18+

Татьяна Дин

Между взглядом и сердцем

Фотопроза и стихи



Татьяна Дин

Между взглядом и сердцем. Фотопроза и стихи

«Издательские решения»

Дин Т.

Между взглядом и сердцем. Фотопроза и стихи / Т. Дин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-694012-3

Эта книга стихов и фотографий — поиск на стыке реального и воображаемого, прямогосмысла и символа, быта и философии. Этоуникальный жанр литературного фотоэссе,где разные искусства продолжают иобогащают друг друга; дарят драгоценнуювозможность замедления.

ISBN 978-5-00-694012-3

© Дин Т.
© Издательские решения

Содержание

О творчестве Татьяны Дин 6
Стихи 8
Жизнь есть космоса крупица 8
Где были вы? 9
Безмолвие 10
Двуликость 11
Я солдат 12
Зло 13
Пою хвалу безумцам! 14
Маскарад 15
Когда всё достало 16
Зависаем 17
Сегодня снег 18
Подумаешь, Лондон 19
Конец ознакомительного фрагмента. 20

Между взглядом и сердцем
Фотопроза и стихи

Татьяна Дин

Благодарности:
Зигфриду фон Бабенбергу

© Татьяна Дин, 2026

ISBN 978-5-0069-4012-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О творчестве Татьяны Дин

Коллективному разуму, застрявшему в бытовухе и ленте новостей, – пламенный привет!

Перед вами сборник стихов и художественной фотопрозы. Это – «Инструкция по сборке самого себя», найденная на заброшенной космической станции под названием «Человеческая Душа». Автор инструкции – Татьяна Дин, она же Tanya Dean – мастер-настройщик, который с равным успехом ковыряется в настройках Вселенной и в поскрипывающих половицах собственного сердца.

Что вас ждет внутри?

Представьте, что ваше сознание – это квартира. В одной комнате, облицованной мрамором высоких материй, сидит философ в белых одеждах и рассуждает о «крупице космоса» и «сферах высших пониманий». В соседней, на кухне, заваленной пустыми бутылками и грустью, его же брат-близнец в растянутом свитере хрипло напевает: «Я выпил бы водки, чтобы забыться…». В прихожей стоит решительный «солдат-одиночка» с оружием в голове и любовью в груди. А на балконе, попивая джин с тоником, кто-то грустно усмехается: «Подумаешь, Лондон… А мне б в деревню…». И это всё – один и тот же человек. Вернее, поэт. Татьяна Дин.

Её стихи – это маятник, который бьется между священной тайной бытия и священной простой человеческой тоской. Между «письменами священной вязи» и желанием «полузгать семечки с соседкой Веркой». Между ангелом и демоном, которые, как выясняется, иногда носят одно лицо и смотрят на нас из зеркала.

Этот сборник – и есть та самая «двуликость», возведенная в абсолютную, искреннюю, пронзительную литературную форму. Здесь нет позы. Есть только честный разговор на повышенных тонах – с Богом, с миром, с войной, с ушедшей любовью и с самим собой, который «зависает в мыслях, делах и привычках».

А что насчет фотографии?

Литературная фотография к этому сборнику – это, конечно, портрет. Это – визуальная рифма. Представьте кадр, где отражение в луже после дождя (а в ней небо, облака, верхушки деревьев) сталкивается с реальным миром: чьими-то стоптанными ботинками, тротуарной плиткой, окурком. Или лицо, половина которого освещена холодным светом экрана, а другая – теплым светом настольной лампы, падающим на раскрытую книгу. Суть в контрасте, в соединении высокого и приземленного, вечного и сиюминутного. Как и в стихах.

Фотография как поэзия. Её кадры – это не только пейзажи или натюрморты. Это визуальные стихотворения, запечатлевшие не столько объект, сколько настроение, мимолётное ощущение, память. Как и в импрессионизме, важнее передать впечатление от туманного утра, игры света на воде или тишины зимнего леса, чем его топографическую точность. Композиция избегает статики, следуя естественным линиям природы – извилистым рекам, неровным холмам, что создает ощущение дыхания, жизни.

Итак, открывайте эту книгу.

Будьте готовы к тому, что вас заразят – не вирусом цинизма или сладкой надежды, а «вирусом Добра» и трезвой, безжалостной, но такой необходимой Любовью. К жизни. Со всей

её болью, глупостью, красотой и невероятным, космическим масштабом маленькой человеческой души.

Она – «песнь Любви в одиночестве». А вы – её самый важный слушатель.

P.S. После прочтения рекомендуется провести ревизию собственных масок, проветрить душу и, возможно, ненадолго выйти из «круга стереотипов». Автор не гарантирует, но намекает: это работает.

14.01.2026 писатель Зигфрид фон Бабенберг

Стихи

Жизнь есть космоса крупица

Озарённые лучами,
В предрассветной дымке света
Письмена священной вязи
Проступают чуть приметно.

И Богов безсмертных лики,
Что без слов, вокруг взирают,
Преднебесные пороги
В век из века охраняют.

Человек способен сердцем,
Лишь порою, на мгновенье,
Вознестись к престолу правды,
Жизни истину изведать.

Мысли низшего порядка
Обступают мрачной тенью,
Захватили в плен сознанье,
Опускают душу в н'ебыть.

Бездуховными очами
Недоступно разуменье
Световых частот вселенной,
Судьбоносные прозренья.

Как в едином океане,
Жизнь есть космоса крупица
Сферы высших пониманий
Ведают лишь единицы.

Где были вы?

Где были Вы?
Когда я прорывался сквозь мрак пелены заблуждений
Когда мне было страшно и больно,
Когда я падал, сбивая колени в кровь,
Об острые камни действительности и неизбежных явлений.

Где были вы?
Когда я потерялся во времени, мыслях и людях,
Что вливали мне в уши фальшивые истины жизни,
Наполняя мне сердце ядом пустых словопрений
Поднося мне пустыню страстей, тех, что душу не будят.

Где были вы?
Когда Вечность ковром из мгновений
Устилала мне путь в беспредельность
Посылала мне дар сострадать и любить
Наполняя мне душу для будущих изменений.

Где были вы?
Когда в поиске жемчуга духа,
Растворившись космической пылью энергий
Я парил в облаках, устремляясь к сиянию Солнца
И скользил в безпредельности легче легчайшего пуха.

Где были вы?
Когда непостижимость внутренней чистоты
Вливалась медленно в мое сердце Любовью
Где слова не имеют значения вовсе,
Где владеют душою надмирность и власть красоты.

Где были вы?

Безмолвие

Как тихо сумрак стелется над сонною долиною,
И в сердце, будто отзвук той умолкнувшей струны,
Встаёт неясной грустью что-то древнее, былинное
Но время, друг мой, – бремя для этой тишины.

Вот ветерок повеял – и встрепенулись ели,
Последний луч, прощаясь, упал на влажный лес.
В душе, как в этом небе, что-то нежное болело,
И тень грядущей ночи легла на радость всех.

О, как мудра природа в своём безмолвном знанье!
Мы здесь – лишь грёзы мысли у вечности в плену.
И наше «завтра» – только отсвет дальнего сиянья
В глухой воде былого, что держит глубину.

Двуликость

Разящий ангел – демонов страшней подчас.
Двуликий Янус, как привратник, страж небес и рая
Бесстрастно, ясно видит наше сердце и в тот час
он нам в лицо смеётся, правдою играя.

Двуличие – реальность каждого из нас.
Порою мы трусливы, малодушны..
Лишь наша совесть открывает без прикрас
всю нашу сущность, спрятанную хитро-простодушно…

Дуалистичный мир и ценностей двойных силки
нас ловят в сети лицемерия и фальши
Мы выглядим безжалостно убоги и мелк'и,
запихивая правду вглубь души, подальше.

Жизнь двойственна, как Свет и мрака тень.
Нам мягче изворотливости ложе
Нам внутрь себя взглянуть, правдиво, лень,
но ядом обличенья совесть гложет.

Драконы в сердце разрывают в хлам
двуликость нашу, самолюбие и псевдо-честность
Химера добродетели, борьба страстей, цена словам,
соблазны, обличая нас, являют трезвость.

Кичась на сцене жизни, словно жалкие актёры,
мы маскируем ложь под маской, понимая, что негоже.
Лукавые обманщики, льстецы, позёры
Хотим перемениться, но… не можем…

Я солдат

Я солдат одиночка, я всегда в пути
Звук оружия звучит в голове
Барабанный бой заставляет идти
Даже, если ночь и всё кругом во мгле.

Я вдали от дома, но иду вперёд
Дрожь от холода, дорога, как гололёд
Взрывы, пули, потеря друзей – жжёт
Смерть безжалостна и своё возьмёт.

А солдатскую гордость душит страх,
За пороки человеческой расы я плачу сполна
В объятиях гнева войны, надежды крах
Но Жизнь стоит борьбы – истина одна.

Как на дне океана, мои заснувшие мечты
А невинность и радость горят в огне
Боль и стоны вместо красоты
Как же вырваться? Оказаться вовне?

Мне придётся пройти до конца, разрывая сердце в груди
Пережив падения и число смертей вокруг
Я не сдамся, не пропаду, продолжая идти.
К битве или к судьбе… А вдруг?

Повернется удача ко мне веселей
Всё изменится… Я ждать не перестаю.
Так с начала веков и до конца дней
Я песнь Любви в одиночестве всегда пою…

Зло

Зло шагает по планете
И ищет то, что чище всего на свете.
Оно пытается это смутить и разрушить,
Лишь бы истребить то, что лучшее.
Зло шагает под знаменами правды,
Одевшись в многословие и браваду
Оно умеет манипулировать,
И делает это всегда ювелирно.
Включает вас в обиду и месть.
Случаев таких просто не счесть
Зло рождает в вас чувство жертвы и просит милостыню,
Якобы во имя правды и справедливости
Может вселить в вас чувство вины и страха.
Сами пойдете и положите голову свою на плаху.
Зло принимает любую форму заочно
И бьет по вашим самым болезненным точкам
И Вы начинаете принимать зло за правду
Вы живете этим, дышите этим, как ладаном
Идете по жизни, думая, что вы правы
А зло лишь играет с вами ради забавы.
Лишь некоторые не поддаются злу,
Так как способны видеть суть и глубину
Их можно оклеветать, унизить, убить.
Но никогда, слышите, никогда не сломить!

Пою хвалу безумцам!

Пою хвалу воронам белым, смелому племени
Кто прет напролом, кто против течения
Кто не прогнется перед силой, властью
Кому не в деньгах и почете – жизни счастье
Кому стереотип до фонаря
Кто не бросает слов на ветер зря
Кто просто так тебе не обещает
А слабость они в силу превращают.
Они смеются над устоями толпы
Мечты и помыслы у них чисты
Они не любят и не соблюдают правил
Намного выше их пути и грани
Они другие, видят мир иначе
По правде жить для них за счастье
Они несут с собой большие перемены
Им невозможно найти замену
Они толкают человечество вперед
А вечность их на подвиги зовет.
Когда наступит время, они взойдут на предел
Спасти планету их счастливый удел!

Маскарад

Люди ходят, как на маскараде,
В образы различные одеты
Призрачные, ряженые тени
Душу не видать при первом взгляде.

Масками, как кожею, покрыты,
Ёжатся под взглядами прямыми
Совесть спрятана под мягкой шубой
Истина и суть давно забыты.

Бал играет музыку и танцы
Бегают за фантиками маски
Хочется урвать кусок побольше,
Наслаждаясь блеском рестораций.

Грустный клоун тоже там бывает
Шутит и поёт смешные песни
С мудростью взирает на пигмеев
Душу обожжённую скрывает…

Когда всё достало

Я выпил бы водки, чтобы забыться
Устал я всё время быть оптимистом
Порой так хочется просто напиться
И падать в пропасть опавшими листьями…

Ещё бы ликёра, чтобы растечься
Приторно сладкой тягучей массою
Когда всё достало и нечем увлечься
Утеку в никуда и сменю декорации…

Я бы выпил шампанское, чтоб взбодрится
Взорваться почкой сирени в зиму
Стать игривым, смешным, не лениться
Взять и проехаться в лимузине..

Я б из джина и тоника выпил коктейля
И пусть до меня никому нет дела
Пойду я к девочкам из борделя
Дойду до точки, дойду до предела…

Сегодня хреново, хотя не грустно
Я просто пьяный и нет волнений
Смеюсь на людях, в душе же пусто
Бессмысленно вечный поток откровений…

Пойду и в жизни смешаю всё разом
Январь с Июлем, чтоб все одурели
Все вкусы и запахи выпью сразу
Душа от смеси такой охринеет…

Зависаем

Мы зависаем в мыслях, делах и привычках,
В узах долга, в событиях, новостях из мира
Мечту и надежду запихиваем в кавычки,
По кругу условностей ходим смирно.

Не в силах шагнуть в неизвестность смело
Из круга стереотипов и правил
Изменить свою жизнь не умеем,
И почти уверенны, что мы правы.

Людей читаем, как раскрытую книгу
И кажется, уже нет секретов
Сквозь лицемерие видим в кармане фигу
И вроде найдены все ответы.

Понимаем, что давно не любим,
Ранним утром проснувшись однажды
Но хотелось бы, войти в море,
В то, в которое не входят дважды

Сделать шаг и взорваться Жизнью,
От горячей струны прикурить сигарету
Убежать от навязчивых глупых мыслей
В новом танце, к цветку разноцвету

Смотрим в зеркало и замечаем,
Что старик… и наверно поздно
Изменить что-то в этой жизни
И в душе так щемяще слёзно.

Сегодня снег

Сегодня снег опять душил весну
От ревности наверно..
Как Отелло Дездемону
Не в силах вытерпеть невинность
и земле позволить расцвести обновой.

Метёт и спорит, как закат с рассветом
Холодным, в щели окон, завывает ветром,
туманной серой ватой закрывая голубые небеса.
Моля о милости, сбежала
в ужасе, весна-краса.

Прохожие на улицу и носа не высовывают
А, если и выходят, то какие-то все сонные
Почти, как я…

Пойду ка приготовлю чашку кофе
И сяду на веранду в ожиданьи лета
Так надоело мёрзнуть
Мне бы света… света… света

Подумаешь, Лондон

Подумаешь.. Лондон…
Трава зелёная..
Зима с весною навечно спуталась
Птицы весь год поют развесёлые
Лисы, где лес, а где город запутались

Туманы не стелются дымкой жемчужной
Коты на солнышке толстые жмурятся
Биг Бен к Вестминстеру жмётся суженым
Дожди попрятались в тучи и дуются

Смог потерялся и больше не явится
В каком-то веке застрял на улицах
Английская роза везде улыбается
Прохожие даже не думают хмуриться..
Подумаешь.. Лондон..

А мне б в деревню..
Да в глушь непролазную
На лавочку вместе с соседом Колькою
Кошку погладить худую, облезлую
По стопке хряпнуть ту самую, горькую..

Сходить по зорьке на речку с удочкой
Глядеть на стремительных в небе ласточек
Из камыша смастерить дудочку
И песни спеть для ежей и бабочек..

С соседкой Веркой полузгать семечки

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.