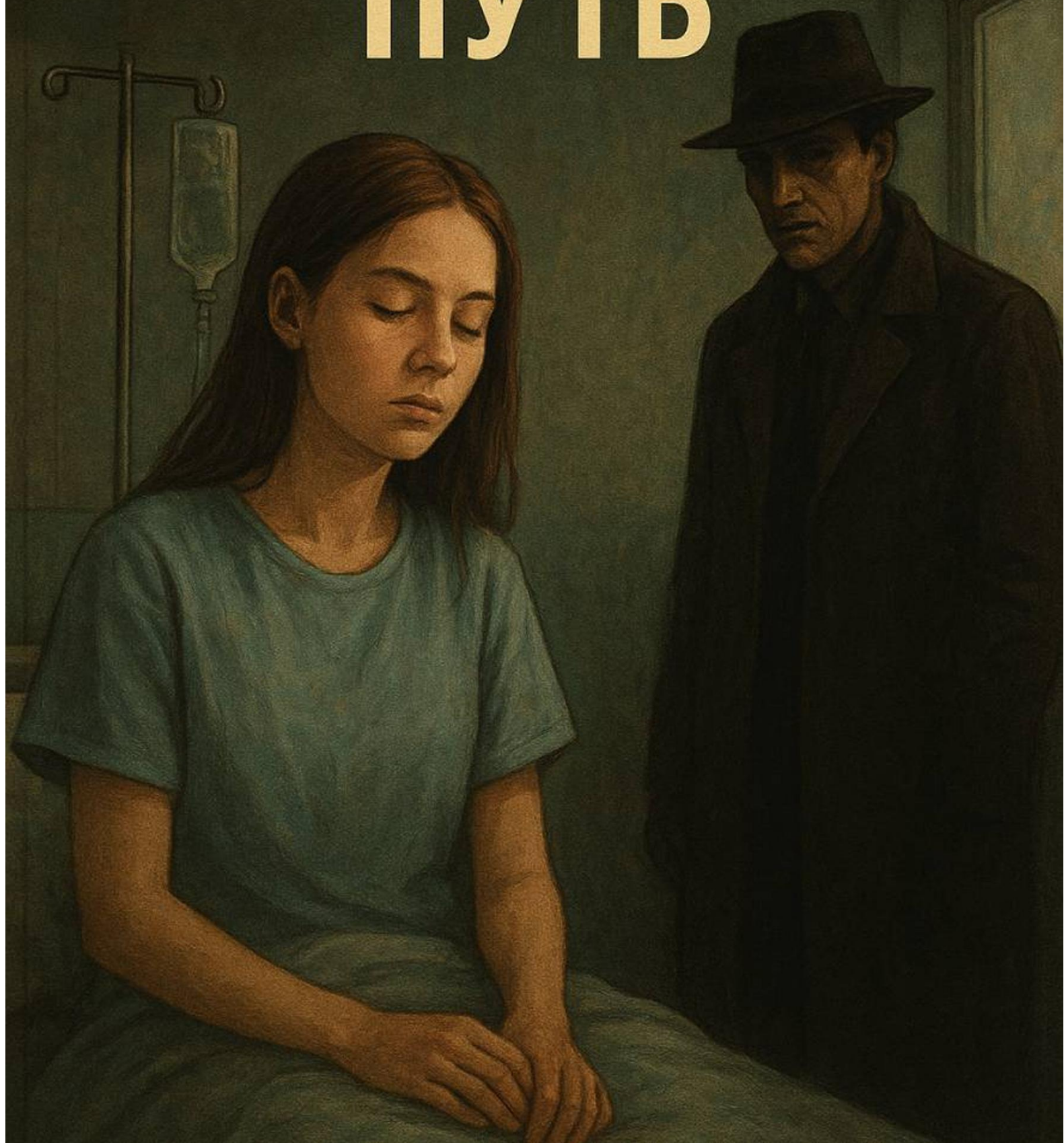


АЛЕКСЕЙ КРАСИКОВ

ЩЁЛКОВЫЙ ПУТЬ



Алексей Красиков

ЩЁЛКОВЫЙ ПУТЬ

«Автор»

2026

Красиков А. И.

ЩЁЛКОВЫЙ путь / А. И. Красиков — «Автор», 2026

Ева живёт с необъяснимым недугом: в любой момент она может провалиться в глубокий сон — на остановке, в очереди, на экзамене. Лекарства и врачи бессильны, а жизнь распадается на «до» и «после» провалов в сознание. Пока однажды в больнице она не встречает странного сотрудника, который не врач и не специалист по её симптомам, но кажется единственным, кто действительно знает о природе её сна. Кто он — сотрудник больницы, бывший пациент или кто-то, кто умеет читать границы между сном и реальностью? Рассказ о страхе, надежде и том, как одно знакомство может изменить всё. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Красиков А. И., 2026

© Автор, 2026

Алексей Красиков

ЩЁЛКОВЫЙ ПУТЬ

Моему Другу, брату, врачу, и просто хорошему и надёжному человеку, Павлу Гончару посвящается

Глава 1 Кроличья нора

-доброе утро-Доброе утро! – с натянутой улыбкой, но достаточно мило здоровались медсёстры друг с другом. Однако эти улыбки не несли тепло и дружелюбие, от них, наоборот, веяло ужасом и даже страхом, как будто это улыбались не медсёстры, а другие люди, словно сидящие внутри них, и не давали улыбнуться мед сёстрам по-настоящему.

«какие же они милые эти медсёстры и в то же время что-то отталкивает от них». И почему я снова оказалась в больничном корпусе? Я же заходила в лечебный. Наверное, здесь просто одинаковые здания, а я не обратила внимания и зашла в одно из них, и оно оказалось больничным», мысленно успокаивала себя Ева, когда проходила по коридору, где напрочь отсутствовал свежий воздух, а был лишь запах мочи и лекарств

Ева осмотрелась вокруг: длинный коридор, полуоткрытые двери в больничные палаты и, иногда, словно отцепные вагоны поезда на железнодорожном узле, из палаты в палату перемещались койки с лежачими пациентами, Ева снова осмотрелась вокруг, пока её взгляд не встретил широкую стойку, где крупным шрифтом было написано «пост медицинской сестры». Ева подошла к ней, поздоровалась с медсестрой

выложила все свои документы перед ней, словно карты в покере и спросила: – вы не поможете, у меня здесь где-то направление на МРТ. Не подскажете, как мне найти этот кабинет?

-Здравствуйте, девушка! – ответила медсестра, взяла в руки, выложенные Евой документы, просмотрев их, медсестра продолжила:

–Для начала вам нужно перейти в лечебный корпус, т. к. вы сейчас находитесь в больничном. Вы можете пройти через улицу, либо спуститься вниз и пройти через цокольный этаж.

-Оксана! Доброе утро! Какой цокольный этаж?!– от резкого, но приятного голоса Ева вздрогнула, пошатнулась от испуга, но смогла устоять на ногах и, держась за стойку поста медсестры, обернулась: перед ней стоял симпатичный молодой мужчина лет тридцати, крепкого телосложения, невысокого роста, рукава его рубашки были закатаны, благодаря чему, она успела отметить для себя красоту его опрятных и ухоженных рук, однако, не смогла

Удержаться и всё-таки сорвалась: – мужчина! Вы в своём уме?! Зачем так резко встревать в чужой разговор, ещё так громко и внезапно? Я же могла или упасть в обморок или словить приступ какой-нибудь Вы же не знаете, кто я и по какой причине тут нахожусь, а вдруг у меня слабое сердце или расстройство психики, а, может быть, вы думаете, что я зашла сюда, чтобы раздать листовки с рекламными газетами из супермаркета? – извините, мисс, поспешу вас обрадовать – ваше сердце в порядке, вы же до сих пор стоите передо мной, а не упали на пол в конвульсиях, да и с психическим здоровьем у вас всё хорошо, про газетки вот шутите и меня определили, как мужчину, хоть мы свами и не знакомы достаточно близко»-попытался выйти из неловкого положения внезапный таинственный собеседник.

– Игорь, и правда, ты чего так кричишь? тут, действительно, могли находиться пациенты из кардиологии, ещё бы перепугал бы их до смерти.! – укоризненно и строго возмутилась постовая медсестра.

– Ещё раз прошу прощения, ели испугал вас, дамы, кстати, да, меня зовут Игорь,

Я, можно сказать, я здешний Харон*, я тоже перевожу людей, проще говоря, я – санитар-перевозчик. И не нервничайте, мисс, в случае чего вас обязательно поставят на ноги или вылечат, вы же находитесь в больнице как-никак и, хочу заметить, в лучшей больнице этого округа и никуда отсюда не пропадёте. – решил поддержать беседу крикливый незнакомец, уже обращаясь к Еве.

– Игорь, ты уточняй, что транспортируешь живых людей между палатами, а также помогаешь санитарочкам перевозить тяжёлых пациентов на процедуры, а потом транспортируешь их обратно в палату, а то пугать он нас вздумал, да, Ева Дмитриевна? Как скажет что этот Харон, фараон, тьфу, Игар – победитель Олимпийских игр!-язвительно вмешалась медсестра и захихикала, прикрывая рот журнальчиком, под названием Анекдоты для начинающих весельчаков.– Оксана, ну это же шутки всё– Игорь попытался выйти из сложившейся ситуации, затем он продолжил говорить, но уже каким-то другим тоном и негромко- Оксана, раз уж ты заговорила о смерти, не мы с тобой это решаем, кому и когда умирать, не мы, и посмотри на календарь – сейчас самое благополучное время, чтобы жить. И, Оксана, запомни: на цокольный этаж никому из посторонних одному спускаться нельзя, только с сопровождением сотрудника больницы или со мной – эту часть фразы Игорь

сказал с какой-то хитро плавающей интонацией, если так можно говорить об интонации, когда что-то не договаривают «Здесь явно что-то не то. Мне надо выйти из этого помещения хоть куда-нибудь, иначе меня стошнит, а мне бы этого не хотелось» словила себя на мысли Ева и почувствовала, что ей становится жарко, а сердце стало бешено колотиться и она сняла шарфик с шеи.

– «Как ваше имя, мисс? позвольте, я вам помогу?» – спросил Игорь и тактично взял Евин шарфик, взяв её документы у медсестры, он продолжил: «Кстати, да, я знаю, как пройти к кабинету МРТ по короткому пути через цокольный этаж, там у нас достаточно сумрачно и много коридоров, не хочу, чтобы вы заблудились. Если вы не против, позвольте, я вас проведу. Что скажете?» – предложил Игорь свою помощь. Ева, которая хотела покинуть этот затхлый коридор как можно быстрее, долго не думая, ответила: -«моё имя – Ева, да, будьте любезны, сопроводите меня к кабинету, можно не перевозить, я ещё в состоянии передвигаться самостоятельно произнесла Ева с небольшой иронией в голосе.

Игорю даже показалось, что она улыбнулась и ему стало как-то немного легче.

– «Тогда, Ева, следуйте за мной» – сказал Игорь и выставил локоть таким образом, чтобы Ева смогла просунуть свою руку и взяться за него

– «для начала, нам надо подойти к лифту» -словно экскурсовод сказал Игорь и повёл Еву в сторону, где находился лифт, подойдя ближе к двери, Ева интуитивно нажала кнопку вызова лифта. Когда лифт подъехал, и они в него вошли, Игорь спешно нажал на какую-то кнопку. Ева успела заметить, что эта была кнопка с цифрой «-1» Также она обратила внимание, что кнопка была слишком затёрта, чтобы её никто не нажимал из посторонних, чтобы спуститься на цокольный этаж одному или, передвигаясь только с сопровождением. Игорь почувствовал, что за его действиями наблюдают, обернулся, подошёл к Еве поближе и почти в самое ухо сказал зловещим полусшёпотом: – *«теперь нам надо будет спуститься на холодные земли Аида или царство мёртвых, так я иногда называю наш подвал и цокольный этаж больницы».. –* Послушайте! Может, хватит уже так шутить?! Мы же всё- таки в больнице. А вы: то про Харона, то про земли Аида и Царство мёртвых. Не боитесь накликасть беду на себя и окружающих?!Что у вас вообще тут происходит? Персонал неестественно себя ведёт, улыбаясь так, словно на их лицах чужое лицо, а вы постоянно разговариваете так, как будто что-то скрываете. Это

больница? Или долбанная зона 51? -Ева перебила Игоря, в её голосе присутствовали ноты тревоги, гнева и

раздражения. Как только двери лифта закрылись, Он резко начал движение вниз и Ева ощутила значительное похолодание в кабине лифта.

Игорь обнял её за плечи и сказал уже своим спокойным и обычным голосом, пытаясь успокоить девушку – Ева, не переживайте, и не нервничайте,

берегите сердце и нервную систему. Или вы такая суеверная? – с искренним удивлением спросил Игорь. *Харон- перевозчик душ умерших людей через реку Стикс в царство мёртвых древнегреческая мифология- Ева сжала губы, вздрогнула от холода и ответила:– Знаете, я уже сменила столько врачей, поликлиник и больниц, что сама не знаю, во что мне верить и как действовать, единственное, мне кажется, я уже верю во всё, кроме своего исцеления.

– Что ж вы так, Евочка? – учтиво спросил Игорь.

– Да это началось как- то само собой, я даже сперва не придавала никакого внимания, понимаете, обычная история: приходишь вечером с работы и болит голова. Ничего вроде бы особенного. Вот я и пропустила эту историю, пила болеутоляющее – боль уходила, мне казалось, что такая история происходит сплошь и рядом, вот и не обращала внимания.

Кабина лифта дёрнулась так резко при остановке на нужном этаже, что Ева пошатнулась от неожиданности и саркастически спросила у Игоря: – «у вас в больнице всегда так всё резко и внезапно происходит, как и ваше появление у поста медицинской сестры?»

–Давайте будем это считать добрыми, случайными совпадениями, главное, Ева, помните, что надо стараться думать о хорошем и добром, ведь человеческие мысли способны материализовываться, нужно верить в доброе и светлое, тогда будет спокойнее и ярче наша жизнь. А наша жизнь -это система судьбоносных символов и знаков, которые надо уметь видеть, распознавать и правильно переводить на наш человеческий язык и перевозить в наш живой мир и в нашу жизнь, мысли способны материализовываться, Ева– такую речь выдал Игорь, пока двери лифта не открылись, затем он тактично взял Еву под руку и вывел из лифта, они прошли немного вперёд, и оказались на пересечении нескольких коридоров. Игорь сказал, что им надо повернуть направо, и они свернули в другой коридор. – А что там, в другой части коридора?– спросила Ева.

–«ам несколько врачебных кабинетов, операционная и морг -спокойно и монотонно ответил Игорь словно читая по бумажке.

Ева не обратила внимание, как они уже шли по длинному и полутёмному коридору, где чередовались двери с пронумерованными табличками и двери с табличками «вход запрещён».

Зато она обратила внимание, что в этом коридоре тепло, свежо и сухо, несмотря на ошутимый холод, а воздух был легче, чем в коридоре выше и так они шли молча, иногда перекидываясь парой фраз Игорь решил попытаться снова узнать у Евы о её недуге: «– «Так вы, Ева, долго терпели головные боли, а потом решили обратиться к врачу-?»»

–Я боялась идти к врачу, потому что не знала, что будет потом, да я просто боялась госпитализации– лаконично ответила Ева.

Дальше они продолжили идти молча по коридору, где в основном шёл поток одинаковых дверей

*Харон- перевозчик душ умерших людей через реку Стикс в царство мёртвых древнегреческая мифология

Ева думала: «А вдруг, если каждая дверь хранит свою тайну? Игорь шёл и вспоминал вслух, как учился в средней школе в классе с биологическим

Уклоном, и уже тогда он увлёкся ботаникой и растениеводством, а его дедушка научил его выращивать зелёный лук и лимон. Игорь это просто обожал: наблюдать за жизнью и обожал саму жизнь, тем более, это было несложно – выращивать небольшие побеги, в частности, Игорю нравилось выращивать что-то простое, и быстрое, например, зелёный лук на подоконнике. Игорь также вспомнил своего одноклассника Андрея Авдеева, который всегда смеялся над увлечением Игоря, потом этого Авдеева перевели в другую школу, чтобы он не мешал учиться более успешным ученикам, затем Игорь вспоминал, как он брал обычную головку репчатого лука, помещал её в ёмкость с водой и спустя некоторое время появлялись зелёные стручки самого лука, и ему было интересно наблюдать за этим волшебством, и этими воспоминаниями Игорь решил поделиться с Евой, пока они шли, чтобы не было неловких пауз в их разговоре. Пока они шли, Ева, которая уже слегка утомилась от такой прогулки и небольшой лекции по выращиванию зелёного лука в домашних условиях подумала: «интересно, долго ли нам ещё идти? А то я не знаю, о чём ещё можно поговорить с ним».

Игорь, словно услышал её мысли, остановился и сказал: – Ева, мы почти пришли, кабинет МРТ уже рядом, однако я хочу вам предложить немного передохнуть и попить чай, тут как раз есть одно небольшое помещение, куда я иногда захожу провести обеденное время или просто захожу передохнуть после, например, какого-нибудь тяжёлого случая, чтобы снять стресс или успокоиться да или просто попить чай или кофе. И, всё же, Ева, что вас всё-таки подтолкнуло обратиться к врачам, если вы так этого боялись? спросил он, обращаясь к Еве, одновременно открывая ей дверь, которая ничем не отличалась от других дверей. Перешагнув через порог, Ева действительно оказалась в небольшом помещении, которое было больше похоже на рабочую кухню, чем на место для отдыха или снятия стресса: у стены стоял небольшой кухонный стол, на котором ютились несколько кружек, электрочайник и мультиварка, Вся посуда была вымыта. Даже электроплита была чистой, –отметила Ева для себя некоторые женские тонкости.

– Как вы уже догадались, Ева, это моя небольшая кухня, здесь же есть двери в ванную комнату, туалет, но вы проходите дальше и располагайтесь, где больше понравится, Ева послушно перешла в следующее помещение, пройдя вперёд, она оказалась в небольшой комнате и обратила внимание на то, что хоть комната была и небольшой, в ней спокойно помещались журнальный столик, два кресла с каждой стороны от него, на одно из них Ева и решила присесть. Также в комнате вместился раскладной диван, письменный стол и холодильник, рядом с которым висел календарь с множеством непонятных символов и пометок, ещё на стене висели плакаты футбольных команд и музыкантов.

Да, комната была небольшая, однако, Ева смогла прочувствовать, как здесь было всё домашнему: уютно, и тепло, приятно, а самое главное–было светло, что интересно, ведь комната находилась где-то в подвале, на цокольном этаже., но этого никак не ощущалось и Еве это понравилось: «ничего себе помещение для чая, отдыха и кофе. Чудной этот Игорь. у него тут, считай, полноценная однокомнатная квартира, готовая для проживания, а он называет это уютное место помещением» думала Ева, пока в комнату не зашёл Игорь и не начал говорить:– Ева, у меня из головы не выходит наш диалог в лифте, вы говорите, что верите во всё, кроме своего исцеления, в чём же причина отсутствия вашей веры в это?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.