

A romantic close-up of a man and a woman about to kiss. The woman is on the left, wearing a colorful, patterned shawl. The man is on the right, wearing a dark jacket over a light-colored shirt. They are both looking down and slightly towards each other, with their faces very close.

ЕЛЕНА АРС

Осенние колокола

ЕЛЕНА АРС
Осенние колокола

«Автор»

2026

АРС Е.

Осенние колокола / Е. АРС — «Автор», 2026

Любовь не уживается между неравными людьми. Социальный статус, возраст, традиции, вера помогает сближению влюбленных сердец. Когда между мужчиной и женщиной социальная пропасть или разница в возрасте, рано или поздно отношения сходят на нет или становятся источником боли.

© АРС Е., 2026

© Автор, 2026

ЕЛЕНА АРС

Осенние колокола

Октябрь в городе выдался обычный. Синело небо, отражаясь в озере вместе с облаками. Краснели клены, благоухали розы. Люди прогуливались по дорожкам, шуршали листьями. Сидели на скамейках с литыми львами. Грелись на солнышке. На одной из скамеек сидела Маша с двумя высшими образованиями. Женщина без возраста. Яркая шатенка с медовыми глазами. Стройная, одетая модно и со вкусом. Она отличалась привлекательностью, молодостью, незаурядным умом и очень ценила себя. Карьера на службе в полиции осталась позади, любимый человек ушел в небытие, друзья, связи, работа – все осталось в прошлом. Точнее, она сбежала от рутины, привычек и нагонявших тоску связей, обязательств. Ей хотелось свободы, одиночества, тишины. Мария Сергеевна имела романтическую добрую душу, отличалась импульсивностью и влюбчивостью. Маша, Мария Сергеевна, у нее все в прошлом. Ни о чем не жалея, она не жила воспоминаниями, не страдала по той, другой жизни, где остались любовь, дружба, работа. В прошлом остался кусочек ее души, а может, и она сама. Здесь и сейчас она была приятная женщина без возраста, лакомый кусочек для проходимцев.

В настоящем у Марии Сергеевны имелась собачка, книги, сериалы, озеро и парк. Частенько она выезжала на море. Она гуляла, любовалась рассветами и закатами. Мария очень любила море за свободу и простор, мощь и красоту. Море казалось ей совершенно живым организмом, со своим характером и настроением. Она могла часами смотреть на волны. Именно из-за него моря она и переехала на юг. Да просто сбежала от привычной жизни, которая зашла в тупик, а каждый день стал днем сурка. Бегство стало спасительным исходом. У детей давно своя жизнь в другом городе. Они часто звонили, приезжали в гости. А она радовалась, что у них все хорошо. Грустила, что они далеко и не часто можно видеться. Но так сложилось уже задолго до ее переезда, и Маша не боялась одиночества, она к нему давно привыкла.

О такой жизни она когда-то мечтала. Проснуться, одеться, накраситься и не пойти на работу. Ей хотелось райской жизни и вечного лета. Ей нравилась ее новая жизнь. Она жила, почти как в раю. А в раю должно быть прекрасно, спокойно и скучно. Нравилось ни к чему не обязывающее общение, такое лайтовое, «привет-пока, прекрасная погода». В городе и на взморье она обросла шапочными знакомствами. Круг ее общения составляли люди, далекие от привычного. Они появлялись в ее жизни для ремонта и обустройства квартиры, для пустых разговоров. Грело душу общение по телефону с бывшими земляками. Они с Машей хоть и на расстоянии, но на одной волне, у них общие интересы и темы. На юге люди не отличались интеллектуальностью, в них проявлялось больше агрессии, лени и упертости. Возможно, этому способствовал жаркий климат.

На скамейке рядом с ней сидела ее маленькая собачка и пила кофе из картонного стаканчика. Спиной Маша почувствовала взгляд. Она обернулась. На нее смотрел высокий, стройный мужчина. У его ноги в бойцовой стойке затаилась маленькая собачка. Машу сразили его глаза. Огромные, с длинными, изогнутыми ресницами, цвета спелых оливок, внимательные и умные. Мужчина оказался довольно интересный и молодой. Возраст определить не получалось, уж слишком он серьезный. На его лице прописались ум и похоть. В его прекрасных печальных глазах можно было утонуть, погибнуть навсегда. Но от него исходила непонятная опасность. «Маньяк», – подумала Маша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.