



Светлана Муарова

Золото ордена

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Светлана Муарова

Золото ордена

«Автор»

2026

Муарова С. Н.

Золото ордена / С. Н. Муарова — «Автор», 2026

Главная героиня даже не подозревает, что случайная находка втянет её в цепь событий, где каждое решение имеет цену, а за красивыми фасадами скрываются чужие тайны, предательства и смертельно опасные загадки. Шаг за шагом она приближается к разгадке клада, но вместе с этим — к истине, которая может изменить её судьбу навсегда. Это роман о поиске — не только сокровищ, но и себя. О выборе между страхом и смелостью, прошлым и будущим. Любовь, риск, мистические намёки и атмосфера старого Будапешта делают книгу идеальной для тех, кто любит приключения, тайны и неожиданные повороты сюжета.

© Муарова С. Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава4	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Светлана Муарова

Золото ордена

Глава 1

Она сидела в кресле, укутавшись теплым пледом, и время от времени делала глоток горячего кофе. За окном тянулось дождливое утро. Она смотрела на серые струи дождя и вспоминала свою жизнь, их встречу. Это было и давно, и словно совсем недавно.

Её задумчивость прервал телефонный звонок.

Звонила любимая подруга.

– Николь, дорогая, давай встретимся! – прошептала Мишель. – Я приехала ненадолго и скоро возвращаюсь в Будапешт!

– О-о, моя милая, конечно! – откликнулась Николь. – Я уже выхожу!

Они встретились в маленьком кафе.

– Вижу, глаза твои сияют. Значит, всё хорошо?

– Да, у меня всё прекрасно! – ответила Мишель. – Атилла меня любит, что ещё нужно для полного счастья? Разве что мешок с деньгами!

– О, мой бог! – усмехнулась Николь. – Надеюсь, у Атиллы они никогда не закончатся!

– У Атиллы с этим проблем нет, – надув свои пухлые губки, проговорила Мишель. – Но я хочу свои.

– Помнишь, как раньше? – оживилась она. – Расклады Таро, танцы с бубном, свечная магия – и деньги сыпались на нас, как из рога изобилия!

– Да-а... – с ностальгией протянула Николь.

Она наклонилась ближе и понизила голос:

– Знаешь, я тут покопалась в библиотеке. Один человек пустил меня по благу, и я нашла интересную статью в газете прошлого века. В архив можно попасть поздно вечером, когда все разойдутся по домам.

– Что ты такого нашла, что шепчешь? – удивилась Мишель.

– Один историк-исследователь изучал ещё более древние рукописи и обнаружил сведения о том, что в очень лохматом году в вашем славном Будапеште забытый орден «Креста и Розы» закопал клад, – прошептала Николь.

– О-о, дорогая, – оживилась Мишель, – тебе нужно встретиться с отцом Атиллы – Шандором. Он знает местную историю и все замки города!

Их разговор прервал визг тормозов. Страшный удар разорвал утреннюю тишину улицы.

Подруги привстали и увидели мужчину, лежащего на тротуаре. Его раскинутые руки и растекающееся вокруг головы кровавое пятно говорили сами за себя – это был конец.

Держась за руки и едва стоя на ватных ногах, они вышли на улицу и подошли ближе.

– Это... слуга Шандора! – воскликнула Мишель. – Давай отойдем, я позвоню свекру.

Они быстро свернули за угол ресторанчика. Мишель дрожащими пальцами набрала номер.

– Шандор! Олафа сбила машина. Похоже, насмерть! – закричала она в трубку.

– Немедленно возвращайся домой, – строго ответил Шандор. – Я не хочу, чтобы наша фамилия была хоть как-то замешана в этом. Я пришлю доверенного человека, он всё уладит.

– Но я только приехала... – пролепетала Мишель. – Я едва успела встретиться с Николь...

– Бери её и приезжайте к нам. Заодно и познакомимся с твоей подругой. Билеты я бронирую.

– Хорошо... если ты настаиваешь, – тяжело вздохнула Мишель. – Едем!

Глава 2

Перелёт прошёл без эксцессов. Всё было ожидаемо: Мишель слегка нервничала, я же оставалась спокойной. В аэропорту было многолюдно. Нас встретил шофер свёкра и на лимузине отвез в резиденцию.

– Как сказала Мишель, дворец Шандор, – заметила я про себя.

Мы подъехали к чёрному входу, вышли. Мишель потянулась, подняв руки вверх, и, улыбаясь, повернулась ко мне:

– Наконец-то я дома, – проговорила она.

Прыгая по ступенькам, как девочка, она буквально взлетела к двери.

– Будем обедать!

– Пора бы, – сказала я, мечтая о чашечке кофе.

– Сейчас я забегу к свекру, а потом пройдем в гостиную. Тамаш, проводи Николь в её комнату! – обратилась она к дворецкому.

– Это не в моей компетенции, – проворчал дворецкий и кому-то позвонил.

Через мгновение прибежала миленькая девушка в переднике и белом чепце. Слегка поклонившись Мишель и мне, она жестом пригласила следовать за ней.

Повернувшись к Мишель, я сказала:

– Это пахнет XIX веком. Дворецкий, горничная... Ты не находишь?

Мишель пожала плечами и убежала вглубь резиденции.

Я была на ее свадьбе – она проходила в Париже полгода назад, – но тогда я и представить не могла, насколько богата её новая семья. Следуя за горничной и разглядывая интерьер, я не думала о том, что ждёт нас в ближайшем будущем. Об этом я поразмыслю позже.

Комната утопала в роскоши: живые цветы, старинные китайские вазы, бархатные шторы с цветочными узорами. Красивая антикварная кровать с гнутыми ножками, тонкий аромат цветов наполнял пространство.

Я приняла душ и стала ждать Мишель.

Она ворвалась в комнату, как ураган: свежая, бодрая, распространяя вокруг себя новый аромат – тонкий, нежный, почти невесомый.

– Ну что, подруга, пойдём в гостиную – нам уже накрыли! Поговорим, ведь ты многого не знаешь.

За накрытым столом, поедая сочную рыбу, запеченную на гриле, мы неспешно вели разговор. Выяснилось, что Мишель замужем за сыном венгерского магната Аттилой Чаньи, а свёкра зовут Шандор Чаньи.

– Почему ты молчала столько времени? – с обидой спросила я.

– Это была не моя тайна, – ответила Мишель, дернув плечом. – Меня попросили молчать, – добавила она, сморщив свой хорошенький носик.

Горничная подала горячий грибной паприкаш. Наслаждаясь вкусом блюда, я разглядывала Мишель. Она повзрослела: в ярких голубых глазах появилась сталь. Контраст черных блестящих волос и голубых глаз производил неизгладимое впечатление и на мужчин, и на женщин.

Откинувшись на спинку кресла и потягивая экзотический лимонад, мы продолжили беседу.

– Я приехала к тебе, Николь, потому что что-то происходит вокруг, – прошептала она, наклонившись ко мне. – Вокруг меня и моей жизни.

– Мой покойный дядя приходил ко мне, – добавила Мишель, внимательно наблюдая за моей реакцией.

В моем лице появилось понимание. Я не была удивлена – этого следовало ожидать: Мишель была прекрасным менталистом и умела говорить с призраками.

– Что он сказал? – спросила я.

– «Ты успокоилась, а зло не дремлет», – повторила она. – Вот его слова.

Я ждала продолжения. Она задумчиво водила пальцем по подлокотнику кресла.

– Давай, как в старые времена, займёмся разбором ситуации? – вопросительно посмотрела она на меня.

Меня не нужно было долго уговаривать – я и сама нечто подобное предполагала, судя по последним событиям.

– Что случилось? – спросила я.

– Что-то происходит, – тихо проговорила она. – Снятся тяжелые сны. Какие-то люди приезжают к нам под покровом ночи. Аттила постоянно в разъездах. Я его почти не вижу.

– Ну, дорогая, этого и следовало ожидать, – сказала я.

В комнату влетела горничная:

– Хозяйка! Ваш муж пропал!

Она кричала, находясь на грани нервного срыва.

Глаза Мишель закатились. Она судорожно всхлипнула и рухнула в обморок.

Глава 3

Я подлетела к Мишель, подхватила её за локоть и, придерживая подругу одной рукой, другой слегка похлопала по щеке.

– Дорогая! Очнись! Приди в себя! – проговорила я, чуть встряхнув ее.

Она глубоко вздохнула и приоткрыла свои красивые глаза. Взгляд стал осмысленным, зрачки расширились – она осознала произошедшее. Грудь начала часто вздыматься, адреналин ударил в кровь.

Мишель вскочила и стала нервно ходить по гостиной.

– Я должна его найти! – вскричала она.

– Найдем! Только успокойся! – ответила я.

Мы быстро вышли из гостиной и направились к её досточтимому свёкру. Зайдя без стука в его кабинет, мы застали его с телефонной трубкой в руке – он с кем-то нервно говорил по-венгерски. На наше появление он не отреагировал.

Я ничего не поняла и вопросительно посмотрела на подругу. Мишель напряженно вслушивалась в каждое слово. Шандор Чаньи – великий магнат, владелец заводов и пароходов – нервно поджал губы, слушая невидимого нам собеседника.

– Что? Его нашли? Атиллу нашли?! – выкрикнула она, обращаясь к Шандору.

– Успокойся! Ищут! – проворчал свёкр, мельком глянув на нас.

– Ещё бабских истерик мне не хватало... – злобно пробормотал он.

– Что произошло? – спросила Мишель.

– Этот идиот полетел кататься над Балатоном на вертолёте. Наверняка пьяный! Чего ещё ждать от этого взбалмошного дурака! – прорычал Шандор.

– Один? – спросила Мишель.

– Я откуда знаю? С друзьями или со своими девками! – зло бросил он.

– А ты, дорогая, сиди у себя в комнате и жди вестей. Делай расклад Таро со своей подругой! – усмехнулся он. – От тебя сейчас никакого толка. Свободна!

Он махнул рукой в сторону двери.

Чтобы не пререкаться, мы вышли и направились в холл. Подруга нервно чиркнула зажигалкой и с наслаждением затянулась сигаретой, пуская колечки дыма с ароматом шоколада – её любимый «Ричмонд».

– Ну вот! Теперь ты понимаешь, что должна была приехать раньше, когда я тебя звала! Упрямая дура! – сказала она, покосившись на меня.

Прищулив один глаз, в который попал дым, она ожидала моей реакции.

– Что я могу сказать... Не хотела мешать твоему счастью своими советами и нравоучениями, – пробормотала я.

– Теперь ты убедилась, что они все козлы. Одно и то же: бабы, наркотики и алкоголь! – проворчала Мишель.

– Ну, дорогая, подумай сама: если бы он тебя не любил, он бы не женился, – выдала я своё коронное изречение.

– Милая, ты такая наивная. У нас брачный договор. Я ему – троих детей, а он мне – безграничный пансион, – задумчиво произнесла она, пуская дым в потолок.

– Я – красивая обложка для его мужского эго.

– Мишель, зачем ты так? Ты умна, у тебя два высших образования, ты знаешь русский, английский и, как я понимаю, болгарский. Модельная внешность, несколько книг, рекламное агентство, салон красоты... Ты самодостаточна!

– Дорогая! О том, что я знаю болгарский, никто не должен знать! – злобно усмехнулась она.

– Что думаешь делать? – спросила я.

– Ждать результатов поиска и перечитать брачный договор. Хочу понять, что меня ждет в случае такого форс-мажора, – сказала Мишель, доставая очередную сигарету.

– Посиди здесь. Я схожу послушаю под дверью кабинета, что задумал этот упырь – свёкр.

– Возьми меня с собой! – прошептала я.

– Нет. Вместе нас могут застукать. Как потом объяснять, что мы делали вдвоем под дверью? – ответила она и быстро вышла.

Я осталась одна. Подобрав ноги под себя и наплевав на этикет, я стала ждать. Время тянулось медленно. Я разглядывала интерьер: паркет из красного дерева, мозаичные окна со сценами средневековой жизни, живые цветы наполняли холл благоуханием. Фрески изображали древних королей Венгрии и рыцарские турниры.

Незаметно я погрузилась в сон. Мне привиделся высокий брюнет с аристократичным лицом. Погрозив мне пальцем, он сказал:

– Будь внимательна. Присмотри за моей девочкой.

Он исчез в стене холла.

Я вскочила и нервно прошлась по залу. Дверь распахнулась – влетела разгневанная Мишель.

– Поехали на набережную Дуная. Прогуляемся, поговорим. Подальше от лишних ушей.

Мы вышли из резиденции. Подъехал «Роллс-Ройс», тихо шурша колёсами. Дворецкий распахнул дверь. В салоне пахло дорогой кожей, мужским одеколоном и элитным табаком.

Доехали быстро. На набережной Мишель начала говорить:

– Вертолет разбился о воду. Нашли тела трех человек, их разметало на большое расстояние. Кого-то собирали по частям... Но Атиллу не нашли. Свёкр заставляет спасателей нырять снова и снова – люди на пределе. Папарацци пригрозили: если хоть что-то появится в прессе, их порвут на части.

Всё под контролем. Он очень влиятелен – даже президент у него на крючке. Мы живём в президентской резиденции Шуйока...

Она говорила долго. Я не перебивала.

– Что делать – не знаю, – сказала она, глядя вдаль.

Мы были в Буде – королевской части города. Пешт остался по другую сторону моста. Старинный мост соединял их в единый Будапешт.

Мы зашли в ресторан «NooR Lounge». Тёплый вечер, закат, огни города. Заказали кальян и коктейли. Официант Габор принес заказ и, улыбнувшись, сказал:

– Лучший кальян города.

Арабский интерьер напоминал Дубай, восточные ночи.

– Итак, дорогая, я смотрю, ты не слишком расстроена, – сказала я.

– Да, Николь. Будем жить дальше.

Глава 4

Утро началось с луча света, пробившегося сквозь тяжелую штору. Ещё лёжа в постели, я потянулась, прислушиваясь к шуму в доме. Не хотелось вставать, но надо. Надо, Федя, надо... как говорил герой одного из советских фильмов.

Меня ждал непростой, насыщенный денёк. Быстро одевшись и умывшись, я позвонила Мишель на телефон – и аллилуйя! Она ответила с первого гудка.

– Заходи! Я уже встала! – ответила девушка.

Меня не нужно было уговаривать. Я, прихватив телефон и украденный чертеж, зашла к Мишель в комнату. Она сидела на кровати, подогнув под себя ноги, и что-то писала в телефоне.

– Подожди! Я сейчас закончу, и мы поговорим! – сказала она мне, махнув рукой в сторону кресла.

Ждать пришлось недолго. Оторвавшись от телефона, она посмотрела на меня.

– Ну! Как спалось на новом месте? Что за таинственный вид? – спросила она, пристально глядя мне в глаза.

– Я ночью прошвырнулась в кабинет твоего свёкра и порылась в его компе, – выдала я, победно улыбаясь.

– Ты дура? Совсем рехнулась? Хочешь, чтобы на тебя всех собак навешали? – возмутилась Мишель.

– Да успокойся, всё же обошлось! – воскликнула я. – Зато смотри, что я нашла в его компе! – радостно вскричала я, потрясая чертежом перед её носом.

Она взяла план из моих рук и стала разглядывать.

– Ну и что это? – спросила она, вопросительно глядя на меня.

– Это, дорогая моя подруга, одна из причин, почему я приехала к тебе. Маленькая, но причина, – ответила я, присаживаясь рядом с ней на кровать.

– Это план клада в одном из венгерских замков! – сказала я, ткнув пальцем в чертеж. – Я нашла его в архиве кремлевской библиотеки, а дополнения – в компе твоего свекра, – прошептала я ей на ухо.

– Он тоже про него знает и ищет этот клад. Клад розенкрейцеров! – восторженно зашептала я.

– Ты такая смешная! – спокойно ответила Мишель. – Он родился здесь, живёт здесь и про него не знал? А то, дожив до своих лет, только сейчас решил его искать?

Я пожала плечами.

– Ну мало ли... Может, информация пришла только сейчас. Осенило! О, надо искать! – промямлила я, уныло опуская уголки губ.

– Не придумывай. Пошли лучше завтракать! – бросила она, вставая с кровати.

– Но ведь я нашла это у него в компе... – пробормотала я ей в спину.

– Пошли, пошли! Будем пить кофе и есть круассаны с красной рыбой или индейкой. На выбор! – пригласительно взмахнула она рукой в сторону двери.

Я поплелась за ней, не оставляя надежды переубедить её.

Мы поехали в город – завтракать на террасу европейского ресторана LEO Bistro. Поднялись на крышу заведения, откуда открывался красивейший вид на реку и Будапештский замок, по другому – Королевский дворец.

У Мишель зазвонил телефон. Звонила её загадочная подруга из разведки, и они договорились встретиться на выставке современных художников Венгрии. Выставка начиналась через час – мы успевали позавтракать.

Ровно через час, минуя пробки, мы быстро домчались до места встречи. Выставка проходила в Галерее современного искусства, народу было достаточно много для этого раннего времени. Всё-таки 12:00 – это рано для современного города.

– Ооо, детка! Ты как всегда обворожительна! – сказала молодая ухоженная женщина с блестящими русыми волосами, чмокнув Мишель за ушком.

Как она появилась, я даже не заметила. Мишель нас представила.

– Натали! – представила она мне её.

– Николь! – махнула Мишель в мою сторону.

– Мы ненадолго оставим тебя, – сказала Мишель, уводя Натали под локоть в сторону выставочного зала.

Я кивком выразила согласие – тем более мне очень хотелось посмотреть современную живопись. Прогуливаясь между гостями выставки, я разглядывала картины. Свежо, незабываемо, оригинально. Что ещё можно сказать о венгерской живописи?

Мишель и Натали подошли ко мне, переговариваясь и посмеиваясь. Их глаза лукаво блестели, губная помада была слегка размазана. Их не было полчаса, а я даже не заметила, как быстро пролетело время.

– Покажи, что ты успела нарыть в компе свёкра, Натали, – сказала Мишель, улыбаясь мне.

Я достала план и с пояснениями протянула его Натали. В этот момент раздался звон разбитого стекла.

В фойе влетел мотоцикл и, круша всё на своём пути, разметал посетителей выставки. Раздались крики и стоны. Страх и кровь заполнили зал.

Мы стояли в стороне от входа, и нас это не задело. Люди в шоке и панике бросились к выходу. Схватив нас обеих за руки, Натали потащила меня и Мишель к запасному выходу.

– Быстрее! Шевелитесь! – крикнула она.

Мотоциклиста никто не успел остановить – он вылетел из здания и, газуя, скрылся за ближайшим поворотом.

– Что это было? – задыхаясь, спросила Мишель у Натали.

Натали пожала плечами.

– Может, устроитель выставки не заплатил «крыше». А может, мафия целенаправленно решила убить кого-то, – сказала она, глядя на нас.

– А может, это охота на вас двоих, чтобы не совали нос в чужие дела, – добавила она многозначительно, сверкнув глазами.

Мы задумались.

– Я отдала тебе флешку с документами не зря – полночи сидела над ними и чертежом свёкра, – сказала Мишель, сжимая руку Натали. – Посмотри по своим каналам, что можно сделать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.