



Алёна Сердюк

ДРУГАЯ СТОРОНА ТЫМЫ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алёна Сердюк

Другая сторона тьмы

<https://litres.ru/73448013>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она не хочет быть хорошей. Она хочет быть сильной. Магия в её руках — оружие, а мораль — роскошь, которую не каждый может себе позволить. Этот путь не про искупление и не про свет. Это путь выбора, где даже самые тёмные фигуры способны на поступки, достойные легенд.

История злодейки, чья сила меняет правила игры.

Тёмное фэнтези о борьбе, власти и мире, где героизм не всегда принадлежит «правильным».

Содержание

Глава -	4
Глава 1	6
Глава 2	15
Глава 3	34
Глава 4	46
Глава 5	55
Глава 6	66
Глава 7	84
Конец ознакомительного фрагмента.	94

Другая сторона тьмы

Глава -

- Ты точно говоришь именно о ней? — Уверенно, но при этом практически с не уловимой тревогой спросил молодой парень.

- Если бы я сомневался, хотя бы не много, то никогда вас не побеспокоил. — Дрожащим голосом ответил мужчина.

Обдумав слова своего собеседника некоторое время, парень вздохнул.

- Хорошо, кто-нибудь ещё знает?

- Нет, что вы. Вы первый кто узнал это. Я бы ни за что...

Парень встал с камня, на котором сидел и подошёл к своему собеседнику ни отрывая взгляда от него ни на секунду.

- И никогда никому не рассказал.

Остановившись в полуметре, парень положил свою руку

на плечо испуганному оппоненту, тот в свою очередь шёпотом произнёс:

- Варфоломей знает. Я услышал его разговор о ней, и сразу нашёл вас, чтобы рассказать.

- Хорошо, я уверен, что ты никому и ничего не расскажешь. Ты отлично мне послужил.

- Но К...

Не дав закончить, молодой человек сдавил рукой плечо своего собеседника так сильно, что тот упал на колени и взвыл от боли...

Глава 1

Проснувшись, я с большим усилием подняла веки и взглянув на часы поняла, что в тысячный раз опоздала на работу, однако меня это не тревожило. Опоздания стали для меня настолько привычны, что я даже не спешила собираться, поэтому я ещё подремала около полу часа перед тем, как встать с постели.

Я оглядела комнату и ненадолго замерла, поймав себя на мысли, что здесь слишком тихо и пусто, меня никогда не напрягало моё одиночество и я впервые назвала это всё «одиночеством», выкинуть из головы эти мысли у меня не получилось и я пошла на кухню. Налив себе чашечку крепкого кофе и добавив в неё ликёра я села за стол и вызвала себе такси. Несомненно, есть и плюсы в моей непунктуальности, в это время уже совсем нет пробок, и дорога до работы занимает каких-то десять минут.

Я вошла в свой кабинет и скинув вещи на стоящий у входа стул села за компьютер. В этой компании я работала уже около трёх лет. Работа не сложная, однако достаточно нудная, больше всего неприятностей здесь доставлял мой шеф. Коул, не самый приятный человек и я не могу сказать, что когда-либо была в числе его любимчиков, но в последнее время он стал относиться ко мне более снисходительнее. Дело в

том, что сюда меня устроил друг моего отца, Майк. Я жила с ним с тринадцати лет, с тех пор, как и переехала в Чикаго. Коул с Майком старые, но не близкие друзья. По причине, которая до сих пор мне не известна, Майку удалось устроить меня на эту работу и вот с двадцати двух лет я здесь. Коул сразу же меня не влюбил, но не мог меня уволить, видимо их договорённость с Майком все-таки для него что-то значила, что меня безусловно удивляло, так как этот человек не брезговал даже самыми грязными уловками для достижения своих целей. Коул пытался всеми возможными способами заставить меня уйти самой, давал невыполнимые задания, контракты, которые было нереально заключить, но, когда у меня это получалось, он сменил гнев на милость, однако проблем от этого не убавилось. Теперь все сложные сделки достаются мне.

Рабочий день, как всегда, тянулся невыносимо долго, и когда стрелки часов указали на пять часов я несказанно обрадовалась, выключив компьютер и закинув в сумку зарядное устройство с парой своих вещей я направилась к выходу на ходу надевая пальто, я уже была одной ногой в лифте, но меня остановила моя коллега.

Андреа, девушка худощавого телосложения, с желтовато-белыми, длинными волосами. Большие, голубые глаза делали её лицо настолько миловидным, что в свои двадцать два года она не выглядела старше шестнадцати, собственно, и в общении она была очень скованной. Из-за её внешности ей

приходилось просить коллег покупать выпивку, но, когда мы стали часто встречаться в супермаркетах, эта обязанность легла на мои плечи, поэтому мы и стали подругами.

Андреа сообщила мне о предстоящем вечернем корпоративе, о котором я напрочь позабыла.

- О, Роза, я знала, что ты, как всегда, забудешь, поэтому твоё платье уже несколько дней лежит у меня, а макияж и причёску сейчас сделаем.

Девушка, взяла меня за руку и буквально потащила в сторону своего кабинета.

Андреа мечтала быть стилистом, и много лет отдала на то, чтобы максимально освоить эту профессию, однако, часто бывает так, что мы не всегда работаем в той сфере, о которой мечтали, поэтому корпоративы, для неё были отличной возможностью показать весь свой талант.

После того, как Андрея закончила моё преображение, мы отправились в зал, где скоро будет проходить мероприятие. Официанты уже разносили угощение по столам, как оказалось мы с подругой пришли первые, поэтому решили помочь с украшением зала. Андреа так же предупредила меня, что сегодня нас посетит генеральный директор одной из крупнейших фирм, занимающейся продажей корпоративной недвижимости в Чикаго, в этом списке и наша компания, од-

нако я полагаю, не настолько Коул в лидерах раз хочет заключить контракт, поэтому весь этот вечер с корпоративом должен бы стать отличной уловкой для этого человека.

За нашей беседой я и не заметила, как пролетело время и вот уже недавно пустое помещение было заполнено людьми.

Коула и остальных из вышестоящих на горизонте не было видно, поэтому в моей руке уже аккуратно красовался бокал красного полусладкого.

- Не самый весёлый вечер я посмотрю?

Услышав голос, я повернула голову, передо мной стоял высокий мужчина, который улыбнулся мне, его светло русые волосы аккуратно прикрывали глаза и мне не сразу удалось рассмотреть их цвет

- О, нет, просто я алкоголик. — Допив вино я оставила пустой бокал в руке незнакомца и собралась удалиться, но услышала позади себя знакомый до неприятного голос.

- Розмари, вижу вы уже успели пообщаться, позволь представить, это Ричард Браун, будущий совладелец нашей компании. — Коул забрал бокал из руки Ричарда и взяв со стола одну из бутылок красного вина наполнил им сосуд и вручил мужчине пожав руку.

- Благодарю. — Ричард еле видно усмехнулся и сделал глоток.

- Не стоит. Это малое чем я могу отплатить вам за такую возможность для роста. — Коул пальцами левой руки взял меня за локоть и крепко сдавил как будто решил, что я собиралась убежать.

- Вашей скромности можно позавидовать Коул, насколько я знаю, вы владеете около 70% акций большинства фирм занимающих нашу сферу. — Ричард ответил резко, но при этом очень дружелюбно.

- Ричард, хочу представить тебе Розмари, она, конечно, юна и на первый взгляд может показаться не опытной, но могу заверить, её хватке может позавидовать даже Уолл-Стрит. Как раз таки благодаря Розе нам удалось так скажем подмять под себя Чикаго.

- Приятно познакомиться. — Я протянула руку, Ричард приподнял её своей ладонью и наклонив голову поцеловал. Я была очень удивлена реакции мужчины, учитывая, что уже мысленно попрощалась со своей работой, всё-таки одно его слово было бы огромным поводом для моего увольнения, что несомненно порадовало бы Коула.

- Рад не только знакомству, Розмари, но и тому, что мы с вами теперь будем коллегами.

- Коллегами, конечно, вряд ли, но думаю работать на вас будет одно удовольствие. — Я улыбнулась, оголив зубы и Коул ещё сильнее сжал мою руку, возможно ему не понравилась ирония в моём голосе, да, думаю дело было именно в ней.

Ричард посмеялся, а Коул сжал челюсть от чего на его лице вздулись вены, кинул на меня уничтожающий взгляд и увёл нашего собеседника в другой конец зала.

Было забавно за ними наблюдать, Коул, мужчина в возрасте пятидесяти лет, ниже среднего роста и с избыточным лишним весом. Он кружил вокруг Ричарда, импульсивно жестикулируя и звонко смеясь над своими же шутками, к слову, шутки у него никогда не были смешными, и я бы даже не назвала его странные и, забавные только для него, высказывания «шутками».

Ричард на его фоне, разумеется, выделялся, он старался поддерживать разговор, но при этом был серьёзен, он не реагировал на «шутки» своего собеседника так, как, наверное, хотел бы сам Коул.

В первые минуты знакомства, Ричард мне показался напыщенным мальчишкой, хотя может дело и не столько в нём, а все-таки в моём отношении, когда люди пытаются со мной начать общение мне никогда, это не нравится и я уже на интуитивном уровне стараюсь высмотреть в них всё самое неприятное.

Моя уверенность в том, что он пожалуется на меня Коулу быстро улетучилась и меня это не много расстроило, всё же я привыкла быть всегда права, однако Ричард хорошо держался, учитывая какой мой босс малопрятный человек.

Мероприятие прошло не настолько скучно, как я его представляла, но, когда оно наконец-то подошло к концу, меня не могло это не порадовать. Я и выпитый мною алкоголь решили, что тратить время на смену одежды очень глупо и будучи в платье и на высоких шпильках я решила прогуляться до дома пешком. На улице уже была ночь и людей совсем не было, дорогу тускло освещали фонари, которые периодически мигали, включаясь и выключаясь. Так же, как и утром я снова подумала о своём одиночестве, но не успела я погрузиться в свои мысли как их прервал сигнал приближающейся машины. Вздвогнув от неожиданного звука, я обернулась и увидела черную машину. Машина ехала за мной и к тому моменту, как она подъехала ко мне, окно опустилось, и я увидела довольное лицо Ричарда.

- Чёрт возьми! Как же вы меня напугали. — Крикнула я на мужчину, чего сама не ожидала.

- Простите меня Розмари, я честно этого не хотел. Вас подвезти? В такое время опасно ходить одной. — Улыбка не сползала с его лица.

- Согласна, опасно, ведь может подъехать машина, из которой выбежит пара человек, закинут в багажник, вывезут в лес, где и оставят мой труп. Спасибо большое Ричард, я хотела бы прогуляться. — Я пошла вперёд.

- Что за ужасные мысли посещают такую прекрасную девушку? Роза, я ведь могу вас так называть? Мы с вами прак-

тически коллеги, неужели вы предпочтёте меня хулиганам, которые могут напасть на вас в любой момент? — Ричард медленно поехал за мной.

- Благодарю, но я правда дойду сама.

- Вы боитесь меня? — С некой обидой в голосе он произнёс.

- Нет, но я всё же хотела бы дойти одна.

Машина проехала вперёд и перегородив мне дорогу остановилась, я поймала на себе его удручённый взгляд

- Роза, вы может быть неправильно меня поняли, я из дружеской любезности решил вас подвести, нечего более. Я женат и ничего не подразумеваю под тем, чтобы подвести вас, поэтому будьте так любезны и сядьте в машину. Я очень не хотел бы, чтобы вы, и давай перейдём на ты, будет точнее сказать, моё воспитание не позволит мне оставить тебя одну на улице. Нам ещё долго придётся общаться на работе и почему бы не стать друзьями?

- Друзьями значит?

- Садись. — Ричард открыл дверь пассажирского сидения.

Я села рядом, он пронзительно посмотрел на меня своими зелёными глазами, и мы поехали. Через десять минут мы были около моего дома.

- Вот мы и приехали. — Произнёс Ричард и мило улыбнулся.

- Спасибо что довёз.

- Пожалуйста, а где вопросы «Откуда ты знаешь где я живу? Ты следишь за мной? Что тебе от меня надо?»

- Коул сказал, что ты заберёшь у меня некоторые документы по поводу договора, скорее всего он и сказал адрес. Спасибо, что подвёз.

Ричард вышел с машины, обошёл её и открыл дверь с моей стороны. Я поставила одну ногу на тротуар, он подал руку помогая мне выйти, после чего мы попрощались, он сел в машину и уехал.

Я вошла в подъезд, поднялась по лестнице и открыв дверь оказалась дома. Разувшись, я прошла дальше по квартире и рухнув на кровать уснула.

Глава 2

Меня разбудил звонок в дверь, еле открыв глаза, я посмотрела на часы, время было пол седьмого утра, первая мысль, которая меня посетила, это убить человека, который разбудил меня в такое время, я сползла с кровати и медленно подошла к двери, открыв её я увидела перед собой молодого парня.

- Здравствуйте, я могу видеть Розмари Энто-Наори?
- Да это я. — Зевая и не понимая, кто он, я ответила.
- Пожалуйста... — Протянув лист и ручку. - Распишитесь.
- Что это? — Ставя подпись поинтересовалась я.
- Это письмо направил колледж.

Я открыла его и ознакомилась с содержимым, так я узнала, что меня приняли в медицинский колледж ещё несколько месяцев назад, однако по неизвестной причине меня решили уведомить только сейчас.

Недолго думая, я решила сразу поехать туда. Я быстро собралась и вышла на улицу. Погода была отвратительная, скорее всего пару часов назад закончился дождь. Я поймала такси и доехала на нём до, теперь своего, учебного заведения. Подъезжая к колледжу, я увидела перед собой большое, кра-

сивое здание, я вышла с машины и моё внимание привлекли тропинки, вдоль которых, росли цветы и кустарники.

Я шла по главной дорожке, которая вела ко входу, не торопясь я подошла к двери и как только моя рука коснулась дверной ручки я услышала громкий звук, это раздался звонок и в доли секунды двери распахнулись, выбежали десятки студентов, которые буквально снесли меня с ног. Было чувство, что они ждали пока я подойду к двери, чтобы сделать это.

Тут я наконец вспомнила, что сижу на пороге, а мимо меня проходят десятки людей. Ко мне подошёл молодой парень, спортивного телосложения, его накаченное тело облегла белая майка, на нём были джины, а на ногах ярко-салатовые кеды, которые притягивали внимание. Тёмная кожа, серые глаза, короткая стрижка и выбритые полосы по бокам, он напомнил мне Блейда, и я невольно улыбнулась. Он протянул мне руку.

- Удобно?

Принимая его помощь, я взяла его руку, и он без видимых усилий поднял меня.

- Спасибо. — Выдавила я из себя.

- Не стоит благодарностей. — Парень улыбнулся. - Ты новенькая? Я раньше тебя не видел.

- Да, можно и так сказать. Я давно отправила заявку, но письмо с ответом по какой-то причине задержалось. Я должна уже пару месяцев здесь учиться. — Не отпуская его руку, говорила я.

- А на каком ты факультете? — Прищулив глаза спросил собеседник.

- Психиатрия.

- Так ты с моей группы. У нас как раз не известно куда пропала ученица.

- Я Роза.

- Сайман. Очень приятно, Роза. — Он сжал мою руку чуть сильнее в знак приветствия и отпустил.

- Может проводишь меня до аудитории?

- Да, конечно. — Рассмеявшись он открыл дверь и указав рукой на вход пропустил меня вперёд.

Мы вошли и Сайман вдруг включил режим «Экскурсовода», он взял меня под руку и повёл по зданию, рассказывая, чем примечателен этот колледж, и показывая расположения аудиторий, однако для меня вся эта информация не составляла какой-либо важности. Так наконец мы дошли до кабинета, где у нас, должно проходить занятие, поэтому я быстро открыла дверь, не дав Сайману договорить.

Мы вошли в аудиторию, в которой уже находилась моя группа. Я стояла в дверях, ожидая, что мой новый знакомый

пройдёт вперёд, однако он стоял столбом, поэтому мне пришлось брать инициативу с в свои руки и я пошла к первому пустующему месту, которое увидела, Сайман сел рядом.

В аудиторию вошёл мужчина лет сорока, он создавал впечатление такого забавного, доброго дяди из рекламы про радикулит и первое, что он сделал, это обратил внимание на меня.

- Розмари Энто-Наори я полагаю? — Сняв очки и чуть-ли не ткнув ими мне в глаз, указал на меня.

- Да, это я. — Встав со своего стула и пытаюсь отвести назад голову, ответила я.

- Я профессор и руководитель вашей группы Антонио Кар Цело. Группа, это наша новая студентка, Розмари Энто-наори. Прошу любить и жаловать. Присаживайтесь Мисс Энто-наори.

Я повернулась к группе и кивнула головой в знак приветствия. Антонио сел за учительский стол и как я поняла, продолжил тему прошлого занятия.

- И после этого девушка покинула свой дом, боясь, что её семья может пострадать. Она много лет странствовала по миру пытаюсь найти таких же как она, или хотя бы убежище, где не смогла бы навредить людям. Её поиски заняли десятки лет, но за это время она не постарела, не заболела и не

умерла. Никто так и не знает, что с ней случилось, но ходило много легенд, про вечно молодую девушку, которая путешествует по свету и лечит людей в одно касание руки...

- А что за предмет он ведёт? — В недоумение спросила я у Саймана.

- Мифология медицины. Мы изучаем всё, что могло как-то помогать людям, лечить сложные болезни, всеми способами, которые не поддаются науке.

- А такое разве преподают в медицинских колледжах? Как небылицы могут помочь нам в изучении медицины?

- Как видишь преподают, однако не во всех. Антонио можно сказать, посвятил всю жизнь изучению этой темы, поэтому он много лет уговаривал комитет ввести подобные занятия и спустя годы ему наконец позволили. — Сайман прервался и приложив пальцы к подбородку посмотрел на потолок. - Да, наша группа единственная у кого он ведёт этот предмет, нас можно назвать экспериментом, чтобы убедиться в том, что это действительно важная тема. — Сайман засмеялся. — Однако, комитет позволил это сделать, как раз таки для того, чтобы доказать Антони, что это пустая трата времени.

- И как? Тебе помогает этот бред? — С неким высокомерием в голосе я спросила Саймана.

- Ну как сказать. — Сайман задумался. - Для меня этот предмет отличная возможность поспать, под его сказки за-

сыпать самый кайф. — Парень рассмеялся.

Я перевела взгляд на Антонио, который держал книгу и с упоением рассказывал какую-то историю

-...Но прошло время, и она захотела вернуться домой...

Раздался звонок.

- Ну что же, в таком случае, к следующей нашей встречи постарайтесь удивить меня. Проявите всё своё упорство и найдите информацию о человеке либо случае, который меня заинтересует настолько, что я уделю этой теме не одно наше последующее занятие.

Антонио посмотрел на меня и улыбнулся, я улыбнулась в ответ и поспешила покинуть аудиторию. Я вышла и остановилась у двери, вспоминая в какой стороне выход.

- Вроде мы пришли оттуда, или нет, да, мы поднимались по лестнице с правой стороны.

Не успела я сделать и пару шагов как мимо пробежал Сайман и остановился в десяти сантиметрах от меня. Он нагнул голову и посмотрел мне в глаза, между нашими лицами оста-

валось буквально пару сантиметров.

- Не попрашаешься? — Прищулив глаза он задал вопрос.
- Пока? — Я попятилась назад.
- Занятия уже закончились, может, я тебя провожу, выпьем кофе?

- Спасибо за предложение, но мне нужно на работу. Благодарю за помощь, до новых встреч. — Я развернулась и направилась к лестнице.

- Да ладно, здесь рядом отличная кофейня, я угощаю. — Он пошёл за мной.

- Сайман, мне правда приятно твоё внимание, но, к сожалению, у меня совсем нет времени, давай как-нибудь в другой раз. — Уже более грубым тоном ответила я.

Сайман остановился, я пошла дальше и спустившись по лестнице вышла на улицу через главный холл. Я пошла по той же дорожке, по которой пришла сюда, однако увела она меня совсем не туда, где я вышла из такси, а к небольшой кофейне, из которой вышел Сайман с двумя пластиковыми стаканами в руках.

- Ты меня преследуешь или что? — Сложив руки на груди

спросила я парня.

- Если только чуточку. — Сайман рассмеялся и подошёл ко мне протянув один из стаканов. — Ну мне очень хочется выпить с тобой кофе.

Я подняла руку и взглянула на часы, затем перевела взгляд на Саймана.

- Ладно, мистер маньяк, у меня есть несколько минут. — Я взяла стакан в руку. - Расскажешь мне, что тебе от меня надо.

- С превеликим удовольствием. — Парень подмигнул мне и подошёл к кофейне открыв дверь.

Мы вошли, всё было обставлено в стиле средневековья. Вместо диванов стояли большие лавки, столы с резными узорами. Мы сели за столик не далеко от входа. К нам подошла молодая девушка в длинном бело-коричневом платье, из того же века. Девушка подала меню.

- Может быть ты хочешь что-то ещё? — Спросил у меня Сайман.

- Что-нибудь крепкое.

- У нас нет алкоголя. — Закатив глаза ответила девушка.

- Тогда ничего не надо, можете идти. — Язвительно ответив девушке, я отвернулась от неё. — Я слушаю тебя.

- Спасибо, если что-то нужно будет, я вас позову. — Сайман улыбнулся официантке и после того, как она ушла, он взял мой стакан и достал из внутреннего кармана своей джинсовки фляжку, затем налил её содержимое в стакан и подвинул мне.

- Надеюсь там не снотворное какое-нибудь?

- А какой мне толк от тебя уснувшей в кофейне? — Парень взял мой стакан и сделал глоток, затем ещё глоток из фляжки. — Довольна?

- Ну не много. — Забрав стакан из руки Саймана я сделала глоток. — Что тебе нужно от меня?

- Расскажи о себе.

- Зачем тебе информация обо мне?

- Я хочу подружиться. От куда ты? Ты не из Америки?

- Нет, я родом из другой страны, а что? — Подняв бровь ответила я.

- Просто поинтересовался. Твоё имя Роза, полное Розмари? Ты меняла имя? А ты где именно жила?

- Да что за допрос, что тебе надо от меня?

- Просто, я сам не из Штатов, но об этом никто не знает, и я бы не хотел, чтобы кто-либо узнал. — Шёпотом произнёс Сайман.

- Если ты так боишься, что кто-нибудь узнает, зачем рассказывать мне, даже когда я у тебя не спрашивала этого?

- Я не знаю, ты производишь впечатление положительного человека, которому можно довериться.

- Чего совершенно нельзя сказать о тебе. — Я сделала ещё глоток. Из моей сумки раздалась мелодия звонка.

- Алло? Андреа? Я уже еду, прости, я немного задержусь, ладно-ладно буду через десять минут. — Я положила телефон.

- Мне нужно ехать, придётся нам прервать наш странный разговор. — Я встала из-за стола и выбежала из кафе.

Ворвавшись в зал заседания, я поняла, что он пуст, подойдя к окну я заметила Ричарда, который вышел из здания и побежала со всех ног на улицу.

- Ричард! Стойте, не уезжайте, я дико извиняюсь за своё опоздание. — Не успев отдышаться, выдавила я из себя.

- О, Роза, здравствуй. — Ричард расплылся в улыбке. — Не переживай, всё в порядке. Я принял ваше предложение. Прости, но мне нужно идти, я вечером заеду, и мы составим

договор.

- Хорошо.

Ричард сел в машину и уехал. Я проводила его взглядом, пока он не скрылся за воротами и вдруг почувствовала резкое прикосновение пальцев к рёбрам. Я повернула голову и увидела лицо Андреа.

- Бу? — Девушка убрала руки и сложила их на груди. — Почему мне никогда не удаётся тебя напугать? — Удручённым голосом продолжила Андреа. — Ладно, пойдём, если Ричард адекватно принял твоё опоздание, то Коул жутко злой.

- Он по жизни жутко злой, может ему патию найти? — Я подмигнула.

- Только ему пожалуйста не говори этого. Опять.

Мы подошли к кабинету и перед тем, как открыть дверь я посмотрела на Андреа, прищурив глаза.

- Опять подслушивать будешь?

- Пожалуйста. — Девушка сложила ладони и умоляюще смотрела на меня.

Я закатила глаза и кивнув вошла в кабинет. Коул, сидел

в кресле и говорил по телефону, увидев меня он указал рукой на кресло и положил трубку, я прошла по кабинету и присела в кресло. Коул был спокоен и даже весел, такое бывало крайне редко. К тому же он никогда не отличался хорошим настроением или же отношением к сотрудникам, что ещё больше настораживало. Он встал из-за стола и подошёл к столику, на котором стояла кофеварка и налив кофе в чашки, подошёл ко мне, сев напротив протянул одну из чашек и улыбнулся.

- Розмари, как твои дела? — С неким ехидством Коул задал вопрос.

- Всё хорошо.

- Ладно, не будем ходить во круг да около, я слышал, что вы с Ричардом вчера вместе уехали. И, возможно, вы провели ночь вместе?

- Ты головой ударился?

Коул отшвырнул свою чашку с кофе и её содержимое вылилось на стол.

- Не забывайся, девочка, Майка нет, чтобы он мог защищать тебя, то, что ты работаешь здесь до сих пор это мой дар тебе, но я не вижу благодарности от тебя. Поэтому встала, убрала всё и начнём разговор с начала.

Я встала с кресла и подошла к Коулу, мои глаза горели от злости, я схватила его за галстук и кинула в панорамное окно, которое выходило на улицу. От удара он потерял сознание, его тело лежало на полу в небольшой луже крови, которая медленно растекалась. Рядом с Коулом появился чёрный, человеческий силуэт.

- Роза, спокойно. — Силуэт подошёл к телу Коула и провёл ладонью над его головой.

- Я не помню, чтобы вызывала тебя. — Фыркнула я на него.

- Может ты прекратишь его калечить? Да и всех во круг, у меня полно работы и без твоих закидонов.

- Ой, да ладно тебе. Просто сотри ему память и уходи.

Силуэт поколдовал над Коулом и исчез. Я сидела в кресле, а Коул ходил по кабинету.

- Ты работаешь на меня и должна выполнять требования своего начальника. Иначе...

- Что иначе? — Перебила я.

- Тебе ведь нужна эта работа? — Коул очень мерзко улыбнулся.

Чего же мне стоило сдержаться. Я закрыла глаза и выдохнула.

- Вы на полном серьёзе решили меня этим напугать? Меня напугать увольнением?

- Желающих на твою должность достаточно, и я не пугаю, а пока что только предупреждаю.

- В таком случае замену мне найдут быстро. — Я встала с кресла и поставила чашку с кофе на стол. - Пришлю вам на почту моё заявление. — Я улыбнулась и вышла из его кабинета.

За дверью стояла Андреа с испуганным выражением лица, про которую я напрочь позабыла, в эти миллисекунды я перебрала в голове всё, что могло её так напугать.

- Роза? Что ты говоришь? Зачем тебе увольняться?

- А, ты про это...

- Зачем ты это сказала? — Перебила меня девушка. - Коул, ведь правда может тебя уволить.

- Я уже сделала это за него. Нечего Андреа, всё в порядке. Мне нужен был повод, и я его нашла. Я завтра заеду за своими вещами.

Конечно, с одной стороны, это может и было не совсем разумно, но я действительно очень устала от всего, к тому же когда-нибудь я бы его просто убила, но вот подвернулся прекрасный повод.

Я вышла из здания своей уже бывшей работы и перешла через дорогу устремившись в сторону парка. Через несколько минут я уже не спеша шла по тропинке наслаждаясь видом и прекрасной погодой, я села на лавочку и прикрыла глаза от палящего солнца...

-Быстрее! Быстрее!!! Бежим, она уже близко!

Открыв глаза, я обнаружила, что лежала на земле рядом с каким-то колодцем. Вокруг меня бегали люди и пылали дома. Первая мысль, которая могла появиться у меня в голове это то, что я сплю, и я мгновенно приставила большой палец руки к губам и прикусила его зубами.

- Ау. Это было больно.

Поняв, что я не сплю, я решила выяснить, где я и что я тут делаю. Я встала с земли и принялась осматриваться. Не смотря на вопли пробегающих людей, я смогла сосредоточиться. Сначала я решила, что нахожусь в какой-то деревне Амишей, но приглядевшись к одежде людей и домам, в моей голове возникла мысль, что я кажется даже не в своём времени. Я почувствовала, что кто-то дёргает меня за платье. Другой вопрос, почему я была в платье, но сильно на этом внимание я не заостряла.

- Миледи! Помогите, пожалуйста.

Опустив глаза, я увидела маленького мальчика, который теребил меня за подол платья.

- Что здесь случилось? Чем я могу помочь тебе?

- Она всё здесь предаст огню, она убьёт нас, пожалуйста, помогите мне. Я не хотел идти туда, и я не хотел смотреть, но отец заставил меня. Умоляю, помогите.

Позади мальчика появился силуэт женщины, с каждым мгновением он все приближался к нам, и я увидела её лицо. Оно было обезображено от шрамов, из одежды на ней были только лоскуты, сгоревшей ткани, которые въелись в кожу и еле прикрывали её сокровенные части тела. На том, что осталось от её губ, была видна ухмылка, она протянула руки, чтобы схватить мальчика, я, недолго думая схватила его и побежала куда глаза глядели. Я бежала около двадцати минут, пока мы не скрылись в чаще леса. Поставив мальчика на землю и отдышавшись, я перевела взгляд на него, на вид ему было около пяти или шести лет.

- Как твоё имя?

- Сайман, миледи. — Он сделал не большой поклон.

- Меня зовут Роза. Что произошло? Кто была та дамочка?

- Ох, Роза, это была ведьма. Её хотели сжечь за колдов-

ство, весь город собрался на площади чтобы посмотреть на это, она была привязана к столбу, окружённая сухими ветвями. И когда факел коснулся веток в ту же секунду они загорелись, ведьма всполохнула вместе с ними, после чего огонь сразу же потух, и она появилась на крыше одного из домов, ведьма принялась кидаться огнём поджигая всё, затем начала убивать всех тех, кто был на площади.

- Прости, ты сказал ведьма?

- Да миледи. Именно так.

- Но ведьм не существует. — Приставив палец к подбородку я начала размышлять. - А инквизиций уже как пару веков точно нет.

- Миледи вы здоровы?

- Да, со мной всё в порядке. Ладно, где здесь можно достать телефон?

- Что достать?

- Телефон, такая маленькая коробочка с помощью которой люди могут позвонить друг другу или вызвать 911 как в нашем случае.

- Я прошу прощение, но я не понимаю о чём вы. Вам нужно связаться с другом?

- Можно и так сказать.

- Простите, но всех коней убила ведьма, а близлежащее поселение в нескольких днях пути отсюда.

- Что? Какие кони? Что ты несёшь? — Я вспомнила о своей догадке, что я не в своём времени. - Какой сейчас век?

- Миледи?
- Отвечай на вопрос.
- Сем... — Мальчик испуганно посмотрел на меня и сделал маленький шаг назад. - Семнадцатый.
- Что?
- Миледи сейчас семнадцатый век 1634-й год.

И только я хотела ответить, как из воздуха передо мной появилась та самая ведьма с клинком в руках. Я не успела издать и звука как услышала знакомый голос.

- Роза, Роза проснись.

Я открыла глаза и увидела над собой Саймана. Саймана одноклассника.

- Роза?
- Да?
- Ты в порядке? Ты кричала.
- Наверное приснился дурной сон.

Я встала с лавочки и заметила пятно крови на своей майке.

- У тебя кровь.
- Да, наверное. — Я положила руку на место пятна и по-

чувствовала острую боль. Приподняв майку, я увидела колотую рану.

- На тебя напали?

- Я, я не знаю... — В глазах потемнело.

Глава 3

Я очнулась лёжа на диване, подняв голову я сделала пару усилий и встала на ноги. Перед глазами все плыло, как после наркоза. Я пыталась сфокусировать взгляд и оглядеться. Комната выглядела как дворец современности, стены были коричнево – черными. на них висели старинные картины или даже скорее портреты.

Диван, на котором я очнулась стоял в середине комнаты, позади него, у стены, располагался бар, я пошла к нему стараясь не задеть маленькие столики, на которых стояли вазы со свежими цветами. Я села на стул и взяла одну из бутылок, поднеся её к губам, боковым зрением я заметила своё отражение в большом зеркале. Я была в нижнем белье и с перевязанным животом, собравшись встать и поискать что-нибудь, чем можно было окутать своё тело, я услышала голос.

- Роза, ты очнулась?

- Эм. — Я медленно повернула голову и увидела Саймана. - Боже, Сайман. — Я прикрыла руками грудь, и он рассмеялся.

- Ты меня не интересуешь в этом плане. — Парень усмехнулся.

- В любом случае это не позволяет мне разгуливать в нижнем белье и вообще почему я раздета?

Сайман не спеша прошёл по комнате, остановившись около стула взял халат и подойдя ко мне протянул руку.

- Спасибо. — Я надела халат. - Что я здесь делаю? И здесь это где?

- Ты потеряла сознание, я увидел твою рану и привёз тебя к себе.

- А что произошло?

- Что ты делала в парке?

- Я... я не уверена, но мне кажется, что это сделала какая-то ведьма. И там был этот мальчик, его, как и тебя звали Сайман. Или это был сон. — Я взялась рукой за голову.

- Зачем ты поднялась? Тебе нужно лежать и тем более не нужно было пить. — Он взял меня на руки и отнёс на диван.

- Ты сказала ведьма и мальчик?

- Да... 1634-ый год. Кажется. — Я понимала, что несу ересь, но лицо Саймана было достаточно серьёзным. - Мне приснился сон что я была в 1634-ом году. — Я попыталась привстать, но парень положил руку мне на плечо и чуть толкнув меня аккуратно положил на подушку.

- Это был не сон Роза. Ты была в прошлом. — Уверенно сказал Сайман.

- Ха-ха. Смешно. Ну спасибо за помощь, я пойду.

- Нет, тебе безопасней здесь.
- Ясно. Я всё же рискну и уйду.

Раздался чей-то кашель:

- Кхем, Сайман, если девушка хочет уйти, то мы её не задержим, всё-таки она гость, а не заложница. — Его голос прозвучал мягко и властно.
- Но отец.
- Я всё сказал.

Я повернула голову и увидела Антонио Кар цело.

- Профессор? Здравствуйте. — Я перевела взгляд на Саймана. - Отец?

Сайман только приоткрыл рот, чтобы ответить мне, но Антонио его опередил. Он подошёл к нам и встал чуть позади Саймана.

- Да мисс Энто-Наори. Этот юноша мой сын. Как вы себя чувствуете?
- Спасибо, всё в порядке, только голова не много болит.
- Ничего, пройдёт. Расскажите мне о своём сне, если вам не сложно, конечно. — Антонио улыбнулся.
- Я почти не помню, я пришла в парк и уснула, наверное,

потом очнулась в каком-то городе или... посёлке... там была женщина она была ведьмой и мальчик лет шести, его звали Сайман и...

- А как выглядела эта женщина? — Уточнил профессор.
- Она была сильно изуродована огнём. Только вот волосы. У неё были длинные, чёрные волосы.
- Она что-нибудь вам говорила?
- Это просто сон. Если и говорила, то что с того?

Улыбка с лица Антонио пропала и появился еле видный оскал:

- Если бы это был просто сон, то как удар её клинка оставил на вас раны?
- Отец. — Еле слышно проговорил Сайман.
- Что вы хотите сказать? Что я и вправду была в 1634-ом году?
- Это я и хочу сказать.
- Ясно. — Моё спокойствие было уже на грани, в голове шумело.

Профессор усмехнулся:

- Но вы ведь понимаете, что это правда и что мы не спятели.
- При всём моём уважении, профессор Кар Цело, но вам

нужно лечиться, я не понимаю о чём вы говорите.

- Я говорю о ваших снах, о ведениях, способностях.

- Повторяю. Я не понимаю о чём вы.

- Я знаю о вас многое мисс Энто-Наори. — В его голосе звучала уверенность в сказанном.

- Где я могу найти свою одежду?

Антонио щёлкнул пальцами, и я уже была одета в свои джинсы и майку. А моя сумка висела на плече.

- Как вы это сделали?

- Я могу не только это. Если хотите, вы можешь уйти, мы вас не держим, но, если хотите узнать больше о себе и своих возможностях, то можем пройти в мой кабинет.

Антонио указал рукой на выход из зала и пошёл к нему. Я пошла следом.

Когда мы вышли, моим глазам престала большая прихожая с красно –коричневыми стенами, резная, узорная лестница на второй этаж. На стене, которая была со стороны лестницы висел большой, старинный портрет девушки. Тёмная кожа, серые глаза, приятные черты лица. Я поначалу решила, что это может быть мать Саймана, но поняла, что портрет очень старый.

Я следовала по лестнице за профессором. Мы поднялись

на второй этаж, но лестница устремлялась ещё выше, думаю в этом доме не менее четырёх этажей. Мы шли по коридору, украшенному разными картинами и такими же столиками с вазами, как и в зале. По обе стороны коридора были двери, а в конце виднелось окно. Мы дошли до конца коридора, я устремила свой взгляд во двор и увидела не большой мавзолей.

- Это кладбище нашей семьи. Пойдём дальше.

Проговорив это, Антонио подошёл к книжному шкафу и нажал на одну из книг, створки шкафа отворились, мы вошли в небольшое помещение с лестницей ведущей вниз. В подвал скорее всего. Только я переступила порог, как шкаф закрылся и мы с профессором продолжили идти по лестнице, только уже вниз.

Помещение, в которое мы зашли уже не было таким изящным, как два этажа дома, которые я успела увидеть. Каменная лестница и такие же стены, факелы по обеим сторонам лестницы, создавалось впечатление, что мы в средневековом замке. Мы спускались всё ниже и ниже, на стенах было много паутины, тепло от факелов заставляло её колыхаться, что было ещё более устрашающе и, кажется, я даже заметила несколько летучих мышей. Через несколько десятков секунд спуска по лестнице мы дошли до длинного коридора, такие же каменные стены, факелы и паутина. Только коридор на-

гонял больше жути, чем просто лестница, мы шли вперёд всё дальше и наконец остановились напротив двери по правой стороне коридора.

- Вот мы и пришли, мисс Энто-Наори. — Профессор отомкнул дверь ключом и чуть склонив голову на бок протянул руку указывая на вход в тёмное помещение. - После вас.

Я переступила порог:

- Это и есть ваш кабинет?

Профессор сделал шаг и переступил порог, факелы ярко загорелись, и я увидела перед собой большой кабинет с тёмно-бордовыми стенами, деревянный пол, который еле виднелся из-под больших и белых медвежьих шкур. На стене, что была напротив висел огромный портрет профессора. Видимо их семья была помещена на своих портретах. Прямо под ним стояло чёрное кресло, дубовый, резной стол, на котором лежали ручка и пару бумаг. По левой стороне комнаты располагался камин и рядом с ним огромный шкаф с множеством книг, я подошла к нему и провела кончиками пальцев по краю одной из полок. Книги были очень старые, практически на корешке каждой были надписи на мёртвых языках, что-то связано с оккультизмом, вызовы существ, ритуалы и многое другое. С правой стороны от входа стоял черный

диван, на который я села.

- Да, это и есть мой кабинет.

- Но почему он такой нормальный?

- Нормальный? — Антонио удивлённо поднял брови. - А какой он должен быть?

- Но судя по жуткой лестнице ведущий в ваш жуткий подвал средних веков и судя по жуткому подвалу, я ожидала чего-то наподобие каменных стен с черепами и факелами, огромных летучих мышей, пауков, могильных крестов и всего такого.

- Вы угадали только с факелами. Жуткий подвал? Ах да, мы только начали приводить в порядок подвальное помещение, дом большой и мы с Сайманом нашли его совершенно не давно, и я решил сделать тут свой кабинет, как вы могли заметить кроме кабинета ещё ничего не готово.

- У вас здесь достаточно уютно. Скажите, а вы практикуете чёрную магию?

- Нет, что вы. Да я имею некоторые силы, но это не имеет никакого отношения к тёмной магии.

- А как вы тогда объясните появление моей одежды? Загорание факелов? Кладбище во дворе? Устрашающе-вампира-демонский интерьер вашего дома? Десятки книг, написанных на мёртвых языках? — Мой голос звучал громче с каждым вопросом. - И я уверена в них не ваши семейные рецепты по кулинарии, которые передаются из поколения в

поколение.

Профессор прошёл по кабинету и сел в кресло, чуть подвинувшись к столу облокотил на него руки.

- В коридоре и лестнице настоящие факелы, в которых мы с Саймоном поддерживаем огонь, так как электричество мы ещё сюда не провели. Они уже были здесь, когда мы обнаружили подвал. — Антонио откинулся на спинку кресла и положил руки на подлокотники. - Видимо, чтобы отгонять летучих мышей, а в кабинете это не факелы, а светильники такой же формы. — На лице мужчины появилась смущённая улыбка и он приложил указательный палец к подбородку. — Уж очень мне по душе такой стиль. Они реагируют на движение. Далее на счёт кладбищ, это дом моей семьи уже очень много веков, он терпел множество перестроек и земли здесь достаточно, думаю когда-то моя семья решила сделать небольшой мавзолей. А интерьер, что же, вкусы у всех свои. Надеюсь, я смог удовлетворить ваше любопытство. — Антонио сложил ладони перед лицом. - Но давай лучше поговорим о вас юная леди. О том, кто вы.

- Что вы хотите от меня услышать?

- Я думаю так разговор не получится. Вам нужно ответить на звонок.

- Какой ещё зво... — Не успела я и договорить как в моей сумке и вправду раздался звонок. Я достала телефон и при-

няв вызов приложила телефон к уху.

- Слушаю.

- Роза? Здравствуй, это Ричард Браун. — Его голос звучал обеспокоено.

- Здравствуй. Что-то случилось?

- Конечно случилось. Куда ты пропала? Я слышал тебя уволили? Что произошло?

- Ничего, я сама уволилась. Это было сразу после того, как мы попрощались.

- Роза, мы последний раз виделись в среду.

- Подожди секунду. — Я убрала телефон и прикрыв динамик ладонью посмотрела на Антонио шёпотом спросив. - Сколько времени я была без сознания?

- Чуть меньше недели. — Сухо ответил профессор.

- Неделя? Мать твою, около недели я была в отключке? — Я приложила телефон к уху. - Прости Ричард, я только проснулась, вчера перебрала с выпивкой. Я завтра обязательно приду и напишу заявление.

- Всё в порядке, собственно, я звоню, чтобы предложить работу в своей фирме.

- Оу. Спасибо большое, но прости Ричард, я уволилась так как у меня сейчас не так много времени. Видишь ли, я поступила в колледж и совмещать работу с учёбой очень нелегко.

- Роза, тебе не нужно будет сидеть в офисе за пыльным компьютером целый день, ты будешь уходить и приходить, когда тебе удобно. В тебе такой потенциал, мне необходимы

такие люди в бизнесе. Я буду очень рад если ты будешь работать на меня. Или знаешь. Пока нечего не отвечай. Ты подумай, а вечером я приеду за тобой, и все обговорим. Хорошо?

- Ладно. Хорошо, Ричард. Я позвоню тебе как буду свободна.

- Вот и отлично. До встречи.

Я убрала телефон.

-Почему вы отказали? Он мог и не предложить второй раз такую должность.

- Я хотела бы отдохнуть от работы. Тем более на сколько вы знаете я студентка колледжа и более вашей группы.

- Знаю конечно. Но что ж не смею вас более задерживать.

- Вы ведь обещали, что расскажете обо мне и о себе.

- Всему своё время мисс Энто-Наори. — Антонио встал из-за стола и не спеша подошёл к двери. - Наверху тебя встретит Сайман и проводит из дома.

- Профессор, а вы знали о моём сне. Правильно? Почему мальчика звали так же, как и вашего сына? — Я подошла к двери.

- Это был не просто сон, ты была в прошлом. А маленький мальчик это и был Сайман.

Не успела я осознать сказанное как глаза профессора почернели, он набросился на меня и прижал к стене, я попыта-

лась вырваться или хотя бы ударить его, но все мои попытки освобождения оказались тщетными, Антонио приподнял меня над собой и вышвырнул из кабинета. Ударившись головой о стену я упала на пол и попыталась отползти от профессора хотя бы на не большое расстояние, я почувствовала как по моему виску стекает что-то, приложив руку я увидела кровь, Антонио шёл медленным шагом приближаясь ко мне и через несколько секунд он склонился надо мной, я ударила его ногой в челюсть и ухватившись за выступ на стене смогла подняться и выбежать из коридора к лестнице, я попыталась подняться по ней, но у меня не получилось, потому что мою ступню схватила рука резко дёрнув меня, я упала и вновь ударилась головой, перед глазами было лицо Антонио с угольно-чёрными глазами, и чувствовала что теряю сознание.

Глава 4

Я открыла глаза, всё плыло, и я не могла разглядеть, где я нахожусь. Я почувствовала, что мои руки были связаны и прикреплены к чему-то надо мной. Я пыталась позвать на помощь, но кроме, эхо нечего не услышала, через пару минут за дверью раздались шаги.

- Эй, кто там?

- Роза? Где ты? — Это был голос Саймана.

- Я не знаю. Где-то здесь.

Дверь открылась, и я увидела силуэт парня.

- Что ты тут делаешь? — Он развязал меня и помог подняться.

- Да вот утомилась и решила отдохнуть, привязала себя к стене, чтобы спалось лучше.

- Хорошо, что ты не теряешь чувство юмора. — Сайман взял меня на руки и вынес из подвала, затем из дома. - Я отвезу тебя домой. Что произошло?

- Спроси у своего, больного на голову, отца, который избил меня и связал!

- Прости его. Он не со зла, я уверен он не хотел причинить

тебе боль.

- Да я так и подумала. Он, наверное, всех кто ему по душе, хочет убить. Такая нездоровая доброжелательность.

- Я тебе всё объясню, обещаю, но сначала нужно тебя увезти в безопасное место.

Сайман подошёл к машине, он открыл одной рукой дверь и поставил меня на землю, посадив меня на переднее сиденье он сел рядом, и мы быстро уехали от дома в сторону леса. Уже была ночь, мы выехали на главную трассу и поехали в город. Так я узнала, что Саймон живёт в загородном особняке. В дороге я уснула, когда проснулась, мы подъезжали к моему дому, машина остановилась и парень вышел. Он помог мне выйти с машины и хотел взять на руки.

- Я могу идти сама.

- Ты уверенна? Мне не сложно.

- Да уверенна.

Мы пошли в сторону моего подъезда и поднявшись по лестнице, подошли к моей квартире.

- Чёрт, сумка. Где она? В ней ключи.

- Всё в порядке она у меня. — Сайман протянул мне сумку.

Я не стала заострять внимание, на том откуда она взялась у него и без этого накопилась уйма вопросов. Я молча достала ключи, и открыв дверь мы с Сайманом вошли в квартиру. Я сделала нам кофе и села за стол напротив него.

- Тебе нужно обработать раны.
- Может теперь объяснишь, что всё это было?
- Всё очень сложно. Это трудно понять и долго объяснять.
- Я никуда не спешу. — Встав из-за стола, я взяла бутылку ликёра и сев на стул налила себе в кофе.

Сайман взял бутылку и не много налил себе в чашку оставив бутылку на столе. Он сделал глоток и около минуты собирался с мыслями.

- Мы с отцом давно наблюдали за тобой. Мы знаем о тебе и о том, на что ты способна.
- Мило. За мной наблюдал псих и его сын. — Закатив глаза я фыркнула.
- Нам очень нужна твоя помощь и кроме тебя нам никто не сможет помочь.
- Ха-ха. Знаешь, если люди нуждаются в помощи, то они просят об этом, а не пытаются убить.
- Отец, не хотел тебя убивать. Он болен. Мой отец и я мы не просто люди.
- Да ладно, дай угадаю... — Я сделала глоток и делая вид,

что летаю в раздумьях смотрела в потолок. - Ну что же, кроме больных психов и в голову ничего не лезет.

- Роза, пожалуйста, твой сарказм не уместен.

- А не пойти бы тебе на хрен? Меня избили, связали и хотели убить. И знаешь, сарказм — это единственное, что мне остаётся, чтобы сейчас не вернуться к тебе в дом и не убить твоего отца.

- Мне правда очень жаль, что так получилось. И я уверен моему отцу тоже жаль. Но послушай меня пожалуйста.

- Слушаю, но давай без прелюдий.

- Мы не люди.

- И кто вы? Демоны? Вампиры? Кто?

- Нет, мы не вампиры и не демоны. Наша раса существует несколько десятков веков. Раньше мы жили только в лесах и горах, но спустя время приспособились и стали жить среди людей, наши тела схожи с человеческими кроме того, что нам не нужна еда, питье, сон. Единственное что нам нужно для проживания это души людей.

- Души людей?

- Да. Но мы не убиваем людей, не подумай, а просто забираем не много жизненной силы, не большую часть души. Но в последние пару веков те которые из наших сородичей решили, что забирать лишь часть не так эффективно. Они хотят, чтобы мы все поступали так же, как они, большая по-

ловина согласились, но не которые противятся таким способом выживания и остальных это не устраивает, они решили истребить всех тех, кто не пошёл за ними.

- А кто они и кто вы? У вас название есть?

- Друиды.

- Друиды? Точно. Друиды. — Я закатила глаза и дотронулась до виска пальцами. - Как же я сама не догадалась.

- Роза. — Сайман тяжело вздохнул. - Пожалуйста прекрати издеваться.

- Хорошо. Твои сородичи заставляют вас забирать больше, чем надо жизненной силы?

- Не просто больше, а всю до капли.

- Допустим, а как это связано с тем, что Антонио пытался меня убить?

- Уничтожить друида не так просто, те из нас, кто убивает людей создали заклинание, которое сводит с ума до тех пор, пока ты не убьёшь человека и не заберёшь всю его душу, только там можно вылечиться. Точнее сказать это единственный известный для меня способ. Мне нужна твоя помощь, я сказал тебе правду.

- Хорошо, допустим это правда, но чем я могу вам помочь? Я человек, обычный человек, а вы тысячелетние, бессмертные друиды. Чем я могу быть вам полезна? Своими

снами или парочкой ведений?

- Хватит! — Сайман ударил ладонями по столу.

- Что хватит?

- Притворяться! Мы знаем, кто ты. Только я не пойму, зачем ты до сих пор строишь из себя ничего не знающую девочку. Зачем разыгрывать спектакль, что не знаешь нечего?

- Я сейчас вернусь. — Встав из-за стола и пройдя по кухне, я пошла в ванную комнату, где меня уже ждал мой старый знакомый. - И как ты думаешь, верить ему?

- Не знаю даже. Но с другой стороны друидов в твоей жизни пока ещё не было.

- Ты знаешь что-нибудь о них?

- Я слышал на что они способны и что их хотели истребить. Друиды была опасны для нас несколько веков назад. — Мужчина развёл руками. — М-да, в данной ситуации от моих знаний мало пользы.

- Аластар, я не знаю, что мне делать, я хотела бы помочь, но, если они одни из прихвостней Варфоломея?

- Значит ты уничтожишь их так же как и остальных.

- Но Сайман, знает, что я давно владею своими силами.

- Стоп, стоп, стоп. Почему ты не применила их на Антонио, когда тот напал на тебя?

- Я не могла. Всё что они думают обо мне, это лишь их догадки, а так я бы сама подтвердила всё без слов. Но может Сайману всё рассказать?

- Мне кажется, что это плохая идея. Но когда ты меня слу-

шала?

- Но сейчас я думаю, что пора тебя послушать. Я согласусь помочь ему, но не буду рассказывать всего, пусть думает, что он знает больше меня. Я пойду сейчас к нему, а ты попытайся как можно больше узнать о друидах, но пока не появляйся при нём.

- Хорошо. — Аластар растворился в воздухе.

Я вышла из ванной и пошла к Сайману.

- Кто это был?

- Ты о ком?

- Ты разговаривала с кем-то.

- Возможно сама с собой, люблю поболтать сидя на унитазе. Ну что же, я согласна помочь тебе, что мне нужно делать?

- Почти ничего. — Сайман встал из-за стола и подошёл ко мне, опустил голову вниз, он резко достал нож и направил его на меня.

- Чёрт возьми, и почему я не удивлена.

Он размахнулся и попытался воткнуть в меня лезвие, но только поранил мне плечо. Рядом со мной появился Аластар. Сделав, выпад вперёд и чуть подпрыгнув, я ударила Саймана по лицу ногой, вырубив его.

- Что с ним?

- Я не знаю, но я думаю, что тебе не мешает регенерация.

- Doliane estre quanarnem. — Проговорив заклинание я провела рукой по ране, и она медленно затянулась. - Не мешает его связать, у меня в комодке, нижнем ящике, лежат цепи, принеси их.

Через несколько секунд Аластар, стоял позади Саймана, заковывая его в цепи.

- Почему ты так быстро вернулся?

- Я узнал всё что мне нужно. Сайман, его отец и многие остальные друиды знают кто ты. Они хотят убить тебя.

- Если они знают кто я, то они должны знать, что убить меня нельзя.

- Они считают по-другому, ты встречалась со многими существами, но друиды, я не слышал о них. Я считаю, что здесь всё серьёзней чем мы думаем.

- А что мне с ним делать?

- Придумай что-нибудь, я же не всегда должен решать за тебя все твои проблемы.

- Вообще-то всегда должен. Мне ещё нужно привести себя в порядок, у меня встреча с Ричардом.

- Ты видимо шутишь? Ты понимаешь, на сколько это серьёзно?

- Понимаю, но это не значит, что я должна сидеть и следить за Сайманом.
- Это оно и значит. У тебя есть голова на плечах?
- Я всё сказала. Если хочешь, можешь его забрать куда-нибудь, а мне пора.

Аластар, что-то промычал себе под нос и подойдя к закованному Сайману, испарился вместе с ним.

Глава 5

Наступило утро, и я позвонила Ричарду.

- Алло? Ричард?
- Да Роза. Здравствуй.
- Ты не занят?
- Нет, надеюсь, ты звонишь договориться о встрече?
- Именно. Когда ты свободен?
- Ты сейчас занята?
- Нет.
- Тогда через пятнадцать минут я приеду к тебе.
- Хорошо. До скорого.

Я положила телефон, взяла сигареты со шкафа и подкурив одну села за стол, обдумывать всё, что произошло со мной за прошедшую неделю. Выпуская из лёгких дым, я принялась размышлять, вслух.

Если Сайман и Антонио друиды, то они должны знать, кто я и что меня нельзя убить. Но в силу своих познаний они всё равно пытались это сделать, логично, что они знают на много больше, чем мы с Аластаром предполагаем, скорее всего над ними кто-то из демонов, даже возможно, что Варфоломей.

Как все сложно. Что-то тут явно не сходится.

Мои размышления прервал дверной звонок, я встала из-за стола, потушив сигарету, пошла к двери. Посмотрев в глазок, я увидела Ричарда и открыла дверь.

- Здравствуй.

- Здравствуй Роза. Это тебе. — Ричард протянул мне букет цветов.

- Спасибо, проходи. Чувствуй себя как дома, можешь пройти на кухню, я пока найду вазу для цветов. — Заперев дверь, я пошла в спальню за вазой. - Как твои дела? — Крикнула я из другой комнаты.

- Всё в порядке. А куда ты пропала?

- Я уезжала из города.

- Понятно. У тебя всё хорошо?

- Да-да всё хорошо, я уладила все проблемы. — Я вошла в кухню. - Чай? Кофе?

- Чай, спасибо. А что за проблемы? Что-то серьёзное?

- Нет, уже всё хорошо. — Я взяла кружку и чайник, залив чайный пакетик кипятком я поставила её на стол рядом с Ричардом и села на против.

- А что случилось у Коула? Из-за чего ты решила уволиться?

- Я уже давно думала над тем, к тому же как я уже говорил, теперь буду занята учебой, да и последний наш разговор с

Коулом был последней каплей. Мы с легка повздорили.

- Что-то серьёзное?

- Нет, забудь. Уже всё отлично.

- Рад это слышать. — Ричард выдохнул как будто с облегчением.

- Ты как? Как жена?

- Какая жена?

- То есть какая? — На моём лице появилась подозрительная улыбка, я подняла бровь. - В нашу первую встречу ты мне сказал, что ты женат.

- Ах, да, совсем забыл. — Ричард рассмеялся. - Я так сказал, чтобы ты чувствовала себя комфортнее в моем обществе.

- Комфортнее? Зачем нужно было обманывать?

- Прости Роза. Но когда я тебя подвозил до дома, ты была как-то враждебно настроена и мне показалось, что моя фраза о жене сможет это исправить. Я хотел подружиться.

- Но я не пойму. Как твоя ложь на счёт жены, может способствовать нашей дружбе?

- Ты не стала бы думать, что я имею виды на тебя и тебе было бы легче со мной общаться. — Ричард взял меня за руку. — Согласен, это было не корректно с моей стороны. Я не должен был тебе лгать, честно, ты мне очень понравилась.

- В моей жизни сейчас нет места каким-либо отношениям. — С небольшим усилием я высвободила руку из пальцев Ричарда.

- Но хотя бы общаться мы можем? — В голосе Ричарда слышались нотки грусти, он явно расстроился.
- Да, наверное, можем, но какой в этом смысл?
- Вот тебе и смысл, ты подумала о моём предложении?
- Я ведь объяснила тебе, что у меня просто нет сейчас на это времени.
- Но может ты попробуешь? Давай ты поработаешь неделю и если тебе понравится, то останешься, а если нет, то нет.
- Вряд ли это что-то изменит.
- Неужели я не могу рассчитывать хотя бы на такую крохотную компенсацию за моё разбитое сердце? — Он расплылся в хитрой улыбке.
- Ты правда думаешь, что твоё разбитое сердце требует компенсации?
- А вот это было обидно.
- Ладно. — Я рассмеялась. — Неделя, одна!
- Вот и замечательно.
- Но мне нужно съездить к Коулу, написать заявление, забрать документы и вещи.
- Мы можем съездить сейчас. Я уже закончил все свои дела.

Мы встали из-за стола и направились к выходу. Перед тем как переступить порог, я взглянула на своё отражение в зеркале и затем заперла дверь.

Я вышла из машины и пошла ко входу, дойдя до двери, я заметила в отражение Ричарда и обернувшись спросила:

- Ты пойдёшь со мной?

- Почему бы и нет? — Он улыбнулся и открыл дверь, пропуская меня вперёд.

Мы вошли в здание, и пошли к лифту, Ричард, нажал на кнопку, и я почувствовала, как лифт начал подниматься вверх. Между нами возникло какое-то неловкое молчание, я начала клацать языком, моего спутника это раздражало, но я не переставала это делать, ровно до того момента как Ричард крикнул на меня:

- Хватит!

Закатив глаза и усмехнувшись, я ответила:

- Какие мы нервные.

- Прости, у меня клаустрофобия.

- Что у тебя? — Я рассмеялась. — Ты серьёзно?

- Да я серьёзно Роза!

Я вновь замолчала, и последние десять этажей мы ехали в абсолютной тишине. Двери лифта открылись, и Ричард как ужаленный выскочил из него, еле сдерживая смех я вышла за ним, и мы пошли к кабинету Коула.

Открыв дверь, я увидела Коула.

- К вам можно?
- Решила вернуться? Я не сомневался.
- Нет, я пришла написать заявление.

В кабинет вошёл Ричард и лицо Коула изменилось.

- Ричард, здравствуйте. — Мужчина встал с кресла. — Кофе?
 - Нет спасибо, не обращай на меня внимание, сегодня я просто сопровождаю Розу.
 - Да конечно. Роза, дорогая ты что-то хотела?
 - Я уже сказала...
- Коул перебил меня:

- Точно-точно. Одну секунду. Присаживайся пожалуйста.
— Коул, положил на стол бумагу и ручку.

Я принялась писать заявление, а мой босс вышел с каби-

нета.

- Он странный. — Тихо произнёс Ричард.

«Ты только заметил? Я с ним почти три года работала, странный это мягко сказано». Вслух я этого не сказала. Хотя я могла бы настроить Ричарда против Коула и про их договор Коул мог бы навсегда забыть.

- Ну да, не много. Всё готово, теперь осталось дожидаться документов.

В кабинет вошёл Коул с папкой в руках и протянул мне её.

- Пожалуйста, Роза.

- Спасибо Коул. С тобой приятно работать. — Я подмигнула Коулу, он как обычно сжал челюсть от чего вены на его лбу вздулись, и он слегка покраснел.

Мы с Ричардом вышли с кабинета.

- Я бы хотел тебя отвести в свой офис, чтобы показать тебе твоё новое рабочее место.

- Сейчас?

- А когда? — Ричард усмехнулся.

- Хорошо поехали. Спустимся на лифте или ступеньки?

- Определённо лестница, ещё одну поездку в лифте я не выдержу.

- Не буду принимать это на свой счёт. — Я рассмеялась.

Мы пошли спускаться по лестнице вниз девятнадцать этажей.

- Ты не мог потерпеть пару минут в лифте? Злобно спросила я.

- Сейчас я думаю, что мог. Но за то так веселей.

- Ненавижу тебя.

Спустившись наконец вниз мы вышли из здания и только подошли к машине как сзади меня раздался голос Андреа.

- Хотела уехать, не попрощавшись? — Коллега подошла ко мне и обняла.

- Ну конечно нет.

- Ты ведь помнишь, скоро у меня день рождения?

- День рождения? Конечно помню, оно ведь в эту... — Я посмотрела на небо в надежде увидеть там дату и начала в воздухе водить пальцами.

- Да-да, я вижу. — Андреа звонко рассмеялась. Вряд ли ты запомнишь, поэтому я тебе позвоню.

- Договорились.

Прижав меня к себе ещё раз, Андреа удалилась, ссылаясь на работу. Я улыбнулась и села в машину.

Мы подъехали к большим железным воротам, ждать долго не пришлось, буквально через пару секунд ворота открылись, и мы заехали во двор, который был словно оазис, заполненный кустарниками и цветами. Казалось, что мы приехали не во двор фирмы, а в какой-то чудесный сад. В ста метрах от нас располагалось высокое здание.

- Нравится? — Мужчина посмотрел на меня, наклонив голову в сторону сада.

- Не то слово. Безумно красиво. Твоя идея?

- Разумеется моя. — На лице Ричарда появилась улыбка и он отвернулся. — Ну что? Ты готова?

Я кивнула головой, честно говоря, я не много переживала, но виду не подавала. Мы вошли в здание, вокруг ходили десятки людей, туда-сюда. Жизнь так и кипела, молодые люди были одеты в костюмы, а девушки в чёрные юбки и белые блузки. Мы подошли к лестнице.

- Ты серьёзно? Опять лестница? — Я смотрела на Ричарда умоляющим взглядом. — Может всё-таки лифт? Я ведь не спортсмен, я алкоголик, неужели ты забыл?

- Ты бываешь такой милой, стоило разбивать мне сердце

с таким же выражением лица. — Ричард усмехнулся. — Однако тебе нужно здоровое тело, чтобы продолжать быть алкоголиком, поэтому. — Он протянул руку к ступенькам. — После дам.

- Ты плохой человек. — Я удручённо опустила голову и пошла вперёд.

Ричард пошёл за мной, мы поднялись на второй этаж, и он взял меня за руку, когда я начала подниматься дальше.

- Мы пришли. — Не отпуская мою руку он произнёс.
- Второй этаж? Сразу сказать нельзя было? — Я закатила глаза.

- Я хотел посмотреть на многое ли ты готова ради меня.
- Поверь, не на многое. — Я вырвала свою руку из его пальцев. — Куда теперь?

Ричард прошёл метра четыре и остановился у двери, я подошла к нему, и мы вошли в кабинет.

- У тебя тут достаточно уютно. — Я села в кресло, которое стояло напротив его стола.

- Спасибо. Твой кабинет напротив моего.
- Хорошо, но почему второй этаж? Обычно начальники любят сидеть высоко. — Я посмеялась.
- По ступенькам сложно подниматься на двадцатые этажи.

- Чёрт возьми, да у тебя и в правду клаустрофобия.
- Неужели ты думаешь, что я мог бы тебя обмануть?
- Прямо уж и не мог? — Я смотрела на него прищурив глаза.

- Кроме одного единственного раза. — Ричард подошёл ко мне и сел на стол. — И поверь, я сожалею об этом. Такого больше не повторится.

У меня внезапно закружилась голова, после чего я почувствовала невыносимую боль и схватилась руками за голову

- Роза? Что с тобой? — Ричард уже был напротив меня стоя на коленях.

- Голова... — Я громко закричала, было чувство, что мою голову проткнуло несколько сотен острых спиц одновременно. Я не могла сдерживаться, моя голова разрывалась от боли, я сползла со стула и упала рядом с Ричардом, не переставая кричать, я заметила своё отражение в стеклянном столе, мои глаза чернели, а капилляры лопались, от этого я выглядела ещё страшнее. Несмотря на жуткую головную боль, у меня получилось прикрыть руками лицо, чтобы Ричард нечего не заметил. В глазах темнело, последнее, что я слышала это как Ричард звал на помощь и кричал чтобы вызвали скорую, после я потеряла сознание.

Глава 6

Я очнулась в каком-то подвале со связанными руками. Голова уже не болела так сильно, однако ещё кружилась, поэтому мне было тяжело ориентироваться, попытавшись развязать верёвки, я была удивлена тем, что мне с лёгкостью удалось их порвать, поднявшись с пола и державшись о стену, мне удалось подойти к двери. Она была не заперта, я перешагнула через порог и вышла в длинный и очень знакомый коридор. Это точно был в подвал Антонио, однако выглядел он несколько иначе. Взяв со стены один из факелов, я дошла до лестницы, и поспешила подняться вверх. На мне было длинное платье болотного цвета. «Снова платье» Промелькнуло у меня в голове. Поднявшись, я долго искала рычаг, чтобы попасть в дом и наконец нажав на один из выступов стена отодвинулась.

Я была уверена, что находилась в особняке Антонио, но всё выглядело совсем не так, как в мой последней визит. Стоявшие цветы на столах были заменены на большие канделябры, в которых ярко горели свечи. Портреты висели так же, но люди на них были другие. Столы, на которых стояли подсвечники, были ручной работы, подойдя к окну, я увидела, что дом был огорожен деревянным забором, и на месте стоявшего мавзолея росло большое дерево, на котором были

видны алые цветы. С первого этажа доносились звуки, и я поспешила к лестнице.

По ступенькам ко мне на встречу поднимался мужчина и увидев меня он расплылся в улыбке.

- Элизабет? — Мужчина быстро поднялся и оказался рядом со мной.

Я не сразу поняла, что передо мной стоял Аластар, выглядел он не много странно, на нём был надет какой-то старомодный фрак. Бело-бледная кожа, голубые глаза, кудри каштановых волос, лежавшие на плечах. В последнюю нашу встречу волосы были короткие и сейчас в нём было то, чего не было раньше. Он был более живой что ли.

- Что здесь происходит, ты здесь от куда и почему так выглядишь? — С полнейшим недоумением в голосе я всё быстро протараторила.

- Где вы были? Мы вас уже потеряли. — Он улыбнулся и протянув ко мне руки, крепко обнял. - Пойдёмте, нас уже все ждут.

Я не успела больше ничего сказать, Аластар, взял меня за руку и повёл по лестнице. Спускаясь в гостиную, я увидела людей. Девушки были одеты в пышные бальные платья и маски, а мужчины в свою очередь в маскарадные костюмы,

на них так же были маски. Моё внимание привлекло зеркало и мне не сразу удалось понять, что это было моё отражение, так как в нём был Аластар с девушкой, которую, он вёл за руку. Этой девушкой была я, но только тело не было моим. Длинные, кудрявые, каштановые волосы небрежно рассыпались при каждом шаге, волосы, уложенные у лица, были аккуратно заплетены вокруг диадемы. Бальное платье подчёркивало фигуру, а его подол развивался при движении, талию подчёркивал скорее корсет, который был крепко затянут и мне было не комфортно и трудно дышать, до того, как я увидела себя, я даже не чувствовала неудобства. Серые, большие глаза, пухлые губы алого оттенка, тёмная кожа. Я вспомнила, девушка в чьём теле я была, это та самая девушка, портрет которой я видела в особняке Антонио. Она и показалось мне знакомой. Но кто она? И что здесь делает Аластар? И снова эти платья. Когда я привыкну к неожиданным переменам своей одежды.

- Аластар, твою мать, что здесь происходит? — Тихо, но злобно я выпалила ему на ухо.

- Кто такой Аластар и что за выражения? — Мужчина ответил, не отводя взгляда от гостиной, продолжая смотреть на людей.

- Ты издеваешься? Если это какое-то странное прикрытие, мог бы как-то намекнуть. — Я на миг задумалась, а что, если это действительно не Аластар. — Напомни твоё имя.

- Дорогая, моё имя Эрнандо. Эрнандо Флеминг. — Ответил он крайне невозмутимо.

- Эрнандо, точно. Простите.

- Вы хорошо себя чувствуете?

- Да, я в порядке. То есть, нет. Я плохо себя чувствую. Мне лучше уйти. — Я только попыталась развернуться, чтобы подняться обратно на второй этаж, но мужчина крепко держал меня и не дал уйти.

- Простите, мисс Антуар. Но вы не можете удалиться. Мы с вами должны открывать бал. Первый танец.

- Какой ещё к чёрту бал? — Тут я обратила внимание, что все люди в зале на меня смотрят, и я неловко себя почувствовала. Чёрт, что делать. Какой ещё танец? И что я вообще тут делаю? И что я тут делаю даже не в своём теле?

Единственная мысль, которая показалась мне отличной, это убежать. Я так и сделала. Я вырвала свою руку из руки Аластара или Эрнандо и побежала обратно вверх по лестнице, забежав на третий этаж, я наступила на подол своего платья и упала, стараясь быстро подняться я порвала платье и побежала дальше в его остатках. Забежав в первую комнату на этаже, я закрыла за собой дверь и облокотившись на неё медленно сползла на пол.

- Чёрт возьми, да что же здесь происходит. Опять это прошлое, опять эти платья, и теперь ещё чужое тело. — Поло-

жив руку на голову и проведя от лба, до того места, где была диадема, я сняла её с головы и распустив волосы откинула аксессуар в сторону. Вдруг я услышала звуки за стеной, встав с пола и медленным шагом подойдя к дверному проёму моему взору пристал силуэт женщины, она была похожа на ту ведьму с семнадцатого века, чёрные волосы, платье, тёмная кожа, похоже, что ещё никто не знал, что она такая.

- Можешь войти, я тебя не трону. — Её голос звучал нежно и спокойно.

- Не заблуждайся, думая, что ты можешь тронуть меня. — Я подошла ближе.

- Я знаю кто ты и кем ты не являешься Розмари.

- От куда ты знаешь моё имя?

- Ты в теле Элизабет. Она одна из твоих предков, и она тоже ведьма, но ты нет, кто ты? — Девушка, подошла ближе ко мне и положила правую руку мне на плечё, проведя по нему, сделала круг в круг меня. - Я никогда не встречала, таких как ты.

- Я друид. — Не знаю, зачем я это сказала.

- Не ври мне. Ты не друид. — Девушка оттолкнула меня.

Я ударилась затылком о стену, и она придавила меня к ней. Поняв, что как человек не смогу её победить, я произнесла одно из заклинаний, которым научил меня Аластар.

- Inulienne satifor teremo.

Ослабив девушку и схватив за волосы, я ударила её лицом о стену. Во мне было столько злости, мне хотелось разорвать её на части. Девушка попыталась отползти от меня, однако у неё ничего не получалось. Оторвав лоскут от и так порванного платья, я завязала её руки и привязала к выступу на стене, который находился над головой моей новой знакомой.

- Теперь вопросы буду задавать я. Ты знала кто я. Частично, но знала. Откуда?

- Можешь убить меня, но я ничего не скажу. — Она рассмеялась.

- Милая, смерть — это слишком просто.

Она продолжала смеяться.

- Зачем ты заставляешь делать тебе больно? — Я подошла к столу, стоявшему в соседней комнате, на нём я заметила пару вилок, несколько спиц и деревянные шпильки. Я взяла это всё и вернулась к девушке. - Ты будешь отвечать? — Ни услышав ничего в ответ, я взяла одну из спиц и воткнула девушке по ключицу. Она не громко взвизгнула, стиснув зубы, затем я вонзила ей в шею пару шпилек.

- Антонио! Антонио рассказал о тебе, он говорил, что од-

на девушка появится в нашем времени.

Вторую спицу я воткнула ей в ногу. Девушка закричала.

- Я ведь ответила. — Она жалобно проскулила

- Этого мало, говори всё, что он тебе сказал! — Я схватила её за горло.

- Он приказал, чтобы я поселила тебя в тело Элизабет. —
Задыхаясь и дёргая ногами она продолжила. - Когда в следующий раз ты вернёшься.

- Как ты поняла, что я сейчас здесь?

- В первый раз, когда мы встретились, я ранила тебя, у меня осталась твоя кровь и я сотворила заклинание. Когда ты попадаешь в моё время и находишься рядом со мной, я это чувствую.

- В прошлый раз тебя хотели сжечь, но сейчас ты здесь и всё в порядке, значит это было другое время, как ты вернулась в прошлое?

- То время не было вовсе временем, это была иллюзия, сейчас 1634-й год.

- Если в тот раз всё было иллюзией, то как ты смогла достать мою кровь? И для чего я в теле этой Элизабет? — Ответ не последовал, и взяв вилку мне пришлось воткнуть её девушке в руку.

- Эта первая жена Антонио, его первая любовь. Она мать Саймана. А кровь, пока ты была без сознания собрал Анто-

нию и передал мне.

- Но зачем ему это? — Я, не понимая смотрела на девушку.

- Демоны. Они сейчас контролируют всех друидов, Антонио хочет, чтобы ты помогла ему.

- Что за чушь ты мне втираешь? И при чём здесь я и эта Элизабет? — Я надивила на спицу, которая была в ноге девушке, и она вошла ещё глубже.

- Её убили в этом веке. Она была сильной ведьмой, и могла уничтожить демонов, но её убили, прежде чем она спасла всех.

- Но как я причастна ко всему этому?

- Ты её потомок. В тебе есть часть её силы, мы думали, что ты сможешь спасти Элизабет, но ты не просто её потомок, в тебе заключена неизвестная даже мне сила. Ты не человек, не друид, не демон. — По щекам девушки текли слёзы, она умоляюще смотрела на меня.

- Но как я могу спасти обладательницу этого тела? И как связаны эти года? Почему нельзя было просто со мной поговорить?

- Чтобы изменить, то, что сейчас происходит в вашем времени, тебе нужно было увидеть своими глазами, чтобы у нас было больше шансов на твою помощь.

- Ты знаешь Аластара?

- Да, он демон, который тебе помогает уже очень много лет.

- Эрнандо похож на Аластара. Почему?
- Аластар не всегда был демоном, он был человеком. Эрнандо, это Аластар, когда тот был человеком.
- Понятно. Нет, не хрена не понятно. — Девушка смотрела мне в глаза. — Прошу, мне больно, я не хотела сделать тебе ничего плохого.
- Как твоё имя? — Уже более дружелюбно я поинтересовалась.
- Мэредит. — Не переставая плакать она ответила.
- Ну приятно познакомиться Мэредит. — Я вытащила спицы, вилку и шпильки из тела девушки и развязала ей руки. Прошептав заклинание для быстрой регенерации, я провела рукой по ранам, и они тут же затянулись.
- Что это за заклинание? — Она удивлённо спросила.
- Аластар научил. И это, ты там не обижайся на счёт спиц.
- Всё в порядке. — На удивление, в её голосе звучала благодарность.
- Ты можешь вернуть меня в моё время?
- Ты можешь, и сама вернуться.
- Как?
- Если ты умираешь в этом времени, то сразу попадаешь в своё.
- А что нужно делать, чтобы я попала из своего времени в ваше?
- Этого я не знаю. Ты сама это делаешь. Я без понятия как.
- Чёрт, Ричард, он же видел, что со мной происходило. —

Я сделала круг по комнате. - А моё тело? Оно тоже исчезает?

- Нет, моё заклинание позволяет твоей проекции перемещаться, но с твоим телом происходит всё, что и с телом, в котором ты находишься. — Мэредит поднялась с пола и подошла ко мне.

- Да уж. Ладно, убей меня и побыстрее и разделаемся с этим.

- Но ты должна спасти, Элизабет.

- Это вряд ли. Не заставляй меня заставлять тебя убить меня. То есть. В общем ты поняла.

Мэредит, подошла к небольшому столику, что стоял под зеркалом и открыв верхний ящик, достала оттуда нож.

- Ты можешь обдумать всё? Нам очень нужна твоя помощь.

- Стоило раньше об этом думать. Приступай!

Девушка подошла ко мне и вонзила мне в сердце нож.

- Чёрт. Не приятно. — Почувствовав жуткую боль в области сердца, я приоткрыла глаза, обнаружив себя лёжа на кровати. Я увидела, что моей руке торчала игла из-под капельницы, я выдернула её из вены и откинула. Полностью открыв глаза, я поняла, что нахожусь в больничной палате. Встав с кровати, я подошла к зеркалу, моё лицо было бледное.

- Роза? Тебе нужно лежать! — Произнёс мужской голос
- Может быть я сама разберусь, что мне нужно? — Я повернулась и крикнула на Ричарда. Это ты меня привёз в больницу?
- Да! Ты потеряла сознание, врачи сказали, что ты в коме и вряд ли очнёшься.
- Кто тебя просил вести меня в больницу и тем более разрешать врачам ставить мне капельницы?
- А что мне оставалось делать? Ты теряла сознание и кричала, а твои глаза. Ты вообще знаешь, что было с твоими глазами? Ты впервые, за сколько дней очнулась! — Голос Ричарда дрожал и казался действительно обеспокоенным.
- Нужно было отвезти меня домой! — Я снова закричала.
- Ну прости, что испугался за твою жизнь! Прости, что отвёз тебя в больницу! Прости, что почти неделю не отходил от твоей кровати в надежде, что ты когда-нибудь очнёшься! — С каждым словом он говорил всё громче.
- Я поняла, ты переживал. Но мне правда нужно домой.
- Ты только очнулась. Тебе нужен отдых. Ты не понимаешь, что...

Я подошла к нему и положила свои ладони ему на шею, обхватив большими пальцами его подбородок и посмотрев в глаза сказала:

- Ramote eklasie factore. — Я произнесла заклинание, которое позволяло брать контроль над разумом людей. — Успокойся и принеси мои вещи.

Ричард кивнул и вышел из палаты. В ту же секунду как дверь закрылась передо мной появился Аластар.

- Что с тобой случилось?

- Ой, много чего. Во-первых, я была 1634-ом году. Видела ведьму, которая меня хотела убить. Жenu Антонию, в теле которой я по непонятным причинам оказалась и собиралась танцевать на балу с неким, Эрнандо с который так мило держал меня за руки.

- Роза...

- Нет, заткнись. Аластар, ты серьёзно? Как ты мог не сказать этого?

- Не сказать что? — Мужчина, смотря в пол пошёл к окну.

- Ты так меня раздражаешь, уже больше обычного. — Крикнула я на Аластара. -Не сказать мне, что ты прекрасно знаком с Антонию, что ты отец Саймана, что мать Саймана — это Элизабет. А Антонию ревновал, он знал, что жена изменяет ему с тобой! Поэтому убил сначала тебя, а потом и её. Антонию не друид. — Я подошла к Аластару и дала ему подзатыльник. — Ты видимо забыл мне сказать, что он демон мать твою! Перед смертью Элизабет, смогла защитить Саймана, обратив того в друида! Антонию знал, что его могут

заподозрить, поэтому сказал, что это демоны убили Элизабет. А твоё воскрешение очень поспособствовало его лжи. Ведь Варфоломей тебя воскресил не так ли? Элизабет, нужно было убить, так-как она знала, что Антонио демон. Но вот только не успела нечего сделать. И в прошлое меня отправил не Антонио, а ты!

- Как ты узнала? — Тихим голосом произнёс Аластар.

- Перед тем как поселять в чужое тело и отправлять в прошлое одну из самых сильнейших ведьм или кем я там являюсь, не стоит забывать про то, что я одна из самых сильнейших ведьм! И после того, как Мэредит на меня напала и мне пришлось её слегка помучить, у меня было достаточно её крови, чтобы прочитать её мысли.

Аластар, повернулся ко мне и крепко взял за плечи.

- Прости, что не рассказал тебе всего.

В палату вошёл Ричард и поднёс мне вещи.

- Теперь сядь на кровать и сиди молча. — Не отводя взгляда от Аластара я сказала мужчине.

Ричард, послушно сел на кровать.

- Чёрт побери, Аластар. Ты мой единственный, самый

близкий человек, ну почти человек. Почему ты не рассказывал мне всё сразу. Зачем было возвращать меня в прошлое и лгать мне? Ты думаешь я не помогла бы тебе?

- Это не так просто объяснить. — Аластар поднял голову вверх.

- Я никуда не спешу.

- Но я спешу.

- Ты расскажешь мне всё прямо сейчас. — Я сжала обе руки в кулак-Weber gotoe indriatte usterette lamoster. — Лампы в палате взорвались от напряжения. Я щёлкнула пальцами и по комнате разлетелись маленькие огоньки, которые тускло освещали комнату. - Теперь эта палата наша общая клетка, нас никто не видит и не слышит. Если не хочешь, чтобы она стала твоей могилой, то я тебя внимательно слушаю.

Подойдя к Ричарду и достав из сумки пачку сигарет с зажигалкой, я села на не большой диванчик. Я подкурила сигарету и набрав в лёгкие дым посмотрела на Аластара. Он сел напротив меня на кровать.

- Всё началось в 1633-ом году, когда я встретил Элизабет. Был вечер. Холодный декабрьский вечер. Я выехал из Бон-Равенна, это не большой город в Баварии. Все ездили туда за провизией. Я уже подъезжал к нашему посёлку, как карета с моими лошадьми остановилась. Я вышел посмотреть, что произошло. Была сильная метель, и почти ничего не было

видно. Подойдя ближе к лошадям, я увидел, как кучер склонился над телом. Девушка лежала на дороге, я приказал положить её в карету, и мы поехали дальше. Доехав до моего особняка, в котором сейчас живёт Антонио с моим сыном, я сказал слугам, чтобы те разгрузили повозку, а я взял девушку на руки и занёс в дом. Положив её на диван, я отошёл, чтобы набрать воды и смочить бинты. Несмотря на то, что она была темно кожей, я не мог оторвать от неё взгляда, как будто я был заколдован, она открыла глаза:

- Кто вы?.

- Прошу вас не бойтесь. Моё имя Эрнандо. Лорд Эрнандо Флеминг. Вы лежали на дороге, я спас вас от холодной смерти и привёз в свой дом.

- Моё имя Элизабет Антуар.

Я взял её руку и прикоснулся своими губами.

- Мне невыразимо приятно знакомство с вами мисс Антуар.

Элизабет, мягко улыбнулась своей ангельской улыбкой. Я уже тогда знал, что это любовь. Любовь с первого взгляда. Девушка осталась жить в моём доме. Не смотря на укоры со стороны моей семьи и знакомых, за то, что я влюбился в темнокожую служанку у нас всё было прекрасно, первое

время приходилось сложно, но я смог добиться своего и к ней стали относиться как к человеку.

Через два года в нашем городе появился Антониан Карцелос. Я ещё тогда не знал, кем была Элизабет и кем бы Антониан и ничего не знал о том, что в мире есть какие-либо сверхъестественные существа. Я даже не представлял, как моя жизнь резко повернётся. К концу 1634 года, Антонио и Элизабет сыграли свадьбу. Я будто медленно умирал, когда видел, что любовь моей жизни в руках, другого. Через некоторое время наши отношения с Элизабет возобновились. Мы скрывали наши встречи, она прибегала в мой дом ночами, когда её муж спал. И потом Элизабет забеременела и это выдало измену. Мальчик родился в 1635-ом. В тот же день, Антониан пришёл в мой дом и убил меня, он знал, что Элизабет, могла уничтожить его и знал, о её планах убить его хозяина, и он убил её. После смерти я попал в ад. Там уже я встретил Варфоломея, он сказал, что я смогу вновь увидеть сына и отомстить своему убийце, разумеется, я согласился, Варфоломей сделал меня демоном, и я смог вернуться.

После моей смерти прошло четыре года, Антониан уже стал владельцем моего дома и жил в нём вместе с моим сыном. Он был демоном и самым верным слугой Варфоломея, он сказал всем жителям посёлка, что я демон, что я убил Элизабет и хотел убить Саймана. После моего воскрешения

было сложно оспорить его слова, и я просто исчез.

- Но почему Мэрэдит, хотела убить своего племянника?
— Я пыталась понять всё выше сказанное, но пока не много путалась.

- Мэрэдит знала, что он мой сын и решила, что он тоже зло. К тому же она так же узнала, что Антониан демон. Она убила его, по крайней мере думала, что убила. И захотела убить Саймана ошибочно полагая, что он демон, как и я, но потом поняла, что Элизабет превратила его в друида. И теперь Варфоломей, заставляет примкнуть всех друидов к нему для того, чтобы убить тебя. Антониан заколдовал Саймана, Роза, я прошу тебя. Помоги мне спасти сына.

- Почему ты мне сразу не сказал? Зачем было нужно устраивать весь этот цирк?

- Я был слугой Варфоломея почти всю свою сознательную, демонскую жизнь. Он мог легко узнать если я сделал что-нибудь вопреки ему.

- Но ты ведь, помогаешь мне уже много лет. — Его слова звучали для меня бессмысленными.

- Изначально именно он отправил меня к тебе.

- Я совсем запуталась. Это так же значит, что я не потомок Элизабет?

- Конечно нет, к тому же твоё первое путешествие было иллюзией. Совокупностью событий, Антониан был инициатором сожжения Мэрэдит. Она хотела убить Саймана. И ты

это увидела.

- Да уж. А дом? Ты сказал, это было в Баварии, но мы сейчас в Чикаго. Почему твой дом здесь?

- Антониан переместил его с помощью заклинания, наверное, не знаю. — Аластар пожал плечами.

- Варфоломей здесь не при чём? Всё это ты сам придумал?

- Варфоломею действительно нужны друиды, но во всём остальном, был замешен только я.

Я встала с дивана и подошла к сидящему на кровати Ричарду.

- Что ты с ним будешь делать? — Спросил Аластар.

- Сотру его память. Ты можешь идти, я сняла заклятие с комнаты.

Аластар исчез в ту же секунду, как я произнесла эти слова. Взяв вещи, которые принёс Ричард, я отошла переодеться. Вернувшись, Ричард сидел на своём месте, я подошла к нему и села рядом, взяв его лицо в свои ладони, я тихо произнесла.

- Ты не вспомнишь, то, что сегодня произошло. Я очнулась, мне было на много лучше, врачи сказали, что ошиблись и со мной всё в порядке. — Я встала и вышла из палаты.

Глава 7

Всю ночь я не могла уснуть. Я думала о Аластаре, о Саймане и обо всём, что со мной происходило. Я очень устала от всего. Встав с кровати, я вышла на кухню и открыв верхний шкаф, достала бутылку бурбона и рокс. Сев на стол и налив в рокс содержимое бутылки, я сделала пару глотков.

- Ты выглядишь расстроенной.

Я повернула голову в сторону двери. В проёме стоял высокий парень, облачённый во что-то похожее на мантию. Половину его лица и часть шеи покрывал огромный шрам. Глаза его были чисто серого цвета, без зрачков и радужки. Только серый цвет, похожий на туман.

- Я не думала, что у тебя хватит смелости так скоро появиться. Ты пришёл убить меня? — Я развела руки и встала со стола. - Приступай.

- Милая, убить себя ты можешь сама. Я пришёл поговорить.

- Ну давай поговорим. — Я протянула ему руку со стаканом.

Забирая рокс, он дотронулся своими пальцами до моих и отойдя облокотился о стену, он смотрел на меня, не отводя взгляда и сделав глоток произнёс:

- Чувствую вкус твоих губ.

Закатив глаза, я взяла второй бокал и наполнив его, села обратно на стол сделав несколько глотков.

- Как ты поживаешь? — Заигрывая он подмигнул мне.

- Пока ты не появился, жила гораздо лучше.

- Как грубо. Я думал, что ты ждала меня.

- Думал? Ох, Варфоломей, я предполагала, что ты давно утратил эту способность. — С усмешкой ответив я сделала ещё глоток.

Варфоломей, тут же оказался напротив меня и вытянув руку, взял меня двумя пальцами за подбородок.

- Меня всегда так восхищало твоё бесстрашие. — Он очень нежно провёл пальцами по моей шее.

- Зачем ты пришёл? — Я ударила его по руке и отодвинулась на другой конец стола.

- Я скучал по тебе Розмари. — Варфоломей с наигранной грустью посмотрел на свою ладонь

- А вот я по тебе не особо. — Я встала со стола и отошла

от него.

- Ты так груба ко мне. Неужели ты до сих пор злишься на меня, за тот не большой инцидент? — Он вновь улыбнулся.

- Не большой инцидент? Ты убил мою семью и всех, кого я знала. И да я до сих пор злюсь, представь себе.

- Но ты сама меня вынудила.

- Мне было тринадцать лет, как я могла тебя вынудить?

- В детстве ты была настолько нахальной и грубой, сильно ты не изменилось, но тогда мне это не нравилось.

- И ты решил убить всех, кто был мне дорог, потому что я тебя обидела. Гениально. — Я сделала ещё глоток. - Ты пришёл, чтобы вспомнить прошлое?

Варфоломей не спеша приближался ко мне, я ступала не большими шагами назад пока не почувствовала, как моё тело прижалось к стене. Он остановился в паре сантиметров от меня, я не хотела смотреть ему в глаза, и немного повернула голову. Варфоломей убрал локон волос с моего лица и вновь прикоснулся своими пальцами к моему подбородку, повернув моё лицо к себе он поцеловал меня, и крепко прижав к стене своим телом, положив свою левую руку мне на талию.

- Давно хотел это сделать. Ты боишься меня? — Парень провёл своей щекой по моему лицу, так, чтобы я почувствовала его шрамы. - Боишься. Правильно делаешь.

Встав на носочки, я обхватила его шею рукой и наклонив к себе нежно поцеловала в губы, парень, ответив на мой поцелуй прижал моё тело ещё крепче, подняв меня одной рукой и повернувшись, он посадил меня на стол. Варфоломей разорвал на мне рубашку и прикоснулся своими губами к моей шее покрывая её поцелуями, спускаясь ниже к ключице. Прижав парня к себе закидывая ногу на его бедро и повернув его лицо к своему, я страстно впилась в его губы. Другой рукой я медленно достала нож из-под стола и быстрым движением воткнула его в шею Варфоломея. Он отпрыгнул от меня и держась о стену вырвал нож с шеи, затем зажал кровоточащую рану рукой. Кровь рекой текла по его ладони и телу, быстро образовав алую лужу под ним. Я подошла к нему и взяла его рукой за челюсть.

- Милый, я тебя никогда не боялась.

- Ха-ха. — Варфоломей, откашлявшись вытер кровь с губ и рассмеялся. — А ты всё ещё можешь удивлять меня, Розмари. Поцелуй, оставленный заранее нож. Видимо моё появление не было для тебя сюрпризом.

- Теперь придётся месяц рот хлоркой полоскать. — Я взяла бокал и прополоскав рот плюнула в лужу крови рядом с ним.

- Сказать честно, я тебя недооценивал. — Варфоломей встал и убрал руку от раны, я заметила, что она зажила. Затем, буквально в доли секунды он приблизился ко мне и про-

шептал в губы. - Я буду убивать всех, кто тебе дорог, пока ты сама не будешь умолять меня чтобы я остановился и убил тебя, а когда ты это сделаешь, то твоя вечная жизнь превратится в сплошные муки и страдания. Я тебе обещаю.

- Благодаря тебе не осталось никого, кто был бы мне дорог. Kanotro dipolate hored limito sater. — Я повторила заклинание несколько раз перед тем, как Варфоломей упал на пол держась за голову. Подойдя ближе, я положила руку ему на голову, он громко закричал. -Так что твои угрозы, для меня пустой звук.

Варфоломей потерял сознание. Аластар появился сзади него и посмотрел на меня.

- Всё получилось так как ты планировал, но от куда ты знал, что он придёт ко мне?

- Не все прислужники Варфоломея верны ему настолько, чтобы терпеть боль и страдания ради своего господина. Но этот эротический спектакль. — Демон осуждающе посмотрел на меня. - Этого я не планировал.

- А я думала тебе понравится наблюдать. — Я подмигнула Аластару.

- Фу.

- Согласна, фу. Но за то он точно ничего не мог заподо-

зреть.

- На его месте, в такой ситуации я как раз таки что-нибудь и заподозрил. — Аластар слегка дёрнулся и помотал головой.

- Он ведь не так хорошо меня знает, но да ладно. Забирай его и уматывай.

- А ты?

- А я. — Взяв бутылку я сделала глоток. – А я займусь своими делами.

Демон, глубоко вздохнул и исчез вместе с Варфоломеем. Я вышла из кухни и направилась в спальню, подойдя к шкафу я быстро переоделась и натянув кеды вышла с квартиры.

Было около трёх часов утра, на улицах почти не было людей. Я шла медленным шагом, не думая не о чём, только изредка вспоминая о том, что я целовала Варфоломея меня начинало подташнивать.

- Мисс Энто-наори? — Раздался мужской голос.

- Вы меня когда-нибудь оставите одну? Или у вас спор, кто больше мне надоест? Неужели я не могу в одиночестве прогуляться по улице? — Я вздохнула и повернулась к мужчине.

- Будьте снисходительны к нам. Мы ведь не забираем у вас

много времени.

- Что тебе нужно, Антонио?

- Не могу найти Варфоломея. — Мужчина быстрым шагом догнал меня и пошёл рядом. - Думаю, вы знаете, где он. Ведь он направлялся к вам.

- Я его не видела.

- Не лгите мне, мисс Энто-Наори. я ведь всегда узнаю. Я наблюдал вашу сцену с поцелуем, достаточно хитро. — Он поднял палец и улыбнулся. - Возможно вам стоило поступать в театральный.

- Обязательно подумаю об этом. — Я прищурила глаза и посмотрела на него. - А когда я в ванной, ты тоже наблюдаешь?

-Ну что вы, джентльмены о таком не говорят. — Антонио рассмеялся.

- Великолепно.

- Мы отделились от темы нашего разговора.

- Если, то что ты мне задаёшь вопросы, а я не отвечаю на них, ты считаешь разговором, то может быть да.

- После, тогда как вы воткнули нож в его горло, я потерял с ним связь. Вы не могли бы пролить свет, на то, что произошло после?

- Не хочу вас огорчать мистер Кар-Цело, но нет. Не могла бы.

- Я не хочу причинять вам боль.

- В прошлый раз я тебе нечего не сделала, но, если ты ко-

лыхнёшься в мою сторону, я оторву твою голову. Достаточно понятно излагаю?

- Ох, вы такая грозная и такая самоуверенная.
- Спасибо.
- Это совсем не комплимент.
- Ну что ж, даже это мне льстит.
- Вы ведь не против, что я составляю вам компанию?
- Против, но ты всё равно не свалишь, тогда ответь. Зачем ты убил Эрнандо?
- Эрнандо? Ах, Аластар. Он мне не нравился.
- Может тебе не нравилось, что он отец ребёнка, твоей жены?
- Это тоже играло роль. Но я так полагаю вы знаете всю историю, зачем задавать вопросы, на которые вы сами можете ответить?
- Ты убил его не из-за этого. Элизабет была для тебя прикрытием. Зачем тебе нужен был Аластар?
- Зайдём? — Антонио остановился у входа в бар.

Я подошла ко входу и протянула руку, чтобы открыть дверь, но Антонио опередил меня, и чуть нагнув голову в бок улыбнулся. Я вошла в бар, он следовал за мной. Присев за барную стойку я сделала заказ. Бармен поставил салфетку, на неё рокс и налил виски.

- Спасибо. — Я взяла бокал и выпила всё содержимое зал-

пом.

- Оставлю вас одну. Не пропадайте. — Антонио пошёл в сторону выхода.

- Надеюсь, больше не увидимся.

Я повернулась к бармену и попросила его наполнить мой бокал. Чья-то рука протянулась из-за моей спины и вырвала из пальцев бармена бутылку, поставив её рядом. Я почувствовала тёплое дыхание на задней части своей шеи. Незнакомый медленно сел рядом и повернул мой стул так, что наши лица оказались друг напротив друга.

- Какого хрена?

- Я ожидал хотя бы «Привет Ричард, прости, что стёрла твою память и оставила одного в больнице».

- Я не понимаю, о чём ты говоришь. — Встав со стула, я попыталась уйти, но он крепко схватил меня за руку.

- Сядь. — Ричард схватил меня за кисть и крепко сдавил её. - Пожалуйста.

- Что тебе нужно?

- Поговорить. Не более.

Я села обратно за барную стойку.

- Что же вам всем поговорить так надо. Но только потому, что я не понимаю, что происходит я останусь.

- Знаешь, это было так мило и романтично.

- Вот ну в каком месте это было романтично? — Я закатила глаза. - Что вообще тебе от меня нужно?

- Это я тебе расскажу потом. Знаешь, а я долго не мог поверить, что ты не человек, но, когда в кабинете я увидел твои глаза, все сомнения отпали.

- Так значит всё это было уловкой?

- Мне нужно было как-то привлечь твоё внимание. — Мужчина облокотился на барную стойку.

- Не особо у тебя это получилось, но можешь потешить своё эго. — Я налила себе виски и выпила.

- Но ты ведь приехала. — Ричард улыбнулся. — И столько времени провела рядом.

- Спрашиваю в последний раз, что тебе от меня нужно?

- Можешь спросить ещё двести раз, ответ ты не услышишь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.