со стороны. **Внутренний** – это когда мы уверены в том, что любая «книга» может рассказать о нас самих. Это более глубинный и личный процесс. Невидимый никому, но являющийся основой в нашей жизни.

Внешний подход помогает нам узнать больше о внешнем окружении, а внутренний – лучше понять себя. Интерпретируя каждое событие в жизни как некий знак самому себе мы становимся более внимательней к своей жизни. Находим и открываем новые аспекты нашего существования. Более правильно оцениваем свои действия и поступки. Когда мы читаем жизнь таким образом, она превращается в диалог с самим собой. Каждая страница, событие, явление, каждый опыт может чему-то нас научить, если мы готовы слушать. Вслушиваться и внимать. Такой подход позволяет увидеть причины наших мыслей, чувств, действий и поступков. А значит позволяет правильно ориентироваться в своей жизни.

Если мы хотим не только учиться, но и духовно расти, попробуем читать эти книги по-новому. Попробуем взглянуть на свой мир по-новому. Не со стороны и параллельно, а **включённо** в каждое событие своей жизни. С осознанным отношением к себе. Это будет увлекательное путешествие в глубины собственного «я». Могу Вас заверить, что с каждой страницей здесь открывается что-то новое в себе, находятся скрытые возможности и способности жить по-новому. Мир становиться светлее, яснее и прозрачнее. Не потому что я такой умный. А потому, что здесь собраны прекрасные идеи и умные мысли многих мудрых людей

Для того, чтобы Вы понимали о чём будет идти повествование, постараюсь кратко изложить основную генеральную идею всего замысла. *Подробно о ней рассказано в книге «Точка сборки. Отражение и преобразование».* В тексте будут встречаться некоторые условные понятия, которые определены для более ясного понимания содержания. Они описаны в главе «Понятия». Перед чтением, пожалуйста, ознакомьтесь с ними. Это позволит Вам лучше понять о чём будет идти речь.

Наша действительная жизнь, в которой мы находимся, *формируется нашим отношением к себе.* Это главный **источник** формирования и преобразования нашего окружения. Последовательность такая: наше отношение к себе, создаёт внутри нас определенное психическое состояние. Это состояние отражается во вне и «выделяет», высвечивает, обнаруживает то, что ему соответствует. Некоторые называют это «притяжением подобного». Не важно, как назвать, важно одно, что мы «ведёмся» по жизни этим внутренним состоянием. Находим те или иные обстоятельства, попадаем в них, живём в них, существуем благодаря нашему внутреннему состоянию. В сознании это состояние отображается, понимается нами как мировоззрение.

Отношение к себе формируется нами с самого рождения от ген до самообразования, внутренней работой или внешнем влиянием. В итоге у нас, в сознании, образуется некий образ самого себя. Образ, который служит для нас Путеводителем Персональным Навигатором по жизни. **В основе его – отношение к себе, людям, миру, Богу.** Это отношение к себе или образ самого себя для себя является источником наших мыслей, целей, устремлений, желаний, намерений, хотений, убеждений, знаний, пониманий и всего прочего что есть в нашем сознании. Отсюда следует простой логический вывод – как мы для себя сформируем свой образ, такова и будет наша жизнь.

Сожаления...

Каждый раз, когда начинаю писать очередную книгу из серии «Точка сборки», очень сожалею об одном моменте. Невозможно в данной книге, прямо здесь на этой странице, изложить всё то, что было сказано ранее, в предыдущих книгах. Физически и практически. Повторять снова то, чтобы было уже рассказано, с целью пояснения и разъяснения некоторых понятий в этом тексте смысла тоже не имеет. В связи с этим, приношу свои извинения, за то, что у Вас могут возникнуть непонимание тех или иных идей, мыслей, понятий, определений, отношений, слов, терминов, доказательств, убеждений, верований, учений, приёмов, способов, наставлений, примеров... Невозможно повторить в одной книге всё то, что было сказано ранее.

У нас, человек, так заведено: понимание значения или смысла слова определяет, формирует «контекст» этого слова. И чтобы понять любое слово, нам нужно знать о «чём идет речь». В каком контексте мы его слушаем, понимаем и представляем. Придерживаясь этого правила, так была и написана серия «Точка сборки». В которой, каждая книга как «слово» и её «значение и «смысл содержания», формируют и определяют другие книги из этой серии.

К чему это всё я. А к тому, что если у Вас возникнут, по ходу чтения этой книги, вопросы или недопонимания по тем или иным мыслям, утверждениям, понятиям, формулировкам... то знайте, что все ответы на них изложены в предыдущих книгах. Уверяю Вас, именно, на все Ваши вопросы. Не сомневайтесь.

Почему так? И об этом тоже рассказано в серии «Точка сборки». Так что, в этой книге рассказано только то, что рассказано, всё остальное в других, которые определяют контекст данной книги. Там много чего есть обо всём, что встречается в нашей жизни: о понимании и внимании, о повторах и возвращениях, о целях и смыслах, о знании и незнании, о чувствах и отношениях, о плохом и хорошем, о добре и зле, о том, как себя вести и чем себя вести, о том куда идти и куда не стоит идти.

Здесь, в этом предисловии, могу лишь кратко описать содержание серии. Главная идея – *наша «Точка Сборки» там, где наше внимание*. Кому мы внимаем, тем и живём. Где наше внимание – там мы.

Более подробно о темах, которые были рассмотрены в серии, можете ознакомиться в главе «Приложение».

И ещё. Важное. Прошу Вас извинить меня, мой дорогой читатель, за мои опечатки в тексте, которые не увидел и не смог исправить. За мои несуразности, нестыковки, оплошности, логические противоречия, бессмыслицу, нелепицу, чрезмерную простоту и надуманную сложность, занудность, повторяемость, технарский подход или гуманитарный излишек... Очень надеюсь они не помешают Вам понять смысл сказанного и не вызовут у Вас раздражения. Ибо не в самой «букве» дело, а в том, о чём эта «буква» пытается Вам рассказать.

Образ мира

Вступление

Мир, в обычном нашем представлении, это то, что окружает нас. То, что мы видим, осознаем, чувствуем в своей окружающей действительности. Эти знания позволяют нам вполне успешно ориентироваться в этом действительном мире. Их нам вполне достаточно, для того чтобы строить свою жизнь.

Однако, среди нас есть люди, которые воспринимают и представляют наш мир несколько иначе. Свои представления они записали в умных книжках и оставили нам в наследство. Давайте познакомимся с их представлениями о мире. С целью расширить своё понимание и узнать для себя что-то новое. Ведь они не зря же думали. Уверяю Вас, это были очень мудрые люди.

Для того, чтобы наше чтение не было бесполезным постараемся рассматривать эти представления о мире с одной целью. А именно. Постараемся увидеть в них нечто общее, присущее всем мировоззрениям. И второе. Как эти знания – описание Храма Мироздания, могут быть полезны нам. В какой мере их понимание мы можем принять для себя и применить в своей жизни, непосредственно и по месту нашего жития. Это, пожалуй, самое важное, что нам нужно понять из всех этих «представлений мира». Для нас совершенно не важно, как устроен Вселенский Храм Мироздания, какие он имеет формы и особенности, насколько он Красив или Уникален, как он украшен и сколько в нём «Золота» и «Правды» и насколько он Истинен. Нам важно знать, как нам, обыкновенным человекам, вести себя в этом Храме. Вот с таким настроением и приступим к обозрению человеческих воззрений, представлений и воображений о Мире нашем, в котором живём.

Что можно сказать по поводу этих образов Мира. Все они имеют место быть. Раз их уже рассказали значит они уже есть. Каждый из них отражает и выражает Истину, но не есть Истина. Это мы тоже знаем: Истина не может быть полностью выражена никаким частным и отдельным Образом. Однако, мы так же знаем, что Суть проявляется через Форму. Так и Истина может быть выражена, в той или иной мере, через Образ. *Суть такого действия* заключается в *соотношении* Формы и Сути, Образа и Сути. Образ имеет значение и смысл только в отношении к Сути, к Истине. Если такого отношения не установлено, то Образ не имеет смысла, поскольку он не связан с Сутью. Отношение устанавливается *человеком через осознание* этой связи. Сознание человека образует связь между Образом и Истиной. Сам по себе Образ, без человека «не работает». Ещё раз. Это самый ключевой момент в нашей жизни. Без человека, без его сознательного осознания связи одного с другим, Образа с Истиной, ничего нет. Вся суть нашей жизни – *сознательное отношение*.

Примечание. Если это непонятно или тем более совсем понятно, то думайте, пока не осознали. Это ключ ко всему: *сознательное отношение*. *Подробнее об этом в книге «Точка сборки. Отношение к отношению»*

Возвращаемся к Образам мира, которые придумали человеки. Почему они все имеют право «претендовать» на Истину. Первое. Они все рассказаны, написаны человеками. Человек – это Образ Божий. Он знает и умеет устанавливать контакт со своей Божественной частью. Поэтому, когда человек думает об Истине: обращает своё внимание к Истине, то к нему приходят истинные мысли. Он их понимает, записывает и рассказывает в меру своего понимания. Это ясно? Он, конечно, искажает их своим мировоззрением, но суть мысли об Истине всегда остаётся. Отсюда вывод. Кто из них сознательно думал об Истине, тот «подключился» к её Знанию и воспринял то, что Она ему «открыла». Эти знания он переложил на свой лад, своё

разумение и пересказал нам. Это как, к примеру, мы с Вами стали бы петь песню «Ой, мороз, мороз». У каждого из нас свой голос, своё умение петь, свои вокальные возможности и способности, свои знания, о том, как нужно петь, но... песня у нас звучала бы по-разному, с разным акцентом, выражением, эмоциями или даже словами... но, она была бы Одном – о Любви. И те, кто слушал нас всё бы поняли, не смотря на все наши с Вами различия. Так и «писатели» всевозможных Учений и Прозрений. Они думали об Устройстве Мира. Понимали, что есть Творец, который всё здесь сотворил. Поэтому они обращались к нему и пытались понять то, что Он им «говорит». Разные были исследователи мира и искатели, с разными способностями, умениями и возможностями, с разным умом и чувствами. С разным отношением к жизни. И через всё это они отразили то, что «услышали» и «поняли», отразили в своих алфавитах и своём времени, для своих слушателей. И оставили нам своё наследие, свои размышления и Учения. Не судите их строго, они рассказали нам об Истине в меру своего понимания, в меру своего умения и знания. Истинные искатели ничего сами не выдумывали, потому что они обратились к Истине. **Внимание.** Они получили истинные знание, потому что своим вниманием оборотились к Истине. Если бы они обратились к чему-нибудь другому, то они получили бы знания о «чем-либо другом». Такой Закон Внимания. Где наше внимание – там мы. Оттуда и идут к нам «Знания». *Подробно в книге «Точка сборки. Внимание о внимании».*

О знаниях, которые мы знаем. Ещё один наглядный пример. Солнце и лучи его. Построим аналогию. Солнце – Истина. Лучи – люди. Каждый луч исходит от Солнца. Каждый луч есть выражение Солнца. Каждый луч на каком-нибудь предмете высвечивают свою тень. Тени совершенно различные и непохожие друг на друга, при том что все лучи одинаковые. Исходят от Солнца. По отношению к Солнцу они имеют одинаковое «содержание» – Свет. По воздействию на Мир они имеют различные отражения. Каждый человек как лучик, он знает своё знание об Истине, и светит во вне, отбрасывая свою индивидуальную «тень» жизни. У каждого своя тень. У каждого свой рассказ об Истине, который отличается от другого «рассказа». Мы должно это понимать. А если этого мы не понимаем, то мы «цепляемся» за индивидуальный «рассказ» и у нас возникают «непонятки». Потому что каждый другой рассказ отличается от нашего понимания Истины, у каждого своя «форма» изложения сути. А если мы смогли себя превозмочь и догадаться, что этот «другой» имеет такое же Отношение к Истине, такую же связь, как и Вы. Что этот «другой» такой же Сын Отца, как и ты... то всё становится на свои места. Мы снисходительно слушаем «рассказы» других о самом себе и их Образе Мира.

Пред Вами сейчас предстанут различные образы мира, которые придумали люди в течение многих веков и времён. Это были мудрые люди. Они много думали и оставили нам в наследие свои представления о мире. Пусть они послужат нам основой для формирования своего личного персонального образа мира. Для того чтобы наше чтение не было пустым занятием, давайте попробуем увидеть в этих мировоззрениях два важных момента.

Первый. Увидеть нечто **«Общее»** что их объединяет и есть в основе каждого взгляда. Второй. **«Место человека».** Как он «позиционирует» себя в этом мировоззрении – как «посторонний наблюдатель», который со стороны смотрит на мир или как активный непосредственный участник всего происходящего с ним в этом мире, в этом Храме. Как пассивного наблюдателя или как сознательного активного элемента взаимодействия с миром. В качестве примера этих «состояний» человека возьмём образы Будды и Христа. Один отстранённо наблюдает за миром, медитируя со стороны и не вмешиваясь в процессы протекающие в действительности. Второй – непосредственный и активный участник преобразования мира. Его личные и активные действия направлены на просветления других людей. Он непосредственно и включенно участвует в действительной жизни, а не со стороны. Непосредственно через себя, своими мыслями, чувствами и действиями. Непосредственно как обыкновенный живой человек. Будда же, не нарушает течение жизни. Он смотрит на неё со стороны не вовлекаясь в течение мироздания. Христос активно преобразует мир, привносит в его свет. Он для каждого стано-

вится дверью, через которую каждый из нас может прийти к Богу. Будда смотрит как течет река Жизни Христос плывёт в реке Жизни.

Такие вот, два момента – *общее и место самого человека*, попытаемся обнаружить в представленных мировоззрениях. Эти образы нам нужны для того, чтобы Вы смогли сформулировать для себя своё отношение к миру и сформировать свой Образ Мира. А также определились для самих себя как нам удобней смотреть на свой мир – со стороны или включенно, отстранённо или слитно.

Небольшое *дополнение* и пояснение к состояниям «отстранённо и включённо». *Подробно же об этом в книге «Точка сборки. Образ мышления».*

Если смотреть со стороны, то состояние «*отстранённо*» условно можно назвать «путь Знания». Это такое «*опосредственное*», не прямое участие в жизни. Это значит. Смотрим на мир со стороны, как бы он нас не касается и мы в нём посторонние «наблюдатели» Изучаем его, накапливаем знания, *по своему усмотрению*, а затем стараемся применить то что узнали... Если на это хватит нашего ума, понимания и терпения.

Если смотреть «*включено*», то это «*непосредственное*» прямое участие в самой жизни. Прямо по месту, здесь и сейчас с прямым доступом к Жизни, включая знания, чувства и действия. Такое наше «знание-понимание-ощущение» нет необходимости формулировать в формулы, системы и различные вымышленные образы. Это «знание» работает сразу и непосредственно через наше умение и действия. При условии непосредственного контакта с Высшим Образом. И в предельном случае, это называется *жизнью здесь и сейчас*. Потому что всё что нам нужно находится у нас перед нашим носом. И нам остаётся только думать и действовать прямо и непосредственно. Вот такие два взгляда такие два пути: отстранено и включено путь знания и путь действия. *Конец дополнению.*

Резюмируем. Исходя из вышесказанного, изучаем Образы Мира выявляем для себя «*Общее*» и «*Место человека*»

Краткий обзор

Образ мира в разных культурах и религиозных традициях варьируется значительно, отражая мировоззрение каждого народа и особенности его восприятия окружающей действительности. Рассмотрим некоторые наиболее известные концепции мироздания.

Древнегреческая мифология. Древние греки представляли себе мир как космос, упорядоченный порядок вещей, управляемый богами Олимпа. Вселенная делилась на три части:

Небеса, где обитали боги,

Земля, населённая людьми,

Подземный мир, царство мёртвых.

Космос мыслился как сфера, окружающая Землю, поддерживаемая четырьмя слонами или гигантскими титанами.

Христианская традиция. Христианство рассматривает мир как творение Бога, состоящее из материального и духовного аспектов. Основные элементы христианского представления о мире включают:

Творение мира Богом из ничего, Богосотворённый рай и падший мир, Духовный и материальный миры, включая небесные сферы и преисподнюю.

Икона является важным символом связи между духовным миром и земным бытием.

Индийская философия (индуизм). Индийская мысль представлена разнообразием концепций мироздания, среди которых особенно выделяется индуизм. Согласно индуизму, вселенная проходит циклы созидания и разрушения (махакалпы). Мир представлен в виде множества миров и уровней бытия, начиная от низших материальных сфер и заканчивая высшими духовными планами. Центральным образом выступает Брахман – абсолютное божественное начало, проявляющееся в многообразии форм (богов).

Буддийская космология. Буддизм отрицает существование единого бога-творца, представляя мир как бесконечную цепь перерождений и страданий. Основным образ буддийской вселенной – колесо сансары, символизирующее непрерывный цикл рождений и смертей, приводимый в движение кармой. Целью является достижение нирваны – состояния освобождения от цикла перерождений.

Исламская концепция. Ислам представляет собой монотеистическое учение, утверждая единственность Аллаха как создателя всего сущего. Образ мира основан на Коране и хадисах пророка Мухаммеда. Важнейшей частью исламской картины мира являются ангелы, джинны и демоны, взаимодействующие с человечеством. Вселенная делится на семь небес и земли, каждая из которых имеет своё предназначение.

Китайские традиции (Даосизм и Конфуцианство). Китайская культура объединяет даосизм и конфуцианство, формирующие особое восприятие мира. Даосы видят мир как постоянное взаимодействие противоположностей (инь и ян), стремящихся к гармонии. Конфуцианцы же сосредоточены на социальных отношениях и этическом поведении. Согласно китайским взглядам, мир состоит из пяти элементов (металл, дерево, вода, огонь, земля), находящихся в постоянном взаимодействии.

Африканские народы. Африканские культуры отличаются богатством местных традиций и верований. Например, в Западной Африке распространены анимистические убеждения, согласно которым природа наполнена духами и душами умерших предков. Эти духи влияют на жизнь людей, обеспечивая плодородие полей и благополучие семьи.

Современные представления о мире. Сразу, тут же, по месту нужно сказать, что они все основываются на «классических» представлениях, которые мы рассмотрели выше. Поменялись только слова, а суть по-прежнему осталась. Вместо слова «Абсолют» некоторые «продвинутые адепты» говорят Сознание. И мир, в их интерпретации, представляет различную степень

«концентрации» Общего Сознания. Есть некое основа. Она называется Сознанием. Из него произошло всё. И мы, как люди, представляем собой некую часть персонального индивидуального сознания. «Общее Сознание» развивается и эволюционирует посредством и через наши индивидуальные сознания. Наше персональное сознание, как часть, общего выполняет функцию развития общего сознания. Всё в мире сознание. Так звучит по-современному. Слово «абсолют» не понравилось кому-то, потому что оно показалось кому-то не отвечает современным требованиям познания мира, поэтому некоторые философы-умники заменили его на слово «сознание». Ещё пример. Старинное слово «Жизнь», в современной интерпретации, поменялось на «Энергии Вселенной». Такое «определение» кажется «точнее» описывает Реальность, и будет «ближе» к Истине. «Отношения между» людьми – заменили на «энергопсихическое» влияние. Сюда же примешались и «кармы», «брахмы», мантры, сидхи, мудры, духи, информационные потоки, каузальные причины, ментальные воздействия, астральные миры... Одним словом, каша понятий из различных мировоззрений и представлений о мире. Кто вот что горазд. У каждого своя «правда». И в этом нет ничего плохого. «Плохо» только одно, что эта «правда», каждым «адептом», считается абсолютной и единственно верной. В этом есть заблуждение и ошибка. Выход из этого «заблуждения» простой – нужно считать своё «открытие», своё «мировоззрение» частным случаем чего-то «Большого, Тайного и Великого», которое никогда не будет понято нами, людьми. До тех пор пока...

Заключение. Представления о мире и устройстве Вселенной различаются в зависимости от культурных и исторических особенностей каждой цивилизации, каждой культуры, каждого человека. Это как отпечатки пальцев: пальцы у всех похожи друг на друга, а отпечатки совершенно разные... Да и пальцы разные, потому что тела разные. Да и тела разные, да и ум у каждого свой, потому что... но есть между нами что-то общее – стремление к Истине. Во всех рассмотренных мировоззрениях, общие взгляды на мир присутствуют практически повсеместно: *вера в богов* или высших существ, *идея космического порядка* и стремление *понять смысл существования человечества* в рамках общей системы мироздания. И в частности *понять смысл своего конкретного существования самого себя.*

Эзотерика

Расширим границы своего понимания мира. Более того попытаемся эти «смыслы» включить в своё сознание, для того чтобы они стали для нас некими ориентирами. Наше обычное представление о мире ограничено окружающим видимым пространством. Наше поведение определяется тем окружением на что направлено наше внимание. Своим сознанием мы, в большинстве своём, не выходим за рамки видимого мира. В следствии этого, наше понимание мира ограничивается этим отражением видимой действительности. Однако, среди нас есть такие люди, у которых восприятие мира выходит за рамки окружающей действительности. Их внимание простирается за видимую действительность и ориентировано на «виртуальную» составляющую мира. «Виртуальное» – это то, что представляет собой не материальную часть мира. В зависимости от воззрений в различных культурах или традициях она называется по-разному: «тонкий мир», «тонкие планы бытия», духовная сфера. Поскольку такое воззрение не всем доступно, оно получило условное название – тайные знания или эзотерические знания.

Эзотерические учения представляют собой совокупность древних традиций и мистических практик, направленных на изучение скрытой мудрости и внутренней трансформации человека. Эти учения предлагают уникальные представления о природе Вселенной, сознании и душе, отличающиеся от традиционных научных взглядов и религиозной догматики.

Основные черты эзотерических представлений:

Универсальность и древние корни: Эзотерические школы включают разнообразные традиции, такие как герметизм, алхимия, йога, суфизм, каббала и тибетский буддизм. Несмотря на различия, многие из них утверждают наличие общих принципов, лежащих в основе любого настоящего познания.

Многоуровневая структура Вселенной: Большинство эзотерических направлений признают существование различных планов бытия: физического, эфирного, астрального, ментального и каузального. Переход между этими уровнями возможен через практику медитации, посвящения и внутренние усилия.

Энергетические центры и потоки: Телесная энергия играет важную роль в большинстве эзотерических систем. Например, чакральная система йогических традиций предполагает наличие семи энергетических центров вдоль позвоночника, обеспечивающих поток жизненной энергии (праны).

Путь инициации и самосознания: Основное направление эзотерических школ – внутренний рост и приобретение высших состояний сознания. Путешествие начинается с самонаблюдения, продолжается практиками сосредоточения и достигает стадии полного преображения личности.

Философия соответствия и аналогии: Один из важнейших принципов эзотерики гласит: «Что вверху, то и внизу». Идея параллельных соответствий между макрокосмом и микрокосмом лежит в основе большинства методик диагностики и исцеления, используемых в альтернативной медицине.

Магия и ритуалы: Магические практики, используемые в некоторых направлениях, направлены на изменение обстоятельств внешней среды и внутреннего состояния человека. Примеры включают талисманы, заклинания, астрологию и гадательные техники.

Открытость опыту и внутренним прозрениям: В отличие от традиционной науки, основанной на объективных наблюдениях и экспериментах, эзотерические методы делают упор на личный опыт, интуицию и откровения. ***Индивидуальное переживание истины ставится выше общепринятых норм и догм.***

Современное применение: Современные исследователи интегрируют эзотерические идеи в психологию, терапию и педагогику, используя их для улучшения здоровья, эмоционального

благополучия и творческих способностей. Популярные практики, такие как медитация, йога и рейки, демонстрируют эффективность, привлекая интерес широкой аудитории. Однако критически настроенные ученые указывают на недостаток строгих доказательств эффективности многих эзотерических техник и призывают относиться осторожно к утверждениям о сверхспособностях и экстрасенсорных восприятиях.

Античный мир

Древнегреческая мифология формировала особый образ мира, основанный на понимании взаимоотношений между богами, героями и простыми людьми. Греки представляли себе Вселенную как сложное пространство, населённое множеством могущественных персонажей, каждое из которых играло свою роль в поддержании порядка и установлении судеб человеческих.

Структура греческого мифа:

Происхождение мира: Согласно греческим источникам, изначально существовал Хаос, из которого возникли первые боги и титаны. Позже Олимпийские боги свергли Титанов и установили новый порядок, утвердив власть Зевса над Олимпом.

Олимпийские боги: Верховный пантеон состоял из двенадцати олимпийцев, среди которых были Зевс (царь богов), Гера (супруга Зевса), Афродита (богиня красоты), Аполлон (бог солнца и искусства), Посейдон (повелитель морей), Деметра (богиня земледелия) и др. Каждое божество обладало особой функцией и характером, влияющими на жизнь людей.

Подземный мир: После смерти душа отправляется в Подземное царство, которым управляет Аид и Персефона. Там находится река забвения Лета, охраняемые стражами Цербером и Хароном, перевозящим души через реку Ахеронт. Справедливость в потустороннем мире вершится судьями: Миносом, Радамантом и Эаком.

Герои и геройские легенды: Особое место занимали рассказы о подвигах великих героев вроде Геракула, Ясона, Одиссея и других. Герои взаимодействовали с богами, сталкивались с чудовищами и выполняли трудные задания, демонстрируя силу, храбрость и ум.

Фатализм и рок: Судьба была важным элементом греческого мифа. Люди могли испытывать влияние рока (мойры), который определяет их будущее независимо от усилий. Однако способность противостоять судьбе становилась предметом героических деяний и сюжетов трагедий.

Натуралистические мотивы: Многие природные явления объяснялись действиями богов: гром гремел благодаря гневу Зевса, землетрясения происходят из-за действий Посейдона, любовь пробуждалась силой стрел Купидона.

Последствия для культуры: Греческая мифология оказала огромное влияние на литературу, искусство и философию Запада. Архитектурные сооружения, такие как Парфенон и храм Артемиды, вдохновлялись мифологическими сюжетами. Великие поэты Гомера и Эсхила создали бессмертные произведения, основанные на мотивах греческих мифов.

Восток

Китайская культура сформировала уникальный взгляд на устройство мира, основой которого стали принципы гармонии, равновесия и универсальных законов природы. Центральное место в китайской картине мира занимают идеи даосизма, конфуцианства и буддизма, переплетающиеся с традиционными верованиями и философскими концепциями.

Концепция пяти элементов (У син.) Мир рассматривается как взаимодействие пяти основных элементов, формирующих всё сущее: Дерево. Огонь. Земля. Металл. Вода.

Каждый элемент связан с определёнными качествами, сезонами, цветами, органами тела и направлениями пространства. Их гармоничное взаимодействие обеспечивает стабильность и порядок в природе и обществе.

Дуальность *инь и ян*. Основные противоположности, дополняющие друг друга и создающие баланс во всём сущем:

Инь символизирует женственность, пассивность, холод, ночь, луна, воду. *Ян* ассоциируется с мужским началом, активностью, теплом, днём, солнцем, огнем. Эта концепция проявляется во многих аспектах китайского мировоззрения: медицине, искусстве, философии и повседневной жизни.

Три сокровища Дао Дэ Цзин. Даосизм подчёркивает важность следования Пути и культивирования трех добродетелей:

Жэнь- гуманность, И – справедливость, Ли – ритуал и этикет.

Конфуцианская традиция добавляет к этому понятие уважения старших и семейных ценностей, утверждая гармонию социальных отношений.

Географическая ориентация

Китай традиционно рассматривался как центр мира, откуда распространяется цивилизация и влияние на периферию. Император считался Сыном Неба, ответственным за поддержание космического порядка и благополучия народа.

Представление о мире и пространстве. Пространство организовано по принципу соответствия четырем сторонам света и центру, которое отражается в градостроительной практике, искусстве фэншуй и символическом устройстве храмов и домов.

Буддийские взгляды. Буддизм привнес концепцию переселения душ, кармы и конечной цели освобождения от страданий посредством постижения истины и соблюдения этического поведения.

Даосизм

Даосизм представляет собой древнюю китайскую философско-религиозную традицию, основанную на учениях Лао-цзы и Чжуан-цзы. Образ мира в даосизме характеризуется рядом ключевых концепций, отражающих гармонию природы, единение с космосом и стремление к духовному совершенству.

Основные концепции.

Дао. Дао – это путь или принцип существования всего сущего. Оно является источником всех вещей и явлений, невидимым и непознаваемым разумом. Дао проявляется через свою двойственность – *инь и ян*, символизирующих противоположности, которые взаимодополняют друг друга.

Ци. Ци – жизненная энергия, циркулирующая внутри тела и вокруг него. Она поддерживает здоровье и жизненную силу человека. Практики цигун направлены на развитие и балансировку энергии ци.

У-вэй. У-вэй означает недеяние или естественное течение действий. Это концепция следования природе и минимизации усилий. Человек должен действовать естественно, следуя своему внутреннему ритму и гармонии с окружающим миром.

Трехуровневая структура Вселенной. Даосы рассматривают мир как трехуровневую структуру:

Небеса – источник мудрости и порядка. **Земля** – посредник между небом и человеком. **Человек** – связующее звено между небесами и землей, способный достичь единства с природой и обрести бессмертие.

Путешествие души и достижение бессмертия. Согласно даосским представлениям, душа проходит ряд этапов развития:

Обретение духовного просветления через медитации и практики внутренней алхимии. Преображение физического тела путем очищения сознания и трансформации жизненной энергии. Достижение состояния «бессмертного» (сянжэнь), когда тело становится легким и прозрачным, позволяющим душе свободно перемещаться между уровнями бытия. Таким образом, образ мира даосов отражает *глубокую связь человека с природой*, понимание универсальных законов и стремление к достижению высшей духовной реализации.

Итоговая картина. Все перечисленные компоненты формируют сложный и многоуровневый образ мира, где природа, общество и индивидуальная судьба тесно взаимосвязаны. Китайское мировоззрение стремится поддерживать баланс и гармонию между человеком и окружающим миром, подчеркивая значимость понимания природных закономерностей и личностного совершенствования.

Синтоизм.

Синтоизм – это японская религиозная традиция, уходящая корнями глубоко в историю Японии. Образ мира в синтоизме определяется верой в божественных существ, называемых ками, которые обитают повсюду – в горах, реках, лесах, людях и даже неодушевленных предметах. Эта вера формирует уникальное восприятие вселенной, наполненной священными силами и взаимосвязанными элементами.

Основные элементы образа мира в синтоизме

Ками. Ками являются центральными фигурами в синтоистской космологии. Они представляют собой силы природы, духи предков, героев и сверхъестественные существа. Люди почитают ками через ритуалы и церемонии, выражающие благодарность и уважение к природным силам.

Природа и её значение. Природные объекты играют важную роль в синтоизме. Горы, реки, леса и моря воспринимаются как места обитания ками. Эти природные пространства обладают особой энергией и требуют бережного отношения. Ритуальные очищающие процедуры часто проводятся вблизи природных объектов, подчеркивая важность связи человека с окружающей средой.

Жизненный цикл и преемственность поколений. Синтоисты верят в непрерывность жизни и смерти, представляя их как части единого цикла. Важное внимание уделяется сохранению традиций и памяти о предках. Ежегодные праздники и фестивали служат напоминанием о преемственности поколений и укрепляют семейные и общинные связи.

Святынища и храмы. Святынища (дзиндзя) являются местами поклонения ками. Каждый храм посвящен определенному ками и имеет уникальную атмосферу и символику. Посещение святынищ считается важным аспектом религиозной жизни, позволяя людям общаться с богами и получать благословения.

Примеры воплощения образов мира в повседневной жизни. Одним из ярких примеров проявления синтоистских представлений является фестиваль Хонэн Мацури (Festival of Fertility). Этот праздник символизирует плодородие и продолжение рода. Во время фестиваля участники несут огромную деревянную статую фалоса, демонстрируя веру в воспроизводящую способность природы и человеческого рода. Другой пример – храм Фусими Инари Тайся в Киото, посвященный ками риса и урожая. Его знаменитые тысячи красных ворот (тори) создают впечатление бесконечного пути, ведущего к божественному месту. Храм служит сим-

волом связи между людьми и природой, вдохновляющим паломников и туристов. Эти примеры иллюстрируют глубину и богатство образа мира в синтоизме, подчеркивая уникальность японской культуры и мировоззрения.

Иудаизм

Иудаизм предлагает уникальную интерпретацию устройства мира, сочетая веру в единого Бога, сотворившего Вселенную, и понимание места человека в рамках Божественного замысла. Основой образа мира служат библейские повествования, еврейская философия и мистическое течение *Каббалы*.

Творение мира. Согласно первой книге Библии (Бытие), мир был создан Богом за шесть дней, завершившись седьмым днем отдыха – шаббатом. Этот акт творения стал отправной точкой истории человечества и послужил источником ключевых принципов веры:

Все сущее создано волей Бога. Человек создан по образу Божьему, наделён разумом и ответственностью перед Создателем. Природа создана для пользы человеку, однако требует бережного отношения и заботы.

Структура мироздания. Каббалистические учения предлагают метафизическую схему мироздания, представленную в форме «Дерево Сефирот»: Десять сфирот (сефиротов) представляют собой проявления Бога, ведущие от абсолютного единства (Эйн Соф) к проявленному миру. Каждый сфирот соответствует определенной сфере бытия, включая интеллектуальные способности, эмоции и физические качества. Эта структура объясняет связь между невидимым и видимым миром, раскрывая смысл человеческой жизни и предназначения.

Судьба человека. Человек считается свободным в выборе своего жизненного пути, имея возможность служить Богу либо отступать от Его заповедей. Исполнение Закона способствует очищению души и достижению праведности, гарантирующей награду в будущем мире.

Жизнь после смерти. Хотя основное внимание уделяется земному существованию, существует вера в загробную жизнь и воскресение мертвых в конце времен. Праведники ожидают блаженства в будущем мире, тогда как грешники подвергаются суду и наказанию.

Заключение. Обобщенно говоря, иудаизм рисует картину мира, построенную на вере в единственного Бога-Творца, взаимодействии между видимыми и невидимыми силами, историческом призвании народа Израиля и личном стремлении каждого человека исполнить волю Бога.

Кабалла

Учение Каббалы описывает комплексную и многослойную картину мира, построенную на эзотерических интерпретациях иудаистской традиции. Она предлагает детальное представление о строении Вселенной, роли человека и целях его существования.

Ключевые понятия и символы:

Единое начало (Эйн-Соф): Вселенная возникла из непознаваемого Первоначала, называемого Эйн-Соф (бесконечность). Из этой абсолютной пустоты произошло раскрытие десяти эманаций (сефирот), структурировавших всю действительность.

Структура мира (Древо Жизни): Основная диаграмма каббалистической космологии представлена Древом Жизни, включающим десять сфирот (центры Божественных качеств):

Кетер (венец) – верховенство и абсолютная воля. Хохма (мудрость) – интуитивное познание. Бина (понимание) – рациональное осмысление. Хесед (любовь/милосердие) – щедрость и доброта. Гвура (строгость/сила) – сила и дисциплина. Тиферет (красота) – гармония и красота. Нетцах (вечность/процветание) – победа и стойкость. Ход (величие/славанность) – слава и великолепие. Йесод (основание) – основание и поддержка. Малкут (царство) – реализация и исполнение замыслов.

Каждая сфира связана с другим уровнем действительности, определяющим природу человека и ход истории.

Материальный мир и высшие сферы: Всякая вещь в материальном мире имеет отражение в высших сферах. Задача человека заключается в исправлении искажений, возникших вследствие падения (Разбиение сосудов), и восстановлении изначального единства.

Эволюция души: Каждая **душа рождается с потенциалом, необходимым для её продвижения к истине и единству с Источником**. Через страдания и испытания человек учится правильному поведению и моральному выбору, способствующему его развитию.

Конец времён и освобождение: Учение Каббалы предсказывает наступление периода Машиаха (Мессии), когда произойдёт полное исправление всего мироздания и человечество вступит в эпоху всеобщего счастья и гармонии.

Практики и символы: Изучение текста Тор и использование тайных значений букв и чисел для глубокого проникновения в тайны мироздания. Медитация и визуализация с использованием символов сфирот и путей на Древе Жизни. Применение молитв и ритуалов для усиления связи с высшим миром и ускорения личного роста.

Значение для современного мира: Каббала предлагает комплексное и тонкое восприятие реальности, позволяющее видеть скрытые смыслы и находить свое место в великой схеме мироздания.

Христианство

Православное христианство развивает глубокое видение мира, основываясь на Священном Писании, церковном предании и богословских размышлениях отцов Церкви. Православие рассматривает Вселенную как творение Всемогущего Бога, имеющее цель, смысл и направленность к спасению человека.

Основы православной картины мира:

1. Творение мира: Бог создал мир актом любви и благодати, причем этот процесс описан в первых главах Книги Бытия. По православному пониманию, Бог создал весь мир из ничего, *наполнив его смыслом и целью.*

2. Космологическая схема: Мир делится на два измерения:

– Видимый мир, созданный Богом, населенный людьми, животными, растениями и неодушевленными предметами. – Невидимый мир ангелов и духов, также созданные Богом для служения и помощи людям.

3. Антропология: *Человек – центральная фигура* православного взгляда на мир. Он создан по образу и подобию Божию, обладая свободной волей и способностью к общению с Богом. Грехопадение Адама нарушило первоначальную гармонию, введя страдание и смерть в мир, однако Христос восстановил связь между человеком и Богом, открыв путь спасения.

4. Значение материального мира: Материя и тело важны для православия, поскольку именно через физическую реальность осуществляется спасение человека. Таинство евхаристии показывает пример *превращения материальных веществ в средства благодати.*

5. Историчность и эсхатология: Православие видит историю человечества как линейный процесс, ведущий к конечному торжеству добра над злом. Этой идее соответствуют ключевые события: создание мира, грехопадение, приход Христа, Второе пришествие и установление Царствия Божьего.

6. Цель человеческого существования: *Целью* человеческой жизни становится *достижение обожения, процесса соединения с Богом путем подражания Христу и исполнения воли Божией.* Для этого важно жить согласно заповедям, соблюдать пост, молиться и стремиться к нравственному совершенствованию.

7. Символизм храма и богослужения: Храм символизирует мир, где встречаются небо и земля, и где совершаются таинства, помогающие человеку приблизиться к Богу. Литургия воссоздает события спасения и позволяет участникам стать частью общей судьбы человечества.

Важнейшие аспекты православной антропологии:

Тело и душа неразрывно связаны, и восстановление целокупности человека – задача церкви и *личной духовной практики.* *Свобода выбора* – фундаментальный дар Бога человеку, позволяющий выбирать добро или зло. *Любовь* к ближнему и милосердие рассматриваются как необходимые условия для обретения спасения.

Таким образом, православное христианство предлагает глубокую и стройную картину мира, ведущую человека к осознанию смысла своего существования и ответственности перед Создателем.

Славяне

Мир в славянской мифологии представлялся сложной системой взаимодействующих уровней и пространств, каждое из которых имело своё значение и предназначение. Рассмотрим подробнее основные аспекты образа мира в древнеславянских верованиях:

Основные уровни мироздания

1. **Навь** – нижний уровень, царство мёртвых и духов предков. Это пространство было связано с подземным миром, водой и ночью. Навь воспринималась как источник жизненной силы и мудрости, но также как опасная зона, откуда могли исходить болезни и несчастья.

2. **Явь** – средний уровень, материальный мир живых существ. Явь была местом обитания людей, животных и растений. Этот уровень ассоциировался с дневным светом, теплом и плодородием.

3. **Правь** – верхний уровень, небесный мир богов и светлых сил. Правь символизировала порядок, закон и справедливость. Здесь обитали высшие божества, такие как Перун, Дажьбог и Велес.

Эти три уровня были связаны между собой вертикальной осью, часто изображавшейся в виде *мирового древа* или столба, проходящего сквозь все слои мироздания.

Символика мирового древа. Мировое древо играло ключевую роль в представлениях славян о структуре вселенной. Оно служило связующим звеном между разными уровнями мироздания и символизировало единство всего сущего. У корней дерева находилась Навь, ствол соответствовал Яви, а крона касалась Прави. Таким образом, мировое древо воплощало идею гармонии и баланса между различными аспектами бытия.

Роль природы и природных явлений. Природа играла важную роль в мировоззрении древних славян. Они почитали солнце, луну, звёзды, реки, леса и горы как проявления высших сил. Природные явления, такие как гроза, дождь, ветер и снег, считались знаками воли богов и влияли на повседневную жизнь людей.

Таким образом, образ мира в славянской мифологии представляет собой сложную систему взаимосвязанных уровней, объединённых общей идеей единства и гармонии. Эти представления отражают глубокую связь человека с природой и стремление понять своё место в окружающем мире.

Скандинавы

Скандинавская мифология представляет мир как сложную систему взаимосвязанных миров, объединённых вокруг мирового дерева Иггдрасиля («Yggdrasil»). Этот образ часто называют моделью девяти миров, каждый из которых имеет своё значение и обитателей.

Девять миров:

1. Асгард («Ásgarðr») – мир богов-асов, возглавляемый Одинем. Здесь расположены Валгалла (Valhalla) – зал павших героев, и остальные дворцы асов.

2. Альвхейм («Alfheimr») – дом светлых альвов (эльфов). Они связаны с природой, магией и искусством.

3. Ванхейм («Vanarheimr») – царство ванов, мудрых божеств плодородия и магии природы.

4. Иотунхейм («Jötunheimr») – страна великанов-ётунов, враждебных богам, символизирующих хаос и разрушения.

5. Нидавеллир («Niðavellir») – жилище тёмных карлов-кобольдов, мастеров кузнечного дела и создателей чудесных предметов.

6. Муспельхейм («Muspelheimr») – огненный мир Сурта, олицетворяющий стихию огня и первозданного хаоса.

7. Хельхейм («Helheimr») – подземный мир мёртвых, управляемый Хель, дочерью Локи, куда попадают души умерших простых смертных.

8. Митгард («Miðgarðr») – земной мир людей, окружённый океанами и защищаемый богами от нападений чудовищ.

9. Нифльхейм («Niflheimr») – ледяной мир тьмы и холода, расположенный глубоко внизу и связанный с началом творения вселенной.

Мировые корни и животные

Иггдрасиль связывает все девять миров своими ветвями и корнями. Это вечное дерево служит символом баланса и единства всех частей Вселенной. Оно охраняется разными существами: змей Нидхёгг грызёт корни снизу, четыре оленя объедают листья сверху, белка Рататоск бегаёт вверх-вниз, передавая послания между всеми уровнями. Таким образом, вселенная в скандинавских представлениях является сложной системой взаимозависимых уровней бытия, связанных единой структурой. Эта картина отражает идею гармонии и взаимодействия разных сил природы и духа, отражающих жизнь и судьбу каждого существа.

Ислам

Ислам представляет уникальное видение мира, основанное на вере в единого Бога Аллаха, сотворившего Вселенную и руководящего ею по своему промыслу. Исламская картина мира выражает глубокое чувство зависимости человека от Бога и стремление к установлению справедливости и благочестия на земле.

Основные положения:

Единобожие (Таухид): Центральная доктрина ислама утверждает, что Аллах – единственный истинный Бог, обладающий абсолютной властью и знанием обо всем происходящем в мире. Вера в единство Бога является основополагающим принципом мусульманской религии.

Ангелы и джинны: Ангелы исполняют волю Аллаха, управляют природными явлениями и поддерживают порядок во Вселенной. Джинны – существа, способные влиять на человеческие поступки и мысли, иногда провоцируя негативные последствия.

Земля и небеса: Земля предназначена для временного пребывания человека, где он испытывает искушения и совершает добрые дела. Небеса же являются местом воздаяния за заслуги и наказания за грехи после завершения земной жизни.

Судный День: В конце времен произойдет воскрешение мертвых и суд над каждым человеком. Те, кто следовал воле Аллаха, попадут в рай, а грешники будут осуждены на муки ада.

Закон шариата: Мусульмане обязаны следовать законам шариата, установленным Кораном и сунной пророка Мухаммеда. Шариат регулирует практически все стороны жизни, обеспечивая справедливый общественный порядок и защиту прав каждого члена общины.

Предопределенность и свобода воли: Хотя судьба каждого человека заранее известна Аллаху, люди обладают свободой выбора и несут ответственность за свои поступки. Верующие стремятся исполнять волю Аллаха, стремясь заслужить его милость и прощение.

Коллективная обязанность джихада: Понятие джихада означает борьбу за утверждение веры и против зла, как внутреннее самоусовершенствование, так и коллективное сопротивление угнетателям и несправедливости.

Особенности восприятия мира: Земная жизнь расценивается как испытание, подготовка к будущей жизни в раю или аду. Взаимоотношения между людьми регулируются нормами шариата, ориентированными на справедливость и братство. Отношения человека с Богом основаны на покорности и благодарности за дары, полученные от Всевышнего. Таким образом, ислам создает ясную и упорядоченную картину мира, направленную на укрепление веры, соблюдение религиозных предписаний и развитие высоких моральных качеств.

Индия

Индийская мифология обладает богатой космологией, представляя мир как многослойную структуру, включающую разные уровни существования и реальности. Образ мира в индуизме включает концепции множественности вселенных, цикличности времени и духовной эволюции душ.

Основные элементы модели мира:

1. Четыре слоя Вселенной:

Бхулава («Bhūloka»): физический материальный мир, в котором мы живём.

Антаралока («Antarloka»): промежуточный астральный уровень, соединяющий физическое существование с высшими духовными планами.

Махарлоха («Maharloka»): область мудрости и высших учителей, куда входят просветленные существности.

Джаналока, Тапалоха, Сатьялока: ещё более высокие планы сознания, приближённые к Абсолютному Брахману.

Эти слои располагаются вертикально друг над другом, создавая вертикальное измерение духовного развития и восхождения душ.

2. Космос и планетарные системы:

Индийские священные писания (например, Пуранские тексты) изображают Вселенную как состоящую из множества галактик и звёздных систем, организованных в огромные структуры, называемые брахмандами. Земля (Притхви) расположена в центре своей собственной планеты-системы, называемой Дживлоки, внутри которой находятся три области: верхний небесный мир (Сваха), средний земной мир (Бхуми) и нижний адский мир (Патала).

3. Время и космос:

Время воспринимается как бесконечный цикл повторяющихся эпох, называемых югами (кальпы): Четырёхэтапный цикл, состоящий из четырёх периодов (сатъяюга, третаюга, двапараюга, кали-юга), каждая последующая эпоха характеризуется постепенным падением морального порядка и добродетели. Эти эпохи вместе образуют махаюгу, которая длится миллионы лет и сама также повторяется бесконечно.

4. Духовные пути и круговорот перерождений: Согласно ведическим учениям, душа проходит через многочисленные воплощения, поднимаясь постепенно через низшие формы жизни к человеческому существованию и далее, достигая состояния освобождения (мокши). Освобождение возможно лишь путём достижения высшего знания и очищения сердца, избавления от привязанности к материи и желаниям.

5. Боги и духи: Высший пантеон состоит из трёх главных богов: Вишну (охранитель), Шива (разрушитель и преобразователь), Брахма (созидатель). Существуют многочисленные полубоги (деваты), демоны (асуры), святые (риши), покровители (иштаны) и прочие духовные силы, управляющие различными аспектами мира.

Итак, индийский взгляд на мир сочетает представление о вертикальной иерархической структуре, горизонтальном распределении сфер влияния богов и демонов, циклическом течении времён и эволюционном развитии души через многократные перевоплощения. Всё это формирует целостную картину Вселенной, основанную на принципах гармонии, движения и бесконечности.

Учения мудрых

Учение Дзиан описывает космогонию, происхождение вселенной и человеческой расы, а также раскрывает глубокие истины о природе реальности и духовной эволюции.

Основные положения учения Дзиан

Единство Абсолюта. Центральным понятием учения Дзиан является идея единого Абсолюта, называемого Парабрахманом. Этот абсолют находится вне времени и пространства, он непроявлен и непознаваем. Все существующее возникает из этого абсолюта и возвращается к нему в конце космического цикла.

Семь принципов бытия. Вселенная состоит из семи принципов или планов бытия, каждый из которых имеет свое собственное проявление и уровень сознания. Эти планы включают физический, астральный, ментальный, буддхический и атмический уровни, среди прочих. Человеческое существо также обладает семью принципами, соответствующими этим уровням.

Циклическое развитие. Космическая эволюция происходит циклически, включающей периоды активности (манвантары) и отдыха (пралайи). Во время манвантары вселенная проявляет себя через последовательные круги и коренные расы, каждая из которых приносит новый этап в развитии сознания и физической формы.

Происхождение человечества. По учению Дзиан, человечество прошло через серию коренных рас, начиная с эфириобразных существ первых эпох до плотных физических тел современных людей. Каждая новая раса появляется путем постепенной трансформации предыдущей, сопровождаемой изменениями в сознании и духовном понимании.

Законы кармы и перевоплощения. Карма играет ключевую роль в процессе эволюции, определяя последствия действий индивидуумов и целых цивилизаций. Перевоплощение позволяет душе пройти через многочисленные воплощения, накапливая опыт и развивая высшее сознание.

Тайные знания и инициация. Древняя мудрость передается через посвящённых учителей, известных как махатмы или братья света. Посвящённые получают доступ к сокровенным знаниям, необходимым для дальнейшего продвижения по пути духовного совершенствования.

Таким образом, учение Дзиан представляет собой целостную картину мира, охватывающую как физические, так и духовные аспекты существования. Оно подчёркивает взаимосвязанность всех вещей, циклический характер развития и необходимость индивидуального усилия для достижения высшего состояния сознания.

Учение Дзиан, известное также как «Книга Дзиан», занимает центральное место в теософских трудах Елены Петровны Блаватской. Это древнее священное писание, которое, по словам Блаватской, было передано ей устно тибетскими махатмами и переведено ею на английский язык.

Блаватская

Елена Петровна Блаватская была выдающимся философом, мистиком и основоположником теософского движения. Ее учения оказали значительное влияние на развитие оккультизма и эзотерической мысли в XIX веке. Образ мира по учению Блаватской включает в себя ряд ключевых концепций, которые мы рассмотрим подробнее.

Основные концепции образа мира по Блаватской

Единая Реальность. Блаватская утверждала, что существует единая реальность, которая является основой всего сущего. Эта реальность называется Абсолют или Парабраман. Она бесконечна, вечна и непознаваема обычным человеческим разумом. Абсолют проявляется в мире явлений через процесс эволюции и инволюции.

Космический Закон. Согласно Блаватской, мир управляется законами, которые действуют независимо от человеческих желаний и представлений. Одним из важнейших законов является

закон кармы, который регулирует последствия всех наших действий и мыслей. Карма действует циклически, обеспечивая справедливость и равновесие во Вселенной.

Цикличность развития. Мир развивается циклически, проходя стадии возникновения, расцвета и угасания. Эти циклы называются манвантарами и пралайями. Манвантара представляет собой период активной жизни, когда материя и сознание проявлены, тогда как пралайя – это состояние покоя и растворения формы.

Эволюция сознания. Человек рассматривается как микрокосмос, отражающий макрокосмос. Его эволюция проходит через семь планов бытия, начиная от физического тела и заканчивая духовным аспектом. Каждый план соответствует определенной степени осознания и проявления божественного начала в человеке.

Роль человечества. Человечество играет важную роль в космической драме. Люди являются частью великого плана эволюции, призванной достичь совершенства и воссоединения с Божественным началом. Через страдание, опыт и обучение человечество постепенно поднимается вверх по лестнице духовного роста.

Оккультизм и тайные знания. Оккультные науки изучают скрытые законы природы и человеческого существования. Они включают астрологию, магию, алхимию и другие дисциплины, направленные на постижение глубинных истин мироздания. По мнению Блаватской, древние мудрецы обладали этими знаниями, передавая их избранным ученикам.

Таким образом, образ мира по учению Елены Блаватской представляет собой сложную систему взглядов, объединяющих философские, религиозные и научные идеи. Этот взгляд подчеркивает единство всего существующего, цикличность процессов и важность личного духовного развития каждого индивида.

Ауробиндо Гхош.

Мир, согласно философскому учению Шри Ауробиндо Гхоша, представляет собой сложную систему взаимодействия материальных и духовных начал, основанную на глубоком понимании единства всего сущего. Основные идеи его учения включают:

Единство Вселенной. По мнению Ауробиндо, вся Вселенная состоит из единого целого, связанного духовной энергией. Эта энергия, называемая Дух, пронизывает всё сущее, включая материальные объекты, человеческие существа и даже саму природу.

Эволюция сознания. Центральным аспектом философии Ауробиндо является концепция *эволюции сознания*. Он утверждал, что сознание человечества постепенно развивается от примитивного уровня животных инстинктов к высшим формам духовного осознания. Этот процесс проходит через три стадии:

1. *Физическое сознание:* базируется на инстинктах и ощущениях тела. 2. *Психологическое сознание:* включает эмоции, мысли и интеллектуальное развитие. 3. *Духовное сознание:* высшее состояние, характеризующееся осознанием единства всех существ и просветленным пониманием реальности.

Трансформация человеческого бытия. Главная цель человеческой жизни, согласно Ауробиндо, заключается в *трансформации индивидуального сознания, позволяющей достичь состояния божественного совершенства*. Это достигается путем внутреннего развития, медитации и интеграции высших состояний сознания в повседневную жизнь.

Йога интегрального развития. Ауробиндо разработал свою собственную форму йоги, известную как *Интегральная йога*. Она направлена на объединение физического, ментального и духовного уровней существования, помогая человеку достичь гармонии и целостности. Практики Интегральной йоги включают медитацию, физическую активность и этическое поведение.

Таким образом, мир в представлении Ауробиндо Гхоша – это сложная система взаимосвязанных элементов, стремящихся к единству и духовному развитию. Его философия под-

черкивает важность внутренней работы над сознанием и интеграцию разных аспектов жизни для достижения высшего состояния осознанности и гармонии.

Ошо.

Учение Бхагвана Шри Раджниша (более известного как Ошо) формирует уникальный образ мира, основанный на концепции свободы, любви и непосредственности. Согласно Ошо, мир представляется живым организмом, наполненным бесконечными возможностями для самовыражения и роста каждого индивидуума. Рассмотрим ключевые аспекты его мировоззрения подробнее.

Свобода и ответственность. Один из центральных постулатов Ошо – **свобода выбора и ответственности за собственные решения**. Каждый человек обладает абсолютной свободой, позволяющей ему выбирать путь своей жизни, однако эта свобода сопряжена с ответственностью за последствия своего выбора. Только освобождая себя от условностей и ограничений внешнего мира, можно обрести истинное счастье и гармонию.

Любовь и принятие. Любовь играет ключевую роль в мире Ошо. По его словам, любовь – это единственная сила, способная преобразовать общество и человечество в целом. Однако настоящая любовь начинается с принятия самого себя таким, какой ты есть, без критики и осуждения. Принятие собственной природы позволяет освободиться от страхов и комплексов, открывая пространство для искренних чувств и глубоких связей с окружающими людьми.

Самореализация и творчество. Самореализация – ещё одна важная составляющая образа мира по Ошо. Человек должен стремиться раскрыть собственный потенциал, реализуя свои таланты и способности. Творчество становится инструментом для выражения внутренних переживаний и стремлений, позволяя людям выразить своё уникальное видение мира и поделиться им с другими.

Медитация и внутренний покой. Медитация занимает особое место в практике Ошо. Через медитативные техники человек учится прислушиваться к своему внутреннему голосу, погружаясь в состояние глубокого покоя и гармонии. Эти практики помогают освободить ум от беспокойства и тревоги, раскрывая внутреннюю мудрость и интуицию.

Честность и открытость. Согласно Ошо, честность перед самим собой и окружающим миром способствует созданию гармоничного сообщества. Открытость и прозрачность способствуют установлению доверительных отношений, основанных на уважении и взаимопонимании. Только будучи откровенными друг с другом, мы можем построить общество, свободное от лицемерия и лжи.

Итоговая картина мира. Образ мира по Ошо можно представить следующим образом: это пространство возможностей, где каждый человек имеет право свободно выражать свои чувства и желания, развивать свой творческий потенциал и строить отношения, основанные на любви и принятии. Мир, свободный от страха и предрассудков, где ценится уникальность каждого индивида и поощряются эксперименты с новыми формами самоосуществления.

Современность

Своё представление о Мире человек отобразил в образах. Эти образы мира мы рассмотрели выше, начиная от принципиальных базовых и заканчивая их производными. Объединяя их в общее представление, о мире можно сказать следующее. Здесь нужно уточнить. Не о самом мире, как таковом, а о том, как его себе представляет человек. Мир и Образы мира – это две разные «вещи». Мир – это Река Жизни. Образы – это описания этой Реки, картины Жизни, которые «нарисовал» себе человек. Они никакого отношения к самой Жизни не имеют. Это всего лишь умственные воображения. Заметим сразу, что непосредственное отношение к жизни имеет сам человек, со своим телом, умом, сознанием и чувствами. Он и есть Жизнь. Таким образом, наше отношение ко всем «этим» образам – это выдуманное, надуманное, воображаемое описание Реальности, но не сама Реальность. **Отсюда вывод.** Считать тот или иной Образ Мира абсолютным или истинным мы не можем. Он всего лишь маленькое осознание нашего понимания этого мира. Такая вот присказка. Однако, тем не менее, у нас есть некое «общее» представление о Мире, которое сформировалось с течением времени. Кратко его суть. Абсолют (Бог. Дух. Суть. Реальность) явился, проявился, воплотился в своём Творении (Действительности, Материальности), которое Он сотворил Сам по своей Воле и Желанию для Себя Самого. Процесс Воплощения Духа, в Действительность называется Жизнью. Процесс развоплощения называется Смертью. Понятия «Жизнь и Смерть» имеют смысл для человека только в Действительности. Для Духа, в Реальности, таких понятий нет. Он вне Действительности, Он трансцендентен по отношению к ней. Он Есть Реальность. Она Абсолютна. Действительность – это Творение Бога, проявление Абсолюта. Иными словами можно сказать и так: Действительность есть некая степень проявления Абсолюта. Внизу – материальный мир, вверху – духовный мир. Всё вместе Единый Мир. И мы, как часть мира, находимся в нём. Своим телом в материальном мире, своей душой (или виртуальной частью нашего существа) соприкасаемся с духовным миром. Если наше внимание направлено на материальный мир, на проявленную его часть, то мы свои представления о мире строим на основе того что видим. Если наше внимание направлено на духовный мир, то мы строим свои представления о мире, включая в своё понимание и духовную составляющую мира. Духовное представление о Мире – это наиболее целостное представление. Материальное представление о мире – это ограниченное представление. Оно ограничено только видимым миром и не учитывает духовную составляющую мира.

Современные воззрения на мир основаны только на материальной видимой составляющей мира. Это та часть мира, которую можно «пощупать», потрогать, ощутить, измерить, взвесить и увидеть. Примеров мира в представлении «материалистов» бесчисленное множество. Приведём некоторые из них.

1. Первичный взрыв Вселенной. Из ничего – всё.
2. «Матрица». Есть в «верху» некая структура, система, которая отображается «внизу» через людей.
3. «Параллельные миры». Их бесчисленное множество.
4. «N-ые измерения и пространства». Их тоже немерено.
5. «Боги, силы, духи, стихии, персоны,». Сфера язычества
6. «Структура». Круги, монады, системы, сети.
7. Всякие там «квантовые» запутанности, вибрации и струны
8. И... так далее. Чего только не придумал **ум человека, который считает себя отделённым от мира.**

Их можно понимать, принимать и применять в меру и силу своего осознания. Нужно знать только одно. Все эти бесчисленные модели – не Реальность, а вымысел. Они всего

лишь отображение истинной Реальности. Но они начинают работать, жить и приносить «пользу»/«вред», когда к ним «подключается» Человек своим осознанием. Человек – это Реальность. Только он «оживляет» то, что воображает. Любая модель, образ или представление «оживают» в действительности если человек к ним относится сознательно. А именно устанавливает с ними живую связь. Нужно понимать, что начинают «работать» не эти схемы-образы, а сам человек начинает «чудить» – производить чудеса. Если он в это вжил и в это верит. Тут только остаётся один небольшой вопрос для человека – во что верить или в кого верить. Потому что вера и придаст ему силы в то что он верит. Если в себя, то это один расклад его жизни. Если в «пустую геометрическую структуру пространства», то и жизнь получается пустая. Если в Демона – то это другой расклад его жизни. Если в Христа – то это совершенно другой расклад жизни. Если в Христа – то это Жизнь. Потому что Он – Сын Отца. Отец его – Жизнь. Значит и сам Сын тоже Жизнь. А если мы вниманием к Нему, то и Он одарит нас жизнью. Он же сказал: «Ветка смоковницы оживает когда прикрепляется к Древу Жизни». Если внимание к Свету, то и Жизнь светла. Замечу сразу. Это не фигура речи или художественный красочный оборот, это Действительная Реальность: во что верим – тем и живём – такая и жизнь. Проверено на многовековом опыте многих счастливых и страдальцев. Кто куда оборотил своё внимание – тот туда и направился.

Отсюда вывод. Когда будете *формировать свой Образ* мира, будьте аккуратны и внимательны. На что или на кого обращать своё внимание. Потому что через наше внимание к Образу приходят *соответствующие жизненные силы*, а с ними и понимание, и осознание, и проживание.

Главное, что нужно понимать – духовность не лежит в плоскости геометрических представлений о мире. Какие бы мы сложные «системы» представления о мире ни строили, они никак не отображают Реальность. **Реальность – это сам человек.** Точнее, Реальность – это связь с Богом через Живое Душевное Отношение человека к Нему. Всё остальное – «геометрическое и пространственное» – выдумки ограниченного ума человека. Духовность его лежит не в «геометрических пространствах», а в его Сердце, в его Душе, в его связи с Богом. В этом направлении нам нужно развивать своё мышление, а не в построении замысловатых «конструкций мира». Наше внимание и отношение к себе, другому, Богу – вот так сфера нашего духовного развития. **А как устроен «внешний Храм» это совершенно не важно. Важно как мы живём в этом Храме, с каким отношением к Нему и себе.** В этом суть нашей всей жизни и повседневной, в частности. Любовь к ближнему, как к Брату своему, всегда и во всём, а всё остальное не имеет особого значения.

Современные представления мира многочисленны и разнообразны. Каждый человек, который задумался о своём месте в этом мире имеет у себя своё представление об этом. Некоторые из них стараются поделиться этими знаниями с другими. Таких людей очень много. Всех не перечислить.

Интегральное Сознание

Что такое сознание? Сознание – это субъективная реальность каждого человека, включающая мысли, чувства, восприятия и осознания себя и окружающего мира. Оно играет ключевую роль в формировании наших взглядов на мироздание, нашу жизнь и самих себя. Наше сознание позволяет нам исследовать глубины нашего внутреннего мира и понимать, каким образом мы воспринимаем внешний мир.

Современные исследования мозга показывают, что мозг является основой сознания, обрабатывая сенсорную информацию и формируя наши переживания. Однако сознание остается загадкой, поскольку оно выходит за рамки физического объяснения. Ученые продолжают изучать механизмы сознания, включая его связь с квантовыми процессами.

Одно из самых обобщённых современных представлений о мире, которое «вбирает» в себя или является источником для наших с Вами размышлений – это Образ Мира – «Сознание». Это самое «крутое» *умозрительное представление* о мире. Основой ему служат древнейшие многовековые представления о мире, который понимается как Абсолют. Только теперь, в нынешнем отображении, «Это», то из чего всё сделано, некоторые из нас называют Общепризнанным Сознанием. Те, кто это «исповедают» «свято» в это верят. Думается, что не без основания. К примеру. Тейяр де Шарден. Вернадский. Ауробиндо Гхош. В житейском понимании, суть этого воззрения можно выразить так. *«Каждый из нас, как отдельная уникальная сущность-сознание является неотъемлемой частью Общего Сознания. Через нас, через наше взаимодействие, Реальность наблюдает саму Себя. Тем самым развиваясь, расширяясь и живя.»*

Идея о сознании, как о фундаментальной основе мира, зародилась ещё в древнейшей Индии, за много тысячелетия до нашего с Вами рождения. Эти воззрения и их философия жизни есть глубокие знания о самом сознании и его связи с миром. О нашем с Вами взаимодействии с основой Бытия или Реальностью Мира. Рассмотрим некоторые из них.

Веданта и Адвайта-Веданта. Веданта рассматривает Атман (дух индивидуума) и Брахмана (Абсолют) как единое целое. Согласно этому учению, наша истинная природа – чистое сознание, которое проявляется через индивидуальные эго. Цель жизни заключается в познании своей истинной природы и достижении единства с Абсолютом.

Концепция Атмана-Брахмана. Атман представляет собой вечную душу, находящуюся внутри каждого существа. Познавая свою истинную природу, человек достигает освобождения (мукти), освобождая себя от цикла перерождений (самсары).

Майтри Упанишады. Майтри Упанишада описывает три уровня реальности: грубую материальную действительность, тонкую духовную сферу и высшее абсолютное бытие. Она подчеркивает важность медитации и самореализации для достижения высшего состояния сознания.

Шиваизм и Парашива. Шиваизм рассматривает Парашиву как высшее божество, проявляющееся через различные формы. Этот аспект Бога представлен как источник всех форм сознания и энергии. Медитация на Парашиву помогает достичь просветления и духовного роста.

Практические аспекты самосознания. Что полезного для себя мы можем извлечь из этих представлений о мире. Самосознание включает осознание своего тела, эмоций, мыслей и поведения. Развитие самосознания способствует личностному росту и улучшению качества жизни.

Физическое тело. Осознание своего тела помогает поддерживать здоровье и физическую форму. Регулярные упражнения, правильное питание и достаточный отдых способствуют укреплению здоровья и повышению жизненной энергии.

Эмоции и чувства. Эмоции играют важную роль в нашем восприятии мира. Осознанность чувств помогает управлять эмоциями и улучшать отношения с другими людьми. Понимание собственных эмоциональных реакций позволяет реагировать более осознанно и конструктивно.

Мысли и поведение. Мысли формируют наше восприятие мира и влияют на наше поведение. Самонаблюдение помогает выявлять негативные мыслительные паттерны и заменять их позитивными мыслями. Положительное мышление улучшает качество жизни и повышает уровень счастья.

Главный вывод. Связь сознания с окружающим миром. Наше сознание влияет на окружающую среду и наоборот. Когда мы становимся более сознательными, мы начинаем видеть взаимосвязь между всеми существами и явлениями.

Среди известных «исследователей» нашего Вселенского Мироздания можно выделить Ауробиндо Гхоша

Вселенское сознание

Ауробиндо Гхош, известный индийский философ, мистик, йог, разработал оригинальную теорию сознания, которая глубоко исследует **взаимоотношения между индивидуальным и вселенским сознанием**. Она значительно отличается от традиционных западных подходов. Его воззрения основаны на идее, что **каждое существо несет в себе искру вселенского сознания**, и эта искра постепенно раскрывается через эволюционный процесс. Его понимание о мире основано на интеграции философии, йоги и науки, создавая целостную картину вселенной, где сознание является фундаментальным принципом существования

Основные положения теории сознания Ауробиндо Гхоша

1. **Единое Вселенское Сознание**. Вселенная рассматривается как проявление единого сознания, называемого Супраментальное сознание. Это сознание проникает всю материю и энергию, обеспечивая единство и гармонию всех существ и явлений. Ауробиндо утверждает, что существует единая сила сознания, пронизывающая весь космос. Это вселенское сознание проявляет себя через разные уровни бытия, от низших материальных до высших духовных сфер. Все существа являются частью этого единого целого, хотя их степень проявления сознания различна.

2. **Иерархия уровней сознания**: Согласно Ауробиндо, существует иерархическая структура уровней сознания, начиная от материального и заканчивая супраментальным уровнем. Различные уровни сознания, каждый из которых соответствует определенному уровню бытия. Эти уровни включают материальное, витальное (эмоциональное), ментальное и духовное сознание. Высший уровень – это супраментальное сознание, которое объединяет все остальные уровни. Каждый уровень обладает своими характеристиками и функциями, влияющими на развитие и эволюцию живых существ.

3. **Индивидуальное сознание**: Индивидуальное сознание рассматривается как отражение универсального сознания. Через практику йоги и медитацию человек может раскрыть потенциал своего сознания и достигнуть высших состояний бытия. Каждое человеческое существо обладает своим уникальным сознанием, которое развивается и растет через жизненный опыт. Однако это индивидуальное сознание тесно связано с вселенским сознанием и стремится вернуться к своему источнику.

4. **Цель эволюции**: Эволюция направлена на раскрытие супраментального сознания в человеческой форме. Она представляет собой постепенное раскрытие вселенского сознания в индивидуальной форме. Человеческая душа проходит через ряд стадий, каждая из которых приближает ее к полному раскрытию сознания. Эта цель достигается путем духовной практики и интегральной йоги, разработанной Ауробиндо.

Интегральная йога и практика. Для ускорения процесса эволюции Ауробиндо рекомендует практику интегральной йоги, которая сочетает физические, умственные и духовные методы. Эта практика направлена на гармонизацию всех аспектов жизни и раскрытие высших способностей сознания. **Интегральная йога**, предложенная Ауробиндо, направлена на интеграцию различных аспектов жизни, включая физическое, ментальное, эмоциональное и духовное развитие. Эта практика включает следующие элементы: **Физическая дисциплина**: Регулярная физическая активность и здоровое питание способствуют поддержанию баланса и гармонии в теле. **Медитация и концентрация**: Регулярные занятия медитацией позволяют углубляться в внутренние слои сознания и достигать высоких состояний сосредоточенности. **Этические принципы**: Следование этическим нормам и добродетельным поступкам способствует очищению ума и сердца. **Психологические техники**: Использование психологических техник, таких как самовнушение и визуализация, помогает развивать положительные качества и преодолевать препятствия. **Значение для современного общества и нас с Вами**. Воззрения

Ауробиндо имеют большое значение для современного общества, предлагая альтернативный подход к пониманию сознания и его роли в развитии человечества. Они вдохновляют на поиск смысла жизни и достижение высших целей через духовную практику и самопознание. Таким образом, теория сознания Ауробиндо Гхоша представляет собой глубокий и многогранный подход к пониманию вселенной и нашего места в ней. Она предлагает практический путь для развития сознания и достижения высших состояний бытия. Как говорят православные священники: **«Быть сопричастным природе божественного Бытия»**

Взаимосвязь между индивидуальным и вселенским сознанием по Ауробиндо Гхошу.

Принципы взаимодействия

1. Зависимость индивидуального сознания от вселенского. Индивидуальное сознание получает вдохновение и силу от вселенского сознания. Без контакта с высшими силами человек ограничен рамками своего эго и неспособен развиваться дальше определенного предела.

2. Развитие индивидуальных качеств. Раскрывая свои способности и таланты, человек усиливает связь с вселенским сознанием. Это создает благоприятные условия для дальнейшего роста и продвижения по пути эволюции.

3. Преодоление препятствий. На пути к высшей цели человеку приходится сталкиваться с различными трудностями и испытаниями. Преодолевая их, он становится сильнее и ближе к достижению своей цели.

4. Поддержка окружения. Окружающие обстоятельства оказывают значительное влияние на развитие сознания. Благоприятная среда и поддержка близких людей ускоряют процесс раскрытия сознания.

Применение идей Ауробиндо в своей жизни. Эти идеи могут быть полезны для тех, кто ищет смысл жизни и хочет глубже понять свою природу. Они предоставляют практические инструменты для улучшения жизни и преодоления трудностей. Вот некоторые способы применения его идей: *Регулярная медитация*: Помогает успокоить ум и установить контакт с внутренним источником мудрости. *Саморазвитие*: Постоянное обучение и расширение кругозора расширяет границы сознания. *Творчество*: Занятие искусством и творческими проектами стимулирует воображение и развивает творческие способности. *Общение с природой*: Проведение времени на свежем воздухе восстанавливает баланс и укрепляет связь с природными ритмами.

Выводы. Согласно Ауробиндо Гхошу, индивидуальный и вселенский аспекты сознания **находятся в тесной взаимосвязи**. Человек **способен развить свое сознание до высокого уровня**, следуя практике интегральной йоги и используя доступные ресурсы. Важность такого подхода состоит в том, что он предлагает реалистичный и действенный способ совершенствования и расширения горизонтов сознания.

Идеи наших современников

Среди ярких представителей современного поколения, которые «открыли» нам «тайны мироздания», можно привести талантливого исследователя Вселенной – Вадима Зеланд. Он подробно, в своих трудах, описал как устроен мир и как в нём нужно нам жить.

Владимир Жданов, известный под псевдонимом **Вадим Зеланд**, разработал концепцию, получившую название «Трансерфинг реальности». Согласно этому учению, мир воспринимается как многомерное пространство вариантов, где каждое событие и ситуация существуют одновременно в разных вероятностных линиях. Человек, обладая свободой выбора, может сознательно перемещаться между этими линиями, выбирая наиболее благоприятные сценарии своей жизни.

Ключевые элементы образа мира по Зеланду

Пространство вариантов. Зеланд утверждает, что существует бесконечное количество возможных миров и ситуаций, которые образуют своеобразную библиотеку вариантов. Каждое решение или выбор направляет человека на определенную линию вероятности, где реализуется выбранный сценарий. Таким образом, будущее не предопределено жестко, а формируется в зависимости от текущих выборов и намерений.

Волна удачи. Концепция волны удачи предполагает, что удача приходит к людям, находящимся в состоянии гармонии и внутреннего спокойствия. Когда человек настроен позитивно и уверенно движется к цели, он притягивает положительные события и обстоятельства. Напротив, негативные эмоции и сомнения отталкивают удачу и приводят к неблагоприятным результатам.

Интуитивное управление реальностью. Зеланд подчеркивает важность интуиции и подсознания в управлении личной реальностью. Подсознание способно воспринимать сигналы из пространства вариантов и подсказывать оптимальные шаги и решения. Развитие интуитивных способностей помогает человеку эффективно ориентироваться в сложных ситуациях и находить наилучшие пути реализации

Фрейлинг. Фрейлинг – метод взаимодействия с окружающими людьми, основанный на уважении, принятии и отсутствии попыток контролировать или манипулировать другими. Такой подход способствует установлению гармоничных взаимоотношений и привлечению взаимовыгодных связей.

Внутренняя свобода. Одним из центральных понятий Трансерфинга является внутренняя свобода, означающая освобождение от навязанных обществом стереотипов, страхов и ограничений. Чем больше человек осознает свою свободу выбора и ответственность за собственную жизнь, тем успешнее он управляет своей судьбой.

Таким образом, образ мира по Зеланду представляет собой динамичную и многогранную структуру, где каждый человек обладает потенциалом сознательного управления своей жизнью посредством осознанного выбора, позитивного мышления и развития интуиции.

Даниил Андреев. Его книга «Роза Мира» представляет собой философско-эзотерическое произведение, наполненное глубокими размышлениями о природе мироздания, человеческой душе и будущем человечества. Образ мира, созданный автором, уникален и многослоен, отражая духовные и метафизические представления автора.

Основные элементы образа мира

Духовная иерархия. Андреев изображает мир как сложную систему взаимосвязанных уровней бытия, каждый из которых обладает своей особой природой и функциями. Верхняя часть этой системы представлена высшими духовными сущностями, такими как Бог и ангелы, которые направляют развитие человеческого сознания и способствуют эволюции человечества.

Материальная реальность. Нижние уровни представляют материальное бытие, которое связано с физической жизнью человека и природы. Материальный мир служит ареной для испытания души и её развития, где каждая личность проходит через испытания и уроки, необходимые для духовного роста.

Срединный мир. Между этими двумя полюсами существует срединный мир, включающий человечество и его коллективное сознание. Здесь происходят взаимодействия между различными уровнями реальности, формирующие человеческое общество и историю.

Коллективное бессознательное. Особое внимание уделяется понятию коллективного бессознательного, которое включает архетипы и символы, общие для всех культур и народов. Эти архетипы играют ключевую роль в формировании мировоззрения и культурных традиций разных народов.

Символизм цветов. Цветовая символика играет важную роль в образах Андреева. Например, роза символизирует красоту, гармонию и божественное начало, а также является символом единства многообразия. Это отражает идею, что всё разнообразие жизни исходит из единого источника и стремится вернуться к нему.

Будущее человечества. Автор выражает надежду на будущее объединение человечества в единое целое, основанное на любви, взаимопонимании и гармонии. Он видит будущее как период духовного возрождения, когда человечество достигнет нового уровня сознания и понимания своего места в мире.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.