



АЛЕКСАНДРА
БАРКОВА

НАДЕЖДА
МИРОШИНА

Финно- УГОРСКИЕ МИФЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

МИСОО

Надежда Мирошина
Александра Леонидовна Баркова
Финно-угорские
мифы для детей
Серия «МИФ Детство»
Серия «Мифы для детей (МИФ)»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73479508

Финно-угорские мифы для детей / Александра Баркова, Надежда

Мирошина: ООО «МИФ»; Москва; 2026

ISBN 9785002502141

Аннотация

Правда ли, что мир появился из яйца? Почему горы могли считаться чем-то недобрым, а Млечный Путь – следом древней истории? Детские вопросы о мире часто звучат просто, но за ними стоят большие и сложные ответы.

Финно-угорские мифы – это рассказы народов, которые веками жили рядом со славянами и русичами, сохраняя свои представления о богах, духах и героях. Карелы, мордва, удмурты, манси, ханты, саамы по-разному объясняли, откуда взялась земля, как устроен мир и почему природа так тесно связана с человеком.

В книге «Финно-угорские мифы для детей» эти истории становятся поводом читать вместе и говорить о том, как разные народы объясняли мир вокруг себя и свое место в нем.

Содержание

Вступление	8
Загадки финно-угров	11
Самая древняя скульптура	13
Загадочная Биармия	19
А вдруг и правда колдуны?	26
Где живут современные финно-угры?	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Александра Баркова, Надежда Мирошина Финно-угорские мифы для детей

Публикуется впервые

Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Баркова А. Л., Мирошина Н. А., 2026

© Оформление. ООО «МИФ», 2026





Вступление



Территория России, огромной страны, занимающей значительную часть суши, поначалу представляла собой скопление маленьких княжеств, которыми с IX века правили члены одного большого рода – Рюриковичей. Они были потомками князя Рюрика, выходца из Скандинавии, и довольно быстро смешались с местными славянскими племенами.

В древности Русь называли Гардарикой – страной городов. Жители занимались ремеслами, возделывали землю, довольно успешно воевали. Военственные русичи присоединяли новые земли, раздвигали границы страны, и постепенно Россия превратилась в державу с сильной армией и богатейшей культурой.

В течение многих столетий рядом со славянами, а потом и с русичами, потомками варягов и славян, жили финно-угорские племена. Уживались они мирно, делить им было нечего. Правда, финно-угры не вносили заметный вклад в «большую историю», их нельзя было назвать двигателем цивили-

зации. Они предпочитали хранить традиции и вели тот же образ жизни, что и их предки: охотились, ловили рыбу, обу-страивались в лесах или кочевали вместе со стадами оленей по бескрайним северным землям.

Живущих неподалеку русских и скандинавов волновала лишь дань, которую они могли заплатить воинственным пришельцам. К тому же соседи финно-угров побаивались: считалось, что среди них часто встречаются колдуны. Сами они, справедливости ради, то же самое говорили о других народах, им несимпатичных.

Со временем часть финно-угорских племен смешалась со славянскими народами. Это подтверждают находки из Великого Новгорода – любимого города археологов. Там ремесленники изготавливали амулеты, которые, по мнению ученых, предназначались специально для «клиентов» из числа финно-угров. Там же обнаружена уникальная берестяная грамота, на которой кириллицей написана, казалось бы, сушья тарабарщина – так специалисты решили сначала. Но потом кто-то догадался показать ее человеку, владеющему финским языком, и выяснилось, что на бересте на вполне правильном финском, хотя и русскими буквами записан заговор, направленный, по-видимому, против болезней.

«Стрела бога с десятками имён,

Божья эта стрела

Вершит божий суд», – гласит текст.



Загадки финно-угров



Загадки финно-угров

Самая древняя скульптура



По мнению ученых, именно финно-уграм мы обязаны рождением одного из самых удивительных памятников нашей культуры. Речь идет о Шигирском идоле, который сейчас хранится в Свердловском областном краеведческом музее Екатеринбурга.

Исследователи выяснили, что эта деревянная статуя – древнейшая в мире, ей около 12 000 (!) лет. Она старше египетских пирамид, Великой Китайской стены и Стоунхенджа. Даже привычный нам металл тогда еще не был открыт! Шигирский идол изготовили из полуторавековой лиственницы, которую срубили каменными топорами и раскололи на части, а затем покрыли узорами. Древние мастера использовали инструменты, сделанные из камня и кремня, а также острый зуб бобра – с его помощью вырезали глаза и некоторые другие части узора. Затем поверхность выровняли с помощью шкурок животных, посыпанных песком, – аналога со-

временной наждачной бумаги.



То, что выполненная из дерева гигантская скульптура высотой в несколько метров уцелела на протяжении тысячелетий, – счастливая случайность. Идол ушел под воду огромного озера Шигирского и оказался на дне, под слоем торфа. Именно способность торфа консервировать органические остатки и позволила ему сохраниться.



Шли века, тысячелетия, расцветали и переживали закат великие цивилизации, идол же все лежал на дне озера, а позже – на берегу, по-прежнему скрытый от глаз. Пока в конце XIX века его не обнаружили золотоискатели. Они искали драгоценный металл близ города Калаты (сейчас он называ-

ется Кировград), но нашли нечто гораздо более ценное.

Поначалу об истинном возрасте идола никто не подозревал. Сенсация грянула, когда был изобретен радиоуглеродный анализ. С тех пор загадка Шигирского сокровища будоражит многие умы.

Ученые до сих пор гадают, что означают узоры на дереве, какое божество изображает идол и какой именно древний народ ему поклонялся. Ведь неизвестно, кто жил на территории современного Урала в те незапамятные времена. Однако точно установлено, что 7500 лет назад там обитали финно-угорские племена.

Именно финно-угры изготовили и самую древнюю на земле лыжу, которая тоже сохранилась благодаря торфу. Нашли ее в Республике Коми. Нарядная лыжа, увенчанная головой лося, чуть помладше Шигирского идола – ей «всего» 8000 лет.

Еще один культурный феномен – металлические пластины, выполненные в особой манере, которую ученые назвали *пермским звериным стилем* (датируется периодом с VII века до нашей эры по XII век нашей эры). Древние мастера, предки коми и удмуртов, отливали из бронзы и железа удивительные миниатюры с изображением людей, фантастических животных и птиц. Так делали пряжки и подвески, которые, видимо, служили амулетами.

У пермских финно-угорских племен не было письменности, поэтому изготовленные в пермском зверином стиле из-

делия служат источником вдохновения для многих ученых, гадающих, что может означать то или иное изображение.

Загадочная Биармия



Говоря о финно-уграх, нельзя не упомянуть легендарную страну Биармию. Истории о ней, со временем становившиеся все более и более красочными, вдохновенно сочиняли скандинавы. Причем расцвели эти легенды благодаря... изменению климата.

Что же это за Биармия такая или Бьярмаланд, как называли ее викинги? Некоторые ученые полагают, что речь идет о территории, известной русским как Пермь Великая. Другие считают, что располагалась эта страна в Карелии, на Онежском озере, на Кольском полуострове... В общем, версий довольно много. Точно известно одно: Биармия – это не Финляндия, так как скандинавские саги очень четко различают финнов и биармов.

Однако в легендах даже вполне реальные земли быстро приобретают мифические черты. К тому же по-древнеисландски (на этом языке написаны саги) корень *varm* означает «край». Возможно, Бьярмаланд называли так потому, что

там, по мнению викингов, располагался край мира. В одном из текстов прямо сказано: за Биармией земля не населена. Край мира и есть.



Скандинавы, как мы знаем, ошибались – конечно же, и за Уралом (а Биармия точно находилась где-то до Уральских гор) люди вполне себе жили. Но викингам это не было известно. Скандинавские корабли заходили в Биармию примерно до XIII века, пока не изменился климат. Правда, карт викинги не составляли, и установить сейчас, какие именно места они посещали, невозможно.

Из-за похолодания ходить по Белому морю на деревянных кораблях стало попросту опасно – большие льдины легко

могли раздавить, повредить дощатые корпуса. В итоге контакты с этой землей оборвались. А вот легенды становились все интереснее.

ВОИНЫ И ПОЭТЫ

Викинги прославились на всю Европу как искусные воины и отчаянные разбойники. При этом они умудрились оставить потомкам великолепное литературное наследие – поэтическое и прозаическое. Мастерство поэтов, которых называли скальдами, ценилось ничуть не меньше, чем их мужество на поле боя.



Фрагменты их произведений дошли до потомков

в составе саг, прозаических текстов, которые были записаны уже в XIII-XIV веках. И мы сегодня можем по достоинству оценить искусство древнескандинавских поэтов.

Слово «сага» происходит от слова «рассказывать». Эти произведения повествуют об истории скандинавов, как о легендарных, так и о реальных событиях, об известных королях и героях. Это не мифы, а литература, выросшая из устных рассказов.

Биармия в скандинавских сагах предстает страной богатой, в которую викинги, как правило, приходят за каким-нибудь сокровищем.

Более ранние саги (относящиеся ко времени, когда походы в Биармию, где бы она ни находилась, были реальностью) излагают вполне правдоподобные истории. Например, о том, как доблестные викинги приезжают в Биармию с товарами, все распродают, а затем решают разорвать мирный договор и поживиться сокровищами биармов. Они идут грабить святилище биармского бога, имя которого – Йомали – схоже с именами богов финно-угорских народов (в частности, финского Юмалы или коми-пермяцкого Йомаля). Недолго думая, разбойники легко преодолевают частокол, окружающий святилище, обнаруживают сокровища – золотую гривну на шее идола, чашу, полную монет, – и сгребают все это добро в мешок, сделанный из рубахи. Вполне правдоподобное описание языческого святилища.



Рассказывается и о кургане, в котором с землей были перемешаны золотые и серебряные монеты, и викинги забирали их, просеяв землю. Это тоже похоже на правду – при рождении и смерти человека близкие могли приносить в курган несколько монет.

Самого идола предводитель викингов строго-настрого приказал не трогать. Но один из воинов увидел на шее идола золотое ожерелье и сорвал его. Тут поднялась тревога, однако грабители успели убежать.

Могло такое произойти? Конечно! Викинги не были суеверными и не боялись мести чужих богов.

А вот саги XIV века уже совершенно иначе повествуют о походах в Биармию. Во-первых, говорят авторы, там живут страшные колдуны – хуже финнов и саамов (а все, то есть викинги и другие европейцы, отлично знали, насколько искусные и опасные маги у этих народов). Во-вторых, по пути в святилище воины встретили людей с песьими головами и совсем без шеи (они их видели своими глазами!).

Вокруг святилища викинги якобы обнаружили не частокол, а ров, заполненный ядовитой водой. При входе лежали три плиты высотой мужчинам по грудь, и через них следовало перепрыгнуть. Служили богу биармов тридцать женщин, одна из них – гигантского роста, и герой от нее еле спасся. Сокровища там хранились несметные, включая даже золотые шахматы (да, эту игру любили уже тогда).

В другой саге герои отправились за яйцом огромного ястреба, расписанным золотыми буквами. И добыли его!

«Сага о Хальвдане Эйстейнссоне» описывает страшный бой с объединенными войсками финнов и биармов (которые в этой истории не люди вовсе, а страшные оборотни). Командовали вражеской армией два короля финнов и король биармов. Один король финнов мог стрелять без промаха, причем тремя стрелами одновременно, а когда ему в бою отрубили руку, она тут же приросла обратно. Второй король финнов превратился в гигантского моржа, а король биармов – в ужасающего дракона! Лишь с великим трудом доблестные викинги победили войско и овладели Биармией.

Как мы видим, фантазия у викингов была бурная. От правдоподобия ранних саг в поздних уже ничего не осталось. Вряд ли водились в Биармии, пусть и очень богатой, гигантские ястребы с золотыми яйцами и короли-драконы.

Реальны разве что... люди с песьими головами. Помните меховые костюмы северян. Если смотреть издалека, и правда можно подумать, что головы у них не человечесьи, да и шеи нет – не видно ее под мехами.

А вдруг и правда колдуны?



Поздние по времени саги о приключениях викингов в Бирмии похожи на сказки. Однако соседи действительно считали финно-угров искуными и опасными колдунами.

Во-первых, они (особенно те, что на севере) существенно отличались от других народов и обычаями, и языческой верой. Финно-угры принимать христианство не торопились, упорно держась обычаев предков. Их непонятные обряды казались христианам и мусульманам чуждыми и удивительными. Финно-угры защищали себя от суровых опасностей мира при помощи магии, пытались привлечь удачу и отпугнуть злых или опасных духов, в существование которых в древности верили практически все. Для этого они использовали определенные действия, а также словесные заклятия – заговоры, песни.

КОГДА БОГОВ МНОГО

Язычество – это народная вера. Именно так христианские богословы называли религии, приверженцы которых верили не в одного Бога, а во многих, и поклонялись идолам (изображениям богов, сделанным из дерева, камня или других материалов). Само слово «язычество» происходит от слова «язык», в древности означавшего «народ».



Каждый языческий бог выполнял свои задачи. Они повелевали разными стихиями, покровительствовали разным профессиям, могли одарить богатством или мудростью.

Люди поклонялись богам в специальных местах – святилищах. Финно-угорские народы устраивали их в скалах, украшая специальными изображениями, либо же в рощах, считавшихся священными. Всё вокруг – от деревьев до предметов быта – язычники считали живым, наделяли волей и характером. И со всеми этими многообразными духами и силами старались уживаться.

Во-вторых, финно-угорские племена жили охотой. А охота непредсказуема. Можно бродить целый день и не поймать ни одного зверя, а можно вернуться с богатой добычей. И успех мало зависит от самого человека, от того, что он сделал, сколько сил приложил. Охотнику нужна удача. И чтобы ее привлечь, охотники соблюдали ритуалы, носили амулеты и обереги. А на охоту или рыбалку даже брали сказителей, чтобы те доставляли духам удовольствие интересными историями и красивыми песнями.

В-третьих, все финно-угры (за исключением венгров) практически не строили городов. Они прятались в лесах, кочевали по тундре или жили в других труднодоступных местах, где их непросто обнаружить. Северяне возводили из оленьих шкур странные тесные жилища, которые сильно отличались от привычных всем каменных и деревянных домов.

По всей Европе самыми могущественными колдунами

слыли саамы. Скандинавы верили, что сильными магами, умеющими управлять погодой, были финны. Причисляли к колдунам и обских шаманов. Одним словом, опасный народ эти финно-угры! Воевать не любят, однако без особой нужды к ним лезть не стоит. Такое мнение о соседях не мешало скандинавам и русским брать с них дань, однако спасало финно-угорские народы от более назойливого внимания.

Где живут современные финно-угры?



Современные финно-угры – это представители сразу многих народов, значительная часть которых проживает на территории России. На западе это прежде всего карелы – ближайшие родственники финнов и эстонцев, а также небольшая группа саамов, которые разбросаны по территории четырех стран. Поволжье населяют мордва и марийцы. К западу от Уральского хребта обитают удмурты, коми-зыряне и коми-пермяки. Все эти народы говорят на финно-пермских языках.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.