

ПОТЕРЯННЫЕ ВО ВРЕМЕНИ

Наталя Крылова



Наталья Крылова

Потерянные во времени

«Автор»

2026

Крылова Н. С.

Потерянные во времени / Н. С. Крылова — «Автор», 2026

Двое возлюбленных потерялись во времени. Он - хранитель времени и им управляют. А она - чувствует, что потеряла не просто себя, а ещё кого-то, очень близкого...

© Крылова Н. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	7
Глава 4	11
Глава 5	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Наталья Крылова

Потерянные во времени

Глава 1

Утро в комнате темно. Не потому, что на улице ночь. Алый шелк моих занавесок скрывает свет. Мая большая кровать с мягкими подушками не отпускает меня. Возможно, я могла бы, как дикий медведь впасть в спячку. Но я уже пробудилась. Я иду в ванную, чищу зубы мягкой щеткой с золотой ручкой, мне нравится её гладкая поверхность. Умываюсь пенкой. Протикиваю лицо полотенцем. Иду на кухню и ставлю чайник, пока он закипает смотрю в окно. За окном стеной падает снег, засыпая всё вокруг, и создавая занавес между мной и миром. Чайник закипел. Я заварила кофе. Почистила апельсин. Это мой любимый завтрак. Сочетание бодрящего кофе и радостного апельсина делает моё утро идеальным. Я пью кофе, и вдруг ловлю себя на мысли о том, что часы, которые висят на стене были не единственные в моём доме. Мне легко представились часы рядом у окна, и над кроватью, и над входной дверью. Я инстинктивно положила руку на грудь ища там кулон с циферблатом, но ничего не было. Сердце вдруг сжалось от невыносимой тоски. Так как будто я потеряла дорогого мне человека. Его тень легко легла у каждого места с часами. Рука задрожала – чашка полетела, её осколки рассыпались под ногами. Я вздрогнула, и пришла в себя от внезапного наваждения. Взяла веник и смела осколки. Кухня, как и прежде чистая и светлая. За окном тихо кружатся снежинки. Но, появилось ощущение пустоты, невероятной, глубокой. «Неужели я что-то забыла?» – думала я, беря новую чашку.

Глава 2

Тёплая осень радует своими красками. Урожай выдался обильным, поэтому ярмарка пестрила товаром, и развлечениями. Ветер треплет волосы случайных прохожих, принося в их прогулку игривое настроение, разносит пение радостно щебечущих птиц. Эта весёлая ярмарка повторяется из года в год, она всегда наполнена особым настроением, которого люди ждут следующую зиму, весну и лето. Её живая атмосфера как отражение солнца, светлая и яркая. В башне с часами, среди бесконечных полок с книгами, сидел он. Он считал себя писателем и хранителем библиотеки. В этот обычный, такой же, как и всегда светлый солнечный день он сидел за столом и работал над новым произведением. Или ему казалось, что это новое произведение. На мгновение он поднял голову и посмотрел в окно. Тучи закрыли солнце, и он вдруг увидел молнию. Долгую затянувшуюся. Мир вокруг вдруг застыл, перестал дышать, в воздухе повисли пылинки. Всё остановилось. Лишь он один мог быть подвижным. Он положил ручку и посмотрел на лист перед собой. Ему показалось что он уже не в первый раз писал эти строки. Он подошёл к окну и внимательно посмотрел вперёд – молния казалась странной. Она была похожа на разрыв. «Что я вообще здесь делаю?» промелькнула мысль. Вместе с нею появилось тревожное чувство, растерянность...

Треск. Звон часов разнесся по всему городу. Тиканье секундной стрелки, как будто запустило жизнь этого мира. Молния исчезла. Яркое солнце озарило всё вокруг. Ото всюду слышались беззаботные голоса счастливых людей, гуляющих на ярмарке.

Он стоял у окна и непонимающе смотрел вперёд. Ветер залетел в окно башни и подхватил бумаги на столе.

– Что это я? – он закрыл окно и кинулся ловить драгоценные рукописи.

Глава 3

Я собралась и вышла из дома. Идя по тихой привычной улице, я вдруг поняла, что она не кончается. Я иду, на такое впечатление что стою на месте. Моё сердце начинает стучать сильнее, или это отчетливый звук часов. Передо мной опять возник образ молодого человека. Мне кажется, что он очень близок ко мне, но я его не помню. Почему? Я остановилась. Вокруг так темно что я ничего не вижу. Весь звук мира превратился в монотонный отсчёт. Бесконечный. Отсчёт чего? Я закрыла глаза, и вздохнула. Немного успокоившись, я открыла глаза. Мир, в котором я оказалась, заставил меня забыть, как дышать. Над головой, в бездонной черноте сияли гигантские шестерёнки. Их позолоченные зубцы медленно сходились и бесшумно расходились. Всё пространство струилось как светящаяся река, жидкого серебра, которое переливалось всеми оттенками синевы. Всё казалось живым организмом. Я стояла на платформе гигантского циферблата, на котором мерцали руны. Каждую секунду воздух вибрировал, приводя в движение реку времени, которое волной создавало новое «сейчас». А вокруг, уходя ввысь и вглубь сияли мириады других циферблатов, каждый отвечающий за ход времени в отдельной реальности, эпохе или даже судьбе одного-единственного существа. Я присмотрелась к центру откуда шла вибрация. Сердце Бога времени представляло собой кристаллическую решетку, живую материю, непостижимой сверх новой геометрии. И я, оказалась здесь случайно? Здесь всё имеет свой срок, а интервал между каждым ударом сердца бога представлял целую вечность. Мой взгляд привлекло необычное сияние в самом центре сердца. Я присмотрелась и увидела его. Он сидел за своим столом окруженный книгами, и что-то увлеченно писал. Я стала звать его.

— Эй! — но мой голос застрял в волнах времени. И я совсем не помню, как его зовут. — Эй!

Я посмотрела по сторонам, но ничего не могла найти. Тогда я сняла заколку, замахнулась и бросила её вперед. Живая материя сердца дала трещину. И прежде, чем я поняла, что произошло, меня затянуло в его мир. Я стояла перед башней с часами. Теплый ветер трепал мои каштановые волосы. После глубокой тишины и стука стрелок, пение радостно щебечущих птиц оглушило меня, как и гул оживлённого города. Живая атмосфера осенней ярмарки на мгновение ослепили меня.

— Посмотрите снег пошёл!

— Это хорошая примета!

Я наконец пришла в себя.

— Вы не подскажете, где здесь библиотека?

— Да вот же она! — ответил мне прохожий, указывая на башню с часами.

Колющий снег сыпался с неистовой силой. Я в нерешительности стояла перед дверью. «Он там? Ждет ли он меня? Помнит ли? Или, как и я, всё забыл? Я узнаю если...» Дрожащей от холода и нерешительности рукой я открыла дверь и сделала шаг вперед. Дверь захлопнулась. Там позади я услышала страшный гром, который заставил меня вздрогнуть. Было темно. Но как только я сделала первый шаг — свет загорелся. Оказалось, что я стою среди книжных полок. Я сделала ещё несколько нерешительных шагов. Свет последовал за мной. Казалось, что он исходит от меня. Я быстро шла по нескончаемому коридору вдоль бесконечных полок. Мной двигала вера в то, что если я буду идти быстрее, то скоро увижу его. Но конца и края не было. Я остановилась и обернулась. Вокруг меня были только книги. «Странно. Это же просто башня с часами откуда столько пространства?». Я развернулась и пошла обратно. Но книги всё не кончались. Я устала бежать. Устала искать выход, которого не было. Эта библиотека была очень странной. Зайти можно, а выйти нельзя, и дойти до своей цели тоже нет возможности. Я стояла посреди стеллажей книг. По корешку одной из них пробежал живой свет. Я присмотрелась. «Золушка». Я взяла книгу и открыла её. Книга исчезла из моих рук. Я оказалось на

старой, отделанной камнем кухне, с огромным, во всю стену камином. В котором горел огонь, заставляя воду в котле кипеть. «Что это?» – промелькнуло в моей голове. В моей руке была кочерга. А моя одежда была вся серая и испачканная.

– Золушка неси воду!

– Золушка неси платье!

– Золушка неси завтрак!

Послышалось отовсюду. «Я прекрасно помню эту сказку. Но я-то не девочка на побегушках!» Я положила кочергу, взяла чашку и налила себе горячей воды. Огляделась в поисках что-то похожее на чай: «кофе уж точно тут нет!» Я обнаружила травы и заварила их. Тут же у печи лежала сковорода и корзина полная яиц. Я сделала себе завтрак. Сидя за большим деревянным столом, я допивала чай, когда в кухню прибежала пухленькая девушка.

– Золушка, где мой завтрак?!

– Убавь звук. – я окинула её холодным взглядом – руки есть, ходить можешь! Вот еда, сковорода – я бросила перед ней сковородку – делай сама если голодна!

– Да я...я... Мама...!!!

Перебирая тлеющие угли кочергой, я пыталась понять, как выбраться из этой сказки и найти всё же того, кого я искала. Когда на кухню вошли все три героини. Мачеха уперла руки в бока, а дочери то и дело выглядывали из-за её спины, подпевая её тираде. Наконец мачеха не выдержала и занесла руку вверх. Я выставила уже раскаленную кочергу к её лицу.

– Наймите служанку!

– Хорошо, хорошо... – лепетала она, пятясь на зад – Золушка сошла с ума! – кричали они в один голос убегая из кухни.

Я осталась одна в своих размышлениях о побеге из этой «сказки», когда появилась фея крёстная и начала петь свою песню про бал и принца...

– Послушайте фея мне не нужен принц! Мне нужно выйти из сказки.

– Золушка ты заболела – крестная взмахнула волшебной палочкой – сейчас всё исправим!

Я вдруг преобразилась: прическа, корона, платье, туфли...

– Остановитесь женщина! Туфли большие! Обувь хоть нормальную сотворите!

– Если ты не потеряешь туфельку сказка не закончится – серьёзно проговорила фея.

– Хотите сказать, что я выйду из сказки если пройду сюжет до конца?!

– Да милочка! До счастливого конца!

– Моё счастье настанет только если я выйду из этой книги!

– Книги? Книги есть в библиотеке у принца.

– А. Ну тогда вперед.

Я вышла из кухни передо мной стояла карета из хрустальной тыквы с золотыми вензелями. А крысы преобразились в лошадей.

– У меня аллергия на крыс...

– Сейчас то они лошади! Аллергии не будет!

– Хорошо...

Я забралась в карету, и мы тронулись в путь.

– Но помни Золушка ровно...

– ...В двенадцать карета превратится в тыкву. Я знаю! Постараюсь управиться за это время!

На балу я пыталась найти принца. Но без успешно. Потом спросила, где библиотека и мне подсказали. Библиотека во дворце была огромной.

– И какую же книгу мне искать?

– Спросите меня – раздался мелодичный приятный голос.

Я подняла голову. На огромной лестнице стоял молодой человек в белом костюме с книгой в руках. Их глаза встретились. Но его лицо заиграла приятная улыбка. Он спустился и встал передо мной и молча смотрел. Я отвела взгляд и посмотрела на книгу. По её корешку пробежала полоска света. «Это она» – видимо мои мысли легко прочитались на моём лице, потому что принц протянул мне книгу и произнёс:

– Хотите её?

Тут раздался бой часов, говоривший о том, что скоро двенадцать. Я выхватила книгу и пустилась бежать.

– Стойте! Куда же вы?

Выбежав из библиотеки передо мной, раскинулась широкая лестница. Я бежала так быстро что одна из туфелек слетела с моей ноги. «А! Так и должно быть!» Я сняла вторую и побежала быстрее. Выбежав в парк, я спустилась к реке и присела в густых зарослях. Остался последний бой, секундный стрелки упорно бежали вперёд. Моё бальное платье превратилось в лохмотья. Но меня это уже не волновало – я открыла книгу. И тут же исчезла из этой сказки.

Я огляделась. Вопреки моим ожиданиям я стояла не в библиотеке, а в мрачном лесу. Передо мной вдруг предстал тролль. Низкорослый, зелёный, с маленьким лицом и большими зелёными глазами.

– Зря ты пришла сюда. Ох и зря. – пролепетал он: – скажи спасибо, что ты встретила меня, простого лесного духа. Пойдём со мной я выведу тебя.

Я шла за троллем, и думала, что надо бы спросить, как его зовут, почему я зря пришла, и что в вообще это за сказка такая? Как за нашими спинами хрустнула ветка. Тролль, шедший передо мной тут же, исчез

– Эй куда ты?! – вырвалось у меня. Я повернулась и застыла на месте. Передо мной стоял волк. Но не обычный серый классический злодей. А во весь рост, в черных кожаных штанах, с красным платком вокруг шеи и в ковбойской шляпе. А в руках у него ружьё, небрежно закинуто на плечо, готовое к бою в любой момент.

– Ну что Красная Шапочка я вызываю тебя на дуэль! – проговорил он, его ружьё легким движением легло на выставленную лапу, и вот он уже прицелился мне в голову.

Я сжала пальцы и почувствовала, что в моей руке также находится ружьё. Сказать, что я удивилась —это ничего не сказать. Я подняла ружьё, на всякий случай.

– Волк давайте обсудим. Я не совсем Красная Шапочка...

Сильный удар по голове заставил меня потерять сознание. Когда я открыла глаза то обнаружила что привязана к дереву. А стая волков, в одежде подобной тому первому, сидели вокруг костра и обсуждали как выманить бабушку Красной Шапочки.

Тут произошло нечто невообразимое. Вокруг лагеря волков загорелись факелы. Но это не был пожар в лесу – это пришли охотники, а их предводителем была бабушка Красной Шапочки. Видимо я устала, или абсурд всего происходящего заставил меня снова потерять сознание.

Когда я пришла в себя то обнаружила что лежу в мягкой постели, застеленной белым бельём. Кружевные занавески с розовыми рюшами придавали уют простому помещению.

– Проснулась? – проговорила бабушка, садясь рядом и заботливо положила свою руку на мою. – Давай вставай, умойся и поешь, а то совсем ослабела. Диеты – до добра не доведут! Смотри уже в обморок падаешь. Даже волки тебя одолели! Ну ничего, теперь вот где они у меня!

Произнесла бабушка и придвинула ближе большое блюдо с пирожками.

– Ну давай ешь.

– Что?! Пирожки с волчьим мясом?

– Мы вроде всегда такие делаем, это семейный рецепт. Ты забыла? – с подозрением спросила бабушка?

– Нет-нет всё хорошо, помню – постаралась я быстрее развеять её сомнения

– Хорошо ты ешь, а я пойду посмотрю, как там ребята – бабушка вышла.

А я смотрела на блюдо с пирожками, комок подкатил к горлу. Не то чтобы я мясо не ела, но я с ним говорила несколько часов назад! Как есть то?!

– П-с

Вдруг услышала я из-под кровати, я посмотрела в ту сторону. Троль обеспокоенно смотрел на меня.

– Я же говорил, что ты зря сюда попала – проговорил он шёпотом. – На вот я тебе принёс.

Он протянул руку, в которой оказалась книга, по её корешку бежали лучики света. «Это она! Может в этот раз я попаду в библиотеку...» С надеждой подумала я, открывая книгу, которая тут же затянула меня.

Глава 4

А за окном в одно мгновение всё изменилось: снег стихийно сыпался на город. Скрывая голоса и общий гул. Только сыпучий снег неустанно стучал в его окно. Как бы отвлекая от работы. «Что происходит? Так внезапно пришла зима... Только что же была осень!?» Он перестал писать, встал и подошёл к окну. Но там ничего не было видно, только снег валил стеной. «Интересно как люди это переживут? Почему я не слышу их?» Он снова присел за рабочий стол и принялся описывать происходящее:

«Сегодня был теплый день. Осенняя ярмарка в самом разгаре, были слышны радостные голоса жителей и пение птиц. Но внезапно прогремел гром. И после него всё изменилось. Весь город скрылся за толстой стеной снега...

Сегодня седьмой день как идет снег. Я уже неделю не слышал никаких звуков ни людей, ни животных. Даже движение часов. Всё тихо. Так что кажется я совершенно один в этом заснеженном мире...»

Холодная тишина захватила мир. А я всё писал не в силах освободиться.

«Зачем я пишу?» – раздавалось в моей голове. «Где люди? Их наверно постигла страшная участь? Скорее всего они замерзли. Нет! Надо идти их спасать. Я не хочу больше писать!»

Я остановился, но как я не старался я не мог разжать пальцы. Ручка просто слилась с моими пальцами. Я приложил усилие, и ещё. Но ручка всё еще оставалась в моих руках. Более того она требовательно несла мою руку к бумаге заставляя делать записи. От сильного сопротивления и приложенных усилий – моя рука дрожала. Затряслось всё моё тело. Я поднял голову и крикнул что есть силы, но мой крик растворился в тишине и повис надо мной. С запрокинутой головой я открыл глаза и застыл. Я смотрел на себя же, только из другого мира. И там вокруг меня были не письменные принадлежности, а застывший циферблат. Присмотревшись, я увидел, что каждая цифра – это сложенные книги корешком вверх. На каждом корешке можно было распознать силуэт, до боли знакомый. Но как ни старался я не мог вспомнить кому он принадлежит. Я потянул руку к циферблату, к корешку с девушкой и прикоснулся к её хрустальной туфельке.

Мир изменился в одно мгновение. Я оказался в огромной светлой библиотеке. Я стоял на большой лестнице и изучал книги на верхних полках, когда в зале появилась она.

– И какую же книгу мне искать?

– Спросите меня – я как-то быстро ответил.

Я смотрел как она поднимает голову. И наши глаза встретились. Её красивое лицо казалось мне родным, я не мог сдержать счастливой улыбки. Ведь она первая за долгое время с кем я по-настоящему заговорил. Я поспешил спуститься встал перед нею, хотел ещё что-то сказать, что-то спросить, но мои слова где-то затерялись, я разучился общаться с людьми. Она посмотрела на книгу, которую я держал в руке. И мне захотелось отдать её.

– Хотите её?

Тут раздался бой часов, говоривший о том, что скоро двенадцать. Неожиданно девушка выхватила книгу и пустилась бежать.

– Стойте! Куда же вы?

Я выбежал за ней, передо мной раскинулась широкая мраморная лестница. Я очень старался догнать её, но споткнулся на лестнице о её туфельку. Мне показалось это до боли знакомым, но я тогда не предал этому значение. Лишь потом.

Спустя некоторое время я нашёл ту самую книгу и открыл её. Вопреки всем моим ожиданиям – я тут же оказался в своем холодном кабинете.

Ручка снова прилипла к моим пальцам. Над ухом я слышу шёпот:

– Ты никогда не должен уходить. Ты хранитель. Ты всегда должен остаться на своём месте и записывать всё что происходит вокруг. Ты должен сохранить...

Я держал ручку и выводил рунические символы, которые поднимались и исчезала...

«...Почему я? Хранитель?...» – мне было сложно думать, в мои мысли пытались выбраться из гипнотической обволакивающей сущности, которая управляла всем. Я видел, как за окном один сезон сменялся другим. Мне было не ясно это время летит с бешеной скоростью, или мир за окном стремится к своему разрушению. В любом случае, я в ловушке этого Бога. И самому мне никак не выбраться. Я перестал сопротивляться.

В сердце щемила странная тоска. Наконец движение остановилось. Ослаб напор Бога времени. Я свободно поднял веки и посмотрел в окно. Пыль будто застыла в неясном свете. Я медленно положил ручку, встал и открыл окно.

Площадь превратилась в ровное поле. Дома и лавки исчезли, люди тоже. Абсолютная тишина оглушила меня. Мне захотелось плакать. Но я почему-то не мог. Бог времени стер с лица земли все следы привычной счастливой жизни. Я посмотрел в небо. И увидел мираж, который отражал жизнь до: беззаботных людей, встречающихся на ярмарке, выбирающие фрукты и овощи, которые обмениваются улыбками. По моей спине побежал холодок. Иллюзия. Вся моя жизнь – иллюзия. Мир вокруг был таким тихим и застывшим, что я подумал, что сплю. Я с силой ущипнул себя – слёзы выступили на глазах. До меня доходит что в этом мире я остался совершенно один. «А был ли мир?» – промелькнула в моей голове. Я отвернулся от окна и поднял голову вверх. Надо мной находились всё те же необычные часы, циферблат которых напоминал корешки книг. Внезапно, глядя на знакомый силуэт, прорисованный на каждом корешке – я ощутил невероятное одиночество. Я хотел уйти из этого мира. И я знал, как это сделать. Я протянул руку и прикоснулся к ближайшей ко мне цифре.

Глава 5

Я оказалась в полной темноте. Глубокая тишина заставляет задержать дыхание.

– Вот и ты...

Я вздрогнула. Голос, говоривший эти слова был моим! Передо мной в темноте проявилась фигура – моё собственное отражение.

– Кто ты?

– Я – это ты! Я твоя ловушка!

– Ловушка?

– Мир снаружи – иллюзия! Твоя собственная!

– Я не понимаю, что ты говоришь!

– Маска, чтобы не сойти с ума. А я – это то, что под ней. Вечная страдающая в ожидании тишина! Вечное ожидание, которому не будет конца.

– Это неправда! Отпусти меня!

– Хочешь уйти? Но я тоже! Я хочу найти его! А ты! Ты заставила меня сидеть здесь! И не искать его! Ты внушила себе что его никогда не было! И его много лет никто не ищет! Отпустить тебя?! К чему? К пустоте? К другим ловушкам, которые ты сама себе построишь? Ты искала его, да? Тот свет, то лицо, тот голос... Это я бросила тебе воспоминание, как наживку. Чтобы ты пришла сюда. Чтобы ты вспомнила наконец!

Её слова болью отзываются в моём сердце. Я чувствую, что всё что она говорит правда. И это ранит меня. Как я могла? Зачем?

– Ты лгунья! Ты обманула всех! Кроме себя! Я твоя правда. Я твоё щемящее сердце, когда ты проходила мимо чужих огней. Ты спряталась в тишине, в своей уютной квартире, и мягкой постели... Я хочу разбить твою иллюзию! Хочу, чтобы ты вспомнила ту боль и страх! Хочу, чтобы ты всё вспомнила!

Всё пространство заполнил её пробивающий разум и сердце голос. Я испугалась того, что могу узнать.

– Остановись! Я не хочу ничего знать!

– Отчаяние. Да! Я хочу, чтобы ты была в отчаянии! Как и я! Я хочу, чтобы ты прочувствовала всю мою боль за все эти годы! Здесь только ты и я, боль и радость. Это всё ты...

– Ты монстр не подходи...

Отражение протянула ко мне руку.

– Только приняв – ты всё вспомнишь...

Тень прикоснулась к моей груди. И я вдруг вспомнила!

Я помню, как он дарил подарки. Кроме цветов, это всегда были часы. Я четко вспомнила те самые – кулон на цепочке. Он с нежностью одел их мне на шею и сделал предложение. Мы поженились и несколько лет были счастливы. У нас родилась дочь.

Но потом всё изменилось.

Я помню тот вечер. Был новый год. Мы встретили его своей маленькой счастливой семьей. Был поздний вечер, когда мы уложили нашу малышку спать. Горели свечи, их огонь отражался в шариках на ёлке создавая неповторимую праздничную атмосферу. Заиграла приятная мелодия. Он нежно приобнял меня, и мы закачались в танце. Неожиданно появилась маленькая бумажная птичка, она присела на его плечо и что-то защебетала. Он остановился. Прильнул к моим губам долгим поцелуем. Потом повернул свою руку и нажав на свои часы исчез.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.