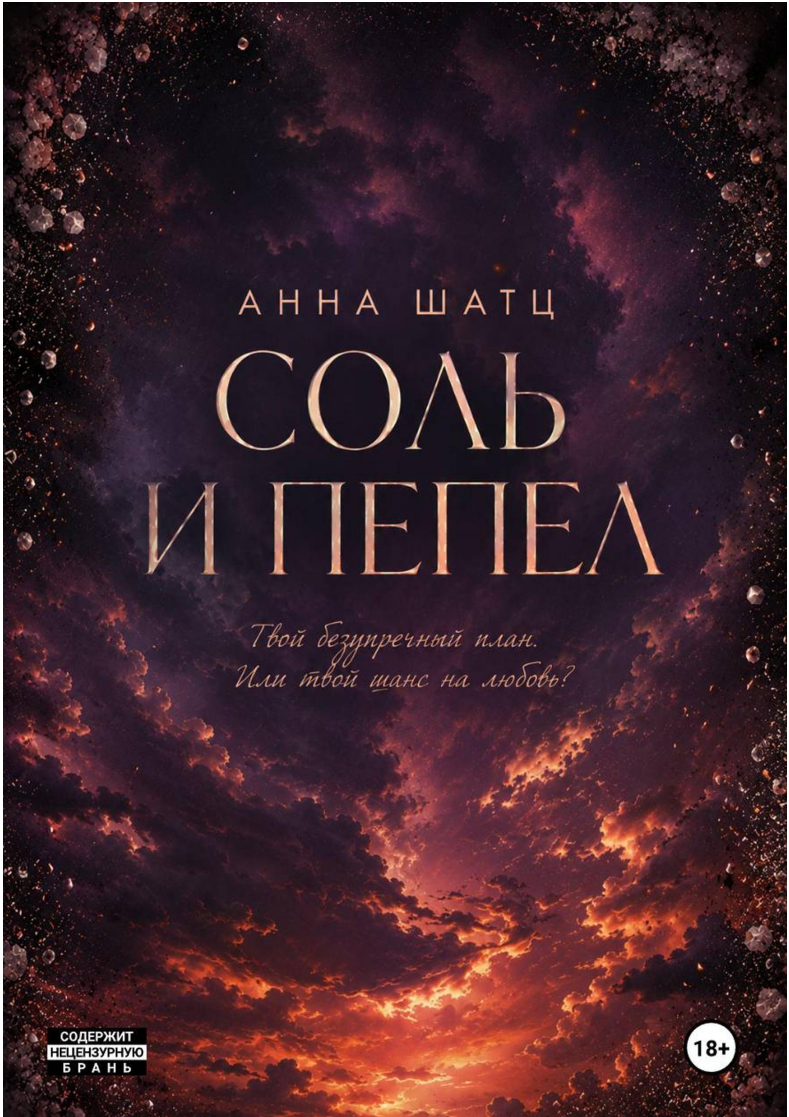

АННА ШАТЦ
СОЛЬ И ПЕПЕЛ
Твой безупречный план.
Или твой шанс на любовь?
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Анна Шатц
Соль и пепел

https://litres.ru/73458399
SelfPub; 2026

Аннотация

У Изабель Коул жизнь-картинка. В 29 лет у неё есть всё, о чем можно мечтать: безупречная репутация в мире искусства, амбициозный жених и будущее, расписанное по инструкции. Её мир - это стерильные залы галереи, где всё под контролем.

Лукас - всего лишь 22-летний парень. В нём нет холодной амбиции Дэвида, зато есть лёгкость, свобода и жажда жизни, которой Изабель так не хватает.

Столкновение этих двух миров оказалось неизбежным. И когда ледяная безупречность Изабель столкнется с его неконтролируемой свободой, ей придется решить: соблюдать правила своей игры или сгореть в этой запретной страсти дотла.

Содержание

Обращение к читателям	4
ПЛЕЙ-ЛИСТ	6
Глава 1. Утро с запахом ссоры	7
Глава 2. После дождя	16
Глава 3. Маршрут перестроен	26
Глава 4. Месяц разлуки	32
Глава 5. Неизвестный отправитель	43
Глава 6. Ложь во спасение	55
Глава 7. Точка невесомости	66
Глава 8. Виртуальная близость	79
Глава 9. Капучино по привычке	91
Конец ознакомительного фрагмента.	100

Анна Шатц
Соль и пепел

Обращение к читателям

Дорогие читатели!

Эта история - о жизни, которая кажется правильной. О выборе, сделанном «по плану». О будущем, в котором всё вроде бы на своих местах - и именно поэтому в нём так легко потерять себя.

Иногда достаточно одного взгляда. Одной случайной встречи. Одного человека, появившегося не вовремя - или, наоборот, слишком вовремя, - чтобы привычный мир дал трещину.

Эта книга о смелости услышать себя, когда вокруг слишком много ожиданий. О чувствах, которые нельзя объяснить логикой. И о том, как сложно - и как важно - рискнуть, даже если у тебя уже есть всё, что принято называть «идеальной жизнью».

Позвольте этой истории увлечь вас, задать неудобные вопросы и, возможно, напомнить: жить по-настоящему - значит иногда позволять себе чувствовать больше, чем вам кажется.

Приятного чтения.

С любовью,
Анна Шатц ##✨

ПЛЕЙ-ЛИСТ

Frank Ocean - Pink + White
Rhye - Open
The xx - Intro
LANY - ILYSB (Stripped)
Cigarettes After Sex - Sweet
Lana Del Rey - Mariners Apartment Complex
London Grammar - Strong
Daughter - Youth
Billie Eilish - Male Fantasy
Haux - Homegrown
Novo Amor - Anchor
Bon Iver - Holocene
Ben Howard - Promise
Rhye - Softly
The Paper Kites - Electric Indigo
James Vincent McMorrow - Wicked Games
Alina Baraz &Galimatias - Fantasy

Глава 1. Утро с запахом ссоры

Три месяца назад.

Когда я поднялась с постели после очередной ссоры с Дэвидом, моим будущим мужем, чувствовала себя выжатой, как лимон. Он всё ещё спал, повернувшись ко мне спиной, а его спокойное лицо казалось почти раздражающе безмятежным - будто ночные крики и взаимные упреки не оставили на нем ни следа. Я задержалась на мгновение, наблюдая, как ровно он дышит, и поймала себя на странной смеси неприязни и жалости - к нам обоим и к жизни, которую мы так старательно строили вместе. К этим повторяющимся моментам, когда мы снова и снова ругались.

Накинув легкий белый халат, я прошла на кухню, насыпала молотый кофе в турку и поставила её на плиту. Ещё один повод для наших ссор: Дэвид всегда раздражался, когда кофе выливался, из-за того, что я забывала за ним уследить.

Обогнув диван, я вышла на балкон. Пляж с золотистым песком, пальмы, лениво колышущиеся на ветру, вода, переливающаяся всеми оттенками синего, и первые отблески рассвета, скользящие по волнам. Майами просыпался медленно, почти лениво, и этот размеренный ритм резко контрастировал с моим внутренним напряжением.

Глубоко вдохнув морской воздух, я оперлась на перила и позволила мыслям течь свободно. Свадьба через семь меся-

цев. Наша с Дэвидом свадьба - разумеется. Место, цветы, гости, меню - мы обсуждали всё снова и снова, словно застряв в бесконечной шахматной партии. Подготовка длилась уже три месяца, но к идеальному месту и рассадке гостей мы так и не пришли. По крайней мере, пока что.

Для меня было важно, чтобы всё было спокойно и по-настоящему «про нас». Для Дэвида - чтобы его коллеги и родители остались в восторге от мероприятия, которое изначально задумывалось для нас двоих и самых близких людей.

Последние два года мы жили вместе в моей квартире, которую я купила три года назад. Это был мой мир, моя территория, мой контроль. Дэвид был рядом, но хозяйкой оставалась я. Когда он уезжал в командировки, оставляя меня наедине с собственными мыслями, я неожиданно ловила себя на том, что наслаждаюсь этой тишиной и свободой - и всё равно скучаю по нему, как бы ни старалась это отрицать.

О нашей истории знали почти все. Университетская дружба, которая со временем переросла в любовь - так это обычно звучало со стороны. Мы учились в одном университете: он был на курс старше и на другой специальности. Тогда наши пути пересекались лишь изредка на студенческих тусовках. Настоящая встреча произошла уже годы спустя - на мероприятии в честь известного художника, которое я организовывала в своей галереи.

Он подошёл ко мне с уверенным взглядом, который, казалось, совсем не изменился со времен универа и сказал ка-

кую-то глупость. Я тогда не восприняла это всерьез, потому что была полностью сконцентрирована на работе. С того вечера наши жизни начали постоянно переплетаться: случайные встречи, пересечения на деловых событиях, редкие разговоры в ресторанах - до тех пор, пока он наконец не пригласил меня на настоящее свидание.

Оно было безупречным - почти карикатурно идеальным, как в старых голливудских фильмах. Цветы, долгий ужин, первый поцелуй, от которого, казалось, город на секунду замер. «Абсолютная романтика, иначе и не скажешь», - любил повторять Дэвид, и тогда я охотно верила каждому его слову. Как и все вокруг.

Родители были в восторге от нашей пары, друзья - тоже. Нам всегда было комфортно вместе, пока не началась подготовка к свадьбе.

Сделав вдох поглубже, я убрала пряди волос за уши, покрепче завязала халат и вернулась на кухню, отбрасывая все мысли на задний план. Кофе, конечно, снова вылился. Я устало вздохнула, вылила остатки и налила свежую порцию. Выпила почти залпом, не наслаждаясь - просто позволив горькой жидкости разбудить тело. Умылась холодной водой, собрала короткие волосы в низкий хвост - если это вообще можно было так назвать, - надела спортивный топ, удобные шорты и кроссовки.

Пробежка была ритуалом. Тем, от чего я не могла отказаться, даже когда всё внутри сопротивлялось.

Выйдя на набережную, я сразу почувствовала утренний ветер - солёный, прохладный, бодрящий. Волны мягко перекатывались у берега, город все еще просыпался лениво: редкие прохожие, сонные собаки на поводках, закрытые кафе. Ноги сами знали маршрут, тело двигалось автоматически, словно я доверяла ему больше, чем собственным мыслям.

Я ловила взглядом, как пальмы покачиваются на ветру, как солнечные блики играют на воде, и неожиданно улыбнулась. Даже в такие утра, когда всё внутри казалось тяжелым и запутанным, пробежка возвращала меня к себе - к телу, к дыханию, к ощущению контроля, которого мне так иногда не хватало в остальной жизни.

Лодки медленно проплывали вдоль берега, крики чаек резали воздух, в нем смешивались запах соли и нагретого дерева. Всё это складывалось в привычный, почти медитативный фон. Мысли сами собой становились яснее, будто освобождая место для нового дня.

Я ускорилась. Кровь разогналась по венам, мышцы окончательно проснулись. Тело требовало движения, разум - свободы. Пробежка была не тренировкой - убежищем. Маленьким пространством, где не нужно было быть чьей-то невестой, главой галереи или «удобной» версией себя.

Я только что пробежала первый километр, когда на часах появилось уведомление от помощницы. Инстинктивно взглянув на экран, я сбавила шаг - и в следующую секунду врезалась в кого-то.

Удар был резким, неожиданным. Чужие руки успели перехватить меня за талию, удерживая от падения, и я на мгновение потеряла дыхание - не столько от столкновения, сколько от внезапной близости.

- Чёрт… простите, - выдохнула я, поднимая взгляд.

Парень шагнул назад, будто давая мне пространство, и сдержал улыбку - не насмешливую, а тёплую, внимательную.

- Ничего, - спокойно сказал он. - Я сам не заметил.

- Извините, - добавила я, машинально поправляя выбившуюся прядь. - Я отвлеклась.

Он слегка склонил голову, рассматривая меня.

- Вы в порядке?

- Да, - ответила я и сделала шаг в сторону, уже собираясь продолжить бег. - Всё нормально.

Но он шагнул следом и протянул руку - уверенно, без давления.

- Лукас.

Я на секунду замешкалась, потом всё же улыбнулась и пожала его ладонь.

- Изабель.

- Приятно познакомиться, Изабель, - сказал он. Улыбка была легкой, почти ленивой, а взгляд карих глаз - слишком теплым.

- Взаимно, - ответила я и поймала себя на том, что не спешу убирать руку.

- Майами рано утром особенно красив, - произнес он. -

Даже если сталкиваешься с кем-то неожиданно.

- Да, - кивнула я. - Шум волн помогает забыть обо всём.

Между нами повисла короткая пауза - не неловкая, а странно плотная.

Он улыбнулся чуть шире.

- Тогда… до встречи, Изабель.

Я развернулась и побежала дальше, не оглядываясь. Но ощущение его взгляда - спокойного, уверенного, задержавшегося дольше положенного - ещё несколько секунд жило между лопаток, сбивая дыхание и нарушая привычный ритм бега.

Спустя тридцать минут я вернулась домой. Скинула кроссовки у входа и уже собиралась сразу пройти в душ, когда заметила, что Дэвид проснулся. Он стоял в гостиной - собранный, безупречный, в дорогом костюме, одном из десятков почти одинаковых, аккуратно развешанных в шкафу.

- Доброе утро, - бодро сказал он, словно между нами не было вчерашней ночи. - Как пробежка?

- Отлично, - ответила я коротко, стягивая спортивный топ и бросая его на спинку стула.

Он коснулся моей талии - мягко, привычно. Я невольно замерла, позволив этому жесту случиться, но не ответив на него.

- Иззи, - начал он тише. - Прости за вчерашнее. Я действительно вспылил. День был тяжёлый, нервы… это не оправдание, я знаю.

«Иззи».

Это прозвище он придумал пару лет назад - и оно всегда вызывало во мне странное чувство. Словно он сокращал меня до удобного формата: ласково, но по-своему.

Я подняла на него взгляд. Он смотрел внимательно, почти сосредоточенно - привычный взгляд, когда хочешь, чтобы тебя услышали.

- Ты часто так говоришь, - заметила я спокойно.

- Потому что мне правда жаль, - он выдохнул и провел ладонью по моим волосам. - Я не хочу с тобой ссориться. Особенно сейчас.

Я кивнула, не вступая в спор, и сделала шаг в сторону.

- Мне нужно в душ, - сказала я и уже развернулась в сторону ванной комнаты.

- Я уезжаю через десять минут, - бросил он мне вслед. - Позвоню днем?

- Конечно, - ответила я, не оборачиваясь.

В ванной я закрыла дверь и прислонилась к ней спиной. Мысли быстро переключились на предстоящий день. Галерея. Новые проекты. Разговоры с художниками, обсуждение экспозиции, детали, которые кроме меня никто не заметит. Понедельник - спокойный день, но именно в такие дни рождались самые дорогие сделки.

До того как я выйду из душа, Дэвид, скорее всего, уже уйдет, спеша на встречи, переговоры, события. Его жизнь всегда двигалась быстро и уверенно - параллельно моей. Мы

были рядом, делили пространство, планы, даже будущее, но иногда мне казалось, что между нами есть незримая дистанция. Не пустота - скорее тишина, в которой каждый жил своим ритмом.

Я включила воду, позволив шуму заглушить мысли. День начинался. И я уже чувствовала, что он будет длинным.

Я собралась быстро, почти на автомате - так, как умела только в будни.

Из шкафа я достала черные прямые брюки с высокой посадкой, тонкий шелковый топ цвета слоновой кости и легкий жакет, который сидел на мне идеально - не слишком строго, но достаточно собрано, чтобы чувствовать себя уверенно. Образ завершили кожаные лоферы и лаконичные серьги - подарок самой себе после первой крупной сделки в галерее.

Я взглянула на отражение в зеркале. Короткие волосы легли так, как будто им было всё равно, что я о них думаю - немного небрежно, но живо. Мне это нравилось.

Сумка - телефон, ключи, блокнот, помада. Всё на месте.

Дэвида в квартире уже не было. Лишь слабый запах его парфюма в прихожей - дорогого, узнаваемого, слишком уверенного в себе.

Я закрыла дверь, провернула ключ и на секунду задержалась, словно прислушиваясь к себе. Потом нажала кнопку вызова лифта.

К восьми утра Майами уже окончательно проснулся. Воздух был тёплым, густым, с примесью соли и выхлопных га-

зов. Я остановилась у подъезда, вызвала такси и машинально поправила ремень сумки на плече.

Когда автомобиль подъехал, я села на заднее сиденье и назвала адрес галереи. Машина тронулась, вливаясь в утренний поток. За окном мелькали пальмы, стеклянные фасады, люди с кофе навынос - город жил своей привычной, красивой жизнью.

Я откинулась на спинку сиденья и позволила себе закрыть глаза на несколько секунд. Сразу же всплыл образ того парня с набережной. Темно-русые волосы, немного отросшие и слегка взъерошенные, теплые карие глаза, мягкие черты лица - взгляд, который казался одновременно открытым и уверенным. Он явно был моложе меня, и вряд ли уже окончил университет.

Я снова поправила сумку на плече, взглянула в окно и глубоко вдохнула. Началась новая неделя, а значит - нужно было отбросить все лишние мысли и полностью сосредоточиться на работе.

Глава 2. После дождя

Наши дни.

Поставив подпись на последнем документе за сегодня - по крайней мере, я очень на это рассчитывала, - я подняла взгляд на дверь, которая как раз в этот момент открылась.

Четверг. В галерее такие дни всегда проходили активно: много посетителей, громкие голоса, шаги по паркету. Сегодня к этому добавлялась погода - за окнами ураган гнал дождь по стеклу, будто напоминая, что внешний мир существует, но сюда, в это пространство, ему вход воспрещён.

Я аккуратно отложила папку в стол, поднялась, машинально поправила юбку и позволила лицу принять ту самую улыбку - выверенную, вежливую, профессиональную.

- Добрый день. Меня зовут Изабель. Рада приветствовать вас в галерее MARÉE. Чем я могу вам помочь?

Мужчина и женщина, на вид им было около 50 лет, переглянулись - короткий, почти интимный жест людей, проживших вместе немало лет, - и снова посмотрели на меня.

- Добрый день, - начал мужчина. - Мы с женой недавно купили дом и хотели бы его украсить.

- Вы уже успели ознакомиться с нашим каталогом? - спросила я, и рука сама потянулась к аккуратно сложенной стопке на столе.

- Да, - ответила женщина с мягкой улыбкой. - Наш сын

показывал его нам. Нам приглянулось несколько работ. Хотелось бы увидеть их вживую, - она открыла телефон и показала те самые работы.

Я кивнула, ощущая то знакомое, почти незаметное удовольствие от этих слов.

- Конечно, - сказала я вслух. - Пойдемте, я покажу вам оригиналы.

Мы прошли в основной зал, где пространство дышало светом и тишиной. Я остановилась у первой стены.

- Начнём с этого, - сказала я, слегка отступая в сторону. - Работа Марко Алвареса, местного художника. Он живёт и работает в Уинвуде. Это серия о побережье Флориды - не открытки, а скорее ощущения. Обратите внимание на свет: он всегда пишет его так, будто солнце вот-вот уйдёт.

Мужчина подошёл ближе, почти вплотную к полотну, рассматривая детали.

Картина была выдержана в спокойных, сложных оттенках - серо-голубое небо, влажный песок, линия океана, едва намеченная, но ощутимая.

Эти работы редко выбирают сразу, - подумала я. Их сначала чувствуют.

- А это, - продолжила я, ведя их дальше, - Элизабет Морено. Она родом из Майами, работает с абстракцией, но всегда отталкивается от архитектуры города. Здесь - старая застройка Корал-Гейблс, переосмысленная через цвет и форму.

- Очень спокойно, - тихо сказала женщина. - “Легкая” картина.

- Именно поэтому её часто выбирают для дома. С этими работами можно жить, они не утомляют.

Мы остановились у ещё одного полотна.

- И последняя из тех, что вы отметили в каталоге, - работа Джеймса Ривза. Он работает с текстурой и маслом, часто пишет интерьеры без людей. Эта картина называется «После дождя».

На холсте - пустая комната, приоткрытое окно и тёплый свет, отражающийся на полу.

Я поймала себя на мысли, что смотрю на неё слишком долго.

Иногда мне кажется, - мелькнуло в голове, - что я знаю эти пространства лучше, чем свою собственную квартиру.

- Она… очень живая, - сказал мужчина.

- Да, - кивнула я. - Хотя в ней нет ни одного человека.

Я повернулась к ним.

- Если хотите, мы можем выбрать одну работу или посмотреть альтернативы в этом же стиле. Я подберу варианты под ваш дом.

Они снова переглянулись - уже без слов.

- Думаю, нам нужно немного времени, - сказала женщина.

- Конечно, - ответила я спокойно. - Я буду рядом.

Я оставила их наедине с картинами и вернулась к своему столу. Часы на стене показывали почти пять - до закры-

тия галереи оставалось пятнадцать минут. Я села, выровняла стопку документов и уже собиралась закрыть компьютер, когда телефон завибрировал. Сообщение от Дэвида.

- Солнце, сегодня не получится вернуться из-за урагана. Поэтому я ещё задержусь в Нью-Йорке.

Я прочитала сообщение дважды и отложила телефон экраном вниз.

Такие задержки давно стали частью нашей жизни - привычной, почти незаметной. В последние месяцы Дэвид всё чаще задерживался на работе, и это больше не вызывало вопросов. По крайней мере, вслух.

Разговоры о свадьбе случались всё реже, хотя подготовка продолжалась. Мы наконец определились с организатором и местом - старое поместье с видом на океан недалеко от Майами, утопающее в зелени пальм и белого камня. Место, которое одинаково подходило и его графику, и моей любви к пространствам со смыслом.

Я снова взяла телефон, коротко ответила:

- Хорошо. Береги себя.

И только после этого позволила себе выдохнуть и посмотреть в сторону зала, где пара все еще стояла перед картинами, словно время для них шло чуть медленнее.

К пяти галерея постепенно погрузилась в вечернюю тишину. Свет стал мягче, тени - длиннее, а за окнами ветер всё настойчивее бился в стекло. Я прошлась по залу, выключая часть подсветки, и вернулась к паре.

- Вы определились? - спросила я негромко.

Мужчина кивнул.

- Да. Думаю, вот эта.

Он указал на работу Джеймса Ривза. «После дождя».

- Прекрасный выбор, - сказала я. - Я подготовлю документы.

Мы вернулись к столу. Я распечатала договор, аккуратно разложила листы, показала, где поставить подписи. Они не спешили - читали внимательно, задавали вопросы, уточняли детали доставки.

Оплата прошла быстро. Я убрала документы в папку, поблагодарила их и пообещала, что картина будет доставлена в ближайшие дни.

За окном ветер рвал и метал деревья, стоящие неподалёку. Дождь усилился, словно решил не отступать до конца.

- Погода сегодня так и просит, чтобы все остались дома, - улыбнулась женщина, поглаживая мужа по руке, а затем перевела взгляд на меня.

- Наверное, - ответила я. - Но иногда именно в такие дни происходят лучшие покупки.

Она тихо рассмеялась.

- Тогда будем считать, что мы счастливчики.

Я проводила их до двери, помогла открыть зонт и пожелала хорошего вечера. Затем взяла сумку с ноутбуком, погасила свет в приёмной и закрыла галерею на сигнализацию. Замок щелкнул громко, почти неуместно в этом шуме дождя.

На улице ветер сразу ударил в лицо. Пальмы гнулись, вода стекала по тротуару быстрыми потоками. Я остановилась под навесом, достала телефон и открыла приложение такси.

Поиск.

Нет доступных машин поблизости.

Я обновила запрос и переложила телефон в другую ладонь, грея пальцы. Мимо проехала редкая машина, шины зашипели по мокрому асфальту.

Еще раз.

Экран снова выдал то же самое сообщение.

Я выдохнула и посмотрела по сторонам. Улица была почти пустой, некоторые витрины закрыты, свет в окнах гас один за другим. Дождь усилился, и теперь казалось, что он идет не сверху, а со всех сторон сразу.

Я снова нажала «обновить».

Безрезультатно.

Я крепче перехватила сумку, прижала её к себе и шагнула глубже под навес, решая, что делать дальше.

Вариантов было не так много.

Первый - вернуться в галерею и просто переждать непогоду.

Второй - попытаться добраться домой пешком, что точно не входило в мои планы, учитывая каблуки и то, во что превратились тротуары.

Оставался третий. Самый разумный.

Перекусить в ближайшей кофейне - той самой, мимо ко-

торой я проходила почти каждый день, но так ни разу и не зашла с момента её открытия больше года назад. Обычно я заказывала еду или брала что-то из дома, откладывая «как-нибудь на потом».

Я посмотрела на вывеску сквозь дождь. В окнах горел теплый свет, внутри было видно несколько столиков и чьи-то силуэты.

- Почему бы и нет, - сказала я себе вслух.

Шагнула из-под навеса и, прикрывая голову сумкой, направилась через дорогу, стараясь не думать о том, как выглядят мои волосы и насколько утопают ноги в лужах.

Добравшись до кофейни за считанные секунды, я толкнула дверь плечом, и колокольчик над входом негромко звякнул.

Внутри было тепло. Настолько, что пальцы мгновенно начали оттаивать. В кофейне прятались от дождя несколько человек: у окна сидела пара студентов с ноутбуками, наушниками, и кружками с остывающим кофе. За дальним столиком мужчина листал что-то в телефоне, время от времени поглядывая на улицу, будто проверяя, не стало ли там спокойнее.

Пахло свежемолотым кофе, горячим молоком и чем-то сладким - ванилью или корицей. Запах был плотным, почти осязаемым. Я вдруг поняла, насколько голодна. Не «перекусить бы», а по-настоящему - сесть, снять напряжение дня и наконец поесть нормально.

Я закрыла за собой дверь, стряхнула с сумки капли воды

и прошла вперёд. Каблуки глухо отозвались о плитку.

У стойки бариста разговаривал с клиентом, стоя ко мне спиной. Он смеялся, что-то объясняя, жестикулировал свободно, по-домашнему, будто знал этого человека давно.

Я остановилась в паре шагов, оглядела витрину с выпечкой и снова вдохнула - глубже.

Бариста закончил разговор, убрал стакан, и в этот момент повернулся.

- Изабель, - его карие глаза с удивлением смотрели на меня. - Какая встреча.

Я смущённо улыбнулась, пребывая в небольшом шоке. Тот самый парень с набережной. Вот уж действительно - встреча.

- Э-э… - начала я и тут же замолчала.

- Лукас, - он улыбнулся шире. - Погодка сегодня шепчет, да?

Я снова посмотрела в окно, где дождь не собирался останавливаться.

- Это точно.

- Ты уже определилась с заказом? - спросил он, слегка наклонив голову.

- Э-э… да, - сказала я после короткой паузы, ругая себя за абсолютное отсутствие навыков коммуникации.

Я сделала шаг ближе к стойке, будто это могло придать уверенности, и добавила уже спокойнее:

- Капучино. И… что-нибудь сытное. У вас тут очень вкус-

но пахнет.

Он кивнул, принимая заказ.

- Сейчас всё будет.

Я отошла к дальнему столику, где было свободно, и осторожно положила сумку с ноутбуком на край.

Возвращаясь к стойке, я поймала запах свежеиспеченной булочки и горячего шоколада, которые только что вынули из печи.

Я остановилась перед стойкой, слегка опершись на край, ожидая, пока кофе будет готов.

- А ты давно здесь работаешь? - спросила я, рассматривая, как на пенке появляется рисунок.

Лукас не отрывая взгляда от кофе, ответил:

- С самого открытия. В основном по утрам, но сегодня попросили подменить.

- А в остальное время чем занимаешься?

Он развернулся ко мне, ставя передо мной чашку с ароматным кофе, на пенке красовалась пальма. Его взгляд скользнул по моему лицу.

- Учусь в местном университете. Специализация - гражданское строительство.

Я кивнула, стараясь не выдать, что слегка удивлена. Он улыбнулся, будто заметил мою реакцию.

Я забрала кофе и булочку, собираясь уже сделать шаг к дальнему столику, как услышала своё имя.

- Изабель.

Я обернулась.

- Если хочешь, я могу составить тебе компанию, - сказал Лукас. - У меня как раз сейчас перерыв.

Улыбка скользнула по моим губам. С одной стороны - неплохая идея, с другой - определённо рискованная. Он явно был моложе, и заводить дружбу с парнем на шесть-семь лет младше… ну, это уже автоматически попадало в категорию плохих идей.

- Мне нужно работать, - спокойно сказала я.

- Понял, - он поднял руки вверх, продолжая улыбаться. - Не мешаю, мадам.

Я кивнула и сделала шаг к столу, ощущая лёгкое облегчение. Он вернулся к барной стойке, а я, наконец, устроилась, поставив кофе и выпечку перед собой.

Глава 3. Маршрут перестроен

Прошло уже полтора часа. Кофейня постепенно опустела, как и прилавки, а ураган за окном всё никак не собирался утихать. Вторая чашка капучино была уже холодноватой, но я не спешила уходить - погружалась в работы молодой художницы, которая отчаянно хотела устроить выставку.

Её картины обладали странным, почти гипнотическим эффектом: каждая казалась живой, будто дышала и шептала что-то своё. Цвета были дерзкими, но точными, мазки смелыми, но выверенными. Я скользила взглядом по полотнам, отмечая детали, о которых художница даже не подозревала, и понимала, что внутри каждого из них - ее личная история.

- Изабель? - голос вырвал меня из раздумий. - Мы закрываемся через полчаса.

Я подняла глаза от ноутбука и встретилась взглядом с Лукасом, который стоял напротив моего столика.

- А, да, прости. Сейчас буду собираться.

- Ты можешь не торопиться, - улыбка скользнула по его лицу.

Я улыбнулась в ответ.

- Спасибо.

Лукас ушел, а мой взгляд упал на окно, вернее на то, что происходило за ним. Дождь всё ещё лил стеной, ветер рвал зонт у редких прохожих. Чёрт.

Осмотрев последние работы молодой художницы, я оставила комментарии для Анны, моей помощницы, закрыла ноутбук и сделала последний глоток кофе.

Взяв телефон из сумочки, о котором давно забыла, я открыла приложение такси. На экране снова были только пустые улицы - ни одной машины рядом.

Я собиралась попробовать вызвать машину ещё раз, когда внезапно погас свет во всей кофейне. На секунду всё погрузилось в полумрак.

- Всё в порядке, - раздался голос Лукаса, - просто выбило пробки из-за урагана.

- Спасибо за информацию, - улыбнулась я, - Намек понятен.

Собрав все свои вещи, я отнесла кружку с кофе на прилавок и снова посмотрела на улицу, думая о Дэвиде. Если бы он был в городе, он уже давно забрал бы меня, как делал каждый раз, когда появлялась свободная минутка.

- Ты готова? - спросил Лукас, появившись уже в своей обычной одежде, с лёгкой игрой в голосе, которая почему-то заставила меня напрячься.

- Да, - чуть сдержанно ответила я, представляя, как буду мокнуть под дождём.

- Тогда пойдём.

Мы вышли из кофейни и встали под козырьком, пытаясь укрыться от дождя. Я снова открыла приложение такси и начала вызывать машину - но экран снова показывал пустые

улицы, ни одной свободной машины рядом.

- Я могу тебя подвезти, - сказал Лукас, закрывая дверь и оценивающе посмотрев на меня.

Я медленно перевела взгляд с телефона на него.

Он улыбнулся и добавил:

- Я на машине. И нет, я не маньяк.

Я неожиданно рассмеялась, удивляясь самой себе. Идея была отличной, учитывая всю эту мокрую и скользкую ситуацию.

- А я только хотела согласиться, - пробормотала я сквозь смех.

Лукас сделал гримасу, будто расстроен, но в шутливом ключе:

- Тогда придётся стоять тут под дождём или идти пешком до дома, Изабель. От чего, вероятнее всего, ты заболеешь.

- А далеко идти до твоей машины? - спросила я, стараясь удержать улыбку.

Он полностью закрыл и проверил дверь, затем повернулся ко мне:

- Нет, - сказал он, - но намокнуть точно успеешь.

Его взгляд поднялся к небу, и я невольно рассмеялась.

- Тогда нам стоит поторопиться.

Он ничего не ответил, просто кивнул и уверенным шагом направился к парковке. Я последовала за ним, стараясь не захлебнуться дождём и при этом не отставать. Ветер рвал волосы и стегал лицо холодными каплями.

Лукас первым запрыгнул в машину, а я следом за ним, стряхивая с себя дождь.

- Я включил обогрев, сейчас станет гораздо теплее, - сказал он.

Я ничего не ответила, только кивнула, устраиваясь на сиденье.

- Ты сама не водишь? - спросил он, заводя двигатель.

Я покачала головой.

- У меня есть права, но… мой жених настаивает на том, чтобы я передвигалась на такси.

Его взгляд немного изменился, и я заметила, что он наблюдает за мной.

- Почему?

- Это личное, - с лёгкой улыбкой ответила я.

Я понимала, что Дэвид вряд ли был бы рад, если бы узнал, что я обсуждаю его с чужим парнем. Даже если он никогда и не узнает об этой ситуации.

Лукас ничего не ответил, только кивнул.

На несколько секунд в машине повисло молчание - только звук дождя за стеклом и тихое жужжание двигателя.

- Я живу на улице Санта-Маргарита, - сказала я, стараясь перевести тему, - тебе будет удобно до туда доехать?

- Ну… - его улыбка снова появилась на лице, теплая и немного игривая, - думаю, что у меня нет выбора, Изабель. Не могу же я оставить тебя где-нибудь на обочине, чтобы ты добиралась пешком.

Лукас включил тихо радио, и мы выехали на залитые дождем улицы Майами. Потоки воды стекали по асфальту, отражая неоновые огни фонарей и витрин. Капли ударяли по лобовому стеклу, создавая ритмичную мелодию дождя, а дворники медленно вычерчивали ровные полосы на стекле.

- Джип у тебя 2010 года? - случайно выпалило у меня, когда я следила за его аккуратными движениями.

- Да, - ответил он, не спеша.

- Хорошая машина, - продолжила я, позволяя себе немного расслабиться.

- Ты разбираешься в машинах? - спросил он, бросив на меня быстрый взгляд.

Я кивнула, хотя он этого, скорее всего, не заметил.

- Мой отец занимается ремонтом машин, - сказала я, - всё детство провела вместе с ним в мастерской.

- Ого, - удивленно и немного одобрительно произнес Лукас. - Тогда у меня ещё больше вопросов, почему твой жених не разрешает тебе купить своё авто.

Нотка грусти прокатилась где-то внутри, а мысли сами собой начали появляться в голове: *«Ну знаешь, у него пару лет назад погибла сестра в автомобильной аварии, поэтому так сложилось…»*

- Это сложно. Он просто заботливый, - наконец ответила я. И это была абсолютная правда. Дэвид действительно был таким.

Лукас больше ничего не сказал, но и не нужно было - мы

уже сворачивали на мою улицу.

Машина плавно затормозила прямо у подъезда. Я отстегнулась, проверила все вещи и открыла дверь, чтобы выйти, но на мгновение остановилась.

- Спасибо тебе большое, что подвёз меня. Ты буквально мой спаситель, - сказала я, пытаясь шутливо скрыть легкую усталость и напряжение, которое накопилось за вечер.

- Не за что, Изабель. Был рад увидеться.

Больше ничего не сказав, я быстро выпрыгнула из машины, чуть не споткнувшись на каблуках, и направилась к подъезду, стараясь скрыться от дождя.

Глава 4. Месяц разлуки

Отогревшись под душем после дождя - если его вообще можно было назвать дождём, учитывая ураган, что захлестнул Майами - я забралась под одеяло, ощущая, как тепло квартиры медленно обволакивает меня.

С того момента, как я рассталась с Лукасом пару часов назад, голову не покидала странная, почти навязчивая мысль. Она сидела там, в уголке сознания, как нежданный гость, который не торопится уходить. Столкновение на набережной несколько месяцев назад, случайная встреча в кофейне, куда я не заходила, и теперь, словно по капризу судьбы, оказалась там именно сейчас…

Я перевернулась на бок и включила телефон.

Проигнорировав все уведомления - от помощницы, родителей, от разных приложений - я открыла поиск в Инстаграме и ввела его имя. Система выдала несколько сотен Лукасов, разбросанных по Майами и округам. На что я, собственно, рассчитывала?

С тяжелым вздохом я откинула телефон и перевернулась на спину. Мне это вообще не должно быть интересно. Он слишком молод для меня, у меня скоро свадьба, есть любимый жених, полно работы. Но… что-то цепляло, и не позволяло отпустить мысль о том, что все случилось не просто так.

Внезапный звонок вырвал меня из мыслей так резко, что

я невольно заехала ладонью по щеке.

- Ай… - вырвался звонкий звук, отзываясь эхом в каждом углу квартиры.

Телефон все еще вибрировал, издавая отвратительную мелодию. Потирая щеку, я разблокировала экран и ответила.

- Милая, - раздался слегка грубый, но тёплый голос Дэвида, усталый, но живой. - С тобой всё в порядке?

- Да-да, - ответила я, разглядывая его лицо. Мы не виделись уже неделю, и за это время усталость явно оставила след, но очарование никуда не исчезло. Его темно-русые волосы, обычно коротко стриженные, заметно отросли, а серо-голубые глаза, хоть и холодные на первый взгляд, излучали тепло и заботу.

- Я переживал… Ты не отвечала на мои сообщения.

- Прости, - сказала я, вставая с кровати. - Засела за ноутбуком после работы.

- Иззи… У меня есть не очень хорошая новость, - наконец сказал Дэвид, словно сдерживал это давно, пряча тревогу в голосе.

Налив себе стакан воды, я уселась за стол, переводя взгляд на экран.

- Я задержусь здесь ещё на какое-то время.

- На сколько? - тихо спросила я.

- Думаю, месяц… Может быть два. Сделка крупная, нужно доделать много всего.

Ожидаемо. Я потерла лицо руками и посмотрела в окно:

дождь стучал по стеклу, будто музыка в гигантской шкатулке, унося мысли куда-то далеко.

- Иззи… - его голос прозвучал мягко, почти шепотом.

- Да, я тут, - ответила я, переводя взгляд обратно на экран.

- Прости…

- Всё в порядке. Это же работа. Ты ничего не можешь с этим поделать, верно?

- Верно. Мне не хотелось тебя расстраивать.

- Я справлюсь, - выдавила я улыбку, стараясь придать голосу лёгкость. - К тому же… это ведь не первый раз. Всё будет в порядке.

- Иззи… - Дэвид протянул моё имя так, что оно звучало почти шёпотом, и я почувствовала, как по спине пробежал холодок. - Я скучаю.

- И я скучаю, - ответила я, не в силах скрыть дрожь в голосе.

Где-то далеко раздался стук.

- Милая, мне пора идти… Ужин с инвесторами. Я напишу тебе завтра.

- Буду ждать.

Откинувшись на спинку стула, я наконец-то выдохнула. Тяжесть дня накрывала с головой: Дэвид, Лукас, галерея… Всё было слишком насыщенно, слишком ярко, слишком тяжело одновременно.

Забравшись обратно в кровать и укутавшись мягким одеялом, я закрыла глаза, позволяя сну постепенно взять надо

мной верх.

***

Открыв глаза на следующий день, я прислушалась к звукам за окном. Ни стуков по стеклу, ни порывов ветра. Только гул машин и тихий шум волн, лениво перекатывающихся по набережной.

Потянувшись на кровати, я скинула с себя одеяло и взглянула на часы. Почти девять утра. Чёрт. Я проспала.

Подскочив, я быстро приняла душ, приводя себя в порядок, и выглянула на балкон. Воздух был свежий, улица мокрая, но уже проходимая после вчерашнего потопа. Накинув чёрное лёгкое платье и лоферы, я выбежала из квартиры, одновременно вызывая такси.

Дорога до галереи растянулась на бесконечные двадцать минут. Каждый метр казался вечностью, сердце стучало быстрее, словно предвкушая, что сегодня будет что-то важное - или катастрофическое.

Достав из сумочки ключи, я вышла из такси и на мгновение замерла. Галерея уже была открыта, внутри мелькали фигуры людей. Паника захлестнула меня с головой. Поправив волосы, я глубоко вдохнула и вошла внутрь.

- Изабель! - радостно встретила меня Анна. - Я звонила тебе несколько раз, ты не отвечала, поэтому решила сама открыть галерею.

Я кивнула, улыбаясь, и поздоровалась с гостями, стараясь сохранять спокойствие. Но сердце всё ещё билось учащённо.

Прямиком направившись в свой кабинет, я тихо сказала:

- Всё в порядке, спасибо тебе.

Анна переглянулась с кем-то из гостей и тихо сообщила:

- Сегодня у нас ажиотаж. В зале тебя уже ждут гости, кажется, они покупали у нас несколько картин ранее. И ещё… приехал художник. Он хочет устроить показ у нас.

- Отлично, я займусь им. А ты пока предложи гостям кофе, - сказала я.

Анна кивнула и вышла из кабинета, не сказав больше ни слова. Эта девушка была настоящим открытием: с лёгкостью определяла стиль картины, понимала, где её лучше разместить, и точно знала, как общаться с клиентами. Среди всех кандидатов выбор упал на неё мгновенно.

Я мельком взглянула в зеркало, поправила макияж и шагнула в зал.

День начинался. И я чувствовала, как что-то в воздухе дрожит: разговоры гостей, мерцание света на холстах и легкий аромат кофе, который я так и не успела выпить с утра.

- Добрый день, меня зовут Изабель Коул. Добро пожаловать в мою галерею, - протянула я руку художнику, стараясь звучать уверенно.

Молодой мужчина оценивающе посмотрел на меня, а затем улыбнулся, протягивая руку в ответ.

- Итан Галлагер, приятно познакомиться.

- Предлагаю пройти в мой кабинет, - сказала я, указывая рукой в сторону, откуда только что пришла. - Там сможем

обсудить все детали.

Он не ответил словами, только кивнул и последовал за мной, шаги звучали тихо на паркетном полу.

Закрыв дверь кабинета, я жестом пригласила Итана сесть, сама осталась стоять у стола. Его взгляд внимательно изучал пространство, словно считывая каждую деталь, а потом задержался на мне на секунду дольше, чем ожидалось.

- Итак, - начала я, стараясь говорить уверенно, - расскажите, чего вы ждёте от выставки.

- Хочу, чтобы мои работы заиграли в пространстве, - ответил он спокойно, с лёгкой усмешкой. - Чтобы посетители видели каждую деталь и ощущали эмоции, которые я вложил в картины.

Я кивнула, идя вокруг стола, чтобы открыть планшет с макетами.

- У меня есть несколько идей по расстановке и освещению, - объяснила я, показывая схемы. - Так будет проще подчеркнуть каждую работу и создать нужную атмосферу.

Он внимательно следил за каждым моим движением, иногда задавая уточняющие вопросы.

- Это интересно, - сказал он, глядя на один из макетов. - Мне нравится, как вы думаете о пространстве.

- Отлично, - сказала я наконец. - Давайте согласуем всё по времени, и я подготовлю пространство к вашему показу.

- Отлично, - повторил Итан, кивнув. - Думаю, мы сможем всё успеть к концу недели.

- Тогда начнём с расстановки, - предложила я, проводя его к большому плану зала на планшете. - Здесь будет ваш основной блок, а сюда - дополнительные работы, чтобы поток посетителей был равномерным.

Он внимательно изучал схемы, время от времени делая пометки и задавая уточняющие вопросы. Я заметила, как его взгляд задерживается на деталях, а не на людях, и это сразу успокоило: с ним легко было работать. Пока что.

- А как насчёт освещения? - спросил он, указывая на один из макетов.

- У нас есть несколько вариантов, - ответила я. - Могу попросить Анну переставить лампы так, чтобы каждая работа была подчёркнута по максимуму.

- Отлично, - сказал он, и я услышала удовлетворённый тон в голосе. - Тогда можно переходить к практической части.

Я кивнула, и мы вместе вышли в зал.

Люди неспешно бродили между картинами, обсуждая детали и задавая друг другу вопросы.

Я повернулась к Итану, легко улыбаясь.

- Была рада с вами встретиться. Оставьте моей помощнице свою почту, я отправлю вам все материалы, чтобы вы могли ознакомиться.

- Взаимно, - коротко ответил он, улыбнувшись в ответ.

Попрощавшись с художником, я направилась к гостям, которые уже ждали меня у зала. Люди переговаривались между собой, обсуждая картины и перебрасываясь мнениями. Их

интерес и живой поток вопросов сразу вернули меня в рабочий ритм.

- Доброе утро! - приветливо сказала я, подходя ближе. - Чем могу помочь?

Один из гостей указал на серию работ в углу зала:

- Мы видели ваши новые поступления. Можете рассказать об этих картинах?

- Конечно, - улыбнулась я, ведя их вдоль ряда картин.

***

Спустя нескончаемое количество разговоров и порядка двадцати тысяч пройденных шагов гости стали медленно расходиться, некоторые задерживались у картин, делая последние фотографии и обсуждая понравившиеся работы.

Я прошла между рядами, проверяя расстановку картин и свет, и на мгновение остановилась у окна, наблюдая, как лучи солнца мягко окутывают улицу за стеклом.

- Изабель, - позвала Анна, улыбаясь, - кажется, всё готово. Можно подводить итоги и закрывать зал.

Я кивнула и, тяжело опустившись в кресло у стола, глубоко вдохнула. День был длинным и насыщенным: встречи с гостями, работа с Итаном, постоянное внимание к каждой детали.

Подписав все документы и убрав их в папку, я осмотрела зал, проверяя, что всё на месте.

- Ты закончила? - подошла ко мне Анна.

- Да, всё готово, - ответила я.

Её улыбка осветила лицо.

- И почему ты сегодня опоздала? Дэвид вчера прилетел?

Я закатила глаза, улыбаясь.

- Дэвида не будет ещё какое-то время.

- А как же подготовка к свадьбе? - она уселась на край стола.

- Идёт своим ходом.

- И тебя это устраивает?

Я пожала плечами, переводя взгляд с одной картины на другую.

- Вроде того.

- «Вроде того», - повторила Анна с лёгкой усмешкой. - Ладно, мне пора бежать, у меня сегодня свидание.

- Ого, - протянула я. - И кто же он?

- Ну… мы познакомились на выставке.

- Здесь?

Анна кивнула.

- Я его знаю?

- Нет-нет. Он заходил на днях, чтобы присмотреть картину, вот мы и разговорились.

- Интересно… - сказала я, улыбаясь про себя.

Анна встала, поправила платье и направилась к выходу.

- До встречи в понедельник, Изабель. Отдохни отлично!

- Спасибо, - крикнула я ей вслед, наблюдая, как она уходит.

Закрыв за собой дверь галереи, я вдохнула прохладный

вечерний воздух. Мне остро захотелось кофе - крепкого, горячего, того, который мгновенно возвращает энергию и помогает собраться с мыслями.

Я направилась к кофейне, в которой провела вчерашний вечер. Зайдя внутрь, я сразу ощутила знакомый аромат свежемолотых зерен, который словно мгновенно снимал усталость с плеч.

- Добрый вечер, - сказала я, подходя к стойке. - Можно мне, пожалуйста, кофе с двойной порцией эспрессо?

- Конечно, - улыбнулась девушка-бариста.

Я осталась стоять у стойки, ожидая кофе. Лукаса не было на рабочем месте, вероятнее всего, просто была не его смена.

- Вот ваш кофе, - сказала бариста, протягивая мне стаканчик.

- Спасибо, - ответила я, забрав напиток.

Со стаканом в руках я направилась в сторону дома, уверенно шагая по знакомым улицам.

Спустя несколько минут свернула с улицы на набережную, где вечерний свет мягко отражался в воде. Город постепенно успокаивался: кто-то медленно прогуливался с собакой по мокрому песку, чей-то смех доносился с пляжа, а вдалеке несколько смелых серферов пытались поймать последние волны уходящего дня.

Я сделала глубокий вдох, вдыхая свежий морской воздух, солёный и прохладный, и почувствовала, как тело немного расслабляется. Решила немного изменить маршрут, не спе-

ша идти домой.

Сняв лоферы, я направилась к воде, чувствуя мягкий, тёплый песок под ногами.

Волны лениво катились к берегу, оставляя блестящие дорожки на песке, а ветер играл с волосами, предвещая расслабленные выходные.

Глава 5. Неизвестный отправитель

Переступив порог уже знакомого дома, я сразу ощутила густой, пряный запах шакшуки - Алекса по-прежнему готовила её всякий раз, когда ждала гостей.

- Ну наконец-то, - сказала она, подходя ближе и обнимая меня. - Я уже думала, ты застрянешь на работе или опять останешься дома.

- Сегодня выходные, - ответила я спокойно, снимая пальто. - Работа подождёт.

- Хотелось бы верить. Мы почти не видимся, подруга.

Я собиралась возразить, но не успела: к моим ногам подбежал её сын - мой крестник - и с привычной настойчивостью вцепился в меня.

- Изабе-ель! - протянул он, требуя внимания.

Я наклонилась и подняла его на руки. Он крепко обхватил меня за шею, уткнувшись лицом в плечо.

Алекса на мгновение задержала на нас взгляд, а затем вернулась к плите.

- Проходи, - послышался ее голос из кухни. - Всё почти готово.

Всё ещё держа Джейка на руках, я прошла дальше.

Алекса была моей лучшей подругой еще со времен университета - там мы и познакомились. Красивая блондинка с ярко-голубыми глазами и на удивление мягким характером,

она зацепила мой взгляд буквально в первый же день.

Точнее - в момент своего громкого, почти эффектного падения на студенческой вечеринке.

- Ты чего застыла? Забыла, где находишься?

Голос подруги выдернул меня из воспоминаний. Я моргнула, будто возвращаясь в реальность, и чуть крепче перехватила Джейка на руках.

- А где Эдвард?

Муж Алексы. Точнее, уже бывший. Формально они всё ещё не были разведены, но вместе давно не жили.

- Чёрт его знает, - отозвалась она ровно. - Я не слежу за его личной жизнью. Нам с Джейком и вдвоём отлично, как видишь.

И это действительно было так.

Она справлялась - с плотным рабочим графиком, домом и ребёнком - без лишних жалоб и показной усталости. Иногда мы с Дэвидом забирали Джейка к себе, чтобы дать ей передышку. Не из жалости - просто потому, что так было правильно.

Ничего больше не говоря, я посадила Джейка в детский стульчик и пошла мыть руки перед тем, как сесть за стол.

- Тебе крепкий кофе? - спросила Алекса, оборачиваясь к плите.

- Можно и чай, - улыбнулась я. - Ты же знаешь, я не особо привередливая.

Она кивнула и вернулась к готовке, а я села за стол, на-

блюдая, как солнце играет на блестящей поверхности кухонной плитки.

- А как у вас дела с Дэвидом? Решили все вопросы по свадьбе?

- Не совсем.

- Почему? - спросила она, ставя передо мной чашку кофе и тарелку с шакшукой. Аромат был настолько аппетитным, что я невольно вдохнула полной грудью.

- Спасибо, - пробормотала я, наклоняясь над тарелкой. - Выглядит… сногсшибательно.

Алекса усмехнулась:

- Я старалась. Не избегай темы, дорогая.

- Дэвид уехал в командировку, поэтому пока вопрос со свадьбой на стопе. Я не знаю…

- Хочешь ли ты за него замуж?

- Не совсем. Я не уверена, хочу ли так дальше жить. Мне, конечно, нравятся наши отношения, когда он здесь, но эти постоянные командировки, моя работа, ссоры по поводу свадьбы… Я не знаю, подходит ли мне такой ритм.

Алекса задержала на мне долгий взгляд, пока я накалывала кусочек бекона на вилку.

- Ты же сейчас не серьёзно? - сказала она тихо, почти шепотом. - Я думала, ты уже привыкла к такому ритму ваших отношений. К тому же ты сама говорила, что в этом нет проблемы.

- Не было, да. Но, на данный момент всё сложно. Либо,

мне так кажется.

- Ох, милая, - вздохнула Алекса, аккуратно вытирая уголок рта Джейку. - Думаю, это просто такой период.

- Возможно, - улыбнулась я, стараясь придать голосу лёгкость.

Мы снова замолчали, и на кухне повисла тихая уютная атмосфера: запах шакшуки, легкое бульканье кофе в чашках и радостное ворчание Джейка, которому уже хотелось играть.

После завтрака мы вышли на задний двор. Джейк сразу бросился к качелям, а мы с Алексой шли за ним, смеясь.

- Милый, тебе помочь? - чуть встревоженно спросила подруга.

- Мамочка, я самостоятельный! - чуть ворчливо, но с улыбкой ответил Джейк.

- Ладно-ладно, - улыбнулась Алекса, садясь на лавочку и поворачиваясь ко мне. - Итак, мы не виделись две недели, я хочу знать всё, что происходит в твоей жизни.

- Взаимно, - улыбнулась я. - Что там с отцом Джейка?

- Ох, этот придурок живёт свою «прекрасную» жизнь, меняя девушек как перчатки, - Алекса покачала головой.

- Он всё ещё не подписал заявление на развод?

- До сих пор. Якобы у него нет на это времени, - сказала она, закатив глаза.

- А ты как сама? - осторожно спросила я, стараясь сменить тему на более легкую.

- Я? - она усмехнулась. - Как обычно: проекты, Джейк,

дом… Но я справляюсь.

- Я и не сомневалась, что ты справляешься. Но ты же помнишь, что я с удовольствием проведу время с Джейком? - сказала я. - И я сейчас серьёзно.

- Я знаю, просто…

- Что? - я приподняла бровь, внимательно глядя на нее.

- Мне не хотелось сейчас взваливать всё это на тебя. У тебя работа, галерея… - сказала она, слегка опуская взгляд.

- Верно, - улыбнулась я. - А ещё есть крестник, с которым я с радостью схожу на батуты или в парк аттракционов. К тому же, кому-то пора ходить на свидания.

- О боже, точно нет.

- Почему? Тебе нужно развеяться.

- Точно не сейчас…

Взгляд Алексы метнулся от меня к сыну.

- Подожди… у тебя кто-то уже появился?, - засмеялась я.

- Не совсем. Но есть кое-кто на примете.

- Ого! И ты мне не рассказала?

- Не хотела раньше времени говорить. У нас не серьёзно, просто кофе выпили пару раз.

- Я хочу знать всё! - чуть взволнованней, чем нужно, сказала я, не отводя взгляда от подруги.

- Ну, его зовут Калеб, он работает инженером в строительной компании. Ему 29.

- А где вы познакомились?

- В кофейне недалеко от моего офиса. Он решил мне рас-

сказать, какой кофе пить полезнее.

Я засмеялась еще сильнее.

- И ты запомнила?

- Конечно нет! - улыбнулась она. - Я буквально всё время смотрела на его глаза и губы.

После секундного молчания, наш общий смех заполнил задний двор.

- Позвони ему!

- Зачем? - чуть испуганно ответила Алекса.

- Пригласи его на свидание.

- Ты совсем с ума сошла…

- Я серьёзно, - я схватила её за руку. - Я заберу Джейка, мы отлично проведём время. Давай. Когда, если не сейчас?

- Ладно, ладно, - сдалась она. - Сейчас позвоню…

- Вот и отлично. Иди звони, а я пока присмотрю за крестником.

Алекса на мгновение задержала на мне взгляд, словно собираясь с мыслями, и ушла в дом.

- Изабе-е-ель! - прокричал Джейк. - Покачай меня!

Я улыбнулась и встала с лавочки. Его просьбам невозможно было сопротивляться.

Я начала раскачивать качели, и он тут же залился звонким смехом.

- Ещё выше! - кричал он, размахивая руками.

- Осторожнее, малыш, - засмеялась я. - Так и улетишь в космос.

- Я буду космонавтом!

- Ха-ха, - раздался за спиной знакомый голос. Алекса вернулась, на лице уже появилась улыбка. - Ну что, как вы тут?

- Отлично, - ответила я. - Какие новости?

Она чуть прищурилась, и в её улыбке мелькнула осторожная радость.

- Мы договорились встретиться завтра. В пять. Ты ведь не занята?

- Конечно нет.

- Тогда я могу привезти тебе Джейка днём. Во сколько удобно?

- Хм… - я задумалась и обратилась к крестнику: - Ты хочешь на батуты или в парк аттракционов?

- Батуты! - радостно выкрикнул он.

- Значит, привози его к двенадцати.

Алекса кивнула, но в её взгляде всё ещё оставалась лёгкая тревога.

- Расслабься, всё будет нормально. И у нас, и у тебя.

- Я всё равно нервничаю. Я столько лет не была на свиданиях…

- Дорогая, - я сделала шаг в сторону, чтобы Джейк нас не слышал, - если тебе не понравится, ты всегда можешь уйти. К тому же, ты ничего не обязана терпеть. И не теряй уверенности.

Она тихо выдохнула.

- Если что - напиши мне. Я тебя вытащу. В крайнем случае

Джейк останется у меня на ночь.

- До такого точно не дойдёт, - она слегка покраснела.

Я усмехнулась:

- Никогда не говори «никогда».

- Тоже верно.

Спустя еще полчаса активного катания Джейка на качелях, мы вернулись в дом. Малыш тут же уселся за стол, достал карандаши и начал рисовать, полностью погрузившись в свои фантазии.

- Смотри, он уже сам себя развлекает, - сказала я, устраиваясь на диване.

- У меня всё ещё есть тайная миссия «исправить ребёнка», чтобы он сам себе готовил, - усмехнулась Алекса. - Но пока он занят, могу посвятить тебя в более важные вопросы.

- О, да, я уже чувствую себя частью секретного агентства, - подыграла я.

Алекса кивнула и, подхватив меня за руку, потянула в свою гардеробную.

- Итак, наша миссия - выбрать наряд, который произведет впечатление.

- Надо же, я думала, моя задача на сегодня - развлекать крестника и сплетничать, - заметила я, пробираясь руками между рядами плечиков.

- Ха! - рассмеялась Алекса. - С этим ты справилась на отлично. Теперь переходим к более тонкой работе: что надеть на свидание.

Она начала перебирать платья, а я тут же включилась в процесс, комментируя каждый вариант.

- Вот это, - сказала я, вытаскивая яркое красное платье. - В этом он точно потеряет дар речи.

Алекса достала следующее - черное коктейльное, с лёгким блеском ткани.

- А это? - спросила она, чуть театрально взмахнув им. - Для загадочного эффекта.

- Угу, - кивнула я с нарочитой серьезностью. - Как женщина-кошка.

Алекса засмеялась и покрутилась перед зеркалом.

- Ладно, а это тебе как? - спросила она, показывая нежно-голубое платье с легкой, почти воздушной юбкой.

Я на секунду замолчала, приглядевшись внимательнее.

- Это не просто хорошо, - прокомментировала я. - Это то самое.

Я чуть улыбнулась и добавила:

- В этом он забудет не только слова, но и зачем вообще пришёл.

- Хм, - она усмехнулась. - Не хочу, чтобы он терял дар речи раньше времени.

Мы ещё немного смеялись, перебирая варианты, споря, что лучше: красное - для дерзости, чёрное - для загадки или голубое - для лёгкости.

- Изабе-е-ель! - раздался голос Джейка из кухни. - Я хочу рисовать супергероев!

- Супергерои уже в деле, - крикнула я в ответ. - А ты, Алекса, решай, что надеть, пока я присмотрю за твоим маленьким супергероем.

Вечер медленно сходил на нет. Джейк, уставший после целого дня на заднем дворе, устроился на кровати с любимым плюшевым мишкой и уже едва держал глаза открытыми.

- Пора спать, малый, - сказала я, присаживаясь рядом. - Завтра нас ждут батуты и новые приключения.

- Ммм… - пробормотал он, прикрывая глаза. - Но ещё одно объятие…

Я наклонилась и крепко прижала его к себе.

- Ладно, последнее на сегодня, - тихо улыбнулась я.

Алекса стояла рядом, всё ещё держа в руках то самое голубое платье. Ткань мягко скользила в её пальцах, словно сама намекала на завтрашний вечер.

- Ты в нём выглядишь опасно хорошо, - сказала я, глядя на неё. - Он точно не устоит.

Она рассмеялась, но в её смехе скользнуло легкое смущение.

- Спасибо. Постараюсь не растеряться завтра.

- И помни наш план: в двенадцать привозишь Джейка ко мне, - напомнила я. - Мы отлично проведем время, а ты спокойно соберешься.

- Конечно, - кивнула она. - Всё будет по плану.

Я поднялась и наклонилась к Джейку:

- Спокойной ночи, мой маленький супергерой. Завтра у

нас насыщенный день.

- Спокойной… - едва слышно ответил он, проваливаясь в сон.

Уже у двери, Алекса обняла меня на прощание:

- Спасибо тебе большое, ты правда меня выручаешь.

- Не за что, - мягко ответила я, - На это и нужны подруги.

Больше ничего не сказав, я вышла на улицу, глубоко вдохнула прохладный вечерний воздух и вызвала такси. Пока ждала машину, ещё раз мысленно прокрутила план завтрашнего дня.

Машина подъехала через пару минут. Я села на заднее сиденье, устроилась поудобнее. Такси мягко тронулось, и городские огни поплыли за окнами.

Прохлада улицы постепенно сменилась тёплым воздухом салона. Ночной город казался другим - спокойным, почти замедленным, будто на какое-то время решил дать всем передышку.

Огни чужих окон сменились знакомыми улицами моего района, и я поймала себя на легком, почти приятном волнении: завтра будет день, полный смеха, игр с Джейком и, возможно, чьей-то маленькой романтической истории.

Через десять минут такси остановилось у моего дома. Я оставила водителю чаевые, вышла и направилась к подъезду, уже представляя, как приму душ и, наконец, выдохну.

Поднявшись к своей квартире, я замерла.

Прямо у двери стоял букет - безумно красивый. Пышный,

яркий, будто его собирали с трепетом и любовью… и с расчетом на эффект.

Я подошла ближе. Среди цветов торчал край маленькой записки.

«Надеюсь, ты не заболела. Хорошего вечера. Лукас»

Я перечитала эти строки несколько раз. Смысл был очевиден - и при этом оставлял странное послевкусие. Зачем парню, который подвез меня один раз, оставлять букет на пороге? И самый главный вопрос, откуда он знал, в какой квартире я живу?

Осторожно взяв букет, я вошла в квартиру. Поставила его в вазу, налила воды и на мгновение задержалась, разглядывая цветы, словно пытаясь найти в них ответ.

Телефон на тумбочке в коридоре завибрировал, немного напугав меня резкостью.

Я отвлеклась и подошла ближе. Экран загорелся новым сообщением.

«Надеюсь, твой день прошел отлично. Целую, Дэвид»

Глава 6. Ложь во спасение

Проворочавшись пол ночи из-за этого дурацкого букета, который, между прочим, продолжал стоять на кухонном столе как ни в чём не бывало, утром я чувствовала себя так, будто меня переехал грузовик. Дважды.

И, конечно, вопросы никуда не делись.

Зачем Лукас вообще прислал мне цветы? И, что еще интереснее - как он узнал, где я живу?

Серьёзно. Дом - ладно. Но квартиру? Это уже не «случайно узнал», это уже *«привет, мне стоит начать переживать»*.

В какой-то момент ночью я даже поймала себя на мысли, что он может просто взять и появиться у меня в квартире. Ну, знаете, классика - тихо открыть дверь, и всё, финал.

Отлично, Изабель. Просто отлично. Надо меньше смотреть триллеры.

К трём часам мозг устал паниковать и просто вырубился.

Проснулась я около десяти и, конечно же, первым делом пошла проверять этот несчастный букет. Он всё ещё был там. Свежий, красивый… раздражающий.

Я снова перечитала записку, поморщилась и выбросила её в мусор. Без сожалений.

А вот цветы… Ну, они реально были красивые. Не настолько красивые, чтобы не думать о том, зачем мне их при-

несли, но достаточно, чтобы не тащить их сразу в помойку.

Пока я принимала душ и пыталась прийти в себя, успела позвонить Дэвиду. Его командировка, конечно же, всё ещё затягивалась. Кто бы сомневался.

Я спокойно приготовила себе нормальный завтрак, сделала кофе и попыталась сделать вид, что всё под контролем.

Спойлер: не было.

Оставалось только дождаться Алексу и Джейка. На сегодня у нас были грандиозные планы.

И очень хотелось верить, что среди этих планов не окажется «разобраться с странным парнем, который каким-то образом знает твой адрес».

Звонок в дверь раздался так резко, что я чуть не уронила кружку.

- Ну наконец-то, - пробормотала я, идя открывать.

На пороге, к счастью, стояли Алекса и Джейк.

- Ты выглядишь… - Алекса прищурилась. - Как человек, который либо не спал, либо принял очень плохое решение.

- О, спасибо, - я закатила глаза. - Всегда мечтала услышать это с утра.

Джейк прошёл внутрь и сразу заметил букет.

- Мамочка, смотри, какой у Изабель букет стоит на столе!

Алекс бросила на меня странный, слишком внимательный взгляд.

- Дэвид решил порадовать тебя?

Закрыв за ними дверь, я только промычала.

- Это значит «да»? - уточнила она, уже проходя на кухню.

- Это значит «вообще нет», - вздохнула я. - И это как раз проблема.

- В каком смысле проблема?

Джейк внимательно наблюдал за нами, явно наслаждаясь происходящим.

- Милый, - Алекса повернулась к нему с улыбкой, - не хочешь пока посмотреть телевизор?

Малыш радостно хлопнул в ладоши и убежал в сторону гостиной. Через пару секунд квартиру наполнили звуки паровоза и рельсов - классика, без которой, кажется, не обходится ни одно утро с ребёнком.

Алекса тут же снова развернулась ко мне. Взгляд - цепкий, как у детектива.

- А теперь рассказывай, подруга. Откуда букет и что вообще происходит между тобой и Дэвидом? - она кивнула на цветы, разглядывая их уже с явным интересом.

Я выдохнула.

- Пару месяцев назад я познакомилась с одним парнем на пробежке. Точнее… врезалась в него.

- Та-а-ак, - протянула она, и уголок её губ пополз вверх.

- Больше я его не видела. Мы не общались, - пожала я плечами.

- Но букет-то стоит, - спокойно заметила она.

- Я ещё не закончила, - чуть раздраженно ответила я. - Недавно был ливень, я не могла уехать домой и зашла в ко-

фейню рядом с галереей.

- Это та, где безумно вкусные круассаны?

- Именно. Так вот… там я снова встретила его. Он работает баристой.

Алекса уже смотрела на меня так, будто включила сериал и не собирается пропускать ни одной серии.

- Он предложил составить мне компанию. Я отказалась.

- Почему?

Я посмотрела на нее с выражением «ты серьёзно?».

- Я выхожу замуж.

- Это единственная причина? - она прищурилась, явно не собираясь отпускать тему.

- Ты невыносима, - фыркнула я. - И нет. Он младше. Лет на пять, не меньше.

- Возраст - не проблема.

- Я очень надеюсь, что это шутка.

- Конечно шутка, - легко отмахнулась она. - Давай дальше.

Я закатила глаза, но продолжила:

- В итоге я всё равно не смогла уехать, и он предложил меня подвезти. Я согласилась. На этом всё.

- И больше вы не общались?

- Мы даже не виделись. Но вчера, когда я вернулась от вас, букет уже стоял у меня под дверью. С запиской.

Алекса заметно оживилась:

- Какая записка?

- Я ее выбросила.

- Что там было написано?

Я на секунду замялась, потом всё же ответила:

- Что он надеется, что я не заболела.

- Боже… - Алекса хлопнула в ладоши, но тут же добавила: - Это и мило, и вообще неуместно.

- Вот именно, - сухо сказала я.

- Он знает, что ты выходишь замуж?

- Да, - кивнула я. - Я сказала ему, когда он меня подвозил.

- И?

- Ничего. Вообще ничего.

Алекса откинулась на спинку стула, разглядывая меня уже с каким-то новым интересом.

- Очень… интересно. У тебя появился поклонник.

- Алекса, пожалуйста.

- Ладно-ладно, - она подняла руки, но улыбка никуда не делась. - Ты Дэвиду говорила?

- О боже, конечно нет. Ему не обязательно знать, что кто-то присылает мне цветы.

- А если он решит прилететь раньше и увидит их?

Я пожала плечами, делая глоток кофе:

- Скажу, что сама купила.

И, если честно, это был самый простой вариант из всех возможных.

Алекса посмотрела на меня так, будто я только что призналась в чем-то гораздо более интересном, чем просто в маленькой лжи.

- Ты серьёзно? - протянула она. - Ты сейчас собираешься соврать своему будущему мужу… из-за букета от какого-то бариста?

- Во-первых, не «какого-то», - автоматически поправила я и тут же закатила глаза. - Во-вторых, я никому не вру. Я… просто не рассказываю лишнего.

- О, конечно, - кивнула она с максимально невинным видом. - Это всегда так называется.

Я проигнорировала ее тон и потянулась за телефоном, просто чтобы занять руки.

- Это ничего не значит, Алекса. Он прислал цветы. Всё. Конец истории.

- Угу, - она лениво провела пальцем по лепесткам. - Поэтому ты не спала пол ночи и выглядишь так, будто сейчас либо кого-то убьешь, либо поцелуешь.

- Ты преувеличиваешь.

- Я тебя знаю.

Я шумно выдохнула и откинулась на спинку стула.

- Меня бесит не сам букет. Меня бесит, что он каким-то образом узнал, где я живу.

- Вот, - сразу серьёзнее сказала Алекса. - Вот это уже нормальная причина нервничать.

- Спасибо, наконец-то.

- Ты уверена, что он не спрашивал у тебя адрес? Ну, вскользь? Или не подсмотрел где-то?

- Нет, - я покачала головой. - Я бы запомнила.

Алекса задумалась, постукивая пальцами по столу.

- Ладно. Тогда у нас два варианта. Либо он реально заморочился и выяснил всё сам… что, мягко говоря, странно.

- Очень мягко.

- Либо есть что-то, о чём ты не подумала.

- Отлично, теперь мне стало еще спокойнее, - пробормотала я.

Из гостиной раздался восторженный крик Джейка, и на секунду разговор как будто провалился в обычную жизнь - мультики, утро, кофе.

Но это ощущение быстро прошло.

- И что ты собираешься делать? - тихо спросила Алекса.

Я пожала плечами.

- Ничего.

- Изабель.

- Серьёзно. Что я должна сделать? Написать ему «спасибо за букет и за то, что ты как-то вычислил мою квартиру»?

- Ну… хотя бы написать «спасибо за букет»?

Я усмехнулась:

- Это будет выглядеть как приглашение продолжать.

- А ты боишься, что он продолжит?

Я на секунду замолчала.

- Я не знаю, чего он хочет, - честно ответила я. - И это меня раздражает.

Алекса внимательно посмотрела на меня.

- Или… тебе это немного нравится.

Я сразу подняла на неё взгляд:

- Нет.

- Совсем?

- Совсем.

Она приподняла бровь, явно не веря ни одному слову.

Я отвернулась, делая вид, что очень занята своим кофе. И именно в этот момент телефон в моей руке завибрировал.

Неизвестный номер. Конечно.

Я медленно посмотрела на экран.

Алекса тут же подалась вперёд:

- Даже не думай игнорировать.

- Я и не собиралась, - пробормотала я, хотя сердце почему-то ускорилось.

Сообщение открылось почти сразу.

Всего одна строчка:

«Надеюсь, цветы тебе всё-таки понравились.»

Я уставилась на экран.

Потом - на букет.

Потом снова на экран.

- Это он? - шёпотом спросила Алекса.

Я кивнула.

- И что будешь отвечать? - в ее голосе уже был чистый интерес.

Я медленно выдохнула, чувствуя, как внутри поднимается странная смесь раздражения и… чего-то ещё.

- Ничего.

Пауза.

Телефон снова завибрировал.

Вторая строка:

«И да, не переживай. Я не маньяк.»

Я закрыла глаза на секунду.

- Отлично, - тихо сказала я. - Вот теперь точно спокойнее.

Я ещё пару секунд смотрела на экран, потом перевернула телефон и положила его на стол.

- Ну? - не выдержала Алекса. - Ты будешь отвечать или продолжишь делать вид, что ничего не происходит?

- Второй вариант звучит безопаснее, - пробормотала я.

Алекса только закатила глаза и поднялась со стула, накидывая куртку.

- Ладно, мне пора. И давай без глупостей, хорошо?

Я тоже встала и подошла ближе к двери.

- Вообще-то это ты сейчас идешь на свидание, - прищурилась я. - Так что давай договоримся наоборот.

- В смысле? - она усмехнулась.

- В прямом, - я скрестила руки. - Если у тебя что-то пойдёт не так - ты сразу пишешь мне. Или звонишь. Без «я потом расскажу».

Алекса усмехнулась шире:

- Ого, как серьёзно.

- Я не шучу, - я чуть наклонила голову. - И если все пойдет хорошо… тоже пишешь. Я хочу знать всё.

- Ты просто хочешь сплетни, - прищурилась она.

- Я хочу детали, - спокойно поправила я. - Все.

Алекса покачала головой, но улыбка никуда не делась.

- Ладно, договорились. Будешь первой, кто узнает.

Я открыла ей дверь:

- Вот и отлично. Удачи тебе.

Она остановилась на секунду, глядя на меня с тем самым взглядом «я тебя знаю».

- А ты всё-таки ответь ему.

- Алекса…

- Просто ответь, - пожала она плечами. - Хотя бы чтобы понять, что происходит.

Я закатила глаза:

- Иди уже. Опоздаешь на своё идеальное свидание.

- О, я никуда не опаздываю, - усмехнулась она и вышла. - Жду отчет по твоему бариста.

- А я - по свиданию, - бросила я вслед.

- Договорились!

Дверь закрылась.

Я на секунду задержалась, глядя на ручку, потом медленно выдохнула и вернулась на кухню.

Джейк все еще сидел на диване, не отрывая взгляд от телевизора.

Я молча взяла телефон.

Сообщения всё ещё были открыты.

Я не собиралась отвечать сегодня, уж точно не сейчас. Смахнув все новые уведомления, я сделала последний гло-

ток уже холодного кофе и направилась к Джейку. Впереди нас ждали батуты и прогулка по пляжу. Идеальный план, чтобы не думать ни о чем.

Глава 7. Точка невесомости

Мы шли быстрее, чем обычно, и Джейк время от времени тянул меня за руку, будто боялся, что я вдруг передумаю.

- Там! - он резко указал вперёд. - Я вижу мороженое!

- Конечно видишь, - усмехнулась я. - Ты его за километр чувствуешь.

- Потому что оно вкусное, - очень серьёзно ответил он.

- Логично.

У киоска была небольшая очередь, и Джейк начал слегка подпрыгивать на месте, не в силах стоять спокойно.

- Какое будешь?

- Шоколааадное… - протянул он, потом резко передумал. - Нет! Клубничное! Нет… - он нахмурился, явно запутавшись. - А можно два?

Я приподняла бровь:

- Ты точно всё съешь?

- Да! - уверенно кивнул он. - Я большой.

- Ну раз большой - берём два, - улыбнулась я.

Через пару минут мы уже сидели на лавочке. Джейк ел сосредоточенно, с таким видом, будто это самая важная задача в его жизни.

Я на секунду расслабилась.

Солнце, парк, чудесный день.

Телефон в кармане тихо завибрировал.

Я сделала вид, что не заметила.

- У тебя жужжит, - сказал Джейк, не отрываясь от мороженого.

- Знаю.

- Это кто?

Я на секунду задумалась:

- Один… знакомый.

- Плохой? - он поднял на меня взгляд, уже чуть внимательнее.

Я усмехнулась:

- Пока не знаю.

Телефон снова завибрировал.

Я всё-таки достала его.

Сообщение от Лукаса.

«Ты не отвечаешь. Это плохой знак или ты занята?»

Я тихо выдохнула.

- Он опять пишет? - спросил Джейк.

- Угу.

- А ты ему ответишь?

Я посмотрела на экран, потом на него.

- Думаю.

Он кивнул и снова занялся мороженым, потом добавил:

- Если он хороший - можно ответить. Если плохой - не надо.

Я невольно улыбнулась:

- Отличный план.

- Угу, - серьезно сказал он. - Я так делаю.

Я снова перевела взгляд на телефон.

Пальцы зависли над клавиатурой.

- Ладно, - тихо сказала я. - Один ответ.

- Только не долго, - важно добавил Джейк. - У нас потом батуты.

Я рассмеялась:

- Точно. Батуты важнее.

Я ещё пару секунд смотрела на экран, потом всё-таки начала печатать.

«Я занята.»

Просто. Коротко. Без лишнего.

Отправила - и сразу убрала телефон в сторону, будто он мог обжечь.

- Всё? - спросил Джейк, облизывая ложку.

- Всё.

- А что ты написала?

- Что занята.

Он кивнул, явно одобряя:

- Правильно. Мы же едим мороженое.

- Именно, - усмехнулась я.

Телефон снова завибрировал почти сразу.

«Тогда не буду мешать. Просто хотел убедиться, что ты не игнорируешь меня намеренно.»

Я нахмурилась. Слишком навязчиво.

- Что он пишет? - тут же спросил Джейк.

- Что не хочет мешать.

- Это хорошо? - он склонил голову набок.

Я задумалась на секунду.

- Наверное… да.

Телефон снова коротко завибрировал.

Второе сообщение.

«И что с тобой всё в порядке.»

Я чуть задержала дыхание. Это было уже слишком лично.

- Он переживает? - Джейк посмотрел на меня уже с любопытством.

- Похоже на то, - тихо ответила я, сдерживая небольшое раздражение.

- Значит, он хороший, - уверенно сказал он и доел своё мороженое.

Я усмехнулась:

- Всё так просто?

- Угу, - кивнул он. - Если переживает - значит хороший.

Я посмотрела на экран.

- Или он просто притворяется, - тихо сказала я.

- Зачем? - искренне удивился Джейк.

Я не ответила.

Потому что у меня не было нормального ответа, который можно объяснить шестилетнему ребёнку.

- Ладно, - он спрыгнул с лавочки. - Мы идём на батуты?

Я улыбнулась и встала следом:

- Идём. Пока ты не передумал и не захотел третье моро-

женое.

- Хочу, - тут же сказал он.

- Нет.

- Ладно… тогда батуты.

Батуты оказались заняты, но, к счастью, ненадолго. Джейк уже топтался на месте, едва дожидаясь своей очереди.

- Я буду прыгать выше всех! - заявил он, скидывая кроссовки.

- Только не улети, ладно? - усмехнулась я.

- Я не улечу, - уверенно сказал он. - Я контролирую.

- Конечно, - кивнула я, сдерживая улыбку.

Через минуту он уже прыгал, смеялся и махал мне рукой, будто это какое-то большое выступление, а я - его единственный зритель.

- Смотри! Смотри!

- Смотрю! - крикнула я в ответ.

Телефон в кармане снова завибрировал.

Я закатила глаза, но всё-таки достала его.

Новое сообщение.

«Я правда не хотел тебя напрягать. Если это выглядит странно - извини.»

Я зависла на секунду.

Он извиняется?

- Ты опять в телефоне, - раздался голос Джейка откуда-то сверху.

Я подняла голову - он стоял на батуте, пытаясь поймать

мой взгляд.

- Последний раз, - крикнула я. - Прыгай давай!

Он кивнул и снова начал подпрыгивать.

Я снова посмотрела на экран.

Пальцы медленно коснулись клавиатуры.

«Это немного странно.»

Стерла.

Слишком резко.

«Спасибо за цветы.»

Тоже стерла.

Слишком… мягко.

Я выдохнула.

- Ну давай, Изабель, - пробормотала себе под нос. - Либо ты отвечаешь нормально, либо вообще не отвечаешь.

- Изабель! Смотри! - снова закричал Джейк.

Я подняла голову.

- Я делаю супер-прыжок!

- Я вижу!

Он подпрыгнул выше обычного, рассмеялся и чуть не потерял равновесие.

Я автоматически подалась вперёд:

- Аккуратнее!

- Я нормально! - тут же ответил он, снова начиная смеяться.

Я выдохнула и невольно улыбнулась. Снова опустила взгляд на телефон. И, не давая себе времени передумать,

быстро набрала:

«Я занята с ребенком. Всё нормально.»

Отправила. И сразу убрала телефон в карман.

- Всё! - крикнула я. - Ещё пять минут и идём на пляж!

- Ещё десять! - тут же возразил Джейк.

- Пять!

- Восемь!

Я усмехнулась:

- Ладно, семь. И это максимум.

- Договорились! - радостно крикнул он и снова подпрыгнул.

Я покачала головой, но улыбка так и осталась.

Мы вышли с батутов чуть позже, чем планировали. Джейк всё ещё подпрыгивал на ходу, будто его забыли «выключить».

- Я был выше всех, - гордо заявил он, хватая меня за руку.

- Конечно, - усмехнулась я. - Ты вообще сегодня главный по прыжкам.

- И по мороженому, - важно добавил он.

- Это спорный момент.

Мы свернули на дорожку, ведущую к пляжу. Людей становилось меньше, воздух - теплее, и где-то впереди уже чувствовался запах воды и солнца.

Джейк шел рядом, иногда отвлекаясь на всё подряд: камешки, собаку, велосипедиста, который проехал слишком быстро.

- А там уже пляж? - спросил он, прищурившись вперёд.

- Почти.

- Я буду строить крепость.

- Конечно будешь.

- И ты тоже, - добавил он.

- Я буду руководить процессом, - сразу уточнила я.

- Нет, ты будешь копать.

Я усмехнулась:

- Посмотрим.

Телефон в кармане снова завибрировал.

Я уже автоматически достала его, ожидая увидеть имя Лукаса… но на экране было «Алекса».

Я открыла сообщение.

«ВСЁ. ЭТО. ЛУЧШЕЕ. СВИДАНИЕ.»

«Он просто вау!!!»

«Я тебе потом всё расскажу, но это уровень "почему я раньше так не ходила на свидания"»

Я невольно остановилась посреди дорожки.

- Что там? - сразу спросил Джейк.

- Твоя мама, - я усмехнулась. - У неё, кажется, всё идёт очень хорошо.

- Она рада? - он посмотрел на меня.

- Очень, - кивнула я, быстро набирая ответ.

«Я жду все подробности. ВСЕ.»

Через секунду пришел ответ:

«О, ты их получишь»

«И ты там давай тоже не скучай»

Я фыркнула и убрала телефон.

- Она сказала, что у неё всё супер, - добавила я.

- Значит, она потом будет много говорить, - серьёзно сказал Джейк.

- Да. Очень много.

Мы оба засмеялись и пошли дальше. Через пару минут деревья расступились, открывая вид на воду.

- Пляж! - Джейк сразу вырвался вперед.

- Эй! - я ускорилась. - Не убегай далеко!

- Я здесь! - он уже сбрасывал кроссовки на ходу.

Я остановилась на секунду, наблюдая за ним.

Джейк уже стоял у самой кромки воды, осторожно тыкая носком в песок, как будто проверял - можно ли доверять этому месту.

- Холодная? - спросила я, подходя ближе.

- Немножко, - сказал он, но уже через секунду сделал шаг вперёд. - Но я не боюсь.

- Я даже не сомневалась.

Он тут же начал бегать вдоль берега, оставляя кривые следы на мокром песке.

- Смотри! - крикнул он. - Я как гонщик!

- Очень быстрый гонщик, - усмехнулась я, снимая обувь и закатывая джинсы.

Песок был теплый, почти горячий, и это странным образом заземляло. Я медленно прошлась ближе к воде, позво-

ляя волнам коснуться ног.

- Изабель! Иди сюда! - Джейк уже присел на корточки и что-то активно копал руками.

- Что ты там нашёл?

- Мы будем строить крепость! - объявил он. - Большую!

- Я так и знала, что до этого дойдёт.

Я присела рядом, взяла горсть влажного песка.

- Ладно, главный архитектор, с чего начинаем?

- С башни! - он начал лепить что-то, что больше напоминало комок, но выглядел при этом абсолютно довольным.

- Отличная башня, - кивнула я.

- Это пока, - важно сказал он. - Потом будет лучше.

- Верю.

Мы какое-то время молча возились с песком. Джейк был полностью погружен в процесс.

Телефон в кармане резко зазвонил.

Я даже не глядя поняла, кто это. И не ошиблась.

Дэвид.

- Подожди секунду, - сказала я Джейку и приняла видеозвонок.

Экран ожил почти сразу.

Дэвид был в номере отеля - в костюме, с идеальной укладкой, как будто только что вышел с деловой встречи или вот-вот на неё пойдёт.

- Привет, - сказал он, чуть улыбнувшись. - Не отвлекаю?

Я усмехнулась:

- Немного. Но переживём.

- Где ты?

- На пляже, - я развернула камеру. - Смотри.

В кадре появилась вода, солнце, люди… и Джейк, который в этот момент с серьёзным видом лепил свою башню.

- О, привет! - оживился Джейк, заметив экран. - Смотри, я строю крепость!

Дэвид улыбнулся чуть шире:

- Вижу. Выглядит серьезно.

- Она будет самая большая! - уверенно заявил он.

- Тогда мне точно нужно увидеть финальную версию, - спокойно ответил Дэвид.

- Я покажу! - кивнул Джейк и снова вернулся к песку.

Я перевела камеру обратно на себя.

- У нас тут масштабный проект.

- Заметно, - сказал Дэвид, рассматривая меня. - Тебе идёт.

- Что именно? Песок в волосах и босые ноги?

- Ты, - коротко ответил он. - В таком виде.

Я на секунду замолчала, потом отвела взгляд:

- Ну да, очень гламурно.

Он чуть усмехнулся и ослабил галстук.

- У тебя день явно лучше моего.

- У тебя всё ещё переговоры?

- Да. И ещё один ужин вечером, - он устало провел рукой по шее. - Всё как обычно.

- Звучит… захватывающе.

- Безумно, - сухо ответил он.

Я снова развернула камеру на воду, потом обратно.

- Мы тут решили, что сегодня у нас план: мороженое, батуты и теперь вот пляж.

- Неплохой план, - кивнул он. - Я бы даже сказал - идеальный.

- Я старалась.

На секунду повисла пауза.

- Ты скоро вернёшься? - спросила я.

- Если все пойдет по плану - да. Может даже раньше, - он внимательно посмотрел на меня.

Я кивнула, стараясь выглядеть максимально спокойно:

- Хорошо.

- Ты в порядке? - спросил он чуть тише.

Я улыбнулась:

- Да. Всё нормально. Просто устала.

Он задержал взгляд, будто проверяя, но потом всё же кивнул:

- Ладно. Тогда не буду тебя отвлекать.

- Уже отвлек, - усмехнулась я.

- Но ты всё равно ответила.

- Из вежливости.

- Конечно, - он чуть улыбнулся. - Хорошо проведи день.

- Ты тоже… не слишком скучай.

- Постараюсь.

На секунду повисла пауза.

- Я скучаю по тебе, - добавил он чуть тише.

- Я тоже, - сказала я.

Он кивнул, как будто этого было достаточно.

- Ладно, не буду отвлекать. Хорошего вам дня.

- Тебе тоже.

- Джейк! - позвал он напоследок.

- Да! - тот снова подбежал.

- Следи за Изабель.

- Я слежу! - серьезно заявил он.

- Отлично, - усмехнулся Дэвид. - Тогда я спокоен.

Я отключила звонок.

На секунду стало тихо.

- Он скоро приедет? - спросил Джейк.

- Не думаю, - ответила я, - Но мы можем отправить ему фотографию твоей крепости.

- Тогда надо сделать крепость лучше, - кивнул он. - Чтобы он увидел.

Я невольно улыбнулась, присаживаясь рядом:

- Тогда давай сделаем.

Глава 8. Виртуальная близость

Ближе к девяти Алекса наконец пришла за Джейком - довольная, с той самой улыбкой, которая сразу выдает: вечер удался.

- Ну как ты тут, малыш? Всё хорошо? - спросила она, наклоняясь к нему.

- Мы с Изабель построили большую крепость! - радостно выпалил Джейк, уже протягивая руку к моему телефону на столе. - Хочешь покажу?

- Ну конечно, - рассмеялась Алекса, подхватывая его на руки, - Только нужно спросить разрешения у тети Изабель.

- Можно? - два внимательных глаза уставились на меня.

- Конечно, - я протянула телефон с открытой галереей.

Алекса быстро пролистала фото и довольно хмыкнула:

- Ого… вы тут без меня, значит, целые проекты реализуете.

- Я главный был, - важно добавил Джейк.

- Я даже не сомневаюсь, - она поцеловала его в щёку, потом перевела взгляд на меня. - А ты… выглядишь спокойнее.

Я усмехнулась, опираясь на спинку стула:

- У меня был очень серьезный день. Песок, стройка и контроль качества.

- А как же… - начала Алекса.

Я тут же выразительно посмотрела на неё, чуть прищу-

ривишись.

Она поняла.

- Милый, - мягко сказала она, поворачиваясь к Джейку, - ты уже хочешь спать? Или ещё побудем у тёти Изабель?

- Хочу мультик, можно?

- Конечно, - она погладила его по голове. - Только недолго, и поедем домой.

- Хорошо!

Он убежал в комнату, и уже через пару секунд оттуда донеслись знакомые звуки заставки.

Мы синхронно выдохнули.

- Итак, - Алекса повернулась ко мне, и в её голосе сразу появилось то самое «я сейчас всё из тебя вытащу». - Что ты ему ответила?

- Сказала, что всё в порядке и я занята.

- И всё?

- Именно, - я пожала плечами. - А что мне ещё нужно было написать? Пригласить на чай?

- Нет, - спокойно ответила она. - Спросить, зачем он подарил букет.

Я откинулась на спинку стула и потерла виски.

- Я не уверена, что хочу знать.

- Изабель…

- Давай сделаем вид, что это просто знак внимания, на который я не отреагировала, ладно?

Алекса приподняла бровь:

- Но ты же отреагировала. Особенно учитывая, что цветы всё ещё стоят у тебя на столе.

- Мне жалко их выбрасывать.

Она посмотрела на меня чуть дольше, чем нужно:

- Уверена, что только поэтому?

- Так, - я ткнула в неё пальцем. - Лучше ты расскажи, как прошёл вечер у тебя.

Она мгновенно переключилась - и по тому, как загорелись ее глаза, стало понятно: там всё гораздо интереснее.

- О-о-о, - протянула она, точно так же откидываясь на спинку стула. - Сначала мы поужинали. Нормально так поужинали. Разговор - лёгкий, без напряга, вообще без этих странных пауз…

Она на секунду отвлеклась, сделала глоток воды и продолжила уже с улыбкой, которую невозможно было скрыть:

- Потом он расплатился, как нормальный мужчина…

- О, классика жива, - усмехнулась я.

- Не перебивай, - она махнула рукой. - А потом мы пошли гулять в парк. Просто шли, разговаривали… и он взял меня за руку.

Я прищурилась:

- И?

Она чуть наклонилась вперёд, понижая голос, будто делилась секретом:

- И мы поцеловались.

Улыбка у неё была такая, что даже объяснять ничего не

нужно.

Я невольно улыбнулась в ответ:

- Ну всё. Кто-то влип, подруга.

- Даже не отрицаю, - тихо рассмеялась она.

- Главное - не забудь, как тебя зовут, - добавила я. - А то с такими «вау» быстро теряются ориентиры.

- Ой, - она отмахнулась, но всё равно продолжала улыбаться. - Лучше скажи… если бы не было Дэвида…

Я сразу подняла на неё взгляд.

- Не начинай.

- Я просто спрашиваю.

- А я просто не отвечаю.

Она хмыкнула:

- Значит, всё-таки есть о чём подумать, - тихо протянула Алекса.

Я потянулась за кружкой, делая вид, что мне абсолютно всё равно.

- Нет, - слишком быстро ответила я, делая глоток воды. - Есть о чём не думать.

Она усмехнулась, но дальше не стала давить. Только посмотрела на меня чуть внимательнее, как будто запоминая.

Из комнаты раздался приглушенный звук мультика и довольный смех Джейка.

- Похоже, у него открылось второе дыхание, - сказала я.

- У него оно всегда открыто, - вздохнула Алекса. - Но если я его сейчас не заберу, потом сама же буду жалеть.

Она посмотрела на часы, потом снова на меня.

- Ладно… нам уже, наверное, пора.

Я кивнула:

- Да, а то завтра ты будешь проклинать этот вечер.

- Я уже почти готова, - усмехнулась она, поднимаясь.

- Джейк! - позвала она. - Собираемся!

- Ещё чуть-чуть! - донеслось из комнаты.

- Нет, малыш, - уже строже сказала она, направляясь туда. - Мы едем домой.

Через пару минут он вышел - чуть сонный, с растрепанными волосами и всё ещё с настроением «я не доиграл».

Алекса помогла ему надеть куртку, поправила воротник, потом выпрямилась и посмотрела на меня.

- Спасибо тебе.

- За что?

- За день. И за то, что ты… - она чуть замялась, - отвлеклась.

Я усмехнулась:

- Мне это тоже было нужно.

Она кивнула, как будто и так это знала.

- И всё-таки… - начала она, уже стоя у двери.

- Нет, - сразу сказала я.

- Я даже ещё не договорила.

- Всё равно нет.

Она рассмеялась:

- Ладно. Но ты подумай.

- Не буду.

- Будешь, - спокойно ответила она, надевая куртку.

Я только закатила глаза:

- Иди уже, пока я тебя не выставила.

- Всё-всё, уходим, - она улыбнулась и взяла Джейка за руку. - Пошли, малыш.

- Пока, Изабель! - он помахал мне.

- Пока.

Я закрыла входную дверь, вернулась на кухню, автоматически убрала кружки, провела ладонью по столу… и только потом пошла за ноутбуком.

Работа. Вот что сейчас нужно.

Я села, открыла проект, уставилась в экран, пробежалась глазами по документу, попыталась сосредоточиться… даже начала что-то править.

Меня хватило минуты на три. Потом рука сама потянулась к телефону.

- Серьёзно? - пробормотала я вслух.

Я откинулась на спинку стула, глядя в потолок. Это глупо. Просто глупо. Но пальцы уже открывали Instagram.

«Лукас».

Слишком много результатов. Я чуть закусила губу, пролистала… и остановилась. Нашлось.

Я открыла профиль. Пару фото. Ничего лишнего. Учеба. Кофейня. Он за работой. Он с кем-то из команды. Пляж с друзьями.

Я задержалась на одном из фото дольше, чем стоило.

- Так, стоп, - резко сказала я себе и отложила телефон.

Что ты делаешь?

Я выпрямилась, провела руками по волосам.

- У тебя всё нормально, Изабель, - тихо, но чётко произнесла я.

Работа есть. Жизнь мечты есть. План на будущее есть.

И мужчина, за которого ты выходишь замуж, тоже есть.

Я снова посмотрела на ноутбук.

Всё на своих местах.

Идеально выстроенная жизнь, в которой нет места случайным бариста с красивыми глазами и странными букетами.

- Вот именно, - кивнула я сама себе.

Я ещё пару минут посидела, делая вид, что работаю, потом резко захлопнула ноутбук.

Бесполезно.

Мысли всё равно уезжали не туда.

- Всё, - пробормотала я. - Душ. Срочно.

Тёплая вода обрушилась на плечи, смывая напряжение дня. Я закрыла глаза, позволяя себе наконец просто выдохнуть.

Я провела ладонью по мокрым волосам, опираясь на плитку.

Телефон завибрировал где-то на раковине.

Я даже не сразу отреагировала. Потом всё-таки потяну-

лась, вытирая ладонь о полотенце, и посмотрела на экран.

Дэвид. Видеозвонок.

Я на секунду задержалась, потом нажала «принять».

- Привет, - его голос прозвучал чуть ниже обычного.

Камера включилась - он всё ещё был в том же номере, но уже без пиджака, с расстегнутым воротом рубашки.

- Ты сегодня настойчивый, - усмехнулась я, прислоняясь к стене.

- Я соскучился, - спокойно ответил он.

Я чуть наклонила голову, чувствуя, как уголки губ сами поднимаются.

- Уже?

- А ты нет? - он посмотрел прямо в камеру.

Я провела пальцами по шее, смахивая капли воды.

- Может быть.

Он на секунду замолчал.

- Ты сейчас в душе? - спросил он тише.

- Мм, - я усмехнулась. - Ты очень наблюдательный.

Его взгляд стал тяжелее, внимательнее.

- Поверни камеру, - спокойно сказал он.

- Дэвид…

- Просто хочу тебя видеть.

Я закатила глаза, но всё же чуть изменила угол - ровно настолько, чтобы он понял, где я и что происходит.

Вода стекала по коже, воздух в ванной становился плотнее, и разговор незаметно сменил тон - без слов, но с тем

самым напряжением, которое не нужно объяснять.

Я медленно провела рукой по влажным ключицам, больше чувствуя его взгляд, чем видя.

На экране Дэвид чуть наклонился ближе, расстегивая ещё одну пуговицу на рубашке - неторопливо, как будто у него было всё время мира.

- Ты специально, да? - тихо сказал он.

Я лишь чуть улыбнулась, не отвечая.

Он выдохнул, проводя рукой по волосам, и на секунду закрыл глаза, будто собираясь.

- Чёрт, - едва слышно сказал он.

Я чуть прикусила губу, чувствуя, как внутри начинает подниматься знакомое тепло - медленно, тягуче.

- Посмотри на меня, - тихо сказал он.

Я подняла взгляд.

- Ты безумно сексуальная, Изабель.

Я провела ладонью по груди, позволяя воде скользить за движением, и чуть склонила голову.

Мы почти не говорили дальше. Только смотрели.

Я оперлась ладонью о холодную плитку, чуть выгнувшись, чувствуя, как контраст температур проходит по коже.

Вода, его взгляд, собственное дыхание - всё смешалось в одно.

Он у себя в комнате двинулся ближе к камере, опуская её чуть ниже.

Я на секунду закрыла глаза, медленно выдыхая, и снова

посмотрела на экран.

- Не отводи взгляд, - тихо сказал он.

Я и не собиралась.

Дальше всё стало быстрее. Рванее.

Дыхание сбилось, движения перестали быть аккуратными - в них появилось нетерпение, которое уже невозможно было скрыть.

Вода стекала по коже, но я почти не чувствовала её.

Только это напряжение, которое нарастало слишком быстро. Слишком сильно.

- Изабель… - его голос стал ниже, хриплее.

Ещё немного. Ещё совсем чуть-чуть.

И когда всё наконец сорвалось - резко, почти неожиданно - я выдохнула, упираясь лбом в плитку, чувствуя, как по телу проходит волна, от которой невозможно отстраниться.

На экране он тоже замер, тяжело дыша, на секунду закрыв глаза.

Я медленно подняла взгляд. Он смотрел на меня всё так же - внимательно, но уже спокойнее.

- Безумие… - тихо сказал он, - Я хочу, чтобы ты приехала ко мне.

- Ты же знаешь, что я не могу, - прошептала я, постепенно возвращаясь в реальность, все еще опираясь на прохладную плитку.

- Даже на выходных? - его голос стал мягче, но в нём всё ещё оставалось это напряжение.

- Даже на выходных.

Он на секунду замолчал, будто взвешивая что-то в голове.

- Подумай об этом, - сказал он наконец. - Я скучаю по тебе.

Что-то теплое разлилось внутри.

Настоящее. Знакомое.

С ним всё всегда было… просто. Понятно. Надежно.

И я правда скучала. Очень.

- Я подумаю, обещаю, - тихо ответила я.

Пауза.

Я снова посмотрела на него, потом чуть усмехнулась, возвращая в голос лёгкость:

- А сейчас…

Я медленно повела камерой ниже, не скрывая, но и не раскрывая лишнего - ровно настолько, чтобы оставить пространство для воображения.

- …мне нужно принять душ.

Он выдохнул, коротко усмехнувшись:

- Ты издеваешься.

- Немного, - спокойно ответила я.

- Я это запомню.

- Запоминай, - я чуть наклонила голову. - Пригодится, когда вернёшься.

Он посмотрел на меня дольше обычного - тем самым взглядом, от которого внутри снова становилось теплее.

- Скоро, - тихо сказал он.

- Буду ждать.

Я отключила звонок, позволяя воде все еще стекать по моим волосам и телу. Возможно, идея прилететь к Дэвиду и не была такой плохой, как мне казалось изначально…

Глава 9. Капучино по привычке

Утром следующего дня, собираясь на работу, я всё ещё прокручивала в голове нашу переписку с Лукасом. И один и тот же вопрос бился где-то под рёбрами: зачем я вообще ему ответила?

Это было глупо. Очень.

Особенно если учитывать, что у меня есть другой мужчина. Тот самый, с которым через пару месяцев у меня должна быть свадьба.

Я взяла телефон. Открыла чат.

Пальцы уже знали, что делать - удалить. Стереть. Закрыть. Сделать вид, что ничего не было.

Но вместо этого я зависла. Как будто кто-то внутри меня просто… не дал.

Я резко заблокировала экран и закинула телефон в сумку, будто он мог обжечь. Поправила волосы. Проверила макияж в зеркале.

Выглядела я идеально - как и полагается владелице арт-галереи, в которой через час у меня назначена встреча с первыми покупателями.

Добравшись до галереи за пятнадцать минут - абсолютный рекорд, - я решила, что будет просто идеально зайти за кофе. И, конечно, надеялась, что Лукаса там не окажется.

Хотя… кого я обманываю?

Осторожно открыв дверь, я прошла прямиком к прилавку. Свежая выпечка уже была аккуратно выложена, и воздух был пропитан тёплым, сладким ароматом - слишком уютным для моего состояния.

Девушка, протиравшая столики, заметив меня, улыбнулась и быстро заняла место за стойкой.

- Добрый день! Вам капучино? - её взгляд скользнул по моему лицу, чуть задержавшись.

Я едва заметно усмехнулась.

- Так очевидно?

- Не совсем, - она улыбнулась шире. - Лукас сказал, что вы можете зайти. А если зайдете - обязательно закажете капучино.

- Да, капучино, пожалуйста, - я поправила сумку на плече, оглядываясь. - Я была здесь всего пару раз. У вас тут, видимо, феноменальная память.

- О, - уже отвернувшись к кофемашине, ответила она, - на самом деле мы запоминаем почти всех, кто живёт или работает рядом.

Конечно. Или… не всех.

Только тех, о ком кто-то говорит слишком часто.

Я невольно сжала пальцы на ремешке сумки.

- Понятно…

Кофемашина зашипела, наполняя пространство густым ароматом кофе.

- Вам с собой или здесь? - спросила девушка, не оборачи-

ваясь.

Я замерла на секунду.

- С собой, - коротко ответила я.

- Хорошо.

Она поставила стакан на стойку, и я уже потянулась за телефоном, чтобы оплатить, когда дверь за моей спиной тихо звякнула.

- Лукас! - радостно воскликнула девушка. - Я думала, ты уже не придёшь.

- Университет, - ровным, почти ленивым тоном ответил он.

- Понимаю… - протянула она, явно строя ему глазки.

Я надела крышку на стакан, развернулась и натянула на лицо ту самую идеальную улыбку - отточенную до автоматизма, безупречную, за которой можно спрятать всё, что угодно.

Наши взгляды встретились почти сразу.

Он уже завязывал фартук. Мой взгляд невольно задержался на его руках - сильных, спокойных, уверенных в каждом жесте.

- Не думал, что ты решишь зайти, - сказал Лукас, даже не поднимая глаз.

Я чуть склонила голову, позволяя себе короткую, вежливую улыбку, которая ничего не обещала.

- Выдалась минутка перед работой, - ответила я, делая глоток кофе и ощущая, как тепло растекается по телу. - Но

мне уже пора. Лёгкой вам смены, ребята.

- Спасибо! - почти прокричала девушка. - И вам!

Я кивнула и вышла, закрывая за собой дверь. Свежий воздух ударил в лицо, но мысли не прояснил.

Наоборот.

Я перешла на противоположную сторону улицы, делая ещё один глоток - на этот раз осторожнее. И, если честно, всё прошло не так уж неловко, как я ожидала.

Почти нормально.

Если не считать того, что внутри всё продолжало жить своей собственной жизнью.

Одной рукой удерживая стакан, другой я начала рыться в сумке в поисках ключей - и, конечно же, в самый неподходящий момент они выскользнули из пальцев, звякнув о асфальт.

- Изабель, - раздался голос за спиной, - Давай я помогу.

Я обернулась. Лукас стоял прямо за мной, как будто вышел следом сразу же, не задумываясь.

- Не надо, спасибо, - ответила я, чуть быстрее, чем хотела.

- Мне не сложно.

Он уже наклонился, поднимая ключи, и я поймала себя на том, что наблюдаю за этим слишком внимательно.

Он вставил ключ в замок и открыл дверь, пропуская меня внутрь.

Я прошла вперёд, поставила кофе на стол и бросила сумку на кресло, стараясь вернуть себе контроль хотя бы над чем-

то.

Когда я обернулась, он уже стоял внутри.

Но смотрел не на меня.

Его взгляд скользил по картинам, задерживаясь на деталях, и в нём было что-то искреннее, настоящее.

- Тебе не пора работать? - спросила я, подходя ближе и протягивая руку за ключами.

- Да, пора, - ответил он, и его пальцы на долю секунды коснулись моих, - Я хотел поговорить.

Я быстро убрала ключи в ящик.

- Тогда давай очень быстро, - я повернулась к нему, скрестив руки на груди. - Скоро придут клиенты.

- Конечно, - он улыбнулся, и в этой улыбке было слишком много уверенности. - Сегодня вечером мы устраиваем костёр на пляже. Я подумал… может, ты захочешь присоединиться.

Я невольно улыбнулась в ответ, но в моей улыбке было больше иронии, чем лёгкости.

- Ты сейчас серьёзно зовёшь меня тусоваться с ребятами твоего возраста?

Он провёл рукой по волосам, чуть растрепав их.

- Изабель, - мягко сказал он, - тебя правда так пугает разница в возрасте? Или, может, в статусе?

Я села на край стола, позволяя себе чуть больше расслабленности, чем стоило.

- Я выхожу замуж, - напомнила я, глядя прямо на него.

- Я не зову тебя на свидание.

- Тогда что это?

Он сделал шаг ближе.

- Я просто пригласил тебя провести вечер, - сказал он спокойно. - Пиво, костёр, новые люди.

Я медленно встала, сокращая дистанцию.

- Почему ты думаешь, что мне это будет интересно?

- Потому что ты выглядишь немного одинокой, - ответил он так спокойно, будто говорил о погоде.

Я на секунду замерла, чувствуя, как внутри что-то неприятно сжимается - потому что он был прав.

- Ты это понял, увидев меня всего пару раз? - спросила я, не отводя взгляда.

Он чуть наклонил голову, изучая меня, как будто пытался прочитать что-то между строк.

- Нет, - медленно ответил он, - Но я все еще жду ответ.

- Я подумаю, - ответила я, сама не веря собственным словам.

Слишком легко. Слишком… неосторожно.

Он кивнул, будто этого было достаточно.

- Хорошо. Тогда я напишу тебе ближе к вечеру.

Как будто уже не сомневался, что я отвечу.

Я ничего не сказала, только слегка кивнула, провожая его взглядом до двери. И всё это время пыталась не замечать, как внутри снова начинает тянуться тонкая, опасная нитка - та самая, которую я вчера пыталась оборвать.

- Кстати, - уже на выходе он остановился и обернулся, - ты

можешь взять с собой ребёнка.

Я замерла.

На секунду. Ровно на ту секунду, когда смысл его слов дошел до меня полностью.

И в следующую - меня буквально распёрло изнутри.

Смех подкатил к горлу резко, неожиданно, почти болезненно.

- Всё схвачено, - с трудом сдерживаясь, ответила я. - И да, я ещё не сказала, что пойду.

- Точно, - он усмехнулся и сделал жест двумя пальцами от виска, будто отдавая честь, - тогда у меня ещё есть шанс тебя убедить.

Дверь закрылась.

И вот тут меня окончательно накрыло.

- О боже… - выдохнула я, прикрывая глаза и позволяя себе, наконец, рассмеяться.

Он правда думает, что Джейк - мой сын.

Нет, это слишком хорошо, чтобы оставить это просто так. Нужно будет рассказать Алексе. Ей это точно понравится.

А вот мне…

Мне, кажется, понравилось слишком многое за сегодняшнее утро.

***

Рабочий день пролетел быстрее, чем я успела в него по-настоящему включиться.

Я встречала клиентов, рассказывала про художников, уве-

ренно держала голос и улыбку - всё, как всегда. Люди кивали, интересовались, задавали вопросы.

К обеду я сдалась и написала Алексе.

«Ты сейчас занята?»

Ответ пришел почти сразу:

«Немного. Это что-то интересное?»

Я усмехнулась и быстро напечатала:

«Лукас сегодня предложил мне взять с собой ребёнка на вечеринку.»

Пауза.

А потом:

«…что?»

«Он думает, что Джейк - мой сын.»

Телефон завибрировал входящим звонком.

- Ты издеваешься? - раздался голос Алексы, полный восторга. - Вы виделись сегодня?

- Случайно, - протянула я, улыбаясь, несмотря на себя. - В кофейне встретились где он работает.

- Подожди, - она резко оживилась, - А ты согласилась?

Я замялась на долю секунды.

- О-о-о, - протянула она уже совсем другим тоном. - Но ты, конечно, его послала?

Я посмотрела на экран, будто там был ответ.

- Я… сказала, что подумаю.

Тишина.

- Изабель, - медленно произнесла Алекса, - ты в порядке?

- Более чем, - слишком быстро ответила я.

- Тогда почему у меня ощущение, что ты сейчас идёшь в сторону проблем?

Я выдохнула.

- Потому что ты меня слишком хорошо знаешь.

Мы ещё немного поболтали, обсуждая все варианты и то, насколько это плохая идея.

Ближе к вечеру, когда галерея почти опустела, телефон снова завибрировал.

Лукас.

«Если ты всё-таки решишь пойти, я могу тебя подвезти. У меня как раз закончилась смена.»

Я перечитала сообщение дважды.

Пальцы зависли над экраном.

Рациональная часть меня уже начала выстраивать аргументы: не стоит, это лишнее, это глупо, у тебя есть жених, у тебя есть план.

Но где-то глубже всё звучало иначе: ты уже не отказалась.

Я медленно выдохнула и набрала ответ:

«Во сколько?»

Три точки появились почти сразу.

«Через полчаса буду ждать

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.