

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЯНИН

ЧЁРТОВО ОЗЕРО

Алексей Янин
Чёртово озеро

1970

Янин А. А.

Чёртово озеро / А. А. Янин — 1970

Константин с семьёй приезжает в небольшую деревню в поисках земли под дачу. Вот только эта деревня вовсе не простая, и охраняет её злая сила, живущая на озере

Чёртово озеро.

Это было, говорят, давно, а может и не было этого вовсе, может это всего лишь людская молва. На краю маленькой деревеньки, с причудливым названием: «Пенкино», стоял старый, маленький дом. Пустота, мрак и паутина были основными атрибутами, да немного ветхой мебели. Были ли у него хозяева? Достоверно не знал никто, поговаривают что жила там когда то бедная, безродная старушка, да вот только уже много лет, как она умерла, и остался дом ничей. Вот именно в эту деревеньку и приехал Константин со своей семьёй: женой Ольгой, очаровательной дочкой, 7 лет от роду, Светланой, и сыном Олегом. Они приехали сюда не просто так: они искали землю под дачу, и одна хорошая женщина, собравшись уезжать жить к детям в город, решила продать им свой дом. Чем не дача? И дом строить не надо. Семья Константина просто была рада.

Местность вокруг деревеньки была богата ягодами и грибами, да и воздух был свежим и чистым, не то что в городе, что ещё надо детям? Вот только предупредили их местные, что за лесом, не далеко от деревни, есть озеро, и лучше вообще туда не ходить, что местность та проклята, и много народу уже сгнуло в тех местах. Константин, скептик, серьёзный бизнесмен, слушал местных старух с улыбкой-ну какое проклятое место в нашем просвещённом 21 веке?

Утро стояло ясное, ласковое солнце светило так ярко, что даже отражалось в зеркалах Костиного Мерседеса, Ольга хлопотала на кухне, а Света и Олег бегали, играли и резвились. Так в играх оказались они на одинокой полянке, возле того старого домика.

"Побежали?"-спросил Олег у сестры, и дети вошли внутрь. Внутри стоял мрак, запах плесени щекотал носы детей.

" Блин, ничего не видно"-сказал Олег-"побудь здесь, я мигом"-и Олег побежал домой. Мама даже не заметила, как Олег убежал опять, и тем более не видела того, как он схватил спички.

"Давай сделаем факел?"-спросил Олег сестру.

" Давай"-ответила Света.

Дети нашли в темноте какую то бумагу, свернули её в трубочку. Дом озарился тусклым светом.

Тем временем погода испортилась: чёрные тучи затянули небо, а ветер поднялся такой, что на доме чуть не сорвало ветхую крышу. Внезапно что то страшное, и до ужаса холодное, промелькнуло в отблеске огня, дети испугались, бросив факел они побежали подальше от страшного дома, и уже не видели как яркие язычки пламени, несомые ветром, поглощали ветхое строение. Вскоре от старого домика осталось лишь погорелое место, да кучка угольков в золе. Дети решили не говорить взрослым про страшный дом, да и кому хочется быть наказанным за то, что ушли от дома далеко, что спички стырили... Знали бы они, несчастные, во что ввязались-не думали бы о наказании, но дети есть дети. К вечеру погода окончательно испортилась; полил сильный ливень, ветер буйствовал так, что деревья гнулись до земли, а гром и молния были так необычны, что дети прятались под одеяло при каждом ударе грозы. Ночь наступала. В эту ночь творилось что то необычное: собаки, все собаки в деревне, устроили спевку, завывая то унисон, то по очереди. Гроза стихла, на небе появилась большая, яркая луна, она будто смотрела на деревню, предвещая беду.

Стояла глубокая ночь, Костя и Ольга крепко спали, Олег тоже спал, а Света хоть и спала, но все равно сопела носиком, как при насморке. Внезапно комнату детей осиял яркий свет. Нежный женский голос пел им про свою жизнь, Олег, испуганный до ужаса, спрятался под одеяло: он бы и рад был закричать, да голос его не слушался, сестра же сидела на кровати, и слушала, улыбаясь, неизвестную.

"Пойдёте со мной играть?"-спросила незнакомка.

" Пойдём"-сказала Света.

Олег пытался остановить сестру, но так и не смог этого сделать, единственное что он мог пойти за ней. Дети шли, ведомые кем то невидимым, и вскоре оказались около озера. Как же красиво блестит вода при яркой луне. Незнакомка исчезла, и дети собирались идти назад, как перед ними предстали такие страшные существа, что дети даже не могли кричать от ужаса. Они стояли, дрожали и плакали. Существа же были очень мерзки: все лохматые, вместо ног были копыта, а на головах виднелись рога, морды их были лохматы, из ртов виднелись прогнившие чёрные зубы, носы же их были вжаты, будто кто то долго бил по мордам чем то тяжёлым. Они схватили детей, и смеясь и галдя потащили их в самую глубь леса.

Утром в деревне была паника-вся деревня собиралась на помощь убитым горем родителям в поиске детей. Местные охотники зарядили ружья, рыбаки одели болотные сапоги, на случай если дети забрели в болото, а их хоть и не много, но было в этом лесу. Даже местный участковый на своём стареньком Днепре поехал объезжать округу, в надежде найти детей. День подходил к вечеру, детей так и не нашли, было решено на утро звать на помощь полицию из Москвы, благо Москва была не так и далеко-всего то несколько сотен километров.

Полицейские с собаками обчёсывали ещё не проснувшийся лес, родители и соседи обходили всю округу, зовя детей, жители пошли в соседнюю деревню, надежда теплилась в сердцах. К сожалению поиски не увенчались успехом, даже водолазов вызывали, они обследовали все близ лежащие озёра и пруды, нашли кучу разных костей, но тел детей не было нигде. Фотографии детей сразу появились на столбах Москвы, а по телевидению и в газетах их фото были на главных полосах, вот только исчезли дети бесследно, и надежда в людях затухала.

Костя был хоть и не очень крупным, но бизнесменом, и естественно знал много полезных людей, дело о пропаже детей хоть и находилось в полиции, но у Кости был друг, хороший следак в отставке, именно его Костя и попросил заняться поиском детей. Вскоре возле дома Кости и Ольги остановился Шевроле, и Игорь-тот самый следователь в отставке, уже вникал в суть дела, слушая рассказ от захлебывающейся в слезах Ольги.

Утро Игоря началось непривычно для него: отзавтракав он пошёл по селу, в поисках информации, общаться с местными жителями, но вот только никто ничего не знал. Хотя он нашёл и небольшую зацепку-одна из соседок сказала что на кануне исчезновения сгорел старый дом на окраине,а это не хороший знак, ведь в том доме когда то жила ведьма. Игорь конечно не верил в ведьм и прочую чушь, но вот то что сгорел заброшенный дом...А не детские ли это шалости? К сожалению ничего указывающего на детей не нашел Игорь на пепелище, но все же он нашел там кое-что необычное: небольшой старый медальон, с необычной надписью:kataç tanatoş diabloş. Что означает эта надпись? И почему медальон не пострадал в огне? Перед Игорем стояли одни загадки. Где искать детей? Этот вопрос больше всего беспокоил Игоря, ведь нет не одной зацепки, не одной улики. Наступил вечер, и Игорь, что бы хоть немного отвлечься от поиска детей, решил поинтересоваться странной надписью.

kataç-с какого это языка? Игорь не стал искать надпись на разных языках, он решил поискать что-нибудь про медальон со странной надписью. Внезапно на экране ноутбука появилась заветная информация.

"Позолоченный медальон, без фото и изображений внутри, с гравированной надписью на древнегреческом: kataç tanatoş diabloş-известен в народе как медальон клана ведьм, передаётся по наследству от одной ведьмы другой"- "какие к черту ведьмы?"-подумал Игорь, он закрыл ноутбук и вышел на улицу, подышать свежим воздухом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.