

Море соблазнов

Владимир
Колганов



Владимир Колганов

Море соблазнов

«Автор»

2026

Колганов В. А.

Море соблазнов / В. А. Колганов — «Автор», 2026

Эта книга стала продолжением мини-романов «Иллюзион», «Мадлен», «Метаморфозы», «Медиум», «Мезальянс», Мегаоборотень», «Метавселенная», «Modus», «Миродержец», «Метабола», «Memento mori», «Мечты идиота», «Мистификация», «Магия космоса», «Музыка в ночи» и «Мизантроп». Влад пытается разобраться в причинах возникновения соблазнов и способах борьбы с искушениями, наносящими вред людям. Без вмешательства Дьявола Справедливости и тут не обойтись.

© Колганов В. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1. Испытание страстью	5
2. Покайся и простят?	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Владимир Колганов

Море соблазнов

1. Испытание страстью

Иногда возникает желание использовать способности, которыми я наделён волей Создателя, для собственного удовольствия. Увы, найти занятие или развлечение по душе весьма непросто. Другой на моём месте объездил бы весь мир, посетил музеи Мадрида, Лондона, Нью-Йорка и Парижа, полюбовался бы на римский Колизей, искупался в озере Титикаку, а на вершине Эвереста водрузил бы свой портрет в натуральную величину и непременно в золочёной раме.

Но для меня нет милее места, чем Новый Свет, есть такой посёлок в Крыму, на берегу бухты красоты неопишуемой! Нечто подобное можно увидеть разве что на севере Адриатики. В шестидесятые годы, после выхода на экраны фильма «Три плюс два», съёмки которого проходили на берегу новосветской бухты, это место стало весьма популярным среди творческой интеллигенции. Режиссёр Пётр Фоменко, поэт Евгений Евтушенко, писатели-сатирики Аркадий Арканов и Григорий Горин, балерины Елена Матвеева и сёстры Рябинкины, актёры Никита Михалков, Иван Дыховичный и Вацлав Скрябе, бард Евгений Клячкин, дирижёр Максим Шостакович – это те немногие, для кого очарование природы было предпочтительнее комфорта и наличия зланных мест. Впрочем, Новый Свет теперь уже совсем не тот, что в шестидесятые годы – цивилизация внесла свой вклад в разрушение прежнего очарования.

А что, если перебраться в прошлое, было бы интересно посмотреть на себя со стороны. На этот раз решил обойтись без камуфляжа. Вряд ли кому-то в голову придёт мысль, будто я и он – это один и тот же человек. Да в мире полным-полно людей со схожими чертами лица! Когда-то давно, ещё в юности, мне пришлось увидеть точную свою копию, но только лет на десять старше – возможно, дальний родственник, но подойти к нему так и не посмел.

А вот Мила сама подошла ко мне на танцах, потом свидание продолжилось на пустынном пляже при свете луны. Я тогда был ещё неопытен в «таких делах», однако похоже, что Мила увидела некую перспективу в общении со мной. Выпускник Физтеха, поступивший в аспирантуру, внушал надежду на скорое обустройство жизни, поскольку просто обязан был стать доктором наук, купить автомобиль, квартиру и прочее, всё по стандартному списку, что в понимании моей новой подруги вело к семейному благополучию.

Роман продолжился в Москве, но что-то «не срослось». В подробности углубляться не стану – речь далее пойдёт не о личной драме, но всего лишь о соблазнах. Всё дело в том, что Мила была замужем – когда только успела в свои двадцать лет? Но есть вопрос куда более важный – кто кого соблазнил? Я, в общем-то, не прилагал особенных усилий, однако соблазненным себя не считал. Мила и впрямь была довольно привлекательна – рыжеволосая «бестия» с мальчишеской фигурой и «завлекающими» глазами, то ли голубыми, то ли серыми. Не хотелось бы верить, что мной руководила похоть, но что поделаешь, если Мила обладала редкой способностью вскружить голову любому мужику. В этом я не раз убеждался и в Новом Свете, и в Москве, когда вдвоём оказывались в какой-нибудь компании – Милин муж довольно часто уезжал в командировки.

Как ни удивительно, Марина тоже сама подошла ко мне, но это было уже на следующий год. Как-то шли с танцев, её крепко держал за руку парень из нашей компании. Но вдруг Марина решила избавиться от навязчивой опеки, ей это удалось, а затем подошла ко мне и дальше мы уже шли чуть ли не обнявшись, словно другого ухажёра у неё и не было. Закончился роман в Москве через пару лет – к тому времени Марина избавилась от мужа, предпочтя

ему итальянца, который учился в Москве на стоматолога. По сравнению с ним прежний муж «рылом не вышел» – всего лишь гинеколог из социалистической Польши. Особенность этой ситуации в том, что Марине я был нужен как некий промежуточный пункт на пути к обеспеченной жизни. Увы, проказнице не повезло – пришлось жить в большой неаполитанской семье фактически за каменной стеной на правах узницы, даже на прогулку одну не выпускали. Когда пришла пора рожать, приехала в Москву – видимо, надеялась найти себе нового мужа. В приданое могла предложить алименты в твёрдой валюте, но это уж без меня.

С Катей мы познакомились ещё до знакомства с Милой, и тоже в Новом Свете. Но с ней всё было иначе, хотя начиналось почти так же, как с Мариной – этому событию я и стал свидетелем, когда переместился в прошлое на шестьдесят лет. И вот как-то поздно вечером сидят они всей компанией на пляже, а когда пошли домой, Катя взяла Вову под руку. Опыта общения с женщинами у меня в то время кот наплакал, а тут ещё будущая актриса, студентка Школы-студии МХАТ. Вижу, что Вова так и не решился на отчаянный шаг – не предпринял даже попытки перейти от романтических отношений к чему-то более реальному. И вот я будто бы кричу:

– Ой, да не так же нужно! Достаточно свернуть с тропы в ночную тьму, прижать её к себе, поцеловать, а дальше... Уж это, как получится.

Но промолчал. Ну а переместиться прямо в его образ и сделать всё по-своему – это явно ни к чему, лишено малейшего смысла, поскольку ничего уже невозможно изменить. Тогда зачем же травить себе душу?

И вот я думаю – когда же был неправ, тогда или сейчас? Используя «дьявольские способности», я мог бы попытаться как-то всё переиначить. Мысленно пытаюсь исправить прежние ошибки, но толку-то? Что было, то было и быльём поросло. К тому же скоро ясно, что Катя не намерена серьёзно увлекаться мужчинами – ни студентом Физтеха, ни популярным конференсье из Мюзик-холла, который глаз на неё положил, не считая сокурсника, он ради того, чтобы понравиться своей избраннице, каждый день моет голову шампунем. Цель была уже выбрана, и после поступления в театр Сатиры реализована. Но после того, как Катя снялась в многосерийном фильме и стала на время знаменитой, в семье что-то разладилось – похоже, муж, весьма популярный актёр, стал завидовал её успеху. Увы, счастье вскоре закончилось – муж ушёл к прежней подруге, а Катя с малой дочкой оказалась у разбитого корыта – больших ролей в кино ей не предлагали, а кормильца уже не было. Что поделаешь, один раз повезло, ну а на большее таланта не хватило.

Кто же кого тут соблазнил? Речь может идти лишь о соблазне добиться материального благополучия выйдя замуж за «богатенького Буратино». Впрочем, богатством в те времена никто не мог похвастать, разве что популярные музыканты типа Мстислава Ростроповича или певицы Галины Вишневской, ну а подпольные миллионеры не выставляли напоказ свои доходы.

Помню, что осенью того же года оказался у Кати на праздновании её дня рождения. Комнатушка в доме гостиничного типа на Кутузовском проспекте, даже кухни не было – только газовая плита в нише у входа. Как позже узнал, отец, получив Сталинскую премию, нашёл себе другую подругу, и Катя вместе с матерью остались фактически ни с чем, лишившись прежнего достатка. Из гостей на празднике были только мужики, видимо, из числа её поклонников. Катя села рядом со мной, упершись коленом в моё бедро. Зачем? Видимо, хотела вызвать зависть у других поклонников или дала понять, что им ничего уже не светит. Скорее всего, репетировала роль коварной соблазнительницы, но крайне неудачно – я так и не понял тогда, зачем всё это. Только потом сообразил, но ясно было, что несостоявшийся роман не будет иметь продолжения. Пожалуй, оно и к лучшему – ну что может Кате предложить бедный студент? Вскоре я ушёл, поскольку надоели разговоры ни о чём – в голове у физтеха в то время была только наука, как-никак выпускной курс.

2. Покайся и простят?

На жизненном пути нам встречается множество соблазнов – от обжорства до желания взять то, что плохо лежит, если никто не видит, а там недалеко и до хищения госимущества в особо крупных размерах. Ну и как этому противостоять? Скажут, что всё зависит от воспитания, однако если все кругом берут, оставаться белой вороной просто неприлично – засмеют! Вот и «обжираются», не задумываясь о последствиях – ведь рано или поздно всё тайное станет явным, но это только в том случае, если хапуга перейдёт некую «красную черту». Или кто-то позавидует и напишет донос – тогда «бедняге» не поздоровится.

Так примерно и в остальных случаях – любому соблазну есть предел, надо вовремя останавливаться, иначе возможны неприятности. Несколько лет назад на экраны вышел американский триллер – идеальная жизнь успешного спортивного агента летит к чертям, когда загадочная девушка-детектив впутывает его в опасное расследование убийства. Одна страстная ночь с ней меняет его жизнь навсегда, причём, конечно же, не в лучшую сторону.

В другом американском фильме богатый торговец кофе знакомится с женщиной по переписке. Найдя своё счастье, он начинает новую жизнь. Всё замечательно, живи и радуйся! Однако вскоре выясняется, что эта женщина присвоила себе чужое имя, а затем она обкрадывает мужа и исчезает.

Но в реальной жизни всё куда запутанней. Надо бы посоветоваться с Максимом Горьким. Помнится, в романе «Жизнь Клима Самгина» было что-то о соблазнах.

И вот я на вилле «Иль Сорито» близ Соренто. Представился как журналист «Литературной газеты» – она как раз недавно возродилась по инициативе Горького, так что он просто обязан согласиться на интервью.

Когда изложил суть будущей статьи, Горький сразу же согласился поделиться своими соображениями по этой теме:

– Видишь ли, Влад, я ведь вложил в уста персонажей романа не свои собственные мысли. К примеру, вот такой пассаж. "Вы для возбуждения плоти, для соблазна мужей трудной жизни пользуетесь искусствами этими, а они – ложь и фальшь. От вас, покорных рабынь губительного демона, всё зло жизни, и суета, и пыль словесная, и грязь, и преступность – всё от вас! Всякое тление души, и горестная смерть, и бунты людей, халдейство ученое и всяческое хамство, иезуитство, фармазонство, и ереси..."

– Вот это загнул!

– А что ж ты думал? Такой уж человек этот Диомидов. Но есть и другие мнения. «Живём во исполнение грехов и на погибель соблазнов... Не согрешишь – не покаешься, не покаившись – не спасёшься».

Сразу вспоминается Эпштейн и его клиенты – кое с ким из них я разобрался, но вот ведь оказалось, что и в прежние века в умах людей могли бродить столь же отвратительные мысли. Впрочем, извращенцы и насильники в бога вроде бы не веруют...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.