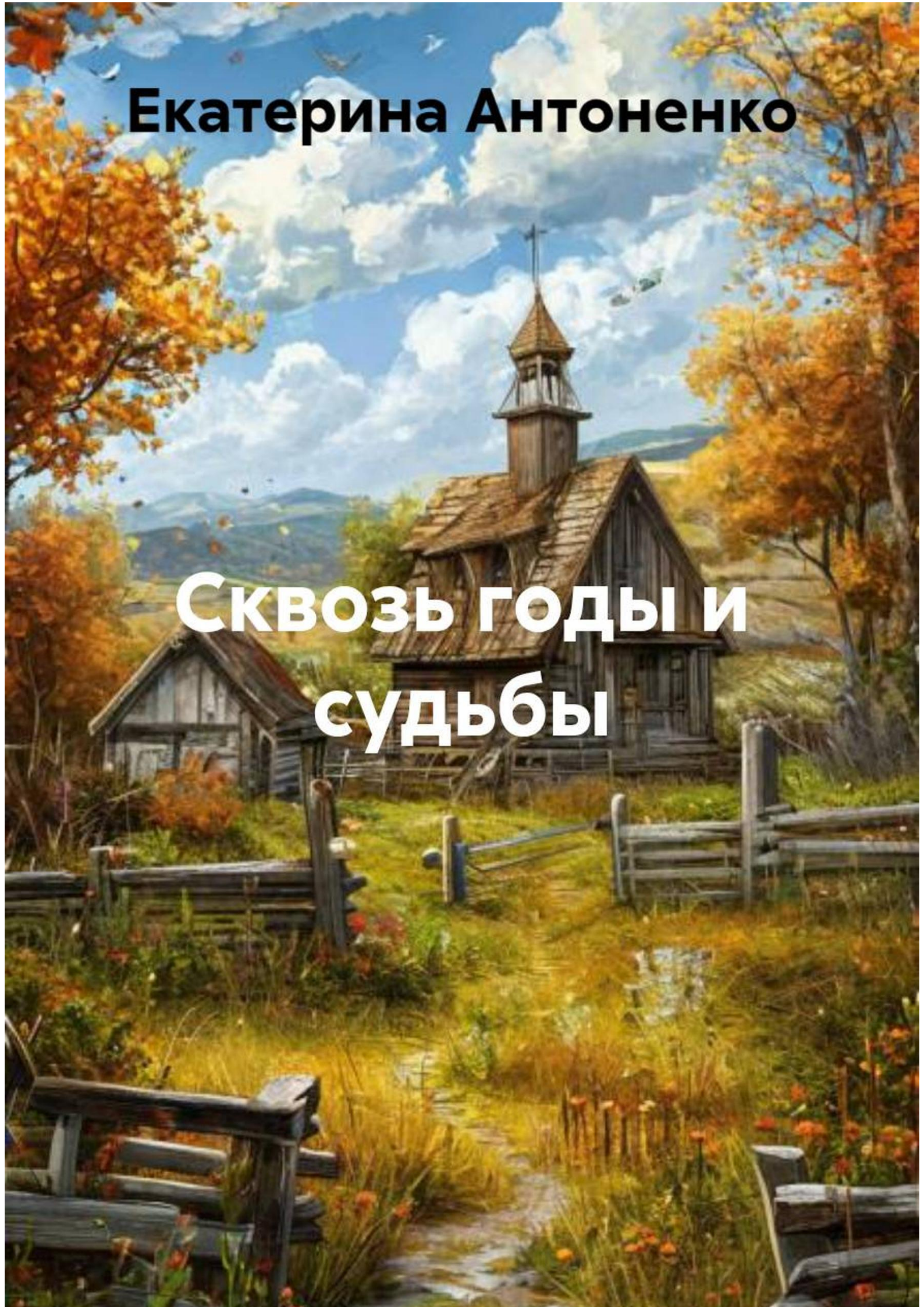


A detailed oil painting of a rustic wooden church with a steeple, surrounded by autumn trees and a path. The church is made of dark, weathered wood and has a small cross on top of its steeple. It is situated in a lush, autumnal landscape with trees displaying vibrant orange and yellow foliage. A dirt path leads towards the church, flanked by wooden fences and wildflowers. In the background, rolling hills and mountains are visible under a bright blue sky with scattered white clouds. The overall scene is peaceful and evokes a sense of timelessness.

Екатерина Антоненко

**Сквозь годы и
судьбы**

Екатерина Антоненко

Сквозь годы и судьбы

«Автор»

2026

Антоненко Е. В.

Сквозь годы и судьбы / Е. В. Антоненко — «Автор», 2026

Таинственные подарки, озадачивающие письма, внезапно возникающие голоса природы и загадочные явления в обычной деревне становятся началом удивительного приключения, заставляющего задуматься о судьбах, традициях и ценностях. Три главные героини — Маша, Катя и Даша — оказываются вовлечены в череду необычных событий, сталкиваясь с чудесами, которые меняют их восприятие мира. Роман автора — это глубокое исследование человеческой природы, судьбы и роли традиций в нашей жизни. Читателей ждёт захватывающее путешествие в мир, где прошлое переплетается с настоящим, где магия природы соединяется с внутренней силой человека, а любовь и дружба помогают справиться с любыми трудностями. Откройте для себя красоту русской глубинки, окунитесь в атмосферу таинственных историй и убедитесь, что чудеса возможны, если верить в добро и стремиться к гармонии с окружающим миром.

© Антоненко Е. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Утро большого села	5
Глава 2. Загадочный незнакомец	6
Глава 3. Тайна раскрывается	7
Глава 4. Проблемы начинаются	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Екатерина Антоненко

Сквозь годы и судьбы

Глава 1. Утро большого села

Утро в большом селе начинается рано. Петухи горланят еще задолго до восхода солнца, словно соревнуясь друг с другом, чей крик громче и звонче. Первые лучи едва касаются крыш домов, когда Маша выходит из своего уютного дома. Она несет корзину с яйцами и спешит на рынок. Ее ждут покупатели, ведь яйца Машины курицы славятся своей свежестью и качеством.

Катя, соседская девочка, бежит босиком по траве, собирая росу. У нее особая миссия: собрать целебную воду для бабушки, которая верит, что утренняя роса лечит любые болезни. Даша же отправляется на реку ловить рыбу. Сегодня ей повезло больше обычного: улов богатый, и теперь она сможет порадовать всю семью вкусным ужином. Село живет своей размеренной жизнью. Люди приветствуют друг друга улыбками и добрыми словами. Здесь каждый знает каждого, и чужаков сразу видно издалека. Жизнь течет спокойно и медленно, как река, омывающая берега родного края.

Однако в последнее время в селе начали происходить странные события. Кто-то начал оставлять небольшие подарки возле дверей домов. Сначала никто не обратил внимания, но потом заметили закономерность: каждый подарок сопровождают загадочные письма с надписью "От неизвестного поклонника". Никто не знает, кто это делает, и жители начинают строить догадки. Это утро ничем не отличается от предыдущих, но именно оно станет началом захватывающей истории, полной тайн и приключений. Маша, Катя и Даша окажутся втянутыми в интригу, которая перевернет их жизнь с ног на голову. Что ждет их впереди? Узнаем позже...

Глава 2. Загадочный незнакомец

Вечером того же дня девушки собрались вместе у костра на берегу реки. Маша рассказала подругам о подарке, найденном утром возле двери: красивом букете полевых цветов и маленьком письме с подписью «От неизвестного поклонника». Девушки засмеялись, решив, что это чья-то шутка, возможно, молодого парня из соседней деревни. Но вскоре выяснилось, что подобные подарки получили и другие жительницы села. Общее обсуждение быстро переросло в настоящий детектив. Кто мог стоять за этими таинственными посланиями?

Однажды вечером Катя заметила неподалеку подозрительную фигуру. Незнакомый мужчина наблюдал за жителями села, прячась среди деревьев. Его лицо было скрыто капюшоном, а глаза внимательно следили за происходящим вокруг. Когда Катя попыталась подойти ближе, фигура исчезла, будто растворилась в воздухе. Даша решила провести собственное расследование. Вооружившись фонариком и удочкой, она отправилась ночью на рыбалку, надеясь поймать злоумышленника врасплох. Но ночь прошла тихо, лишь ветер шумел в ветвях деревьев да сверчки стрекотали в кустах. Тем временем Маша обратилась за советом к старухе Аграфене, известной своими мудростью и житейским опытом. Та выслушала девушку и сказала:

– Ох, дочка моя дорогая... Знаешь, такие дела часто случаются в больших селах. Может, это добрый дух решил порадовать вас своим вниманием? Или кто-то хочет привлечь ваше внимание необычным способом? Будь осторожнее, дочь моя, ибо не всё то золото, что блестит.

Следующие дни были наполнены новыми открытиями и приключениями. Девушки продолжали получать загадочные подарки, но каждая стала относиться к этому по-разному. Одни радовались неожиданным сюрпризам, другие настораживались и подозревали недоброе.

Кто же скрывался за маской таинственного дарителя? Какие цели преследовал он? Эти вопросы остались открытыми, но одно стало ясно: жизнь в большом селе вновь превратилась в увлекательное путешествие, полное неожиданных поворотов судьбы.

Глава 3. Тайна раскрывается

Прошло несколько недель с момента начала загадочных подарков. Жители села привыкли к приятным сюрпризам, хотя и недоумевали, кто стоит за ними. Каждый день приносил новую находку: букет цветов, свежие ягоды, корзинку с яблоками или даже маленький сувенир ручной работы. Однажды вечером, сидя у костра, Маша поделилась с подругами тревожными мыслями:

– Мне кажется, это не простая игра. Вспомните, кто получает подарки чаще всего? Только женщины. Почему мужчин обходят стороной?

Катя кивнула головой:

– Ты права, подруга. Нужно разобраться в этом деле подробнее.

Даша добавила:

– Мы можем устроить засаду. Пусть одна из нас притворится спящей, а остальные будут наблюдать издалека.

План казался идеальным. Девушки решили попробовать его на практике следующей ночью. Они выбрали дом Кати, расположенный на окраине села, подальше от любопытных глаз.

Ночь опустилась быстро. Темнота окутывала улицы, создавая атмосферу таинственности. Катя легла спать, положив рядом будильник, настроенный на тихий сигнал. Остальные спрятались поблизости, готовясь к действию. Время шло медленно. Наконец раздалось легкое постукивание в окно. Катя осторожно поднялась и подошла к окну. За стеклом стояла высокая фигура в плаще и капюшоне. Девушка сделала вид, что ничего не замечает, повернувшись спиной к гостю. Незнакомец протянул руку, предлагая небольшой сверток. Внутри оказался свежий хлеб с медом и письмо, написанное красивым почерком:

Дорогая Катя,

Сегодня твой особенный день. Этот хлеб испечен с любовью и заботой. Надеюсь, он принесет радость и тепло твоему дому.

От неизвестного поклонника

Катя аккуратно взяла сверток и вернулась в кровать. Через мгновение послышались шаги удаляющегося незнакомца. Подруги выскочили из укрытия и бросились вслед за ним. Преследуя мужчину, девушки попали в густой лес. Луна светила ярко, позволяя видеть дорогу, но незнакомец двигался быстро, постоянно оглядываясь назад. Несколько раз он останавливался, прислушиваясь к звукам шагов, но затем продолжал путь.

Наконец, достигнув небольшого холма, мужчина снял капюшон. Это был Павел Петрович, пожилой учитель истории, известный своей эксцентричностью и увлечением старинными обычаями. Павел Петрович выглядел растерянным, увидев девушек:

– Что вам угодно, юные леди? Разве я сделал что-то плохое?

Катя ответила первой:

– Вы знаете, почему мы здесь. Расскажите нам правду о ваших поступках.

Учитель вздохнул глубоко и произнес:

– Хорошо, расскажу. Видите ли, я давно изучаю обычаи наших предков. Однажды я натолкнулся на древнюю традицию дарить женщинам маленькие знаки внимания, чтобы выразить уважение и признательность. Решил возродить её, создав игру, которая объединит наше село.

Девушки слушали внимательно, осознавая глубину задумки Павла Петровича. Постепенно напряжение спало, уступив место пониманию и благодарности.

Таким образом, раскрылась тайна загадочного поклонника. Жизнь в большом селе вновь вошла в спокойное русло, наполненное теплотой человеческих взаимоотношений и уважением друг к другу.

Глава 4. Проблемы начинаются

Прошло немного времени после раскрытия тайны Павла Петровича. Деревня успокоилась, однако счастье длилось недолго. Начались странные происшествия: стали распространяться злые сплетни, появились разговоры о порче и колдовстве. Сначала дело казалось пустяковым. Некоторые говорили, что яблоки гниют быстрее обычного, молоко скисает, а домашние животные ведут себя странно. Затем пошли серьёзные жалобы: пропадают деньги, украшения, инструменты. Молодые парни обвиняли девушек в привлечении любви волшебством, а женщины возмущались вмешательством тёмных сил. Ситуация накалялась настолько, что однажды утром произошло нечто страшное: старая яблоня в саду Кати рухнула прямо посреди двора, едва не задавив хозяйку.

Это событие вызвало панику среди населения. Говорили, что дерево пророчит беду всему селу. Посыпались обвинения в адрес Павла Петровича, которого многие считали виновником произошедших несчастий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.