

ФАНТАСТИКА

Д.ШАУЛОВ

КНИГА 1

МАГИЧЕСКИЕ МИРЫ

ИГРЫ СУДЬБЫ



Денис Шаулов
Магические миры.
Игры судьбы. Книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73460833

SelfPub; 2026

Аннотация

Главный герой сталкивается с множеством тайн, окутывающих прошлое его семьи. Пытаясь раскрыть все тайны своей семьи, его первоначальные стремления и желания резко меняются. Тем не менее он познает обратную сторону мира, в котором он живет. Смерть поджидает его на каждом шагу.

Денис Шаулов

Магические миры.

Игры судьбы. Книга 1

ПРОЛОГ

Вы когда-нибудь во время прогулки искали новые места? Городские переулки, пустующие от того, что их все забыли; сад вдали от села, окраины которого усыпаны яблонями; разрушенные постройки, о которых все давно забыли. Этот список можно продолжать ещё очень долго. Порой такие забытые и потерянные места очень красивые, порой опасные. Но бывает опасность и красота вместе царствуют в безлюдном.

Таким местом был «Сад немых». Хотя ранее, всего полвека назад, он не был безлюдным. Всего порядка полувека назад в каждом уголке этого прекрасного места можно было услышать смех детей, светские беседы молодых людей и тех, чья молодость давно прошла.

Ранее этот сад носил другое имя – «Сад Фирсов». Семья, о которой ходило очень много слухов – порой лестных, но чаще совсем наоборот.

Причин у этих слухов было множество. Поместье, в которое они переехали, было построено на окраине города всего за три недели. За три недели построили сооружение, соизмеримое с размерами дворца. Хотя ни разу ни одного рабочего

никто не видел.

Сад в те же три недели появился чуть дальше, на месте, где до него было болото. В первый день болото превратилось в гладкое ровное поле. В конце недели появились первые саженцы деревьев. К концу следующей недели деревья достигали уже трех метров в высоту и появились первые кустарники. По окончании третьей недели деревья достигали девяти метров в высоту и уже дали свои первые плоды, кустарники достигли двух метров и также начали плодоносить, местами сад был усеян цветами. Здесь были пятнистые берёзы, тополя, пух которых расстилался по всему саду каждую осень, клёны с необычайно большими листьями, яблони, яблоки которых всегда были сочными и очень сладкими, и очень много других деревьев. Столь же велико здесь было и разнообразие кустарников: малина, на которой полностью отсутствовали шипы, но усеянная ягодами; изгородь была оплетена виноградом, из плодов которого делалось самое сладкое вино. Многие растения этой местности были неизвестны науке. Хотя что сложного взять образец и изучить. Но этот образец будет столь быстро увядать, сколь быстро Вы будете удаляться от его родного места и в конечном итоге полностью превратится в прах. Вся природа здесь общается на своём, незнакомом человеку, языке. И Вы можете счесть это метафорой, но это не метафора. Даже в самый тихий безветренный день деревья здесь шепчут своей листвой, порой пытаются протянуть ветки друг к другу. Некоторые кланутся,

что видели, как деревья здесь передвигаются с одних мест на другие.

Первое время жители города обходили стороной и «Сад Фирсов», и их поместье, да и самих Фирсов не жаловали в городе. Но со временем их полюбили, отчасти потому что город начал развиваться.

Все это было тогда, полвека назад. Что же превратило это прекрасное место в более прекрасный и очень опасный «Сад немых»?

Природа давно уже поглотила все следы пребывания здесь людей. Изгородь, некогда окружавшая это место, теперь была скрыта под густыми зарослями кустарников. Деревья здесь все так же общаются друг с другом, но в центре стоит самый молодой представитель деревьев, растущих здесь. И хотя он самый молодой из всех собратьев, но взмывает вверх над всеми подобно стражу. Этим представителем был дуб, посаженный здесь в тот же день, когда произошел взрыв с чёрным огнём, повергший в шок всех жителей города. Вокруг дуба царила мертвая тишина, даже листья деревьев, соседствующих с дубом, не шелестели.

ГЛАВА 1. НАЧАЛО ПУТИ

Запись из дневника Маркуса Фирса №1

Шум дождя разбудил меня посреди ночи, но не желая вставать с кровати, я провёл ещё несколько часов в раздумьях. Лишь в 4 часа утра, полностью отойдя ото сна, я под-

нялся с кровати. Дождь к тому времени уже закончился, но на улице было по-прежнему мрачно, густой туман окутал улицы города, с юго-запада дул едва ощутимый ветерок.

Мне всегда очень нравились пустые городские улицы поздно ночью или рано утром, они позволяли почувствовать умиротворение. Но сегодня что-то заставило меня остаться дома, какое-то предчувствие неминуемой беды.

Детство своё я провёл вдали от родного дома и поэтому, сейчас находясь в родовом поместье, в свободное время я изучал историю семьи и поместья. Библиотека поместья содержала очень много книг и фолиантов, в частности исторических. Моё стремление к изучению истории моего рода обуславливалось желанием узнать что-то о моём отце, о котором мне никто почти ничего не рассказывал, и о гибели моего брата. Я даже не знал, как выглядел мой отец, ибо не сохранилось ни одного фото. Единственное, что я знал, это то, что мой отец никогда надолго не покидал родной город и то, что он похоронен на городском кладбище. Этот городок скрывал очень много тайн, хотя, что говорить о городе, даже поместье, в которое я прибыл только месяц назад, ещё до конца мной не изучено.

Внешне поместье напоминало огромный заброшенный дом из ужасов, дом, в котором скрываются злые силы. Но я человек скептических взглядов, тем более такой затхлый вид этого дома обусловлен долгим не уходом за ним. Помню, в одном из найденных мной записей было сказано несколько

строк о поместье.

«...Это здание, почерневшее от времени, до ужаса пугало меня. В тихие ночи, когда ничего не могло нарушать мой сон, полы в доме скрипели, но никто не ходил, в дальних комнатах что-то стучало. Это все было в тихие безветренные ночи. Когда же ночное небо покрывалось тучами, лил дождь и бушевал ветер, дом превращался в монстра. Он ревел, скрипел, свистел. Иногда даже казалось, что он просил помощи. Все это делало мой сон просто невыносимым. Что бы реставрировать эту развалюху, потребовались бы очень большие финансовые и временные затраты. А так как мы и десятой частью этого поместья не пользуемся, родителями было принято решение купить квартиру в большом развитом городе. К сожалению, пока подходящего нового дома не нашлось.»

Первый раз, когда я увидел поместье, мне оно напомнило скорее небольшой замок, чем огромного монстра. Всё поместье условно можно разделить на 6 частей:

– центральная, в которую входили: холл, занимающий первый и второй этаж; кухонные помещения, гардероб, кладовая и ещё несколько помещений неизвестного назначения (позднее я узнал, что один из предков коллекционировал холодное оружие, для чего была отведена одна из этих комнат) на цокольном этаже; свободное место второго этажа и весь третий занимали спальни.

– правое крыло в большей части состояло из спален и помещений свободного назначения.

– левое крыло ещё не было изучено мной, как и примыкающая к ней башня.

– башня правого крыла являлась огромной библиотекой, хранившей в себе книги от очень распространенных до бесценно редких и фолианты, которые являлись особо ценной частью библиотеки.

– подвальные помещения: в которые входили винные и продовольственные погреба.

Первая ночь, проведённая в «замке», была не очень спокойной. Я и представить не мог, как тяжело заснуть в вечно бормочущем доме.

Это утро также не приоткрыло занавесу тайн, скрываемых этим городом и поместьем. Но я переполнен решимостью и не отступлю, пока не раскрою все тайны, пока не отвечу на все вопросы, терзавшие меня долгие годы.

Запись из дневника Маркуса Фирса №2

Поздним утром погода стала более спокойной, даже солнце стало слегка припекать. За завтраком я развернул скрученную по примеру свитка свежую газету, чтобы быть в курсе новостей. Но не успел я открыть газету, как на лицевом листе крупным шрифтом было выведено: «ПРОПАЛА МОЛОДАЯ ДЕВУШКА». Ниже были описаны приметы и её фото, а в самом низу статьи: «Просьба, кто располагает хоть какими-либо сведениями, сообщить». Эта новость не была бы сенсацией, если бы всё это случилось в каком-нибудь огром-

ном городе. Но город Найфтрен не был таковым, поэтому эта новость многих повергла в шок. В городе Найфтрен даже мелкие преступления, такие как хулиганство и мелкое воровство, случались очень редко. Часто были только драки в кабаках и пабах, которые никогда не приводили к смерти, только, к несчастью управителя, страдали столы, бутылки и прочая мелочь.

На день не было запланировано никаких дел, и поэтому я решил провести весь день в изучении истории семьи. К полудню мои усилия дали первые плоды. В одной из книг я прочитал, что мой отец Иоганн Фирс погиб при странных обстоятельствах в «Саду Фирсов», ныне именуемом «Садом немых». Также в этой книге было указано, что незадолго до этого начали пропадать люди, и закончилось исчезновение людей только необъяснимым инцидентом в «Саду немых». В ту неделю в городе пропало более сотни жителей, и их так и не нашли. Позднее несколько смельчаков отправились на поиски в Сад, но также бесследно пропали.

Решив подробнее узнать об инциденте, я в тот же день направился в этот Сад. Пришлось очень долго искать тропинку, ведущую внутрь Сада, но поиски не дали результатов. Видимо, придётся пробиваться сквозь дебри кустарников. Вряд ли сегодня успею, пойду завтра утром.

Запись из дневника Маркуса Фирса №3

Ночь опять была не спокойной, нужно взяться за ремонт

поместья, иначе этот шум сведет меня с ума. Основная часть поместья достаточно подробно мной изучена, а потому ремонт можно начать именно с неё. В то время как бригада строителей займется ремонтом, я изучу остальные части здания. Видимо с «Садом немых» придётся разобраться позже. К счастью, строители нашлись в городе и уже с утра были готовы к выполнению задания.

Я принялся за изучение левого крыла поместья. Открыв дверь, ведущую в левое крыло, передо мной открылся коридор со множеством дверей. Все было в паутине. Многих дверей, ведущих в комнаты, не было, многие были сорваны с петель, и лишь единицы комнат были закрыты. Многие из закрытых комнат не были заперты, а для тех, что заперты, у меня должны были найтись подходящие ключи. И они нашлись, но вот ключа, ведущего в башню левого крыла, не было. Пока я каждым ключом тыкал в замочную скважину этой двери, я трижды проклял её. Пришлось снова покопаться в книгах. После многочасовой работы я отчаялся, решил отдохнуть, а позже снова взяться за дело.

Решил порасспрашивать рабочих о «Саде немых». Рабочие неохотно говорили на эту тему. Все же я смог узнать нечто новое.

ГЛАВА 2. ПЕРВЫЕ ЗАЦЕПКИ. НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА

– Чуть менее полувека назад случился один инцидент, ми-

стер... – повисло минутное молчание.

– Мистер Фирс, Маркус Фирс.

– Фридерик Пит.

Собеседники обменялись рукопожатиями.

– Так вот, мистер Фирс, всего чуть более четырёх десятков лет назад на месте Сада Фирсов, того, который ныне именуется «Садом немых», случился инцидент, который поверг всех в шок. Всего за пару недель пропало несколько десятков человек, следы вели на территорию этого сада, но как только кто-то туда заходил, так больше не возвращался. Сад Фирсов перестали посещать. Всего за пару лет кусты, растущие по периметру, превратились в терновник и окружили это место непроходимыми дебрями, да так, что не осталось ни одной тропки, ведущей туда.

– Это все бабкины сказки, – включился в разговор другой работник, – ничего тайного в случившемся не было. Все ещё тогда было раскрыто, и преступник пойман. А сад забросили, потому что у многих очень печальные воспоминания об этом месте, а некоторые после того случая покинули город.

– Тебе-то почем знать? Ты тогда ещё на свет то не появился.

– А ты вообще не местный...

Маркус покинул спорящих работников, ухода которого они даже не заметили.

Никто из остальных рабочих также не смог дать Маркусу убедительный ответ по поводу того, что случилось тогда в

Саду немых.

Одни говорили, что это монстры, другие утверждали – привидения и духи, некоторые вовсе угрюмо молчали.

Можно не сомневаться только в одном: случилось что-то поистине трагическое.

В любом случае что-то там случилось, и так как этот Сад – часть прошлого семьи Фирсов, Маркус решил постараться пробраться в Сад.

Люсинда Карье – молодая девушка, дочь мистера Карье, управлятеля и бармена таверны «Пьяный эль». Люсинда работала у отца в баре официанткой. Работа ей не нравилась, в частности из-за того, что «эти пьяные морды, посещающие бар, не упускают возможности распускать руки, от чего незамедлительно страдают от рук более благоразумных посетителей, а в последствии начинается «мордобой», – так думала о работе в таверне Люсинда.

«Дзынь». Колокольчик сообщил о новом посетителе. «Ещё один любитель горячительного», – подумала мисс Карье. Подойдя к столику, за который сел этот «любитель горячительного», она увидела молодого мужчину лет 25—30, с карими глазами, шатен. Но из общей толпы «пьяных морд» и тех, кто ещё не успел напиться, его выделяла одежда, которая явно говорила о том, что он не из здешних мест и не из ближайших городов, более того, она говорила о высоком

происхождении этого молодого человека.

– Что Вам принести, мистер?

Маркус молча взглянул на девушку. Перед ним был ангел, по крайней мере, так думал Маркус. К слову, Люсинда была самой красивой девушкой в этом маленьком городе и, несомненно, самой красивой среди всех девушек, работающих в подобных местах. Когда молчание стало совсем неловким, Маркус произнёс:

– Принесите, пожалуйста, что-то не очень крепкое на ваш вкус.

Слегка улыбнувшись, мисс Карье ушла.

Одни люди, восторгаясь прекрасным, молчат, бессильные сказать хоть что-то, другие же, наоборот, желают больше и больше узнать об этом прекрасном. Люсинда была из вторых. Только вот порой, точнее часто, она от скромности молчала. Так и сейчас она молча принесла вино двадцатилетней выдержки и так же молча ушла. Она хотела узнать, кто этот молодой человек, откуда он и как долго планирует пробыть в городе, но скромность ей не позволила это сделать.

Утолив жажду в таверне «Пьяный эль», а перед этим купив топор, который Маркус положил в саквояж, чтобы в таверне ни у кого не возникло вопросов, он направился сначала в поместье, где оставил саквояж и взял лишь необходимый инвентарь: пару перчаток, бутылъ воды и топор, и неза-

медлительно пошёл к «Саду немых». Да, работа предстоит не из лёгких, но ничего не поделаешь, только так Маркус мог попасть в сад. Думая о девушке, которую он встретил в таверне, время шло быстро. Кусты терновника были достаточно жёсткими, работа шла медленно. За несколько часов Маркус прошёл лишь пару метров. Стало совсем темно. Придётся закончить работу завтра.

Возвращаясь домой, он вновь встретил ту девушку из таверны. Представьте, Вы прогуливаетесь поздно вечером и по пути Вам встречается человек с топором где-то на окраине города, а совсем недавно в этом небольшом городе пропала молодая девушка вашего возраста. Думаю, Вы понимаете, в каком ужасе она была.

– На помощь! – закричала она.

Все это случилось почти в километре от города, поэтому её крик не суждено было кому-то услышать.

Маркус колебался всего секунду: «Буду догонять – подумаю, что преследую, не стану догонять – кто-то услышит и придётся объясняться перед стражей: кто я и почему был с топором, плюс ещё подозрения в похищении и возможном убийстве недавно пропавшей жертвы». Маркус принял решение догнать и объяснить ей всё. Догнать её было совсем не просто. К счастью, он догнал её до того, как кто-то услышал их.

– Стой! Не бойся! – Маркус схватил её и прикрыл одной рукой рот, чтобы она прекратила кричать, – Я не причиню

Вам вреда, давайте я отпущу вас и всё объясню? Пообещайте не пытаться убежать и выслушать меня. Как видите, топора у меня в руках нет, я его оставил там, где Вы меня увидели. Поговорим?

Девушка из таверны кивнула в знак согласия. Он отпустил её. Она быстро отошла от него, по-прежнему переживая за свою жизнь.

– Как я уже сказал, я не причиню Вам вреда. Если говорить коротко, я приехал в этот город в поместье, которое досталось мне по наследству. Вы наверняка знаете это обветшалое сооружение на окраине?

Девушка молча кивнула.

– Дело в том, что вместе с поместьем мне досталось очень много тайн, которые я стремлюсь раскрыть. В особенности я хочу узнать о своём отце. Я покинул родное поместье в бессознательном детстве. Одна из зацепок привела меня к саду в километре от города. Но он так оброс терновником, что без топора туда не пробраться. Ну а дальше Вы знаете.

Люсинда не понимала, почему поверила незнакомцу. Возможно, от того, что невозможно придумать такую историю на ходу, если, конечно, ты не профессиональный лжец. Но этот мужчина не был похож на лжеца.

– А кто Ваш отец?

– Мистер Иоганн Фирс.

– Вы Джефферсон Фирс?

– Нет, я Маркус, Джефферсон – мой брат. Вам что-то из-

вестно о нём?

– Только истории, скорее всего, в них мало истины.

– Если не сложно, расскажите.

– Совсем не сложно, но скорее всего истории Вам не понравятся.

– Лучше хоть что-то знать, чем совсем ничего. Не против, если мы вернёмся, заберём мой инвентарь и направимся в город?

Люсинда немного боялась.

– Если хотите, топорик будет у вас, а я возьму всё остальное.

– Хорошо.

Новая знакомая Маркуса рассказала о печальном прошлом Фирсов. По её словам, отец Маркуса погиб при неких трагических обстоятельствах. Его дух истерзал и убил свыше дюжины горожан, в том числе и Джефферсона. А в местном фольклоре появился стишок:

Не ходите дети в «Сад немых»

Там тёмный призрак ждёт живых

Там архидемон Иоганн

Поставил для живых капкан

Усопший муж в его плену

Молит помиловать жену

И вечные муки ждут тебя

Если явишься туда...

Простите! Дальше я не помню.

Ничего страшного.

Ещё в историях говорится, что придёт герой, который изгонит злобного духа, сам того не желая.

Насчёт этого в любой сказке должен быть герой, который всех спасёт. Видимо, и эта не исключение.

Пока девушка из таверны рассказывала столь тёмные истории, время пролетело, и они не заметили, как дошли до её дома.

– Мы пришли! – в голосе девушки слышалось доверие, видимо, она уже не боялась Маркуса.

– Знаете, а я ведь так и не узнал Ваше имя.

– Люсинда Карье, друзья зовут просто Люси.

– Маркус Фирс, для друзей Марк, – хотя на самом деле у него не было друзей, отчего-то он нигде не чувствовал себя своим.

– Вы придёте завтра в таверну? Я спрошу у отца, может, он что-то ещё расскажет о Вашей семье.

– Если не против, давайте уже перейдём на ты, по-моему, мы уже достаточно хорошо знакомы. Завтра также в полдень приду.

– Хорошо! До завтра, Марк! – Люсинда слегка улыбнулась, её щёки покрылись румянцем.

– Приятных снов, милая Люси!

Маркус направился домой. И только спустя несколько ми-

нут он понял: «Мы договорились перейти на ты, а не обмениваться нежностями». С другой стороны, я же могу быть милым с незнакомой девушкой.

– Конечно, могу...

– А что она подумает?...

– Но я же просто был вежлив...

«Вот чёрт, я ещё и вслух начал думать об этом». К счастью, было уже поздно, вряд ли кто-то слышал его размышления.

ГЛАВА 3. ПРЕКРАСНЫЕ СНЫ И НОЧНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО ПОМЕСТЬЮ. НОВЫЕ ТАЙНЫ.

Впервые за многие ночи, проведенные в поместье, Маркусу приснился яркий сон, а не те ужасы, что снились ранее. Ему приснилась огневолосая дева, лицо которой слегка усеяно крапинками-веснушками, глаза её горели голубым пламенем. Она смеялась, тянула его за руку, звала:

– Идём, идём же!

– Куда ты меня тащишь? – Маркус был счастлив, так счастлив, что готов был улететь на небо.

Секунду спустя – следующий сон: они сидят дома на диване, он обнимает её и нежно целует. Она беременна. Они выбирают имя будущему ребёнку:

– Изабель, если будет девочка.

– Хорошо. Иоганн, в честь твоего отца, если будет мальчик.

В этот момент появляется архидемон Иоганн и утаскивает беременную жену Маркуса. А он не может ничего сделать, его словно парализовало. Он только кричит:

– Люси, Люсинда!!!

Слёзы текут рекой, его словно рвёт пополам... И он просыпается.

Маркуса разбудил треск за одной из стен. Ночью был небольшой дождь, крыша немного протекала. Вода капала точно в подсвечник, висящий на этой стене. Каждый раз, когда капля падала в подсвечник, из-за стены раздавался треск. Маркусу стало интересно, что трещит за стеной, и что будет, если больше воды вылить в подсвечник, может, этот треск закончится. Он набрал в кувшин воды и вылил в подсвечник. Раздался сильный треск, и из стены с правой стороны от подсвечника посыпалась пыль, показалась трещина. Под небольшим натиском стена превратилась в дверь. Контуры двери хорошо были скрыты под барельефом стены. За дверью была небольшая комната, всё было в пыли. Выделялись только четкие следы, ведущие к столу, а на столе – книга про некие ужасные эксперименты на людях, открытая на странице, где человека превращают в некое подобие зверя. На столе рядом с книгой тоже нет пыли. Складывается впечатление, что кто-то здесь недавно был. Но кто? Маркус один живёт в поместье, рабочие не имеют доступа в это помещение. Кроме стола, книги и подсвечника на этом столе, в комнате также был небольшой книжный шкаф, видимо, там – книги

со столь же ужасными экспериментами.

Маркус забрал книгу к себе в спальню и остаток ночи провёл за её изучением. Эксперименты, описанные в книге, были столь ужасными, что периодически он желал прекратить читать этот ужас, но желание познать тайны, сокрытые книгой, было сильнее ужаса и отвращения...

– Прекрасная Люси, куда ты меня ведешь?

– Жди, это сюрприз, – игриво отвечала она.

Секунду спустя они сидят на диване, она беременна. Они обсуждают, как назовут ребёнка. Подсознательно Маркус чувствовал страх, он не знал, откуда этот страх исходит. Он думал, что его дорогую Люси заберут у него.

– Мальчика мы назовём Кристофер, Кристофер Фирс, – говорил он.

– Тогда девочку – Клаудия, – отвечала она. И снова появляется демон Иоганн. Маркус снова не в силах спасти свою жену. И снова просыпается.

Он уснул, когда читал этот ужасный справочник по созданию монстров. Оглядевшись, Маркус не обнаружил книгу. За окном было достаточно шумно, так шумно бывает ближе к полудню, когда все, даже самые сонные «совы», проснулись и теперь спешат по своим делам. И действительно, время было без получаса полдень. «Вот чёрт, я же должен быть в таверне. У меня ещё есть полчаса, должен успеть».

ГЛАВА 4. ЗАВЕСА ТАЙН, ОКУТЫВАВШИХ ПРО-

ШЛОЕ ФИРСОВ, ПРИОТКРЫВАЕТСЯ

Маркус пришёл в таверну «Пьяный эль» ровно в полдень, не минутой позже. Люси разносила заказы по столикам и собирала новые. Как же быстро, весело, с озорством она это делала, словно работать официанткой в таверне – работа её мечты. Он подошёл к стойке бармена, заказал односолодовый виски, после ночных событий ему это было просто необходимо.

Краем уха Маркус услышал разговор двух мужчин за ближайшем столиком.

– Сегодня она какая-то особенно весёлая.

– Видимо, вчера вечером или сегодня утром что-то повлияло на неё.

– Люди говорят... – не успел мужчина договорить, как его прервал собеседник.

– Люди много что говорят, вот скажи на милость, что они могут знать. Один предположил, другое подумал, а третий уверен, что всё так и было. Это обыденно.

– Здравствуйте, Маркус, – вырвала его из невольного подслушивания чужого разговора Люси, – извиняюсь, что так долго.

– Ничего страшного, я и сам чуть было не опоздал.

– Я поговорила с отцом. Думаю, нужно где-то уединиться, люди не любят вспоминать те события.

– Как думаешь, я сильно поспешу, если приглашу тебя к себе на чай?

– Сильно, но я согласна, – кокетливо ответила она.

Всю дорогу они вели обычную светскую беседу, решив обсудить дела за чаем, там точно не будет лишних ушей.

Последний год до отъезда Клаудии из Найфтрена Фирсы были замкнуты, редко выходили из поместья и не принимали гостей. Никто не имел ни малейшего понятия, с чем это связано. Как это обычно бывает, только слухи и домыслы ходили об этом.

Всего за несколько дней до отъезда Клаудии погиб её муж Иоганн и сын Джефферсон, она осталась одна с годовалым ребёнком. Хотя в существовании ребёнка никто не был уверен.

Спустя чуть более месяца после того, как Фирсы покинули город, стали пропадать люди. Следы вели к Саду твоей семьи, но при попытке стражи проверить, куда именно ведут следы, те также пропадали.

Позднее стали происходить необъяснимые феномены. Сад Фирсов всего за неделю оброс непроходимым терновником. Были предприняты попытки пробиться сквозь этот терновник, но пробитая сквозь терновник тропа за ночь снова зарастала шипастыми кустами.

Со временем люди перестали пытаться пробраться туда, а потом и вовсе решили обходить это место стороной, которое стали именовать «Садом немых».

Поместье с тех пор никто не посещал, хотя оно до сих пор принадлежало Фирсам.

Что же касается пропажи людей, больше никто не пропал. А насчёт пропавших ранее людей, винили во всём Фирсов. Мол, дух покойного Иоганна Фирса не смог упокоиться и теперь похищает людей. Но доказательств этому не было. А все газеты, отчёты стражи, всё, что как-то относилось к тем событиям, было уничтожено.

– Как думаешь, это снова началось? – со страхом спросила она.

– Что началось?

– Снова люди будут пропадать?

– Пока рано такое предполагать, пропал только один человек...

– Как? Ты ещё не знаешь?

– Не знаю, что?

– Прошедшей ночью пропал один мужчина лет тридцати. Все газеты кричат об этом.

– Не успел сегодня почитать газету. Ночью плохо спал, смог уснуть только к утру и чуть было не заставил тебя ждать.

– Что-то случилось? – с волнением поинтересовалась мисс Карье.

– О, не переживай, это поместье очень ветхое, поэтому ночевать здесь порой некомфортно, вечный шум и скрип стен и половиц доставляют определённые неудобства, но я решаю этот вопрос, так что надеюсь в относительно ближайшем будущем сон мой ничто не будет тревожить. К слову говоря, причина стука в одной из стен раскрыта. Там какой-то меха-

низм, открывающий дверь в сокрытую комнату. Будет лучше, наверное, если ты сама это увидишь. Пойдём.

В её глазах читалось любопытство и яркий интерес, смешанный со страхом. Они направились к стене со скрытой в ней дверью. По пути Маркус взял графин с водой. Повторив ту же операцию, что сделал ночью, дверь открылась, что вызвало у Люсинды большое удивление, дикий интерес и ещё больший страх. Собственно, в комнате ничего не изменилось, совсем ничего не изменилось. Даже книга, которую Маркус ночью забрал, снова лежала на столе открытая на той же странице.

– А что это за книга?

– Даже не знаю, как объяснить. В ней описываются ужасные эксперименты, проводимые на людях, которые изменяли подопытных до неузнаваемости. Когда я ночью нашёл эту комнату, книга там же лежала. Но я уверен, что забрал её ночью отсюда и готов поклясться, что больше до настоящего момента не возвращался в эту комнату.

Они ушли из прибежища ужасного и неведомого.

– Ты не желаешь прогуляться до того ужасного сада? Если верить легендам, которые ты мне рассказала, тропа, которую я начал прорубать, должна была снова зарости. Легенды склонны привирать, порой очень сильно.

Спустя не полчаса они уже были около «Сада немых». Действительно, городские легенды порой сильно привирают, но, видимо, легенды этого города говорят истину, ибо и сле-

да не осталось от вчерашней работы, даже срубленные Маркусом кусты бесследно пропали.

– Вот это место, – он указал Люси туда, где ещё вчера вечером было прорублено несколько метров. Несомненно, она посчитала бы его лжецом, если бы не те легенды, что она рассказала.

Смеркалось. Они направились домой, по пути беседуя на вольные темы. Маркус узнавал всё больше и больше о возлюбленной и всё больше влюблялся. Проводив её домой и попрощавшись, он направился в своё поместье ужасов. По пути думая о тех следах крови у сада, которые, к счастью, Люси не заметила. В размышлениях он не заметил, как незнакомец подкрался к нему сзади.

ГЛАВА 5. ВСТРЕЧА С НЕЗНАКОМЦЕМ. ВОЗМОЖНЫЙ ПОХИТИТЕЛЬ ЛЮДЕЙ.

Зло, что же это такое? Для людей, привыкших делить мир только на белое и чёрное, зло – это любой плохой поступок: убийство, кража, угрозы или простая клевета, всё это зло.

Но если не делить всё только на белое и чёрное, а слегка расширить цветовую гамму до белого, светло-серого, серого, темно-серого и, наконец, чёрного, то можно понять, что даже убийство не всегда является ужаснейшим злом. Например, Вы знаете, что перед Вами преступник, погубивший много жизней и намеревающийся погубить ещё больше. И вот Вы его убиваете. Можно ли назвать этот поступок злом? Несомненно, это плохой поступок. И Вы – злодей в глазах

вашей жертвы. Но вот спасённые Вами люди считают Вас героем. Конечно, это не значит, что нужно становиться линчевателем и всех раньше времени отправлять на суд божий. Но факт остаётся фактом: что для одного – зло, для другого – добро. Главное – стараться из меньшего зла почерпнуть больше добра.

– Стой. Не двигайся. Не кричи, – в спину Маркуса упёрлось четыре острия кинжалов. Зачем одному человеку сразу четыре кинжала? Со спины он и с одним оружием с тем же успехом убьёт жертву. Но времени на размышления у Маркуса не было.

– Тебе стоит прекратить свои поиски, – продолжил незнакомец, – иначе это всё плохо закончится для тебя и для твоей барышни. Я не хочу причинять тебе вред и понимаю, что ты стремишься узнать о своей семье как можно больше.

– Вот, держи, – из-за спины незнакомец вложил в руку Маркуса какой-то предмет, обмотанный тканью, – это должно больше рассказать о твоей семье, чем любой из людей.

Маркус чувствовал злобу, ярость и гнев. Уже не думал о том, что в опасности сейчас. Но тем не менее не предпринял никаких действий.

– Как только всё узнаешь, покинь и этот город, и свою барышню. Думаю, ты меня услышал.

Кинжалы перестали упираться в спину. Маркус практически моментально обернулся и заметил только силуэт. Как странно, в руках у незнакомца не было никакого оружия, но

он точно уверен, что нечто острое упиралось в спину.

— Попытаешься напасть со спины, твоя линия жизни оборвётся здесь и сейчас, — бросил он перед уходом.

«Как он догадался, я только подумал об этом, ещё даже не решил, стоит ли нападать». Только после слов незнакомца Маркус понял, что это было бы действительно глупо. Маркус был без оружия, а у незнакомца пусть и не известно какое, но всё же оно есть. Да и более того, он почти на половину выше Маркуса и массивнее. Хотя сам мистер Фирс не был низкого роста, но этот незнакомец действительно был гигантом. У Маркуса не было бы никаких шансов против такого противника, даже если бы он тоже был без оружия.

С другой стороны, человека с такими габаритами в столь маленьком городе было бы не сложно отыскать.

Мисс Карье несомненно сможет пролить свет на тайну его личности.

Маркус вспомнил о том предмете, что всё это время держал в руках. Предмет был не большой, всего пару дюймов. «Как столь малая вещь может рассказать о моей семье больше, чем любой из людей?» Он аккуратно развернул пыльную ткань. Это был ключ. «Что мне делать с этим ключом?»

Ночью снова снилась Люси, снова кошмары. Маркус уже начал привыкать к тому, что его каждую ночь убивают. И пусть всё это во сне, но ощущения как наяву. Но кошмары, в которых злодейски прерывалась жизнь Люсинды, пугали его с невероятной силой. От таких кошмаров он просыпался

среди ночи в холодном поту. Эта ночь была не исключением.

Маркус проснулся чуть за полночь. Из всех сил старался отбросить все мысли. Как советует психология, чтобы побороть бессонницу, нужно просто начать считать.

– Один, два, три – глаза закрываются – четыре, пять.

– Люсинда умрёт опять, – демон из снов практически моментально вернул Маркуса в мир яви.

Все эти тайны сводили его с ума, да и ещё каждую ночь дом завывает словно живой, тем самым ещё больше делая сон беспокойным. «Завтра сниму комнату в каком-нибудь постоялом дворе. Больше я не смогу ночевать в этом прибежище кошмаров» – подумал Маркус тогда. Раз уж поспать не удастся, Маркус решил заняться изучением книг из тайной комнаты. «Как же хорошо, что для открытия двери в эту комнату не нужно убивать грязнокровку и в этой комнате не бродит гигантский змей».

Залив в подсвечник на стене воду, он как и в прошлый раз услышал стук и треск механизма, открывающего дверь из-за стены. Но в этот раз к нему также добавился шорох и шум, видимо доносившийся из этой комнаты. Маркус моментально вошёл в комнату, но там никого не было. «Что это? Моя паранойя заставляет думать, что за мной следят? Что в доме кто-то обитает? Этого же не может быть?». Маркус еле сдержался, чтобы не закричать от ужаса. Все-таки кто-то в комнате был, свеча на столе испускала последнюю струну дыма, свидетельствующую о том, что полминуты назад она ещё го-

рела. Книга на столе все так же открыта, но теперь уже на другой странице. Маркус был уверен, что здесь кто-то был, но тогда куда же этот кто-то испарился? Выход только один, но мимо мистера Фирса никто не проходил. Может, за шкафчиком с книгами скрыт запасной выход? Маркус попытался отодвинуть шкафчик, но тот даже не дернулся с места. Это очень странно, ибо шкафчик был настолько мал, что должен отодвигаться без особого труда. Видимо, он прикручен к стене или полу.

«Я точно не смогу спокойно находиться в этом поместье». Маркус моментально собрал все книги из этой комнаты (к счастью, их там было немного) и необходимые вещи. Только потом он понял, что плохо знает город, ему не известен ни один постоянный двор. «Я лучше всю ночь проведу на улице, чем в этом доме с призраками прошлого» – это единственное, о чем он тогда думал.

Всю ночь он провёл гуляя по пустому городу, и только лишь ночные птицы кричали ему из парков и скверов.

Ужаса, пережитого им в поместье, хватило, чтобы отогнать сон на всю ночь. Но когда восток озарило золотом, глаза сами стали закрываться. Тело Маркуса словно говорило ему: «Ночь прошла, а вместе с ней и опасности, что были сокрыты от глаз. Теперь ты в безопасности. Спи. Спи!».

– Маркус! Что с тобой? Ты весь бледный – вот и ангел, царящий в мечтах мистера Фирса.

– Доброе утро, Люсинда! – он попытался изобразить что-

то вроде улыбки.

– По тебе и не скажешь, что утро для тебя доброе.

Маркус уже не слышал, что Люси говорила. Он так устал, с момента его приезда сон ни разу не был спокоен, а в последние дни и вовсе был ужасен. Но сейчас он мог спать спокойно. Лишь лай собак и шум улиц говорит: «Ты не дома». Но тело Маркуса отвечает: «Что с того? Я так устал».

ГЛАВА 6. ПЕРЕЕЗД

Маркус встал с кровати, огляделся. Он был в небольшой комнатке с одним окном. Помимо кровати, в комнате были ещё деревянный стул, столик и шкаф. Впервые за несколько месяцев сон Маркуса был крепок, и ничто не беспокоило его. Сил у него было хоть отбавляй. Потянувшись, он сел на край кровати, пытаюсь вспомнить, как сюда попал и куда это сюда.

Прислушался. Помимо голосов улицы, Маркус слышал знакомый голос Джонни Трепача. Последнее время он целыми днями был завсегдатаем в таверне «Пьяный эль». Хотя он и не имел привычки налегать на крепкое. Когда его спрашивали: «От чего ты ходишь в таверну, а из крепкого заказываешь только воду?», он отвечал просто: «Руки разминать». И действительно, не было ни одной драки, в которой он не участвовал бы, хотя редко когда он был инициатором, скорее благодаря ему драки быстро кончались или же продолжались вне стен таверны. В тех редких случаях, когда Джонни желал выпить, пил он, как говорится, за счёт заведения, таким

образом мистер Карье (владелец и по совместительству бармен) выражал благодарность Джонни за сохраненный инвентарь и провиант таверны.

Вот и сейчас в таверне намечалась драка. Было слышно, как начинается спор между двумя собутыльниками. Предмет спора, как всегда, был очень глупым, собственно, как и сами спорившие в этот момент.

И как всегда, когда внимание посетителей падало на этих двух любителей крепкого, кто-то из толпы кричал, поддерживая первого, другой – второго, удар, ещё удар, бутылка бьётся об стену. Кто-то вылетел на крыльцо таверны, за ним второй, третий. Драка на улице. И как всегда к концу драки все в крови, синяках и ссадинах. Все, кроме Джонни, на котором лишь пара ссадин, и те небольшие.

Маркус сразу догадался по шуму, что он в той самой таверне. И в этот миг, как бы подтверждая его догадку, в комнату, не без стука, вошла «дневная звезда тёмных кошмаров Маркуса».

– Доброе утро, Маркус! Голоден?

– О да, я голоден как волк в пустыне.

– Вот, перекуси, – Люси поставила чашу и стакан с вином на стол.

– Благодарю! Долго я спал?

– Прошло более суток.

Маркус был изумлен.

– Что ж, по крайней мере сон был крепок и приятен. Из-

виняюсь за причиненные неудобства.

– Все в порядке.

Люсинда дружелюбно улыбнулась и ушла. Спустя несколько минут в комнату вошёл серьёзный крепкий мужчина лет за пятьдесят. Не смотря на возраст, в его волосах не было ни единого седого волоса, даже залысин не было, наоборот, волосы росли густо как на голове, так и на лице и имели цвет тёмной меди. Борода его была не столь длинной.

– Здравствуйте, мистер, – заговорил незнакомец басом, и голос его звучал как гром, но в то же время был мягок, – позвольте представиться. Я мистер Руфус Карье.

– Здравствуйте! Маркус Фирс. – они обменялись рукопожатиями.

– Приятно познакомиться.

– Взаимно. Благодарю за ночлег.

– Не стоит благодарностей, мистер Фирс. К тому же это мне нужно благодарить Вас.

Не понимая, в чём дело, Маркус вопросительно взглянул на мистера Карье.

– Понимаете, в чём дело? Несколько лет назад умерла моя жена, мать Люсинды. Люси всегда была веселой, озорной девочкой, но когда умерла Изабель, она стала мрачной и вечно грустной. Со временем она стала скрывать свою грусть под наигранной улыбкой, чтобы успокоить моё отцовское сердце, и я это понимал. Всё изменилось, когда неделю назад в таверну зашли Вы, что впоследствии привело к Вашему зна-

комству с моей дочерью. В тот же вечер грусть с её лица полностью пропала, улыбка стала искренней.

– Мне очень приятно это слышать. Общение с Люси мне также доставляет огромную радость.

Хотя «радость» – это мягко сказано, все сны Маркуса были только о Люсинде.

– Люси рассказала о Ваших делах здесь, в смысле, в этом городе. Если будет нужна какая-то помощь, сообщите.

– Знаете, есть кое-что, с чем Вы могли бы помочь мне.

– Слушаю.

– Я ищу мужчину ростом в полтора раза выше меня и более накаченного. Лица не видел. Может, это кто-то из местных, может, приезжий, но в данный момент он в городе. Знаете кого-то, подходящего под столь неточное описание?

– Вполне возможно, Вы ищете городского кузнеца Джека.

– Благодарю за информацию.

– Не стоит благодарностей. Обращайтесь.

Мужчина направился к выходу.

– Мне известно, в каком плачевном состоянии находится Ваше поместье, поэтому предлагаю Вам ночевать здесь сколько душе угодно. – Мистер Карье вышел, не дожидаясь ответа.

Маркус решил воспользоваться оказанной любезностью, только нужно забрать некоторые вещи из поместья, в частности книги из тайной комнаты, которые он намерен изучить.

ГЛАВА 7. СКРЫТЫЙ ДАР ИЛИ ПРОКЛЯТЬЕ

Несколько дней назад случившийся с Маркусом инцидент, а также новые тайны и некоторые раскрытые, заставили его остаться в таверне «Пьяный эль». В день, когда он решил остаться на неопределённое время в одной из комнат таверны, Маркус собрал все книги из тайной комнаты и перенёс их в таверну. Ему нужно было некоторое время отдохнуть. Он решил посвятить это время изучению книг из тайной комнаты.

Всего книг было чуть более двух десятков. Среди них были: «Основы некромантии», «Некрономикон», «Записки безумного учёного» и «Дневник безумного учёного», написанные тем же автором, что и «Записки...», «Грань науки и магии», а также мифы и легенды разных народов.

Те дни, что Маркус посвятил изучению этих безумных книг, Люси проводила с ним. Она даже ночевала в соседней комнате.

Они вместе обсуждали все те знания, что скрывались в книгах. Порой эти знания её так пугали, что она не могла спать. В такие ночи Маркус не отходил от её кровати.

– Не бойся, Люси, это всего лишь мифы, легенды и сказки, – говорил он ей, прижимая её голову к своей груди.

Порой этими словами Маркус успокаивал и себя: «Не переживай, Маркус, знания, хранящиеся в этих книгах, не могут быть реальностью».

Но больше всего его пугало чувство, что за ними кто-то

следит. Это чувство приходило каждый раз, когда он покидал комнату. Порой он замечал того гиганта-незнакомца, что потребовал прекратить поиски. Маркус даже встречал его в переулках улиц, но когда подходил к тому месту, где незнакомец только что был, его и след простыл. Маркус убедил себя, что это всего лишь паранойя.

За все те часы, дни, недели, что Маркус с Люсиндой проводили вместе, они успели так сблизиться, что уже понимали о чувствах друг друга и без слов.

И когда Маркус уже начал считать, что знает о ней всё, от важных вещей, таких как что заставляет её грустить и на что у неё аллергия, до ничтожно мелких, вроде того, сколько ложечек сахара положить в чай, и тому подобное, случилось нечто, что удивило его, хотя по её реакции казалось, она не меньше удивлена.

Был обычный вечер, который они проводили за изучением книг. В таверне уже никого не было. Мистер Карье протирает стойку бармена и пустые кубки. Спустя полчаса хлопнула дверь и прозвучало несколько щелчков, говорящих о том, что он закрыл первый этаж таверны. Остался открыт только второй этаж, где сдавали комнаты для всех желающих, дверь которого выходила сразу на улицу сбоку здания.

Люси откладывала в сторону книги, которые они изучили. Она взяла ещё не тронутую ими «Грань науки и магии», написанную неким Августином Делийским. Из книги выпал вложенный листок. Они посмотрели друг на друга удивлён-

ными вопросительными глазами. Она взяла листок.

– Что там? – спросил Маркус.

– Какой-то стих, – ответила она и начала читать:

«Тьма сойдётся над тобой,

Если тронешь кладезь мой.

Небесный царь тебя найдёт»...

– Люсинда, стой, – остановил Маркус.

Её голубой огонь в глазах превратился в белые молнии, а волосы стали вздыматься вверх. К счастью, всё вернулось на круги своя, как только она прервала чтение. Маркус молча подошёл к ней и глазами пробежался по строчкам, написанным в листочке. Но ничего не понял. По Люси было заметно, что она понимает каждое слово, написанное там.

– Это магия, самая настоящая магия! – она была счастлива, как ребёнок, получивший игрушку, о которой мечтал.

– Магия опасна, – сказал Маркус, подобно старым ворчунам, которые постоянно ищут повод поворчать, по крайней мере, именно так думала Люси.

Люсинда пролистала книгу и нашла ещё несколько листов. По её словам, здесь также были записаны магические заклинания, и Маркус в этом не сомневался, ибо и эти записи не мог прочитать.

– Как их много, Маркус, – радовалась Люси, подобно ребёнку, чьи мечты осуществились в стократном объёме.

Маркусу это не нравилось. Чем сильнее человек, тем опаснее становится его жизнь, и не важно, добром он промыш-

ляет или злом. В первую очередь опасность исходит от окружающих. Людям не нравится, когда кто-то превосходит их по силе, тем более если они не могут познать эту силу. А по-сему пытаются подчинить или уничтожить того, кто познал.

– Маркус, тут есть даже магия исцеления, теперь я смогу исцелять раны лишь прикосновением.

Он верил, что Люсинда никогда не станет применять магию во зло.

– Думаю, пока стоит повременить с исцелением людей, не стоит, чтобы кто-то знал о твоём даре. Ты же знаешь, как люди относятся к магии и не только к магии, ко всему, что не понимают.

Времена инквизиции, конечно, давно уже закончились, и не хотелось бы, чтобы снова настали.

Люсинда продолжила изучать записки, Маркус тем временем приступил к изучению книги.

«Прошли времена магии и колдовства, но ведьмы и колдуны никуда не делись. Ныне о магии знают только люди, имеющие соответствующий дар, и те немногие, кто не имеет. В этой книге скрыты основные правила магии, которые необходимо знать начинающим магам. Маг, читающий эту книгу, может посчитать, что опасно столь открыто рассказывать о магии, но опасаться не стоит, ибо человек, не имеющий дара к магии, забудет обо всем прочитанном, лишь только закроет книгу или отведёт от неё взгляд. Этот человек будет помнить о том, на каком слове остановился, и сможет в сле-

дующий раз, когда откроет книгу, продолжить читать. Я, автор этой книги, сделал это, чтобы распространить мудрость, хранящуюся в ней. Любой маг, знающий заклинания чтения разума, сможет узнать все, что написано в книге, за несколько минут, познав её через разум прочитавшего, но не помнящего об этом.

Приступим к правилам.

Первое из них: магия всегда требует определённую цену. Даже столь простейшая, что зажжёт свечу. Не знающий этого маг быстро расстается со своей жизнью, так как магия, сотворенная без соответствующей жертвы, отнимает жизненные силы мага.

Исключение из этого правила: маг может собирать свои магические силы в предмет и позднее колдовать без жертвы, черпая силу из этого предмета.

В случае, если Вы колдовали без жертвы и без предмета магической силы, Вы можете восстановить свои жизненные силы, отняв их у другого. Этим другим не обязательно должен быть человек, это может быть и животное, даже растения обладают жизненными силами. Разница лишь в количестве этих сил.»

Далее шла страница, на которой снова было написано что-то непонятное, что-то, что Маркус не мог прочитать.

– Люси, здесь снова записи, подобные тем, что на листочках, – сказал Маркус, переведя взгляд на неё.

– Где?

– Что где?

– Ты сказал, что в книге записи на магическом языке.

«Что-то странное здесь творится. Как я мог забыть то, что сейчас сказал?»

Люсинда взяла у него книгу.

– Все понятно, ты подвергся магии.

Такое заявление немного напугало Маркуса, и, видимо, Люси это заметила.

– Не моих рук дело! Ты понимаешь, что я никогда не стала бы использовать магию против тебя. – Она обняла и поцеловала его, поцелуй был мимолетным, но уже менее дружеским и более интимным.

– Всё это – книга, – продолжила она, – смотри.

Маркус снова прочитал ту первую страницу, где указано, что о знаниях книги будут помнить лишь маги, и поверил Люси. Когда снова отвёл взгляд от книги, он снова забыл об этом, но теперь верил, не понимая причины веры, и ссылался на чувства к ней, считая, что именно они заставляют верить, и он верил.

Остаток ночи Люси вслух читала эту книгу, чтобы Маркус также знал её содержимое. Она не читала только магические заклинания, которые занимали треть книги.

Больше всего Маркуса напугали лишь последние строки книги, в которых говорилось: «Неопытные маги первое время могут говорить во сне на языке магии. Всё, что произносится на магическом языке, обычными людьми слышится

как стихи. Часто спящий маг, который впервые открыл дар, колдует во сне. Это вызвано тем, что его магический компаньон знакомится с ним. И знакомство у начинающего мага-одиночки происходит во сне. Это можно предотвратить, найдя опытного мага, который обучит общаться с компаньоном наяву. Если нет знакомого опытного мага, то стоит на время сна где-то утаиться. Компаньон в дальнейшем поможет с познанием магии. Перед первым сном маг должен оставить магический след на своей памяти, напомнивший ему в мире грёз о том, что нельзя магию, произносимую компаньоном, повторять вслух, это вызовет ту же магию и наяву.

Маг может аккуратно отказаться от предложения компаньона произносить магию вслух или же грубо настаивать. Но от отношений с компаньоном будет зависеть стихия магии.

А теперь отвечу на часто задаваемый неопытными магами вопрос. Почему компаньон приходит во сне?

Всё просто. В мире грёз граница между миром людей и миром магии наиболее тонка, поэтому компаньон может сам прийти. Повторюсь позднее: Вы сможете общаться с ним и наяву. Но происходить это будет только по вашему желанию, только когда Вы его призовёте.»

Далее шла страница, на которой указана магия призыва компаньона.

«Но не смейте призывать компаньона до того, как он явится Вам во сне. Иначе явится случайный компаньон, что может вызвать проблемы.

Удачи, молодые ведьмы и колдуны!»

«Видимо, теперь Люсинде придётся ночевать у меня в поместье. Так как оно находится на окраине города и слегка удалено от других построек». Она согласилась с решением Маркуса.

– Нужно утром рассказать моему отцу о том, что мы возвращаемся в поместье.

– А о магии?

– Не знаю пока.

Выбор рассказать или не рассказывать принадлежал полностью ей. Пока она будет общаться с отцом, Маркусу нужно вернуться в поместье до неё и отложить ремонт, предварительно расплатившись с рабочими.

ГЛАВА 8. ДАЛ СЛОВО — ДЕРЖИ!

– Доброе утро, папочка, – Люсинда улыбнулась, хоть и была весьма уставшей.

– Доброе утро.

– Папа, я переезжаю к Маркусу в поместье. Это не навсегда, всего на несколько дней, может, недель.

Её отец молчал, но его молчание говорило о том, как он расстроен этой новостью.

– Ты даже ничего не скажешь?

– Я не знаю, что сказать, доченька. Не думал, что ты так быстро повзрослеешь, – после этих слов грусть его преумножилась.

– Что!? Нет, нет, папочка. Ты не о том подумал. – Люсинда была удивлена, даже очень удивлена предположению отца.

– Я переезжаю, – продолжила она, перейдя на шепот, дабы кто-то не услышал её, кто-то, кто не должен этого слышать, – по причине дара, открытого мной этой ночью...

Мистер Карье остановил её. Его грусть сменилась страхом.

– Не слова более, я понимаю, о чем ты говоришь. Твоя мать тоже обладала этим даром, я бы сказал, проклятьем. Именно из-за этих способностей погибла твоя мать, точнее, её убило нечто.

Мистер Карье замолчал, молчание его длилось всего минуту. Но по тому, как быстро менялись его эмоции, было понятно, что для него прошла не минута, а годы. Он вспоминал, как познакомился с Изабель, как у них родился чудный ребёнок. Он вспоминал и всего несколько секунд был счастлив. Он вспомнил, как появились такие же способности у матери Люси, он вспомнил тот страх. А всего несколько лет спустя Изабель убили. Её убил монстр, что похищал и убивал людей. «Я должна, должна защитить этот город. Эта сила, которой я обладаю, должна пойти на благо людям», – говорила она. Но она не справилась, не смогла одолеть зверя. Умирая, она сказала: «Защити нашу дочь! Защити её! И прошу, дома ты найдешь конверт, в нём письмо, это письмо для Люси. Передай ей его, если вдруг она будет обладать моим даром. Я люблю тебя!» Мисс Изабель Карье сказала послед-

ние слова и умерла. Душа мистера Карье рыдала тогда и рыдает сейчас с той же силой. Минута прошла, и за эту минуту мистер Карье был и счастлив, и встревожен, и убит горем.

– Люси, будь осторожна. Пусть Маркус вечером зайдет и заберет некоторые вещи твоей матери. Они помогут тебе в обучении магии. А с Маркусом мне нужно поговорить.

Маркус расплатился с рабочими и вернулся в таверну. Люсинда ждала его в комнате на втором этаже. Они собрали все вещи и сразу же направились в поместье.

– Как прошёл разговор с отцом?

– Хорошо. Оказывается, моя мама тоже владела магией. К слову говоря, отец просил тебя вечером забрать какие-то вещи моей матери, которые должны помочь мне в освоении магии.

– Несомненно заберу, но разве ты не хочешь попрощаться с отцом?

– Папа хочет с тобой о чём-то поговорить.

Почти двое суток, проведённые без сна, давали о себе знать, и по тому по приходу в поместье Люси незамедлительно легла спать. Сон её был беспокоен, но, как говорит Августин Далекий в своей книге, «первое время сон молодой ведьмы или колдуна будет столь беспокоен, сколь крепок. Этого не стоит бояться. Чем беспокоен сон, тем крепче связь мага с компаньоном».

Сон Люси очень беспокоен. К счастью, перед уходом в мир грёз Люси оставила печать на своём разуме, напоминающую в мире грёз, что колдовать там запрещено.

До тех пор, пока не настал вечер, Маркус не отходил от кровати любимой им ведьмы. К вечеру Люси всё ещё спала. Об этом тоже говорилось в книге: «Первый сон ведьмы может продлиться даже неделю, это обусловлено разной скоростью течения времени в нашем мире и в мире грёз».

Солнце окрасило облака на западе. Пора идти к мистеру Карье. На прощание, хоть и не столь долгое, поцеловал всё ещё спящую красавицу.

Всю дорогу к дому мистера Карье Маркус думал о том, о чём предстоит разговор. Он постучал в дверь. Мистер Карье открыл.

– Здравствуй, Маркус.

– Добрый вечер, мистер Карье.

Мистер Карье пригласил Маркуса в дом.

– Вот эти вещи тебе нужно будет забрать, – Руфус Карье указал на несколько книг и приборов неопределённого назначения, – но сначала я хотел бы с тобой поговорить.

Они сели за небольшой столик в гостиной.

– Моя жена Изабель тоже обладала таким же проклятием, что и Люси. Это и погубило её. Я не смог уберечь её от опасностей, но я дал ей слово, что уберегу нашу дочь. Теперь это бремя падает и на твои плечи. Береги её.

– Даю слово, что сделаю всё, чтобы Люси была в безопас-

ности. Сколь трудно ни было бы для меня это бремя, я постараюсь его выдержать.

– Помимо тех вещей, что достались Люси от матери, ещё есть письмо.

Мистер Карье передал конверт.

– Это письмо предназначено только для Люси, и только она должна его прочесть. Дай слово, что не откроешь конверт без ведома Люси и передашь ей его лично в руки.

– Не сомневайтесь во мне, мистер Карье, я выполню всё, как Вы сказали.

Мистер Карье не сомневался, но он боялся. Боялся того, что уготовила судьба Маркусу и Люсинде.

– Всё ты сегодня не сможешь забрать, так что возьми для начала книги и письмо.

Маркус так и поступил. Прощаясь с мистером Карье, он ещё раз пообещал защитить Люсинду от всех опасностей, чего бы ему это ни стоило.

Маркус поспешил домой, надеясь, что Люси уже проснулась. К сожалению, это не так. Точнее, он не знал, спит ли она или нет. Она пропала. Его наполнял ужас. На кровати записка:

«Я говорил прекратить поиски. Ты не послушал. И вот последствия».

Ужас Маркуса дополнился чувством гнева. Он был зол и на себя, и в первую очередь на похитителя Люси.

«Только что дал обещание беречь Люси и сразу же нару-

шил его» – это всё, о чём он думал. Маркус поспешил вернуться к мистеру Карье и сообщить о трагедии. Уже представлял, каким будет его взгляд, как он будет осуждать Маркуса.

Мысль о том, что Маркус должен рассказать мистеру Карье о похищении его дочери, пропала столь же быстро, как и зародилась в его голове.

Несомненно, мистер Карье знал о том, что первый сон ведьм может длиться даже неделю, а значит, у Маркуса есть неделя на поиски Люси.

«Возможно ли с помощью магии найти человека?» – думал он тогда. «Но даже если такая магия есть, я не смогу ею воспользоваться». Маркус направился искать среди ещё не прочитанных книг из тайной комнаты и книг Изабель хоть какой-то способ найти Люси или её похитителя. Ответ был на виду, но Маркус не сразу заметил. В стопе книг Изабель лежала её тетрадь. Когда он мимолетно пролистал все книги из тайной комнаты, дошла очередь до этой тетради. Маркус открыл тетрадь на первой странице: «Ведьмы и колдуны нашего мира и многих других».

Напротив каждого имени стоял адрес и две даты через черту. «Видимо, это годы их жизни?» – подумал он. Но больше всего удивлял тот факт, что некоторые даты на сотни лет опережают время. Хотя имён с такими датами очень мало. Напротив первого имени стоит адрес г. Салем. «Встречал город с таким названием в мифах». Просмотрев свыше полу-

сотни имён, Маркус нашёл Тесс Шерин, живущую в городе Дартстен.

Город Дартстен находился всего в 12 часах езды. Мистер Фирс хотел бы отправиться в путь незамедлительно, но силы полностью покинули его. Да и к тому же лошадь, возможно, купить только утром.

ГЛАВА 9. СТАРАЯ ЗНАКОМАЯ МЕРТВОЙ ВЕДЬ-МЫ

Маркус проснулся за час до пробуждения города. Сон его был беспокоен, но теперь не поместье было тому виной, он волновался за Люси. Думал: – «А что, если она проснулась уже и теперь не понимает, где она? А вдруг она спит ещё, но тогда она даже не может себя защитить?» Но самой тяжёлой мыслью было то, что она уже мертва, вдруг он не успел спасти её, вдруг он уже потерял самого дорогого ему человека. «Нет. Я не могу в это верить. Я должен надеяться. Надежда – это всё, что у меня сейчас осталось».

Мистер Фирс собрал провиант в дорогу и конверт для Люси.

Как только конюшня открылась, Маркус купил лошадь и по пути ещё меч. Похититель точно желает убить Маркуса, а потому меч просто необходим.

Мистер Фирс проскакал полдня без остановок и уже вечером был в Дартстене. Долго искать мисс Тесс Шерин не пришлось, первый же прохожий указал ему путь к её дому.

Дом этот был не большой, сбоку был маленький палисадник со множеством трав. Здесь были и горноцвет, и багрянец, и мандрагора, и очень много других трав.

Маркус собрался было уже постучать в дверь, но тут прозвучал голос.

– Не стучи, голова и так болит. Можешь войти.

Мистер Фирс вошёл. В кресле в стиле ампира из красного дерева сидела женщина лет 30, хотя в записях Изабель говорилось, что этой ведьме более ста лет.

– Магия может всё, даже омолодить, если подобрать правильную жертву.

«Она принесла человека в жертву? Может, другого мага найти, кто поможет мне найти Люси?»

– Да не бойся ты! Не приносила я в жертву человека. Ты о Люсинде Карье говоришь... кхх кхх... думаешь?

«Она что, читает мои мысли?»

– Чёрт тебя побери, может, ты начнешь говорить, а не думать, ну точнее и думать тоже. И да, я читаю мысли. Ты о Люсинде Карье, дочери Изабель Карье, подумал?

– Да, мисс Шерин. Вы знакомы с ней?

– С ней нет, а вот с её покойной матерью очень хорошо знакома.

«Надеюсь, с Изабель у неё не было вражды»

– Ради всех богов, мальчик, перестань ты уже так делать. Я хоть и читаю мысли, но не люблю это, очень сильно утомляет. У нас не было вражды, даже наоборот, мы были близ-

кими подругами, несмотря на огромную разницу в годах.

– Простите, мисс Шерин.

– Ничего. Ты говоришь, тебе нужна помощь в поисках юной Люсинды?

Ведьма хоть и задала вопрос, но скорее он был риторическим, а потому продолжила.

– Сама магия поиска не сложна, но для этого нужно что-то, что принадлежит ей.

Мистер Фирс подумал, чем он совершил ошибку: «К сожалению, у меня нет её вещей, а может, конверт её матери, который предназначен для Люси, поможет? Может ли он быть подходящим предметом?»

– Маркус, ты опять думаешь, ты же понимаешь, что я всё это слышу! Конверт подойдёт, в Люси есть частица её матери, а потому вещи её матери также помогут, как и её собственные.

Маркус передал конверт.

– Подай руку, – попросила она и кольнула его иглой.

Он был не против, готов даже отдать жизнь, чтобы найти Люсинду, чтобы она была в безопасности.

Капля крови упала на карту, и ведьма начала произносить заклинания на каком-то непонятном языке. Первые несколько секунд ничего не происходило, но потом капля крови начала двигаться по карте всё быстрее и быстрее. Спустя ещё пять минут капля вернулась на исходную точку. Ведьма собрала каплю крови в маленькую стеклянную баночку, на кар-

те не осталось даже следа крови.

– Магией не получилось найти. Видимо, её скрывает сильный маг, достаточно сильный, чтобы противостоять моей магии.

Мистер Фирс был подавлен и расстроен, не зная, что ему дальше делать.

– Не переживай, есть ещё способ найти её, но он потребует больше времени.

– Выбора в любом случае нет, буду ждать, сколько потребуется.

«Игнис, призываю тебя!» Ничего не произошло. Ведьма призвала ещё раз. И снова ничего.

– Игнис, ради всех богов, если ты сейчас не появишься, я сама приду за тобой и...

– Да поняла я, поняла, – голос прозвучал из ниоткуда.

Вдруг перед ними в воздухе появилась желеобразная масса, которая спустя секунду начала гореть и искриться. Ещё спустя пару минут это горящее желе превратилось в шар, и из него вырвалось существо.

– Та-дам!

– Показушница, – сказала Тесс.

«Красивая», – подумал Маркус. Ведьма что-то пробурчала, явно слыша мысли мистера Фирса.

– Знакомься, это Игнис.

– Единственная и неповторимая, – радостно произнесла Игнис.

– Капризная и ленивая, – ответила ведьма.

– Хотя бы не ворчу как старуха, – демонесса засмеялась, – ой, ты же и есть старуха.

Компаньоном Тесс была маленькая демонесса, крылья которой были схожи с крыльями летучей мыши, но имели красный цвет. Вместо ног у неё маленькие копытца, ниже колена слегка покрытые волосами, руки как у человека, но когтистые, на голове маленькие чёрные рожки, между которыми горит огонёк, уши острые как у эльфа, глаза полностью чёрные, но, отражая огонь камина, очень прекрасные. Среди зубов у неё выделялись два верхних клыка.

Ведьме явно уже надоели эти перепалки с компаньоном.

– Мне от тебя нужна одна услуга.

– А если откажусь?

– Ты не сможешь.

– Знаю, а порой так хочется. Ты призываешь меня только когда тебе что-то нужно. Вот хоть раз позвала бы на чай или пообедать.

Ведьма слушала её, но, похоже, все слова демонессы проходили мимо ушей. Тесс думала о своём.

– Тебе нужно найти в волшебном мире компаньона некой Люсинды Карье.

– О, я знаю, знаю её компаньона. Весь такой светится, таких немного в нашем мире, всех их можно по пальцам сосчитать.

– Мне нужно, чтобы ты узнала у её компаньона, где нахо-

дится Люси.

– Много у меня времени.

– Нет. Чем быстрее, тем лучше.

– Что там я должна ответить на твою просьбу? Вроде слушаюсь и повинуюсь? – демонесса задумалась, – А, вспомнила.

Затянулась молчание. Маркус ждал, что же скажет компаньон Тесс, а ведьме, видимо, было всё равно.

– Я должна была сказать: идите к черту, – демонесса сумасшедше засмеялась и исчезла.

– Не переживай, она всё сделает, – сказала Тесс.

– А вот и нет, – появился на секунду этот маленький проказник.

– Сделает, компаньон не может отказать своей ведьме.

– А я смогла, – снова на мгновение появилась Игнис.

– Вот чёрт, да исчезни ты уже наконец!

– Неужели ты заметила? – наиграно удивилась демонесса, – да я чёрт, а точнее демонесса.

– Иди уже.

– Всё, всё, ухожу.

– Что теперь делать? – спросил я.

– Ничего, будем ждать. Через несколько часов я её призову, и она всё скажет. А пока я создам одноразовый магический портал. Хочу познакомиться с тем магом, что скрывает Люси. Ты доедешь до того места, где сейчас находится Люси, и откроешь портал, чтобы я не тратила свои силы на дорогу.

В городе есть таверна «Безумная ведьма».

«Интересно, это в честь неё называли таверну?» – подумал Маркус.

– Да что же это такое? Почему каждый, кто приезжает в город, думает, что таверну в мою честь называли? Иди уже. Жди в таверне.

Мистер Фирс ушёл. Ему было немного неудобно за свои слова, которых он не произнёс.

ГЛАВА 10. ДРУГОЙ МИР

Волшебный мир компаньонов очень прекрасен и в то же время непонятен. Мир этих существ можно разделить на свет и тьму. Здесь сложно ориентироваться по сторонам света, так как здесь нет ни солнца, ни привычных магнитных полюсов, но мы будем считать, что стоя лицом ко тьме и спиной к свету, спереди будет север, сзади – юг. О нет, мир компаньонов не сферический, как многие миры людей, этот мир не имеет формы, точнее, в глазах разных существ он имеет разную форму. То полушарие, что хранит в себе мрак, делится на несколько частей.

На западе реки крови орошаются огненными дождями, здесь рождаются демонессы и черти. Именно здесь, в своё время, родилась Игнис, компаньон Тесс Шерин.

Компаньон Люсинды родился и ныне обитает в самом центре полушария света, как и положено таким ярким компаньонам. Вы можете подумать, что их мир разделён на зло

и добро, но это не так: тьма — это не зло, а свет не обязательно только добро. Магия, как и меч, не может быть ни злом, ни добром, всё зависит от владельца меча, только он решает, как использовать оружие.

В большинстве своём все существа этого мира дружелюбны друг к другу. Только истинно светлые и истинно тёмные компаньоны не ладят друг с другом (если это можно так назвать, скорее они просто физически не могут находиться рядом друг с другом, где есть свет, там не может быть тьмы), но обитают они на разных полюсах их мира, да и самих таких существ крайне мало. Дело в том, что место рождения компаньона зависит от души его мага. Но данное правило не относится к компаньонам света и тьмы (более подробно о них поговорим позднее). Но даже если рождается компаньон в одних землях определённой стихии, это не значит, что он будет таковым всегда, со временем компаньон может меняться и переселяться в другие земли своего мира, конечно, его изменение повлечёт и изменение сущности магии его ведьмы.

Игнис предстояло проделать огромный путь, чтобы добраться до земель света и узнать, где Люсинда. Она может быть капризной и хвастливой, но это только игра на публику. На самом же деле она верная, всегда готовая помочь своей ведьме. Ей только не хватает внимания Тесс.

Демонессе нужно пройти грозовые земли, моря, непроходимую чащу, и тогда она попадёт в земли света. На столь долгий путь у неё несколько часов, но это по часам в мире

людей. В мире компаньонов это было намного больше. Точно сказать, с какой разницей движется время в мире компаньонов, нельзя, ибо время там не постоянно.

Молнии грозowych земель подгоняли её, задевая самолюбие. Море смыло сажу, копившуюся на её копытцах долгие годы, и вымыло вулканическую пыль с кончика хвоста.

Демонесса добралась до лесной чащи. «Я больше не вынесу такое тяжёлое путешествие», – думала она.

На самой окраине леса она прокричала: «Энни, выходи!». На поляну перед лесом вышло дерево-энт. Он был вдвое выше демонессы, почти ростом с человека.

– Здравствуй, Игнис, – сказал энт, но в его голосе чувствовалась обида и злоба.

– Энни, ты что, обиделся? Я же тебе тогда помогла.

– Ты обожгла мне всю кору.

– Но ты же сам жаловался, что тебя загрызли эти проклятые насекомые.

– Но это не значит, что нужно было их выжигать.

– Ну извини, я чуть перестаралась.

– Чуть!? – Энни указал на свои ноги, которые образовывали ствол. – Это ты называешь чуть!?

Кора действительно слегка обуглилась.

– Ну хорошо, я принесу тебе лекарство, которое излечит твою кору и изгонит насекомых.

Энни немного успокоился. Он верил демонессе, она всегда держит своё слово.

– Что ты хотела?

– Помоги пробраться на другую сторону леса.

– Ты же понимаешь, что по ту сторону леса – земли света.

– Да, мне туда и нужно.

– Какие у тебя дела с этими светящимися облаками?

Все светлые и тёмные компаньоны были соответственно светящимися и поглощающими свет сгустками. Никто не знал их истинный облик, даже другие компаньоны, никто, кроме магов, с которыми они были связаны. Но те по какой-то причине не рассказывали об этом.

– Один из этих светящихся компаньон некой Люсинды, мне нужно вывести у него, где находится его ведьма.

– Ну хорошо, пойдём.

Всего сутки потребовались, чтобы пробраться через лес. И вот демонесса уже на границе леса и земель света. «Как же всё здесь слепит глаза», – подумала она.

Несколько часов поиска нужного компаньона дали результат. Демонесса вовремя всё узнала и уже спустя несколько минут её снова вызвала Тесс.

ГЛАВА 11. СОН ЛЮСИНДЫ

Уже прошло два дня с момента отправления Люсинды в мир грёз. Её сон был беспокоен. Порой она кричала, порой звала. Но кого она звала? Любой, кто находился рядом с ней в этот момент, не мог этого знать, ведь половина её слов было сложно разобрать, а вторая половина – стихи, которые не

несли никакого смысла. И хотя в мире грёз прошло два дня, время шло быстрее, там прошло всего пять минут. Но за это время Люсинда немного познакомилась со своим компаньоном.

В первый день, когда она только уснула, в мире грёз всё было тёмно, она звала, звала кого-нибудь. Но никто не откликался. Прошли секунды, и впереди замерцал слабенький белый свет. Люсинда направилась к этому свету. Она шла и думала... даже боялась: «Я умерла». Ей казалось, что это не она приближается к свету, а свет к ней. И когда между ними осталось менее десяти метров, она увидела, что светом был маленький ангел.

– Здравствуй, Люсинда, – заговорил ангел.

– Здравствуйте, мистер... – Люси не знала, как обращаться к существу, звать его мистером или ангелом.

– Я понимаю, у тебя много вопросов, но давай более подробно познакомимся в твоём мире. Тут время идёт медленнее, чем в твоём мире. Здесь кажется, что прошло всего пару минут, но в твоём мире прошли сутки. Думаю, ты не хочешь, чтобы твои близкие беспокоились.

– Да, мистер ангел.

– Прошу, зови меня Луминис. Думаю, ты понимаешь, что я твой компаньон, – это было не вопрос, скорее утверждение, но даже если Люси не поняла этого сразу, то теперь знала точно.

– Я научу тебя магии призыва, с помощью которой ты смо-

жешь призывать меня в свой мир, – продолжил ангел, – в своём мире ты должна будешь сказать: «Луминис, я призываю тебя». Не пробуй это сейчас.

Люси услышала заклинание и всё равно решила произнести его. Она не помнила о том, почему нельзя колдовать. Не всё, что мы знаем бодрствуя, можем вспомнить в мире грёз. Люси попробовала произнести заклинание, но не смогла и слова из него вспомнить.

– Я забыла заклинание, – с грустью сказала Люси.

– Ты не забыла, многие маги перед первым сном накладывают печать на разум, которая действует именно так. Наяву все слова вернутся в чертоги памяти.

Ангел хотел что-то ещё сказать, но тут появилась какая-то демонесса.

– Эй, святоша, нам нужно поговорить.

И ангел с демонессой исчезли. Люси осталась одна. Одиночество длилось недолго. Всего секунду спустя ангел вернулся.

– Твоё спящее тело кто-то похитил. Некий мужчина ищет тебя. Нужно, чтобы ты проснулась, огляделась и потом снова заснула. Запомни всё до мельчайших подробностей. Проснись.

Последнее слово ангела звучало так громко, что это выкинуло Люсинду из мира грёз. Она огляделась. Пещера. Сверху водопадом течёт вода в бассейн, выложенный в этой пещере. Видимо, здесь когда-то было какое-то сооружение, когда-то

очень давно. Вдали слышатся голоса, очень много голосов. Видимо, рядом город или деревня. Ещё несколько голосов совсем рядом, и они приближаются. Люси закрыла глаза, делая вид, что спит, и на самом деле провалилась в сон. Она всё рассказала Луминису, тот исчез и снова через секунду вернулся.

– Давай поговорим в твоём мире, тебе там угрожает опасность, так что лучше тебе снова проснуться. До скорой встречи, Люси.

– До встречи, Луминис.

Когда Люси проснулась, она уже была в объятиях Маркуса. А рядом с ними стояла незнакомая женщина.

ГЛАВА 12. ВСТРЕЧА В РАЗРУШЕННОМ ХРАМЕ

Мисс Шерин призвала своего компаньона. Демонесса рассказала всё, что смогла узнать.

– Люси, в какой-то пещере с бассейном, недалеко от города или деревни, это всё, что я смогла узнать.

– Это вполне достаточно, я знаю, где это.

– Я оказала тебе услугу, Тесс.

– Да. И что? Хочешь услышать спасибо?

– Благодарность услышать, конечно, приятно, но нет. Долго платежом красен.

– Что ты хочешь?

– Мне нужно какое-нибудь средство, способное излечить обожжённую кору и изгнать жучков из коры.

– Ты посмотри, моя демонесса садоводством занялась, – ведьма наигранно негромко засмеялась, – будет тебе лекарство. Как будет готово, призову.

Демонесса исчезла.

– Вы говорите, что знаете, где такая пещера.

– Да, и на удивление совсем недалеко. Когда-то рядом с городом был храм святой Пейтониссии, покровительницы всех ведьм и колдунов. Его разрушили, когда магия была объявлена вне закона. Скорее всего, Люсинда там. Дай мне час завершить свои дела. Через час отправляемся.

– Вы едете со мной!? А как же портал?

– Я думаю, что путешествие будет коротким, а посему сама доберусь.

Спустя час они отправились в путь. Как только выехали из города, сразу повернули с дороги на восток в лес. Недолго поднимались по склону вверх. Спешились и свернули с тропы. Пройдя метров двадцать, оказались перед двумя огромными деревьями, у корней которых заваленный сухими ветками был вход в пещеру.

– Во времена, когда магия не была ещё под запретом, когда храм богини Пейтониссии ещё стоял недалеко отсюда, здесь был запасной выход через подземные ходы под храмом. Но не время предаваться воспоминаниям.

Они раздвинули ветки и направились в пещеры. Долго блуждать по многочисленным ходам не пришлось, Тесс и Маркус сразу добрались до нужного помещения. На над-

гробной плите лежала спящая Люси. А рядом с ней стояли тот незнакомец, которого Маркус когда-то встретил в перелуке города, и какая-то женщина.

– Я чувствую магические силы той девушки, – сказала Тесс шёпотом.

– А вот мужчина рядом с ней не маг, но и не обычный человек, – только после этих слов Маркус понял, что ведьма не говорила шёпотом, она молчала, – дождёмся, пока они уйдут, они сильнее нас, тогда аккуратно заберём Люси.

Два этих человека, что стояли рядом с Люсиндой, были заняты оживлённой беседой. Если это можно назвать беседой. Они просто кричали друг на друга, а потом вовсе ушли. В этот момент Маркус подбежал к Люсинде, обнял всё ещё спящее тело. И практически сразу же она проснулась. Из пещеры они выбрались тем же путём, что и зашли. И только когда вышли на тропу в лесу, из пещеры послышался крик: «Джексон».

По всей видимости, скоро начнётся преследование. Они ускорились и уже спустя полчаса были в городе, в домике старой ведьмы.

ГЛАВА 13. В ДОМИКЕ СТАРОЙ ВЕДЬМЫ

Только войдя в дом и немного отдышавшись, ведьмы познакомились.

– Здравствуй, Люсинда, я мисс Тесс Шерин, подруга твоей ныне покойной матери.

– Здравствуйте. Мне отец рассказывал о Вас.

– Наверное, скучаешь по отцу, впервые так далеко от дома?

– Очень скучаю, – но глаза Люси говорили об обратном, казалось, она была равнодушна. В тот момент Маркус оправдывал её такое поведение стрессом, перенесённым из-за похищения.

– Если Вы не против, останьтесь у меня на эту ночь.

По началу Люси хотела отказаться, но Маркус убедил её. Он хотел узнать у мисс Шерин, знает ли она что-либо о его семье, да и к тому же Люсинде стоило отдохнуть после пережитого.

– Люсинда, удовлетворишь моё любопытство?

– Конечно, мисс Шерин.

– Призови своего компаньона, интересно, какой у тебя. Он тебе рассказал, как его призвать?

– К сожалению, нет, мисс Шерин. Когда выяснилось, что моё тело похитили, мы закончили знакомство, чтобы я могла спастись.

– Тогда тебе стоит снова погрузиться в мир грёз. Если хочешь, могу приготовить тебе снотворное.

– Если вам не составит труда.

Тесс ушла. Маркус остался с Люси наедине. Он обнял её и поцеловал, но в этот раз было что-то не так. Её поцелуй был холоден. Холод этот исходил не от губ, он исходил от неё. В её поцелуе читалось равнодушие. «Держись подальше

от неё, это не Люси», – говорил голос в голове, звучавший как голос Тесс. Ведьма снова говорила с ним также, как в пещере, также, как при первом знакомстве в её доме.

Тесс принесла снотворное. Лжелюси выпила его, не зная, что её раскрыли, и тут же уснула.

– Это не Люсинда.

– Почему вы так думаете?

– Это подтверждают несколько фактов. Во-первых, я ещё в пещере почувствовала, что она не обычный человек, но и не ведьма. Во-вторых, её мать Изабель никогда не рассказывала мужу о делах ведьм, тем более не знакомила его с другими ведьмами, соответственно Люси просто не могла знать обо мне. В-третьих, ведьма даже на пороге смерти может с лёгкостью вызвать компаньона. Для вызова компаньона не требуется никакая жертва. И чтобы скрыть этот факт, она просто сказала, что компаньон не назвал магию призыва, но каждый компаньон при первом же знакомстве сообщает своей ведьме, как призвать его. Нужно её связать, пока она спит, и перенести в погреб.

Спустя час Лжелюсинда проснулась, но обнаружила себя связанной и прикованной к стене.

– Что происходит, Маркус? Почему я связана?

– Ты не Люси, ты выдала себя.

– О чём ты говоришь, Маркус? Я Люси, – она начала плакать.

Её слёзы не могли не подействовать на Маркуса, может,

она не Люси, но выглядит также. Сердце сжималось в груди, он убеждал себя, что она не его Люси. Но вот силы иссякли, он поддался её слезам и уже готов был развязать её. Маркуса остановила вернувшаяся Тесс.

– Что ты делаешь? Это не Люси.

– А если мы ошиблись? Если это всё же она?

– Не ошиблись, поверь мне.

Лжелюсинда рассмеялась. Поначалу её смех был приятно-мелодичным, но спустя минуту стал дьявольски-ужасающим.

– Ты никогда не найдёшь её, – прорычало это существо, – она мертва. Я, лично я убил её, наслаждаясь кровью, текущей по моим рукам.

Лжелюсинда начала превращаться в некое подобие зверя, кожа на лице стала трескаться, и из этих трещин повеял чёрный дым. Дым собирался на полу у ног этого существа, позднее это чёрное облако окутало своим мраком всё тело существа. Дым начал обретать форму, а когда окончательно обрёл её, то перед нашими глазами появилось существо, которое совсем не было похоже на Люсинду. Это существо выросло в размерах в полтора раза и внешне стало больше похоже на зверя, нежели на человека. Неизменными остались только руки и ноги ниже колен, так как эти части тела были связаны особо прочными заколдованными путами, которые не давали рукам и ногам увеличиться в размерах. Места перехода звериного тела в руки и ноги Люси окружали чёрные

дымовые оболочки.

– Ты потерял её, потерял и больше никогда не увидишь её, – зверь злобно рассмеялся.

Страх, гнев, отчаяние – все эти чувства смешались внутри Маркуса, создав бурю, которой он не мог сопротивляться, да и не хотел. Он накинулся на связанного зверя и стал избивать его, зверь заливался кровью, но продолжал смеяться. Разбитые в кровь руки ныли, но Маркус не замечал этого, всю боль поглотил гнев.

– Всё, Маркус, всё. Он мёртв, – останавливала его ведьма. Маркус понимал, что зверь мёртв, но Маркусу было мало, мало той боли, что он ему причинил. Маркус избивал уже мертвое тело и не мог остановиться. Тесс оттащила Маркуса от бездыханного тела.

Мистер Фирс вернулся в дом, не зная, что делать. Он думал, как теперь ему найти Люси. Его совсем не беспокоил тот факт, что он убил, пусть и ужасное, но всё-таки разумное существо. Следом из погреба вылезла и Тесс. Он посмотрел на неё, ожидая осуждения или хотя бы осуждающего взгляда.

– Я понимаю тебя, понимаю, почему ты это сделал, – сказала ведьма, – и осуждать тебя не собираюсь.

– Возможно, они перенесли спящую Люси, пока мы добрались до пещеры?

– Вполне могли.

Они снова прибегли к помощи демонессы, и та, всё выяснив, сообщила: «Люсинда там же, где и была до этого».

«По крайней мере, она ещё жива», – думал Маркус.

– Я уже многие годы работаю над одним заклинанием, возможно, оно нам поможет. Это магия перемещения. Многие ведьмы и колдуны пытались, но кто-то сошёл с ума, кто-то погиб. Магия перемещения в мир компаньонов.

– Я готов на любой риск.

– Превосходно, тебе нужно найти некоторые ингредиенты. Я запишу всё на листке. Пока ты будешь искать, я свяжусь со знакомыми ведьмами. Магия слишком тяжёлая, чтобы колдовать одной. Но предупреждаю, это может не сработать.

– Я готов попытаться. Но разве магия не требует только жертву? Для чего эти ингредиенты?

– Ты прав, магия требует только жертву, но порой эта жертва должна быть строго определённой. Например, для исцеления небольшой раны достаточно сорванного цветка, который завянет, как только ведьма исцелит раненого. А для воскрешения мертвеца нужна жертва с большим количеством жизненных сил. Это может быть человек или достаточно крупное животное, у которого, кроме инстинктов, присутствуют и эмоции. Для моей магии нужно сразу несколько жертв. Я их записала, – ведьма подала листок, – отправишься на поиски завтра. Я указала, какие ингредиенты в этом мире, а какие – только в иных. Соберёшь всё, что здесь можно найти, потом я тебя отправлю за остальными.

Маркус прочитал всё, что написано на листке, и положил

его в карман.

«Наш мир:

Палус арум

Палудис нимфае

Кукурбита

Рейши фунгус

Макулосус чекутаи

Астрагал пятнистый

Рубин

Изумруд

Аметист

Иные миры:

Кровь северного эльфа в лесах северных лесов Анкарии

Чешуя чёрного дракона в горах Анкарии

Шерсть оборотня барса, ищи сам в Детрии, мире оборотней.

Рог хорса также в Детрии»

Пыльца феи южнее от северных лесов Анкарии.

Перед сном Маркус поужинал в таверне «Безумная ведьма» и остался там ночевать.

ГЛАВА 14. НА ПОИСКИ

Поутру Тесс Шерин отправила Маркуса в город Бартан, находящийся в провинции Ельзав. Великий царь Вультрад

был очень свиреп, но справедлив, как и подобает монарху. В том городе жила подруга Тесс, Миранда, которая была городским лекарем и обладала огромным запасом разных трав, плодов и иных ингредиентов, необходимых в деятельности лекаря. В её лавке можно было найти такие растения, которые не произрастали ни в землях той провинции, ни в ближайших. Многие ингредиенты из записки Маркус мог купить там, и потому именно туда Тесс направила его с первыми лучами солнца. Если в пути не будет никаких неожиданностей, то через три дня он должен быть на месте. А неожиданности могут быть. На дорогах часто можно встретить желающих поживиться чужим. Такие обычно требуют заплатить за безопасность, хотя опасность на этих дорогах исходит только от них, или же требуют заплатить за проезд через мост, который даже не ими был сооружен. В таких случаях есть несколько способов решить конфликт. Если достаточно силён, можно убить их, но порой бандитов слишком много. Если не хочешь рисковать или уверен, что не справишься, можешь заплатить сколько они потребуют, ну или отказать – тогда они сами все отберут вместе с жизнью. К слову говоря, порой, даже очень часто, за голову многих бандитов цари платят. За каждую голову можно получить от пятидесяти до тысячи монет. Цена эта зависит от удачных грабежей соответствующего бандита. И можете не надеяться встретить Робин Гуда, все эти бандиты желают наполнить исключительно свой карман.

По пути Маркус заехал в Найфтрэн, чтобы взять в поместье мешочек монет и оставить записку мистеру Карье:

«Добрый вечер, мистер Карье! (Я знал, что он прочитает письмо только вечером, а потому и написал «Добрый вечер»).

Спешу сообщить о том, что я и Люси в спешке покидаем город. Причина этому – новые способности Люси. Дело не может быть отложено ни на минуту. Причин для волнений нет. Наш отъезд не должен затянуться.

С уважением!

Маркус Фирс.»

На самом деле Маркус не знал, сколь долго их не будет в городе, да и не мог знать, но мистер Карье не должен рисковать собой, разыскивая их.

Завершив все дела в городе чуть более чем за час, Маркус продолжил путешествие, первый день которого прошёл спокойно и без неожиданностей.

Перекусив солониной к вечеру, он лёг спать. Ночью и без того опасные дороги становятся ещё опаснее. Желających поживиться обозом становится меньше, но вот поживиться вами, как блюдом, увеличивается многократно, и от таких не откупишься куском мяса, ибо сколько волка не корми, взор его все равно к лесу устремлён.

Сон его был крепок, но к утру кошмар, который снился ему всю ночь, заставил проснуться.

Во сне Маркус зверски изтерзал свыше десятка людей,

срывая с них кожу, поедая плоть. Кто-то из них просил пощады, кто-то звал на помощь, кто-то просто пытался скрыться или убежать, но все они были убиты.

Проснулся он рано утром, когда уже рассветало, но солнца ещё не было. Снова перекусив солониной, он продолжил путь. Спустя час, выехав на поляну, он увидел вид, который просто ужасал. Вся поляна была в лужах крови и кусках плоти, отделённых от тел. Вид некоторых тел был столь ужасен, что казалось, съеденное пыталось вылезти наружу тем же путём, как попало внутрь. Маркус еле сдержал позыв.

В мёртвых телах можно было узнать бандитов, лагерь которых был расположен на этой же поляне. Кара постигла бандитов в их же лагере. В мёртвых он узнал жертв своего кошмара. «Что это всё значит?» Ответа на этот вопрос у него не было.

«Как бы это ни было скверно, но на их головах я могу заработать как минимум полтысячи монет, которые мне не помешали бы.» Маркус собрал более или менее сохранившиеся целые головы в мешок и направился в ближайший город. Там он выручил с них 700 монет. Как же был удивлён казначей, когда Маркус принёс свыше десятка голов. Внешний вид мистера Фирса говорил о том, что он не способен был справиться с ними в одиночку. Для охотника за головами он физически не сложен, на колдуна не похож. А потому у казначея были вопросы.

– Как вам удалось их одолеть? Что-то не верится, что вам

это под силу?

— Как я их смог убить — моё дело. Головы перед вами, а как говорят объявления на каждом столбе в городе, некоторые из них тянут никак не менее, чем на сотню монет, посему требую выплатить мне соответствующую награду.

— Хорошо, хорошо. Вот. — казначей передал положенную награду, забрал головы и в бумагах поставил пометку о смерти соответствующих бандитов и мародёров.

В тот же вечер Маркус покинул город. «Если причиной смерти этих бандитов являюсь я, а в таком случае убил их я неосознанно, то не стоит мне находиться рядом с городом, во избежание новых смертей, тем более если жертвами могут стать мирные люди.»

Маркус уехал от города так далеко, насколько это было возможно, пока ночные сумерки не стали настолько непроглядными, что он не видел далее десяти метров. А стемнело спустя три часа после его отъезда.

К счастью, этой ночью приснился более или менее обычный сон. Маркус очень быстро бежал по лесу, подобно гепарду, преследовавшему жертву, но размером он был выше человека и крупнее, подобно огромному медведю. Маркус бежал, но не от кого-то и даже не за кем-то. Он просто бежал и чувствовал от этого наслаждение и свободу. Утром проснувшись в лесу за километр от места привала. Пришлось возвращаться за лошадью и провизией. Не было сомнений, ночные кошмары — это вовсе не кошмары. «Наконец-то ты догадал-

сы», – прозвучал громкий зловещий голос. Мистер Фирс испугался, обернулся, но вокруг никого не было, лишь он один. «Не там ищешь». Страх поглотил Маркуса полностью. Он бежал, что было сил, преодолел километр за считанные минуты. На поляне по-прежнему стояла привязанная к одинокой берёзе лошадь. Маркус остановился у неё, переводя дыхание. «Даааа, бегаешь ты быстро, но я быстрее», – рассмеялся голос.

– Где ты? – мистер Фирс осмотрелся, на поляне кроме него никого не было.

– Можешь искать сколько хочешь, не найдёшь. Ведь я – это ты, а ты – это я. Мы единое.

– Что такое мы? – спросил Маркус голос, звучавший в его голове, но боялся ответа.

– Мы – это зверь, что преследует добычу, мы – это монстр, что поджидает путника в ночи, мы сам дьявол, а может и хуже.

«На меня кто-то наслал проклятье», – подумал мистер Фирс.

– Нет, это твой дар, который ты раскрыл, убив первую жертву.

Маркус вспомнил того монстра в подвале Тесс, что при-творялся Люсиндой.

– Да, да. Именно эту жертву. И после этого мы стали тем, кто есть сейчас. Ты же помнишь тот кошмар, что приснился тебе, когда ты спал в таверне перед предстоящей дорогой.

Прошло минут пять. Маркус пытался вспомнить, но не получалось.

– Вижу, ты не помнишь. Я тебе напомним. Ты очутился во тьме. Вокруг тебя что-то передвигалось столь быстро, что ты не замечал, – голос в голове рассказывал, и Маркус вспоминал, – это что-то напало на тебя, и ты проснулся. Как ты уже успел догадаться, этим чем-то был я. Разве это проклятье? Ты получил огромную силу. По-моему, это дар.

– Это проклятье, и я избавлюсь от него, я избавлюсь от тебя.

– Ты смеешь мне угрожать. Я, конечно, не могу тебя убить, не убив при этом себя. Но я могу превратить твою жизнь в ад. За твою голову объявят такую награду, что самый опасный из опасных преступников ужаснётся. Мы можем поступить или так, или уживаться в одном теле вместе. Решать тебе. Дам время подумать.

Мистер Фирс не желал думать об этом, но мысль, что он теперь не человек, он – монстр, не покидала его ни на минуту. Весь день пролетел в раздумьях об этом.

К вечеру Маркус устроил привал в лесу. Теперь, зная, что таится внутри, можно не опасаться бандитов и ночных хищников.

Во сне... а точнее в облике монстра, он снова бегал по лесу. Нашёл добычу, к счастью, это был всего лишь маленький зайчонок.

На утро голос в голове, alter ego, снова заговорил с Мар-

кусом.

– Если ты не решишь сегодня, как мы будем уживаться в одном теле, то как бы ты ни пытался избегать больших дорог и поселений на этих дорогах, я всё равно ночью убью кого-нибудь.

Зверь понял, что как только он раскрыл себя, Маркус преднамеренно шёл маленькими тропами, не давая возможности монстру убить кого-либо невинного ночью.

– Хорошо, я не буду пытаться изгнать тебя из моего тела...

– Нашего тела, не твоего.

– Ладно, нашего. Но ты не будешь убивать всех, кого захочешь.

– Приемлемо. Но тогда ты чаще будешь принимать облик зверя по своему желанию.

– Так тому и быть.

До города оставался один день пути, и этот день Маркус провёл, общаясь с alter ego. Зверь поведал об их нынешнем состоянии.

– Как меняется облик, ты уже видел, убитый тобой зверь был таким же, как ты. Точнее, обладал тем же даром, но выглядел немного иначе. Такие, как ты, в этом мире большая редкость. Всё потому, что твои предки, как и предки других таких же, как ты, прибыли в этот мир из Детрии – мира, где оборотни встречаются на каждом шагу. Это тоже магия, но магия иная. Она также требует жертву, но жертвой этой является зверь, облик которого ты сможешь потом принимать.

Такая жертва приносится один раз. Например, ты можешь убить волка, и тогда будешь превращаться в волкоподобное существо, но очень огромное. Если же ты убьёшь, допустим, ещё и медведя, то сможешь превращаться в огромного медведя. Но убить мало, нужно во время убийства проводить определённый магический ритуал.

– Но как же я превращаюсь в зверя, если не совершал ничего подобного?

– Первый раз никакого ритуала не нужно, достаточно только жертвы, которая откроет в тебе эту способность, а превратишься в того зверя, чей ген в тебе заложен.

– И в кого же я превращаюсь?

– Ты превращаешься в волка. Это не самый сильный вид, мы сильны только в стае. Самые сильные – львы. Ты, конечно, можешь стать оборотнем-львом, но, как видимо, уже понял, должен убить льва.

За беседой об оборотнях прошёл весь день и весь остаток пути. К вечеру Маркус прибыл в Бартан, снял комнату в таверне «Пьяный призрак». Маркус зашёл в снятую комнату, оставил там весь свой обоз, даже меч, от чего от прохожего получил совет:

– Мистер, в ночное время не советовал бы вам ходить без оружия.

– Я не пропаду, но спасибо за предупреждение.

Лошадь Маркус оставил в городской конюшне, оплатив место для неё и сено. Сам же направился в лес, что был сразу

за городом. Нужно дать волю зверю.

Это было первое его осознанное обращение. Чёрный дым окутал мистера Фирса полностью, он был полностью парализован до тех пор, пока не обратился окончательно.

Ощущения были неопишуты, теперь Маркус не просто смотрел, он мог управлять оборотнем. Он бежал и чувствовал свободу, такую свободу, какую никогда ранее не испытывал, будто никаких проблем нет, ему нужно только устроить где-то логово и поймать добычу, – это всё, что требовали инстинкты. Набегавшись, он уснул под деревом и только к утру вернулся в таверну.

ГЛАВА 15. ОБМАН

– Розминда, хватит удерживать Люсинду в её же снах, – Джексон был нетерпелив, но осторожен, – она может что-то заподозрить.

– Но если она сейчас проснется, то создаст весомую угрозу нашим планам.

– Не создаст, если будет думать, что помогает Маркусу.

– Вряд ли она поверит незнакомцу с первого слова.

– А кто сказал, что я незнакомец? – с этими словами Джексона окружило облако чёрного дыма, а спустя минуту он уже был точной копией Маркуса Фирса.

– Но как? Оборотни же не умеют принимать облик других людей, тем более без жертвы. Ты же не убил Маркуса!? Он нам ещё нужен.

– Успокойся, никого я не убивал, точнее Маркуса точно не убил, – на самом деле на руках Джексона было больше крови, чем на руках самого опасного серийного убийцы, – ты права, от природы оборотни не могут принимать облик иного человека. Но если использовать магию другого мира совместно с нашей магией, можно добиться потрясающих результатов. Мой отец Иоганн создал заклинание, которое изменяет некоторые возможности оборотней, даёт возможность принимать облик людей. А я доработал это заклинание, и теперь не требуется убивать этого человека, достаточно взять частичку его генов, а они хранятся и в коже, и в крови, в общем во всём теле, даже в волосах. Вот волос его добыть было легко. Я не просто угрожал ему в переулке, целью даже были не угрозы, а именно добыть его гены. Безусловно, жертва для магии нужна, но теперь можно использовать любого человека как жертву, а превращаться в иного. Именно для усовершенствования заклęcia мне необходимо было иногда посещать поместье Фирсов. Маркус чуть было не обнаружил меня, когда нашёл комнату за сокрытой дверью, но к счастью всё обошлось. Ну как? Похож я на Маркуса?

– Откуда мне знать? Я же его никогда не видела.

– Ах, точно. Ну вот он перед тобой, – Джексон развёл руки в стороны, демонстрируя себя, а точнее Маркуса. – Ну как тебе его внешность?

– Хиловат, конечно, но в принципе красавец. Не будь он моим братом, я бы положила на него глаз.

– Она уже успела понять, что похищена. Я её обниму, изображая, что она спасена, а ты в это время освободи её от оков сна.

Розминда Фирс так и поступила.

Люсинда проснулась в объятиях Маркуса, рядом с ними стояла молодая девушка лет 25.

– Как ты, Люси? – голос Маркуса был беспокоен, хотя глаза говорили о его равнодушии, но Люсинда этого не замечала.

– Всё хорошо, – Люси сонливо улыбнулась, она устала, хотя проспала более четырёх дней. Такое стоило предвидеть, сон сверхнормы приносит больше усталости, чем день работы на копиях.

– Знакомься, это моя сестра Розмин.

– Люсинда, – назвала своё имя девушка на плите, – приятно познакомиться. Нам не стоит поспешить? Когда я осматривалась, где-то недалеко ходили похитители.

– Не переживай, они убежали, как только увидели нас с оружием. Это были всего лишь бандиты, желавшие получить за тебя выкуп. Но ты права, стоит отправиться домой. К сожалению, первое время придётся ночевать в тавернах. До нашего дома путь не близкий.

Они выбрались из пещеры. Для Люсинды всё вокруг казалось таким незнакомым, видимо, они действительно очень далеко от дома. Но Люси ни на миг не сомневалась в этом. Она всем сердцем любила Маркуса, а потому никогда не

сомневалась в его словах. Ближайший город был прямо у подножья холма, на котором располагалась та пещера. Они осмотрелись в городе, нашли таверну, в которой остались на ночь.

«Не верь Маркусу. Люси, не верь Маркусу», – голос доносился с разных сторон, но вокруг всё было так ярко, что даже вытянутую руку не видно в таком ярком освещении. Голос этот начал преследовать её каждую ночь, в каждом сне. Но она не верила ему. Она любила Маркуса, а потому не могла сомневаться в его словах.

Этот кошмарный голос из снов разбудил её до зари. Маркус и Розминда ещё спали. Люси решила немного прогуляться за город, попрактиковать магию вдали от посторонних глаз.

«Луминис, я призываю тебя». Ангел не откликнулся на её призыв. Она повторяла это множество раз, но всё же ничего не получалось. «Видимо, он занят или я что-то делаю не так», – думала Люсинда. Она попробовала иные заклинания, но и они не получались.

Тогда Люси просто прогулялась и вернулась в таверну, но там уже никого не было.

За полчаса до возвращения Люсинды проснулся и Маркус, а после и Розминда.

– Просыпайся, Розминда! – голос Маркуса был встревожен, но теперь это была настоящая тревога. – Люсинда сбежала. Она прознала о том, кто мы такие, и удрала, скорее

всего, домой. Мы можем её нагнать.

– Я попытаюсь найти её магией.

– Какой магией, ты на неё наложила скрывающие чары.

– А, чёрт бы её побрал, эту девчонку.

– Быстрее собирайся, мы её ещё можем нагнать.

Люси, не понимая, куда пропали её спутники, расспросила об этом у посетителей.

– Только полчаса назад уехали, – отвечали они, – столько шума здесь наделали. Кричали о том, что какая-то девчонка пропала.

Люсинда, конечно, бросилась бы в погоню, но у неё не было ни лошади, ни денег. К счастью, опыт работы официанткой в таверне у неё был большой, но прежде чем она накопит денег на хоть какую-то лошадку, пройдёт не одна неделя. К сожалению, иного выхода у неё не было.

ГЛАВА 16. ПЕРВЫЕ ИЗ СПИСКА

Проспав где-то часа три утром, Маркус выспался лучше, чем за предыдущие ночи. Иногда полезно смириться со своими демонами, попытаться найти общий язык. Даже демоны внутри могут не причинять зла, а порой даже наоборот творить добро.

Прошедшей ночью Маркус никого не убил, более того, смог выспаться, и все благодаря тому, что нашёл общий язык со своими демонами, а точнее с одним демоном – оборотнем. И хотя его alter ego считает это даром, мистер Фирс по-

прежнему считает это своим проклятием. Как минимум, потому что голос в голове приводит к мигрени. Конечно, это не повод изгонять его из себя, убив при этом. С другой стороны, будет ли это считаться убийством? Вырезав опухоль, мы же не говорим, что убили её. Именно так Маркус думал о сущности внутри него – это всего лишь опухоль, которая может быть как злокачественной, так и доброкачественной. «Если я смогу усмирить его жажду крови, то он не так уж опасен для меня и остальных.»

– Ты можешь размышлять чуть тише, – прозвучал голос в голове, – это у меня скоро начнутся головные боли от тебя. Ты можешь и не желать убивать, считая, что дипломатия может решить все, но порой мечом и копьём можно добиться большего, а подчас только этим и можно добиться хоть какого-то результата. В нашем случае, конечно, в мече нет необходимости, когти куда эффективнее в бою. Не понимаю, зачем ты теперь таскаешь с собой эту железяку. Да и раньше она тебе не особо помогала, ты же первый раз взял в руки меч. Если бы не я, тебя твоя дипломатия давно уже сгубила, ещё в том лесу.

Маркусу было неприятно это признавать, но демон внутри был прав.

– Меч ещё может понадобиться, как минимум для вида, который в некоторых случаях может остановить атакующих.

– А чем тебе когти не нравятся? Покажи их, и они тоже остановятся.

– Когти не стоит показывать при любой опасности, а показав их, стоит убить увидевшего, а как ты уже заметил, я не желаю убивать без крайней необходимости. А теперь, пожалуйста, помолчи, мне ничего не известно о Миранде, может, она тоже ведьма, а если это так, то она вполне могла бы прочитать мои мысли, да в принципе мысли любого. Если она услышит тебя, неизвестно, что будет.

Маркус зашёл в лавку Миранды. Кругом у стен пучками были развешаны травы. Некоторые росли в горшочках. Несведущий человек и половины из этих трав не назовёт, собственно говоря, мистер Фирс и был этим несведущим. Из задней комнаты за прилавок вышла женщина лет сорока, видимо, скрип дверных петель уведомил её о новом посетителе.

– Здравствуйте, Вы что-то хотели?

– Здравствуйте, я Маркус Фирс, мисс Шерин должна была уведомить Вас о моём приезде.

– Ах, да. Только вчера ворон принёс письмо от неё.

– Ворон!?! – Маркус был удивлён, ведь обычно используют гонцов или голубей.

– Да, да. Ворон. Люди считают ворон ужасными птицами, портящими поля и ворующими мелкую домашнюю живность. Но вороны гораздо умнее многих птиц и уж точно умнее голубей. Может, ворон и топчет зерно на полях, но ведь он ищет мышей, которыми порой кишат поля. Мыши наносят большой ущерб полю. А если допустим, крыса будет охо-

титься на мелкую домашнюю птицу, так ворон может поймать эту крысу, спасая при этом домашнюю птицу. От ворон очень много пользы, и многие ведьмы это понимают. Видимо, из-за этого ведьма с вороном на плече стало сейчас стереотипом. Ну да ладно, перейдём к делу. Тесс сообщила, что у тебя некий список ингредиентов, необходимых ей.

– Да, – Маркус передал листок, который она забрала и снова ушла в заднюю комнату.

Спустя полчаса Миранда вернулась и передала свёрток трав.

– В списке я вычеркнула те, которые положила, остальных у меня нет.

Маркус уже было намерен расплатиться, но Миранда остановила его.

– Можешь вместо оплаты оказать мне некую услугу, так ты поможешь и себе, и мне.

– Хорошо, буду рад помочь.

– Два ингредиента из списка растут только на болоте, к счастью, недалеко от города есть болото. Только есть одно «но». Цветут эти растения один раз в год, только ночью и расцветать они начинают только при полной луне, бутоны можно собрать в течение недели. У одного бутоны большие красные, у другого наоборот – маленькие и жёлтые. К счастью, полнолуние сегодня. Если ты носишь меч не просто так, думаю, мелкие верки, обитающие на болотах, для тебя не страшны, но лучше найми ведьму, они здесь недорого бе-

рут за свои услуги. В таверне «Бродяга» подойди к управляющему, скажи, что от меня и что тебе нужны услуги ведьмы, но так, чтобы стража не слышала этого.

– Сделаю всё, что в моих силах.

Маркус вышел из лавки.

– Вот видишь, всё-таки ты мне нужен, – заговорил зверь в голове, – тебе не придётся тратиться на ведьму.

– Верков может быть слишком много, – мысленно отвечал Маркус демону, и демон его слышал.

– Сколько бы их ни было, я справлюсь.

– Ну, хорошо.

Мистер Фирс зашёл перекусить в таверну и, не выходя из комнаты, дождался ночи. К сожалению, он уснул, а очнулся только утром. «Я упустил шанс, придётся задержаться в этом городе ещё на сутки».

– Да не придётся, – снова заговорило alter ego, – все нужные травы собраны. Посмотри в своей сумке.

– Но как? Почему я ничего не помню?

– Ах, я забыл тебе сказать. Какой же я забывчивый, – наигранно сказал голос, чем напомнил демонессу Тесс.

– Ммм, какая прекрасная дама закралась в твою голову, – Маркус предположил, что зверь говорит о Тесс.

– Да не эта, та крылатая. Жаль, ростом очень уж маленькая.

– О чём ты думаешь, зверь? – удивительно, что его мысли Маркус не слышал, в то время как зверь всегда знал, о чём

думает мистер Фирс.

– Да так, ни о чём, – он был смущён, о чём можно было судить по его голосу.

– Так почему я не помню, что было?

– О, тебе это не понравится, даже очень не понравится.

– Говори.

– Эх, ладно. Каждое полнолуние я беру полный контроль над нашим телом. Я волен делать что пожелаю. Но так как мы пришли к некому согласию, я выполнил то, что тебе было необходимо. Хотя мог и не делать.

В эту ночь зверь действительно сразу после получения контроля направился к болоту. Только в полнолуние зверь внутри человека получает полный контроль над телом и может даже продолжать выглядеть как человек. Единственное, что его будет выдавать, – это голос, который станет более хриплым и злобным, говоря о том, что оборотень желает разорвать вас на части. В эту ночь зверь вышел из таверны, выглядя как Маркус, и только ближе к болоту стал монстром.

Маленькие когти, как ножом, оставили три полосы на спине оборотня, но рана не стала красной от крови, только чёрный дым выходил из неё. Спустя минуту рана затянулась, но новые удары оставили новые раны на ногах, спине, плечах.

«Я первый раз вживую вижу верков, а они мне уже надоели», – думал зверь.

– Эх, братцы, не ту жертву вы выбрали, – сказал монстр.

Спустя полчаса болото было усеяно маленькими трупами

верков и теми, кто ещё был жив, но умирал.

– Вот и всё, – сказал оборотень, – а я ведь только вошёл во вкус.

Трудно сказать, что это была битва между оборотнем и верками. Скорее это была бойня, у верков не было ни единого шанса.

Оборотень собрал цветы. «Большой злой оборотень собирает букетики», – думал он с некой усмешкой.

После унижительного (по крайней мере он так считал) для оборотня сбора цветочков, зверь был свободен, а потому решил почувствовать эту свободу, побегав по лесу и немного попытавшись поохотиться на коров и коз на соседних фермах. Но Маркусу о своей охоте ничего не сказал. Да и зачем ему знать всякие пустяки.

– Премного благодарен за проделанную работу, – сказал Маркус. Это было столь искренно, сколь искренни были слова зверя о забывчивости.

Взяв сумку с травами, мистер Фирс тотчас же направился в лавку лекаря. Маркус взял сколько ему было нужно, а остальное оставил Миранде.

– Спасибо большое.

– Известно ли вам, где остальные ингредиенты можно добыть или у кого приобрести?

– Все необходимые минералы есть в шахтах Мельдерна к северу отсюда. Можешь либо сам походить по горам, порой залежи минерала можно встретить на поверхности, или мо-

жешь купить у шахтеров очищенные минералы, но они ставят высокую цену, если понимают, что товар сильно необходим покупателю, а приобрести этот товар больше нигде. Собственно говоря, многие из этих минералов можно много где купить, а некоторые только там, так что можешь поторговаться и скинуть сотню монет, а то и две, но заплатить тебе придётся никак не меньше пяти тысяч. Горы находятся в двух днях пути отсюда и в трёх днях от города Гротфорт, в котором ты можешь купить остальные необходимые ингредиенты, помимо минералов. Поедешь по северо-восточной дороге и через два дня попадешь в Гротфорт.

– Спасибо за всё. Всего вам доброго.

В этот же день отправился в северо-восточном направлении, купив провиант в дорогу.

ГЛАВА 17. ВТОРАЯ ЧАСТЬ СПИСКА

В былые годы ведьму злила демонесса. Тесс не нравился язвительный, игривый и капризный характер демонессы. Но теперь... теперь ведьма была равнодушна. Временами, купаясь в реках лавы, демонесса думала, как бы съязвить ведьме, чтобы та снова испытала тот гнев, что испытывала в юности. Этот гнев доставлял демонессе огромное удовольствие. Но все попытки разозлить ведьму были тщетны, хотя это не останавливало демонессу.

И вот теперь демонесса в очередной раз смеялась над своей шуткой, а ведьма молча, не реагируя на смех и язвитель-

ность демонессы, ждала. Спустя минуту демонесса, видя, что ведьма непоколебима, продолжила:

– Давай я приду к тебе во сне, когда всё будет готово.

– Пусть так.

Демонесса исчезла, а точнее вернулась в свой мир.

Хотя язвительность компаньона Тесс больше не беспокоила, но всё же иногда она задумывалась о том, что было бы намного лучше, если бы та просто выполняла свои обязанности. Вот и сейчас она так думала.

Время в мире компаньонов и мире людей течёт с разной скоростью, а потому пока Тесс думала о своём, демонесса уже находилась на полпути к грозовым существам.

И когда она подошла к землям грома и молний, долго искать кого-то из местных не пришлось. Прямо перед ней вознесся торнадо, метавший молнии в разные стороны, многие из которых чуть было не попали в демонессу, но её это ничуть не напугало.

– Это ты собираешь частички разных существ? Ты та демонесса?

– Да, я стала популярна.

– Значит, ты. Я так понимаю, тебе нужен кусочек моей молнии.

– Да, если вам не жалко.

– Зачем тебе нужны части разных существ? Что ты от этого получишь?

Демонесса рассказала, для кого она всё это собирает и ка-

кую цель преследует тот человек.

– Значит, всё из-за любви, – продолжило грозное торнадо, уменьшившись до размера демонессы и став менее зловещим, – всё у этих людей из-за любви. Войны рождаются и гаснут из-за любви. Люди погибают и рождаются из-за любви. Дам я тебе свою частицу, но для начала пусть этот Маркус окажет моему народу услугу. В моих землях гуляет одинокая маленькая молния, её колдун погиб. А ты знаешь, что случается с нами, когда наша ведьма или колдун погибает. Мы становимся что-то вроде сирот и доживаем до тех дней, когда ведьма или колдун, с которыми мы родились, должны были умирать по естественным причинам. Колдун маленькой молнии погиб ещё в детстве, не познакомившись со своим компаньоном. Попроси Маркуса найти для молнии мага.

– Но ты же знаешь, что все маги уже имеют компаньона от рождения, а мы не умираем по неестественным причинам.

– Я и не сказал, что задача из лёгких. Будь она лёгкой, я и сам бы её решил. Но так Маркус докажет, что ему можно верить. Поговори со своей ведьмой, она должна знать способ решить мою проблему.

В далёком прошлом одиноких компаньонов было очень много. Это было вызвано повсеместным сжиганием ведьм и колдунов. Но теперь редко можно встретить одинокого компаньона. Магов теперь не сжигают. Все маги скрываются.

В тот же момент демонесса явилась к ведьме в мире грёз и поведала ей всё. Тесс Шерин – старая опытная волшебни-

ца, но ей не известны все ответы. А потому нужно искать ответ в книгах и фолиантах, в крайнем случае – порасспрашивать других магов.

Демонесса вернулась к грозовому торнадо.

– Ведьма поищет решение. Когда что-нибудь узнаю, дам тебе знать.

Демонесса ушла. Она шла долго, и можно было бы сказать, что прошло не менее суток, прежде чем перед ней оказалось море, но так говорить нельзя.

Перед ней из моря возникло гигантское человекообразное существо, состоящее из кристально чистой воды. С этого существа вода текла без остановок, но он не уменьшался в размере.

– Здравствуй, Игнис, – грозным, но добрым голосом заговорило существо.

– Ты тоже всё обо мне знаешь? Как же быстро здесь распространяются слухи.

– Да, быстро. Я дам тебе каплю своей живой воды. Но ты поможешь мне. Русалка обитает в глубинах моего моря...

– Дай угадаю, – перебила его демонесса, – она одинока, её маг погиб, и нужно найти способ соединить её с новым магом.

– Нет. К счастью, маг русалки не погиб. Он просто отрекся от неё. Не стоит его судить, некоторых магия пугает. Тебе нужно убедить его изменить решение.

– Ну, это не столь сложно.

– Ты права, это будет сделать не сложно. Более того, я сей же минутой дам тебе частичку себя.

Морской голем наполнил одну из маленьких баночек демонессы, которые она получила от Тесс.

– Благодарю.

– Надеюсь, что и ты мне сможешь помочь.

– Сделаю всё, чтобы маг принял её.

Демонесса снова явилась Тесс во сне. Сообщила о просьбе морского и о том, что живая вода у неё есть.

«Игнис, я призываю тебя!»

Демонесса передала баночку с водой ведьме.

– Морской просил найти мага одинокой русалки и убедить его принять дар магии.

– Этим займёмся позже. Люсинда в большей опасности, чем русалка. Я нашла, как решить проблему грозового существа. Нужно собрать не менее десятка грозowych магов и их компаньонов. Компаньоны должны встать вокруг одинокой молнии и колдовать, в то же время соответствующие маги должны в мире людей встать вокруг человека, не владеющего магией, и тоже произносить такое же заклинание. Но человек, не обладающий магией, должен добровольно пойти на это. После всего этого этот человек будет обладать магическим даром. Только если обычная ведьма может совершать магию любой стихии, в совершенстве владея стихией компаньона, то этот человек будет владеть только лишь стихией компаньона. Сообщи об этом грозовому и передай этот

листок с заклинанием.

– А какая жертва?

– Ах да. Компаньон будет жить только пока жив человек. Он умрёт вместе с человеком, не зависимо от того, естественной будет смерть человека или нет. И ещё часть силы грозowych компаньонов поглотится заклинанием, но эта сила восполнится со временем.

Демонесса вернулась к грозovому. Тот принял все последствия заклинания, как и его компаньон. Сообщил другим грозovым о таком решении, и те в свою очередь взяли на себя обязательство убедить своих магов помочь им. Они сообщат Тесс, когда будут готовы колдовать, чтобы та прислала человека в место сбора ведьм и колдунов.

ГЛАВА 18. ДЕЛА В ГРОТФОРТЕ

Всего полдня назад Маркус выехал из города Бартана, завершив все необходимые там дела, и направился по северо-восточной дороге в Гротфорт. Целых двенадцать часов оборотень в его голове молчал, видимо, не зная, что сказать. Мистер Фирс даже начал думать, что он совершенно нормальный, а все события, произошедшие с ним за последние три дня, – не что иное, как галлюцинации, вызванные усталостью. Но стоило ему вспомнить о звере, подумать о том, что зверь – всего лишь плод его воображения, как монстр напомнил о себе.

– Да, тут я, тут, не галлюцинация я. Просто задумался.

– О чем же?

– Да так, о своём.

– У тебя нет своего, мы едины... – Маркус запнулся на слове «едины», не мог поверить своим же словам, – а ладно, не важно.

Уже темнело. Нужно выбрать место для привала. Он проехал ещё километр-другой и, надо же было угораздить, попал в засаду бандитов.

– Эй, малец, давай сюда всё своё добро.

– У меня нет ничего.

– А вот это мы сейчас проверим.

– Может, не стоит? Поверьте, вам не нужны проблемы.

– Эээ, ты верно шутишь. Нас здесь более десятка и ещё более десятка в лагере чуть поодаль. Кажется, ты ошибся, проблемы у тебя. Мы самые опасные мародёры, что могут поджидать тебя на дороге.

– Да за нас никак не менее 500 монет можно получить, и это за голову, – прокричал другой.

– Маркус, 500 монет за голову, тут ты точно сможешь набрать необходимые тебе 5000 для покупки минералов в горах. Даже с запасом, – говорил голос в голове.

«Нужно постараться обойтись без жертв», – думал Маркус.

– Да не получится у тебя обойтись без жертв, – говорил голос.

– Что стоишь? Аль окаменел? Говорю же, отдавай всё доб-

ро, – требовал один из бандитов, по-видимому, главарь, – отдашь добровольно, так и быть, оставим тебе лошадь.

– Да нет у меня ничего.

– Ну как знаешь.

Один из бандитов полоснул мечом Маркуса по боку. Из раны хлынула кровь вместе с чёрным дымом.

– Что это? – удивлялся один из бандитов.

– Это демон? – кричал второй.

– Бежим! – вопили многие.

И они побежали, но это было бесполезно. Оборотень (а это был именно зверь, Маркус потерял контроль над телом после ранения) обратился прямо на лошади, от чего та сильно перепугалась и полетела вперёд, затоптав трёх бандитов, но в итоге наткнулась на меч. К счастью, оборотня на ней уже не было, он спрыгнул на скаку на первую жертву, свалил её с ног и двумя ударами вонзил когти в позвоночник, немного напрягся, и вот человек разделён на двое. Второй краем глаза, увидав это, завопил пуще прежнего, но недолго, ужасное зрелище отвлекло его, и он наткнулся животом на острую ветку дерева, проткнув себя насквозь. Зверь хмыкнул. Бандиты погибали один за другим. Спустя час Маркус проснулся в луже чьей-то крови, но явно не его. Кругом были одни трупы, дорожка из трупов вела от дороги до лагеря бандитов.

– Как ты взял контроль над моим телом? – прокричал Маркус с испугом.

– Твоим телом? Кажется, ты недавно говорил, что мы едины. Я не брал контроль над телом. Ты был зол и хотел убить их всех, это освободило меня, а дальше уже всё сделал твой гнев.

– Но почему тогда я ничего не помню?

– Потому что действовал я, но ты этого хотел. В общем, это сложно объяснить.

Маркус не знал, считать ли это проделками зверя или действительно он сам в порыве гнева свершил расправу, но в любом случае чувствовал свою вину.

– Ой, да не мучайся ты так. Они были бандитами, знали о риске их ремесла. Отруби головы и пойдём в город, подзаработаем на них.

Маркус не желал их убивать, но в чём-то зверь был прав. Они знали о риске быть убитыми. Мистер Фирс собрал головы и думал в этот момент: «Кровожадный зверь собирал на болоте цветочки, а я, некогда чистой души человек, сейчас собираю всё ещё тёплые головы».

– Кстати, я забыл сказать, – прозвучал голос в голове, – лошадь мертва.

– Чем же тебе лошадь не угодила? Её зачем было убивать?

– Я не виноват. Она наткнулась на меч бандита.

«Видимо, я зря собираю головы».

– Да не зря. Я помогу тебе всё донести. Ночью я всё понесу и недалеко от города верну тебе контроль над телом.

Так и поступили. Видимо, оборотень быстрее лошади, ибо

к утру он уже был рядом с Гротфортом. Маркус взял с собой часть голов и направился к городу. Всё остальное добро спрятал, так как не в силах был всё донести.

Казначей выплатил за все головы 7530 монет.

– Ооо, да тут хватит и на новую лошадь, и на минералы, даже ещё на карманные расходы останется, – с явной гордостью говорило alter ego.

Зверь не ошибся, лошадь стоила чуть боле двух тысяч, но удачно поторговавшись, Маркус скинул цену ровно до двух.

Маркус намерен был сразу купить всё необходимое и двинуться к горам Мельдерна.

Спустя час он вышел на торговую улицу, где со всех сторон были прилавки. Доспехи, оружие, медицинское оборудование, домашняя утварь, ковры, книги и многое, многое другое. Быстрым взглядом пройдя по прилавкам, он в скором времени нашёл то, что искал. Впереди показалась та необходимая лавка. За прилавком стояла женщина преклонных лет.

– Здравствуйте. Не найдётся ли в ваших запасах рейши фунгус и астрагал пятнистый?

– Астрагал пятнистый есть, а вот рейши нет. Тебе бы у Дерина спросить, у него должны быть. Только он приезжает рано утром всего на час. Его лавка чуть далее. Завтра в 8 утра он будет там. Приходи к этому времени. Дерин молодо выглядит, но волосы у него белы как снег и шрам во всё лицо.

– Спасибо, добрая женщина. Всего вам хорошего.

Маркус ушёл, купив у женщины астрагал.

Сняв комнату на сутки в таверне, остаток дня он провёл, прогуливаясь по городу, думая о том, как быстро изменилась его жизнь. Сначала была спокойная, но потом умирает матушка, он возвращается в родное поместье, а далее всё кувырком. Тайны, поиски, бессонные ночи. И лишь один лучик солнца в тёмной пучине тайн, и тот был злостно украден.

– Дааа, жизнь потрепала тебя, – голос в голове слышал всё, о чём Маркус думает, порой он молчал, а порой его было не заткнуть.

– Я когда-нибудь смогу размышлять так, чтобы ты не знал о чём я думаю.

– Мне то это откуда знать. Ладно, я оставлю тебя наедине со своими мыслями.

И хотя зверь больше не беспокоил его, Маркус всё равно понимал, что монстр внутри всё слышит.

К вечеру, возвращаясь в таверну, мистер Фирс услышал разговор двух стражников.

– Слышал, в лесу какой-то зверь растерзал группу бандитов?

– Ну, так-то были всего лишь бандиты, нам же лучше.

– Так-то оно так, но сейчас в лесах полно бандитов. А потом что?

– Что?

– Бандиты иссякнут, и зверь будет нападать на всех путников. Говорю тебе, этого зверя надо бы поймать и убить.

– Ой, это кажется про нас, – снова раздался голос.

Маркус дошёл до таверны, забрал вещи и покинул город, разбив лагерь недалеко от него. Правда, перед выездом из города в столь позднее время стражник посоветовал не покидать город. Мол, в лесах не безопасно, зверь бродит, нападает на всех, кого встретит. Как же он ошибался! Ведь он сейчас говорит с тем самым зверем. Будь Маркус обычным человеком, он, конечно же, прислушался бы к совету. Но мистер Фирс не был обычным человеком. Ночью зверь не показал себя, боясь быть пойманным. Может, раны у него и заживают быстрее, чем у собаки, но вот голова вряд ли новая отрастет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.