

A field of daisies is shown at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. The daisies are in various stages of bloom, with some in sharp focus and others blurred in the background. The text "Песня для Ангела" is overlaid in the center in a white, sans-serif font.

Песня
для Ангела

Василиса Исаева

Песня для Ангела

<https://litres.ru/73472253>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она была соткана из солнечных лучей, счастья и музыки. Другие люди были лишь фоном, сплошным серым фоном. Я никогда не видел человека на столько счастливого. И тогда я не понимал, зачем меня к ней отправили, ведь она сама сияла ярче ангелов.

Но спустя время я понял, что и ей нужен был свой ангел хранитель, поэтому я здесь. И будьте уверены я её защищу.

Содержание

ПРОЛОГ	4
ПЕРВАЯ ГЛАВА. МИР АНГЕЛОВ.	5
ВТОРАЯ ГЛАВА. КТО ТЫ?	8
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Василиса Исаева

Песня для Ангела

ПРОЛОГ

Она была соткана из солнечных лучей, счастья и музыки. Другие люди были лишь фоном, сплошным серым фоном. Я никогда не видел человека настолько счастливого. И тогда я не понимал, зачем меня к ней отправили, ведь она сама сияла ярче ангелов.

Но спустя время я понял, что и ей нужен был свой ангел хранитель; поэтому я здесь. И, будьте уверены, я её защищу.

ПЕРВАЯ ГЛАВА. МИР АНГЕЛОВ.

У каждого ангела есть человек, которому нужна помощь. Но нет, мы не с рождения находимся рядом с ними. Наша верхушка, наше управление анализирует всех людей и направляет им ангелов. Чтобы те их защищали. Но тоже до определенного времени.

Мы как бы выполняем миссию. А точнее, помогаем выполнить миссию человеку, главную его задачу или предназначение. Называйте это, как хотите. А потом – всё, прощаемся и идем к другому человеку, помогать ему.

Я в мире ангелов уже давно. Столько на свете повидал. И Первую мировую видел, и Вторую. Да что уж там. Видел еще, как люди на лошадях только ездили.

У нас, у ангелов, есть некоторые правила: нельзя причинять вред людям и живым существам, да и мы, по правде, не можем – какие-то невидимые ниточки не позволяют нам этого сделать. Я сам не пробовал, мне рассказывали. И они же говорили, что испытывали боль. В целом, всё логично: все ангелы были, как говорят на земле, грешниками. После смерти их отправляют служить ангелами. Каждому даётся свой срок, и пока его не отработаешь, никуда отсюда не денешься. Следовательно, не пойдёшь дальше. Наши души тут перевоспитывают.

Каждая умершая душа хочет отправиться вперед, а не

оставаться тут. Да, тут прикольно. Есть свои «ништяки». Но что – то внутри просит идти вперёд. Какая-то немыслимая сила.

Что же было до всего этого – до того, как я попал сюда, в мир ангелов, – я не знаю. Не знаю, кем я был и что такого натворил, почему меня в ангелах так долго держат. Хотя самые ужасные маньяки и насильники уже отбыли вперёд. А я – нет.

Вернёмся ко времени, проведённом «в мире облаков». В общем, я тут уже больше трёхсот лет.

Но я не жалею, иногда бывает весело. Особенно если ты приглядываешь за ребёнком – такое может произойти, что за день набегаясь и сам спишь, как малое дитя. Ну как спишь, ангелам спать не надо – просто поговорка, что бы вы меня поняли.

Но мне всё же тоскливо. Одиноко тут. Только начинаешь к кому-то привыкать – и вот тебя отправляют к новому человеку.

В тот день я шёл на новое задание. И встретил её. Она была прекрасна. Больше добавить ничего не могу. Я её никогда не забуду, я это сразу понял. Она была сияющей – хоть солнечные очки не надевай, всё равно будешь видеть её свет. Честно, я думал, что ослепну. Шучу, я ни о чём тогда не думал. Я даже забыл, что иду на задание. Она шла прямо на меня, её губы не расплывались в улыбке или чем-то похожем, совсем нет. Она пела: глазами, губами, но не голосом.

Возможно, поэтому я заметил капельку грусти в её взгляде.

Она подошла ближе, и мы столкнулись взглядом. Поверьте, я не выдумываю. На секунду мне показалось, что она меня видит, хотя это невозможно, ангелов никто не видит.

Шаг за шагом она становилась всё ближе. Её глаза смотрели прямо в мои. Я так запаниковал в тот момент, что даже уступил ей дорогу. Хотя она могла пройти сквозь меня. Смешно. Я ещё долго потом стоял и смотрел ей вслед.

С того момента прошло несколько лет. Я не считал, всё равно для меня время идет не так, как для людей. И вот я вновь отправлялся на задание. И каким же для меня было удивлением узнать, что следующим человеком для меня стала она. Я не понимал, что же у неё в жизни случилось, что понадобился я – личный ангел-хранитель.

– Так вот как, её зовут Марианна, красивое имя! – получив о ней информацию в нашем так называемом «Бюро ран», я уже был готов идти к ней, как вдруг меня остановили.

– Это твоё последнее задание.

– Что? Неужели? Всё?

– Да, это последнее задание.

– Здорово, так неожиданно, интересно, почему именно она последняя... уходя, пробормотал я.

ВТОРАЯ ГЛАВА. КТО ТЫ?

Ангелы незаметно помогают людям. Нас люди не видят. Но тут произошло странное: я, как обычно, пришёл в квартиру к тому, кому помогаю. Я так всегда делаю, это для меня как бы первая стадия знакомства. Ведь мы не можем разговаривать с людьми, вот и приходится узнавать их с помощью вещей вокруг: по книгам, по распорядку дня, по продуктам в холодильнике, по наличию колонок и другим разнообразным штукам.

Её комната, да и в целом квартира – светлая, с оттенками жёлтого, бежевого, зелёного. Много растений в доме. Есть мягкие игрушки, много подушек и разноцветных пледов, которые, по всей видимости, вязала её мама. В квартире не было домашних животных. И даже не было намёка на них. Не было фотографий. Всё было очень чисто, казалось, что тут живут только плюшевые медвежата, что сидят на диване.

Вот какие выводы я сделал о Марианне: она чистоплотна, любит читать, питается не совсем правильно, любит мучное, но старается следить за здоровьем, любит плюшевые игрушки и ухаживает за растениями, по всей видимости, мамыны.

Вероятно, Марианна не живет с родителями. Потому что вещи в квартире только её. Но в целом вещей слишком много, чтобы подумать, что это временное пристанище. Всё-та-

ки я бы сказал, что живет Марианна здесь с детства. Только вот тогда вопрос: где же её родители? Возможно, переехали в дом, или другую квартиру, но об этом я решил поразмышлять попозже – наткнулся на огромный шкаф с книгами.

Пока я изучал книги на стеллаже, которых, я бы сказал, было много для простого обывателя, дверь в квартиру начали открывать ключом. Как всегда, я не стал прятаться, зная, что она меня не увидит. Но каково же было её удивление, как, впрочем, и моё, когда она увидела меня в своей квартире. В руках у девушки был пакет из крафтовой бумаги с продуктами; она медленно поставила его на пол, не сводя с меня глаз. Я продолжал следить за её действиями, так как не совсем понимал, видит всё же она меня или нет. Больше склонялся к тому, что видит, и в голове у меня было столько вопросов...

Внесу немного ясности. Картина получилась следующая: квартира была спроектирована таким образом, что коридор сразу выходил в залу – самую большую комнату в квартире, где как раз-таки и стоял книжный шкаф. Я держал в руках книгу, которая вместе со мной должна была стать невидимой, и смотрел в сторону двери, пока она открывалась. Как всегда, мне было интересно, что же делает человек, как только заходит в квартиру. Вы не знали, что по этому сразу можно судить о темпераменте человека и его настроению? Так вот, Марианна, зайдя в квартиру, первым делом выдохнула, попав домой, и прислонилась к двери, а подняв глаза, по всей

видимости, обнаружила меня. Только я всё не пойму, как это произошло? Может, потому, что это последнее задание?

Девушка была, так сказать, в лёгком шоке. Именно поэтому я не совсем понимал, видит она меня или нет. Так что решил оглянуться – может, с цветком, что на подоконнике за мной, что-то не так. Но нет, с ним было всё в порядке, а после следующей фразы я окончательно понял, что она меня видит. Пока я отворачивался посмотреть, что там с цветком, она успела откуда-то взять перцовый баллончик, подойти ко мне на расстояние вытянутой руки и направить его на меня.

– Это перцовый баллончик, не смертельно, но неприятно. Так что не двигайтесь, я сейчас вызову полицию, и мы со всем разберёмся.

– Вы всё-таки меня видите? – Весело спросил я.

– В смысле?

Я ухмыльнулся и пошел к стулу – Видите ли, я Ангел.

– Кто ты? – Она очень резко перешла на «ты».

– Ангел, а точнее – ТВОЙ Ангел Хранитель, могу доказать, – я провел рукой сквозь стол вниз, вверх. Марианна медленно начала опускать руку с перцовым баллончиком. Но не сводила с меня глаз.

Я повернулся и прошел сквозь весь стол. Девушка в недоумении подошла к столу и сама его потрогала. Твёрдый.

– Как ты это делаешь?

– Я же говорю, я Ангел. Ты не должна была меня вообще видеть. Я не знаю, почему это происходит, – я взялся за вис-

ки – ладно, я сейчас уйду, попробую выяснить, в чём дело. Может, ты даже и не вспомнишь этой встречи и не будешь меня видеть, когда я вернусь, – пробормотал я себе под нос. И вышел сквозь стену.

Я вернулся в мир облаков и сразу же направился к нашему самому главному Ангелу. Он тот, кто не захотел отправляться в дальнейший мир и решил, что именно тут он на своём месте. Поэтому провёл здесь времени больше всех. Но, так как я был вторым в этом мире по проведённому в нём времени, наш старейшина, так сказать, был по совместительству и моим лучшим и единственным другом. Поэтому я пошёл к нему напрямик, без записи и очереди.

– Нильтар, слушай, я сейчас ушёл на задание, и произошло удивительное. Человек меня видит, может сбой какой? Я пока сюда добирался, проверил: другие люди не видят. Может ты знаешь, почему так?

– И, как всегда, без стука и предупреждения, – старейшина сидел за столом и наблюдал за миром сквозь волшебный хрустальный шар. Он переключил кадр на неё, на Марианну, – Она обычный человек. Я пока сам не знаю, что будет дальше. Только тебе это станет известно. А пока иди и выполняй своё дело, в конце концов, это последнее твое задание.

– То есть, вы не отправите другого, и она так и будет продолжать меня видеть?

– Да, всё верно.

– И что же мне ей можно рассказать?

– В деталях не рассказывай, только поверхностно и образно.

– Окей, Босс.

– Удачи.

И я ушел, ожидая от моей подопечной крики и вопросы.

Однако моему возвращению она будто совсем не удивилась.

Она занималась йогой, когда я прошёл сквозь входную дверь.

– Больше не заходи так. Будь как человек, звони в звонок, а то могут быть неловкие ситуации.

– А, хорошо, – после недолгого молчания сказал я, – и что, всё? Больше ничего не скажешь?

– А что ещё сказать? Даже не знаю. Может, то, что мне не нужен ангел хранитель. Лучше иди, помоги кому-нибудь ещё.

– Но я не могу. Это не я решаю.

– Ну попроси у тех, кто решает. Мне не нужна помощь. Есть другие люди, которым она нужна больше, чем мне.

– Им тоже помогают. Не всем, конечно, можно помочь. Но всем, кто достоин помощи и тем, кому она нужна, мы всегда помогаем. В общем, меня отправили к тебе, помогать тебе. И это уже факт. Ты вообще не должна меня видеть, мы помогаем незаметно.

– Забавно. И чем же ты мне поможешь?

– Я пока не знаю, знаю только, что должен помочь тебе в

твоей самореализации, чтобы ты заняла своё место в жизни.

– Да я и так уже. Живу как все, работаю, всё тихо, спокойно.

– Самореализация – это про другое, это про то, чтобы найти дело, которое будет приносить тебе счастье.

– Оно было, – на лице Марианны проскользнула лёгкая улыбка. – Но я с этим завязала.

– Почему?

– Потому что счастья в этом больше нет.

– Но что случилось?

– Ничего!

– Но, чтобы тебе помочь, мне нужно знать.

– Не лезь! Не твоё дело! И вообще, почему первому встречному я должна что-то говорить? – Марианна начала выходить из себя, ушла в свою комнату и громко хлопнула дверью. Закрывшись там, она дала волю слезам.

– Ладно, я тебя понял, хочешь побыть одна, – я вышел из дома привычным способом, решил прогуляться в мире. Ведь совсем скоро я отправлюсь дальше, и моё сознание изменится и уже всего этого помнить и знать не будет.

Выйдя из дома, я направился в ближайший парк, сел там на скамейку и стал смотреть на проходящих мимо людей. На парочки, семьи, на одиноких, с собаками и других необычайно интересных людей. Я сидел там долго, встретил нескольких своих коллег, мы переглянулись с ними, поприветствовали друг друга, они с непониманием посмотрели на меня,

но я сказал жестами, что всё в порядке. Они нехотя, но быстро отправились дальше со своими людьми.

К ночи я решил вернуться в квартиру к Марианне, постучался в дверь, дождался звука шагов.

– Марианна, это Ангел. Как ты и просила, я стучусь и захожу через дверь. Лучше дверь не открывай, другие люди меня не видят. Так что, если ты готова, оставайся у двери, и я зайду.

Честно, я думал, что она уйдёт и даст мне понять, что мне заходить не надо. Но она осталась стоять. И я зашёл. Зайдя, я увидел девушку, в глазах которой было столько отчаяния, что очень хотелось её обнять и успокоить. Её необыкновенной красоты глаза смотрели мне прямо в душу – не знаю, есть ли у ангелов душа. Никто никогда об этом и не говорил. Тем не менее ощущение было таким.

– Давай сначала. Раз ты не уйдёшь, и тебе зачем-то надо быть рядом со мной. Меня зовут Марианна, мне девятнадцать лет. Я работаю, обеспечиваю себя. По этой причине нигде не учусь. Кто-то должен платить по счетам. Я ничем не примечательная, не особенная, максимально обычная и посредственная. Даже животных завести не могу, потому что я очень редко бываю дома. Только и знаю, что работаю. Это помогает мне отвлечься... – она тяжело вздохнула, – Что-то я разоткровенничалась, давно ни с кем не разговаривала, – после недолгого молчания Марианна спросила: – Тебя-то хоть как зовут?

– Эм, тут такое дело, у меня нет имени, точнее, оно было при жизни, а сейчас я его не помню.

– Как жаль, а как вообще жить без имени?

– Я не помню, как жить с именем, так что я привык к этому. Мне сейчас кажется, что, если бы оно у меня появилось, мне наоборот было бы непривычнее.

– И то верно. Но раз ты теперь рядом со мной, мне нужно тебя как-то называть... – она задумалась.

– Ты серьезно? Хочешь придумать мне имя?

– Ага, – Марианна развеселилась, видимо это занятие её очень радовало, – Ты же магическое существо, по сути, что-то типа джинна или единорога, – Марианна пристально уставилась на меня.

– По сути нет, но ты можешь так считать, если тебе так угодно.

– Хорошо, тогда я назову тебя Облачко, – и Марианна заулыбалась.

А я рассмеялся:

– Почему? Я думал, сейчас будет что-то более волшебное.

– Я тоже так думала, но, посмотрев на тебя, оценив ситуацию, поняла, что ты Облачко. А представив, как я буду с тобой разговаривать и на людях обращаться к тебе «Облачко», будет забавно.

– Ничего не понятно, но очень интересно, как сейчас модно говорить.

Марианна подошла к зеркалу в своей комнате.

– Иди сюда.

– Зачем?

– Хочу кое-что проверить.

Я встал рядом. Её глаза стали очень удивлёнными:

– А почему я тебя в зеркале не вижу? Может, ты не ангел, а вампир? – она испугано на меня посмотрела.

– Ну, во-первых, вампиров я не встречал, во-вторых, вампиры, на сколько мне известно по вашим книгам, не ходят сквозь стены, предметы и не летают. Так что, я точно не вампир.

– Резонно, – Марианна улыбнулась, – ладно, пора спать, времени много, мне завтра на работу. А ты вообще спишь?

– Могу спать, могу нет. Мы, правда, сны никогда не видим, да и спать не обязательно. Предпочитаю это время трактить на книги или фильмы.

– Ох, и вправду, это так круто, столько лет живёшь, можешь прочитать всё, что угодно, да и посмотреть тоже. Так захватывает дух, если об этом думать. Мы с тобой обязательно про это поговорим, а ещё я хочу услышать истории о тех, с кем ты бывал, кому помогал, узнать о прошлом, столько вопросов! Через тебя мне столько информации открылось, как теперь уснуть? Дух захватывает... – Она мгновение помедлила, а затем попыталась выпихнуть меня из комнаты, но её нежные руки прошли сквозь меня, и она чуть не упала. Я хотел ей помочь устоять, но был не в силах это сделать. Девушка быстро ухватилась за дверной проём и устояла на

ногах:

– Действительно, не человек ты. Ладно, тогда, ты умеешь смотреть сквозь стены? Хотя нет, не отвечай. Лучше мне этого не знать. Так, подушка и одеяло тебе тоже не нужны, но, если что – всё есть в диванном шкафу. Предметы ты трогать можешь, сам возьмишь, если захочешь, а сейчас выйди из комнаты. Пожалуйста.

Она это всё говорила себе под нос и абсолютно на меня не смотрела, это и не удивительно – только что прошла насквозь через что-то непонятное. Надеюсь, завтра ей станет легче, иначе придётся стать для неё психологом, ведь к настоящему-то её не повести, подумают еще, что с ума сошла: насколько я знаю, людям, которые видят что-то ненормальное, ставят диагноз шизофрения. А это уже лечение в дурдоме. Я, правда, сам никогда сильно не интересовался этой темой – может, дьяволы или бесы так мучают людей на земле. Что странно, зачем же они это делают?

Эту ночь я провёл в размышлениях о бесах и психиатрических диагнозах, сидя на диване, пока не услышал разрывной звонок будильника.

– Облачко, – Марианна позвала меня новым для меня прозвищем, я даже не сразу понял, что она обращается ко мне.

– Я захожу?

– Да.

Марианна лежала еще в постели и хитро улыбалась мне.

– Ты же можешь прикасаться к вещам? А ты можешь сделать мне чай? – Пока она всё это говорила, сильно покраснела. Видимо, хоть ей и хотелось этого попросить, она очень сильно смущалась.

– Неожиданно, но да, могу. Какой любишь?

– Зеленый, наполовину крепкий и горячий, но с молоком, немного молока.

– Хорошо, сделаю, – и я вышел из комнаты, отправился на кухню выполнять просьбу Марианны. Как только я вышел, услышал восторженный писк. Он был явно радостный.

Через пятнадцать минут Марианна пришла на кухню уже красиво одетая, причёсанная и слегка застенчивая.

– Спасибо за чай, я не хотела сначала просить, цель моя была другая: я хотела просто проверить, не сном ли это всё было. А ты зашёл, и я почувствовала себя не одинокой впервые за всё это время, что родителей не стало. И просто так захотелось, чтобы мне кто-то сделал чай.

Девушка чуть не расплакалась, пока все это говорила. И тут я понял, что, возможно, именно поэтому она меня и видит, потому что главная её проблема – это чувство сильнейшего одиночества, покинутости и потеря способности доверять людям. Пока я думал, любительница чая с молоком выпила его почти одним залпом, резко выдохнула, посмотрела на часы и сказала:

– Всё, пора. – И направилась к двери, вышла, закрыла замок. Только после того, как Марианна вышла на улицу, она

заметила меня рядом.

– Ой, Облачко, а ты чего за мной идёшь?

– Ну я же твой Ангел Хранитель, всегда должен быть рядом.

– Резонно. Но на работу я тебя брать не планировала.

– Ну тут не тебе решать, куда меня брать, а куда нет. Я буду там, где должен быть.

– Красиво сказано, – в этот момент девушка вставила наушники в уши, – так хотя бы будет не странно, что я иду и с кем-то разговариваю. Будет казаться, что я разговариваю по телефону с помощью наушников.

– Хорошо придумано. Осталось тебе ещё не смотреть в мою сторону, когда я говорю, а то идёшь и пристально смотришь.

– Точно, об этом я и не подумала. Больше не буду на тебя смотреть. Мы, кстати, почти пришли. Когда я буду работать, пожалуйста, не мешай мне.

– Хорошо, буду следить за тобой издалека.

Она была на работе 12 часов, всё время на ногах и с улыбкой на лице. На первый взгляд могло показаться, что это её настоящая улыбка, но нет. Я-то знаю, как она может улыбаться. Интересно, в ту первую встречу она действительно меня видела, или мне всё же показалось?

День пролетел незаметно, а я всё не сводил с неё глаз. Она такая удивительная девушка. Я повидал много людей, Марианна от них всех отличалась.

– Ты весь день не сводил с меня глаз.

– Да, это моя работа – наблюдать за тобой и оберегать.

– Оберегать от чего?

– От каких-либо несчастных случаев.

– Ты сидел слишком далеко, ты бы не успел, даже если бы на меня начало что-то падать.

– Дело в том, что мы, ангелы, видим опасность наперёд.

Ну не так, чтобы мы видим опасность на месяц или год вперёд, но за пару минут до опасности узнаём о ней.

– Вау, ничего себе. Мне до сих пор не верится, что рядом со мной ходит ангел. Видимо, наверху и вправду кто-то услышал меня, или же я просто схожу с ума, – Марианна слегка ушла вперед, а я от таких её мыслей был немного в недоумении, замедлил шаг.

– И тебя это не пугает?

– Нисколечки, ведь сейчас я не одинока, – Марианна резко затормозила и обернулась, мы почти столкнулись, – так странно, ты так близко, а я даже не могу тебя коснуться, – она протянула ко мне руку, намереваясь потрогать меня по плечу, но остановилась, – правда же не могу? Что будет, если коснусь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.