

Марго Гагарина

Последний подросток на Земле



Марго Гагарина

Последний подросток на Земле

«Автор»

2026

Гагарина М.

Последний подросток на Земле / М. Гагарина — «Автор», 2026

Подросток остался один после Апокалипсиса и начал заново восстанавливать культуру.

© Гагарина М., 2026

© Автор, 2026

Марго Гагарина

Последний подросток на Земле

Последний подросток на Земле

Его звали Алекс, и он был единственным живым подростком на всей планете. После того страшного дня, когда вирус уничтожил почти всё человечество, Алекс нашёл убежище в заброшенной школе на окраине города.

Дни тянулись однообразно: охота за припасами, проверка ловушек, изучение оставленных людьми записей. Он научился выживать – добывать еду, чинить технику, защищаться от мутировавших животных. Но больше всего на свете он страдал от одиночества.

По ночам Алекс часто сидел на крыше школы, глядя на звёзды. Он разговаривал с ними, как с друзьями, делился своими мыслями и переживаниями. Иногда ему казалось, что он слышит ответ – тихий шёпот ветра, который приносил воспоминания о прошлом.

В школьной библиотеке он нашёл старые книги и фотографии. Листая их, он представлял, как раньше жили люди, как смеялись, любили, мечтали. Эти образы давали ему силы продолжать жить, даже когда хотелось сдаться.

Однажды, исследуя город, Алекс наткнулся на странное устройство – старый радиопередатчик. Включив его, он услышал... музыку. Первую живую музыку за все эти годы. Она доносилась откуда-то издалека, словно послание из другого мира.

Может быть, он не один? Может быть, где-то там, за горизонтом, есть другие выжившие? Эта мысль не давала ему покоя. Теперь у него появилась новая цель – найти их, чтобы больше никогда не быть одиноким.

Алекс знал – он должен выжить. Не только ради себя, но и ради надежды на возрождение человечества. Ведь если остался хотя бы один подросток, значит, есть шанс на будущее.

Продолжение истории

Алекс долго не мог уснуть в ту ночь. Музыка, услышанная по радио, не шла у него из головы. Он снова и снова прокручивал в памяти тот момент, когда первые звуки проникли в заброшенную школу.

На следующее утро он решил отправиться на поиски источника сигнала. Собрав необходимые припасы и проверив оружие, Алекс двинулся в путь. Город, когда-то шумный и оживлённый, теперь казался призраком прошлого. Разрушенные здания, разбитые витрины магазинов, заросли, захватившие улицы – всё это напоминало декорации к фильму-катастрофе.

Через несколько часов пути Алекс вышел к старому телецентру. Именно оттуда, как подсказывала интуиция, доносилась музыка. Поднявшись на верхние этажи, он обнаружил работающую радиостанцию. Но самое удивительное – здесь были люди!

Они оказались группой выживших учёных, которые всё это время пытались установить контакт с другими выжившими. Увидев Алекса, они не могли скрыть своего изумления.

– Мы думали, что остались одни, – произнёс старший из них, седой мужчина в лабораторном халате.

Алекс рассказал свою историю, и постепенно маленькая община начала расти. Они объединили усилия, создали систему связи с другими выжившими группами. Алекс нашёл новых друзей, семью, которой у него не было все эти годы.

Но самое главное – он понял, что даже в самом тёмном времени есть место надежде. Что человечество не исчезло, а просто начало новую главу своей истории. И он, Алекс, стал частью этого возрождения.

Теперь каждый вечер, сидя у костра с новыми друзьями, он слушал музыку – не по радио, а живую, которую играли уцелевшие музыканты. И в эти моменты он чувствовал, как сердце наполняется теплом и радостью. Ведь он больше не был одинок.## Новая глава

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.