



АЛЕКСАНДРА  
БАРКОВА

НАДЕЖДА  
МИРОШИНА

# ФИННО- УГОРСКИЕ МИФЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

МИО∞

МИФ Детство

Надежда Мирошина

**Финно-угорские мифы для детей**

«Манн, Иванов и Фербер (МИФ)»

2026

УДК 82-343:087.5  
ББК 82.3(=660):83.8

## **Мирошина Н.**

Финно-угорские мифы для детей / Н. Мирошина — «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2026 — (МИФ Детство)

ISBN 978-5-00-250214-1

Правда ли, что мир появился из яйца? Почему горы могли считаться чем-то недобрым, а Млечный Путь – следом древней истории? Детские вопросы о мире часто звучат просто, но за ними стоят большие и сложные ответы. Финно-угорские мифы – это рассказы народов, которые веками жили рядом со славянами и русичами, сохраняя свои представления о богах, духах и героях. Карелы, мордва, удмурты, манси, ханты, саамы по-разному объясняли, откуда взялась земля, как устроен мир и почему природа так тесно связана с человеком. В книге «Финно-угорские мифы для детей» эти истории становятся поводом читать вместе и говорить о том, как разные народы объясняли мир вокруг себя и свое место в нем.

УДК 82-343:087.5

ББК 82.3(=660):83.8

ISBN 978-5-00-250214-1

© Мирошина Н., 2026  
© Манн, Иванов и Фербер  
(МИФ), 2026

## Содержание

Вступление	7
Загадки финно-угров	8
Самая древняя скульптура	9
Загадочная Биармия	11
А вдруг и правда колдуны?	15
Где живут современные финно-угры?	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Александра Баркова, Надежда Мирошина Финно-угорские мифы для детей

*Публикуется впервые*

*Все права защищены.*

*Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

© Баркова А. Л., Мирошина Н. А., 2026

© Оформление. ООО «МИФ», 2026





## Вступление



Территория России, огромной страны, занимающей значительную часть суши, поначалу представляла собой скопление маленьких княжеств, которыми с IX века правили члены одного большого рода – Рюриковичей. Они были потомками князя Рюрика, выходца из Скандинавии, и довольно быстро смешались с местными славянскими племенами.

В древности Русь называли Гардарикой – страной городов. Жители занимались ремеслами, возделывали землю, довольно успешно воевали. Воинственные русичи присоединяли новые земли, раздвигали границы страны, и постепенно Россия превратилась в державу с сильной армией и богатейшей культурой.

В течение многих столетий рядом со славянами, а потом и с русичами, потомками варягов и славян, жили финно-угорские племена. Уживались они мирно, делить им было нечего. Правда, финно-угры не вносили заметный вклад в «большую историю», их нельзя было назвать двигателем цивилизации. Они предпочитали хранить традиции и вели тот же образ жизни, что и их предки: охотились, ловили рыбу, обустроивались в лесах или кочевали вместе со стадами оленей по бескрайним северным землям.

Живущих неподалеку русских и скандинавов волновала лишь дань, которую они могли заплатить воинственным пришельцам. К тому же соседи финно-угров побаивались: считалось, что среди них часто встречаются колдуны. Сами они, справедливости ради, то же самое говорили о других народах, им несимпатичных.

Со временем часть финно-угорских племен смешалась со славянскими народами. Это подтверждают находки из Великого Новгорода – любимого города археологов. Там ремесленники изготавливали амулеты, которые, по мнению ученых, предназначались специально для «клиентов» из числа финно-угров. Там же обнаружена уникальная берестяная грамота, на которой кириллицей написана, казалось бы, суцкая тарабарщина – так специалисты решили сначала. Но потом кто-то догадался показать ее человеку, владеющему финским языком, и выяснилось, что на бересте на вполне правильном финском, хотя и русскими буквами записан заговор, направленный, по-видимому, против болезней.

*«Стрела бога с десятками имён,  
Божья эта стрела  
Вершит божий суд», – гласит текст.*



## Загадки финно-угров



## Самая древняя скульптура



По мнению ученых, именно финно-уграм мы обязаны рождением одного из самых удивительных памятников нашей культуры. Речь идет о Шигирском идоле, который сейчас хранится в Свердловском областном краеведческом музее Екатеринбурга.

Исследователи выяснили, что эта деревянная статуя – древнейшая в мире, ей около 12 000 (!) лет. Она старше египетских пирамид, Великой Китайской стены и Стоунхенджа. Даже привычный нам металл тогда еще не был открыт! Шигирский идол изготовили из полутрехвековой лиственницы, которую срубили каменными топорами и раскололи на части, а затем покрыли узорами. Древние мастера использовали инструменты, сделанные из камня и кремня, а также острый зуб бобра – с его помощью вырезали глаза и некоторые другие части узора. Затем поверхность выровняли с помощью шкурки животных, посыпанных песком, – аналога современной наждачной бумаги.



То, что выполненная из дерева гигантская скульптура высотой в несколько метров уцелела на протяжении тысячелетий, – счастливая случайность. Идол ушел под воду огромного озера Шигирского и оказался на дне, под слоем торфа. Именно способность торфа консервировать органические остатки и позволила ему сохраниться.



Шли века, тысячелетия, расцветали и переживали закат великие цивилизации, идол же все лежал на дне озера, а позже – на берегу, по-прежнему скрытый от глаз. Пока в конце XIX века его не обнаружили золотоискатели. Они искали драгоценный металл близ города Калаты (сейчас он называется Кировград), но нашли нечто гораздо более ценное.

Поначалу об истинном возрасте идола никто не подозревал. Сенсация грянула, когда был изобретен радиоуглеродный анализ. С тех пор загадка Шигирского сокровища будоражит многие умы.

Ученые до сих пор гадают, что означают узоры на дереве, какое божество изображает идол и какой именно древний народ ему поклонялся. Ведь неизвестно, кто жил на территории современного Урала в те незапамятные времена. Однако точно установлено, что 7500 лет назад там обитали финно-угорские племена.

Именно финно-угры изготовили и самую древнюю на земле лыжу, которая тоже сохранилась благодаря торфу. Нашли ее в Республике Коми. Нарядная лыжа, увенчанная головой лося, чуть помладше Шигирского идола – ей «всего» 8000 лет.

Еще один культурный феномен – металлические пластины, выполненные в особой манере, которую ученые назвали *пермским звериным стилем* (датируется периодом с VII века до нашей эры по XII век нашей эры). Древние мастера, предки коми и удмуртов, отливали из бронзы и железа удивительные миниатюры с изображением людей, фантастических животных и птиц. Так делали пряжки и подвески, которые, видимо, служили амулетами.

У пермских финно-угорских племен не было письменности, поэтому изготовленные в пермском зверином стиле изделия служат источником вдохновения для многих ученых, гадающих, что может означать то или иное изображение.

## Загадочная Биармия



Говоря о финно-уграх, нельзя не упомянуть легендарную страну Биармию. Истории о ней, со временем становившиеся все более и более красочными, вдохновенно сочиняли скандинавы. Причем расцвели эти легенды благодаря... изменению климата.

Что же это за Биармия такая или Бьярмаланд, как называли ее викинги? Некоторые ученые полагают, что речь идет о территории, известной русским как Пермь Великая. Другие считают, что располагалась эта страна в Карелии, на Онежском озере, на Кольском полуострове... В общем, версий довольно много. Точно известно одно: Биармия – это не Финляндия, так как скандинавские саги очень четко различают финнов и биармов.

Однако в легендах даже вполне реальные земли быстро приобретают мифические черты. К тому же по-древнеисландски (на этом языке написаны саги) корень *varm* означает «край». Возможно, Бьярмаланд называли так потому, что там, по мнению викингов, располагался край мира. В одном из текстов прямо сказано: за Биармией земля не населена. Край мира и есть.



Скандинавы, как мы знаем, ошибались – конечно же, и за Уралом (а Биармия точно находилась где-то до Уральских гор) люди вполне себе жили. Но викингам это не было известно. Скандинавские корабли заходили в Биармию примерно до XIII века, пока не изменился климат. Правда, карт викинги не составляли, и установить сейчас, какие именно места они посещали, невозможно.

Из-за похолодания ходить по Белому морю на деревянных кораблях стало попросту опасно – большие льдины легко могли раздавить, повредить дощатые корпуса. В итоге контакты с этой землей оборвались. А вот легенды становились все интереснее.

## ВОИНЫ И ПОЭТЫ

Викинги прославились на всю Европу как искусные воины и отчаянные разбойники. При этом они умудрились оставить потомкам великолепное литературное наследие – поэтическое и прозаическое. Мастерство поэтов, которых называли скальдами, ценилось ничуть не меньше, чем их мужество на поле боя.



Фрагменты их произведений дошли до потомков в составе саг, прозаических текстов, которые были записаны уже в XIII-XIV веках. И мы сегодня можем по достоинству оценить искусство древнескандинавских поэтов.

Слово «сага» происходит от слова «рассказывать». Эти произведения повествуют об истории скандинавов, как о легендарных, так и о реальных событиях, об известных королях и героях. Это не мифы, а литература, выросшая из устных рассказов.

Биармия в скандинавских сагах предстает страной богатой, в которую викинги, как правило, приходят за каким-нибудь сокровищем.

Более ранние саги (относящиеся ко времени, когда походы в Биармию, где бы она ни находилась, были реальностью) излагают вполне правдоподобные истории. Например, о том, как доблестные викинги приезжают в Биармию с товарами, все распродают, а затем решают разорвать мирный договор и пожить в сокровищах биармов. Они идут грабить святилище биармского бога, имя которого – Йомали – схоже с именами богов финно-угорских народов (в частности, финского Юмалы или коми-пермяцкого Йомаля). Недолго думая, разбойники легко преодолевают частокол, окружающий святилище, обнаруживают сокровища – золотую гривну на шее идола, чашу, полную монет, – и сгребают все это добро в мешок, сделанный из рубахи. Вполне правдоподобное описание языческого святилища.



Рассказывается и о кургане, в котором с землей были перемешаны золотые и серебряные монеты, и викинги забирали их, просеивая землю. Это тоже похоже на правду – при рождении и смерти человека близкие могли приносить в курган несколько монет.

Самого идола предводитель викингов строго-настроено приказал не трогать. Но один из воинов увидел на шее идола золотое ожерелье и сорвал его. Тут поднялась тревога, однако грабители успели убежать.

Могло такое произойти? Конечно! Викинги не были суеверными и не боялись мести чужих богов.

А вот саги XIV века уже совершенно иначе повествуют о походах в Биармию. Во-первых, говорят авторы, там живут страшные колдуны – хуже финнов и саамов (а все, то есть викинги и другие европейцы, отлично знали, насколько искусные и опасные маги у этих народов). Во-вторых, по пути в святилище воины встретили людей с песьими головами и совсем без шеи (они их видели своими глазами!).

Вокруг святилища викинги якобы обнаружили не частокол, а ров, заполненный ядовитой водой. При входе лежали три плиты высотой мужчинам по грудь, и через них следовало перепрыгнуть. Служили богу биармов тридцать женщин, одна из них – гигантского роста, и герой от нее еле спасся. Сокровища там хранились несметные, включая даже золотые шахматы (да, эту игру любили уже тогда).

В другой саге герои отправились за яйцом огромного ястреба, расписанным золотыми буквами. И добыли его!

«Сага о Хальвдане Эйстейнссоне» описывает страшный бой с объединенными войсками финнов и биармов (которые в этой истории не люди вовсе, а страшные оборотни). Командовали вражеской армией два короля финнов и король биармов. Один король финнов мог стрелять без промаха, причем тремя стрелами одновременно, а когда ему в бою отрубили руку, она тут же приросла обратно. Второй король финнов превратился в гигантского моржа, а король биармов – в ужасающего дракона! Лишь с великим трудом доблестные викинги победили войско и овладели Биармией.

Как мы видим, фантазия у викингов была бурная. От правдоподобия ранних саг в поздних уже ничего не осталось. Вряд ли водились в Биармии, пусть и очень богатой, гигантские ястребы с золотыми яйцами и короли-драконы.

Реальны разве что... люди с песьими головами. Вспомните меховые костюмы северян. Если смотреть издали, и правда можно подумать, что головы у них не человечьи, да и шеи нет – не видно ее под мехами.

## А вдруг и правда колдуны?



Поздние по времени саги о приключениях викингов в Биармии похожи на сказки. Однако соседи действительно считали финно-угров искусными и опасными колдунами.

Во-первых, они (особенно те, что на севере) существенно отличались от других народов и обычаями, и языческой верой. Финно-угры принимать христианство не торопились, упорно держась обычаям предков. Их непонятные обряды казались христианам и мусульманам чуждыми и удивительными. Финно-угры защищали себя от суровых опасностей мира при помощи магии, пытались привлечь удачу и отпугнуть злых или опасных духов, в существование которых в древности верили практически все. Для этого они использовали определенные действия, а также словесные заклятия – заговоры, песни.

## КОГДА БОГОВ МНОГО

Язычество – это народная вера. Именно так христианские богословы называли религии, приверженцы которых верили не в одного Бога, а во многих, и поклонялись идолам (изображениям богов, сделанным из дерева, камня или других материалов). Само слово «язычество» происходит от слова «язык», в древности обозначавшего «народ».



Каждый языческий бог выполнял свои задачи. Они повелевали разными стихиями, покровительствовали разным профессиям, могли одарить богатством или мудростью.

Люди поклонялись богам в специальных местах – святилищах. Финно-угорские народы устраивали их в скалах, украшая специальными изображениями, либо же в рощах, считавшихся священными. Всё вокруг – от деревьев до предметов быта – язычники считали живым, наделяли волей и характером. И со всеми этими многообразными духами и силами старались уживаться.

Во-вторых, финно-угорские племена жили охотой. А охота непредсказуема. Можно бродить целый день и не поймать ни одного зверя, а можно вернуться с богатой добычей. И успех мало зависит от самого человека, от того, что он сделал, сколько сил приложил. Охотнику нужна удача. И чтобы ее привлечь, охотники соблюдали ритуалы, носили амулеты и обереги. А на охоту или рыбалку даже брали сказителей, чтобы те доставляли духам удовольствие интересными историями и красивыми песнями.

В-третьих, все финно-угры (за исключением венгров) практически не строили городов. Они прятались в лесах, кочевали по тундре или жили в других труднодоступных местах, где их непросто обнаружить. Северяне возводили из оленьих шкур странные тесные жилища, которые сильно отличались от привычных всем каменных и деревянных домов.

По всей Европе самыми могущественными колдунами слыли саамы. Скандинавы верили, что сильными магами, умеющими управлять погодой, были финны. Причисляли к колдунам и обских шаманов. Одним словом, опасный народ эти финно-угры! Воевать не любят, однако без особой нужды к ним лезть не стоит. Такое мнение о соседях не мешало скандинавам и русским брать с них дань, однако спасало финно-угорские народы от более назойливого внимания.

## Где живут современные финно-угры?



Современные финно-угры – это представители сразу многих народов, значительная часть которых проживает на территории России. На западе это прежде всего карелы – ближайшие родственники финнов и эстонцев, а также небольшая группа саамов, которые разбросаны по территории четырех стран. Поволжье населяют мордва и марийцы. К западу от Уральского хребта обитают удмурты, коми-зыряне и коми-пермяки. Все эти народы говорят на финно-пермских языках.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.