

A romantic close-up of a man and a woman about to kiss. The woman is on the left, wearing a colorful, patterned shawl. The man is on the right, wearing a dark jacket over a light-colored shirt. They are both looking at each other with soft expressions. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

ЕЛЕНА АРС

Осенние колокола

ЕЛЕНА АРС

Осенние колокола

<https://litres.ru/73477283>

SelfPub; 2026

Аннотация

Любовь не уживается между неравными людьми. Социальный статус, возраст, традиции, вера помогает сближению влюбленных сердец. Когда между мужчиной и женщиной социальная пропасть или разница в возрасте, рано или поздно отношения сходят на нет или становятся источником боли.

ЕЛЕНА АРС

Осенние колокола

Октябрь в городе выдался обычный. Синело небо, отражаясь в озере вместе с облаками. Краснели клены, благоухали розы. Люди прогуливались по дорожкам, шуршали листьями. Сидели на скамейках с литыми львами. Грелись на солнышке. На одной из скамеек сидела Маша с двумя высшими образованиями. Женщина без возраста. Яркая шатенка с медовыми глазами. Стройная, одетая модно и со вкусом. Она отличалась привлекательностью, моложавостью, незаурядным умом и очень ценила себя. Карьера на службе в полиции осталась позади, любимый человек ушел в небытие, друзья, связи, работа – все осталось в прошлом. Точнее, она сбежала от рутины, привычек и нагонявших тоску связей, обязательств. Ей хотелось свободы, одиночества, тишины. Мария Сергеевна имела романтическую добрую душу, отличалась импульсивностью и влюбчивостью. Маша, Мария Сергеевна, у нее все в прошлом. Ни о чем не жалея, она не жила воспоминаниями, не страдала по той, другой жизни, где остались любовь, дружба, работа. В прошлом остался кусочек ее души, а может, и она сама. Здесь и сейчас она была приятная женщина без возраста, лакомый кусочек для проходимцев.

В настоящем у Марии Сергеевны имелась собачка, книги, сериалы, озеро и парк. Частенько она выезжала на море. Она гуляла, любовалась рассветами и закатами. Мария очень любила море за свободу и простор, мощь и красоту. Море казалось ей совершенно живым организмом, со своим характером и настроением. Она могла часами смотреть на волны. Именно из-за него моря она и переехала на юг. Да просто сбежала от привычной жизни, которая зашла в тупик, а каждый день стал днем сурка. Бегство стало спасительным исходом. У детей давно своя жизнь в другом городе. Они часто звонили, приезжали в гости. А она радовалась, что у них все хорошо. Грустила, что они далеко и не часто можно видеться. Но так сложилось уже задолго до ее переезда, и Маша не боялась одиночества, она к нему давно привыкла.

О такой жизни она когда-то мечтала. Проснуться, одеться, накраситься и не пойти на работу. Ей хотелось райской жизни и вечного лета. Ей нравилась ее новая жизнь. Она жила, почти как в раю. А в раю должно быть прекрасно, спокойно и скучно. Нравилось ни к чему не обязывающее общение, такое лайтовое, «привет-пока, прекрасная погода». В городе и на взморье она обросла шапочными знакомствами. Круг ее общения составляли люди, далекие от привычного. Они появлялись в ее жизни для ремонта и обустройства квартиры, для пустых разговоров. Грело душу общение по телефону с бывшими земляками. Они с Машей хоть и на расстоянии, но на одной волне, у них общие интересы и темы. На

юге люди не отличались интеллектуальностью, в них проявлялось больше агрессии, лени и упертости. Возможно, этому способствовал жаркий климат.

На скамейке рядом с ней сидела ее маленькая собачка и пила кофе из картонного стаканчика. Спиной Маша почувствовала взгляд. Она обернулась. На нее смотрел высокий, стройный мужчина. У его ноги в бойцовой стойке затаилась маленькая собачка. Машу сразили его глаза. Огромные, с длинными, изогнутыми ресницами, цвета спелых оливок, внимательные и умные. Мужчина оказался довольно интересный и молодой. Возраст определить не получалось, уж слишком он серьезный. На его лице прописались ум и похоть. В его прекрасных печальных глазах можно было утонуть, погибнуть навсегда. Но от него исходила непонятная опасность. «Маньяк», – подумала Маша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.