



ИКО

ликвидатор

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

АВТОР
КНИГИ:
ДМИТРИЙ
ЛЮЦИУС

Дмитрий Люциус

К9. Ликвидатор

«Автор»

2026

Люциус Д.

К9. Ликвидатор / Д. Люциус — «Автор», 2026

Сектор 47 пахнет морем и ванилью. И трупами. К9 приходит сюда, чтобы подумать. После ликвидаций. После бланков. После очередной отметки в графе «исполнено». Но однажды привычный алгоритм даёт сбой. Цель мертва до того, как он нажал на спуск. А в пустой квартире, среди гильз корпоративного калибра, остаётся только одно слово: «Сущность». Так начинается расследование, Киберпанк-роман о выборе без права на ошибку. О системе, которая переваривает всех. И о людях, которые всё ещё помнят, каким было солнце.

© Люциус Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

# Глава первая: Начало рабочего дня	5
# Глава вторая: Вызов на ковёр	7
# Глава третья: Цена вопроса – жизнь?	8
# Курилка	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Дмитрий Люциус

К9. Ликвидатор

Глава первая: Начало рабочего дня

После очередного собрания я просыпаюсь в своей кровати, и как обычно, будильник звенит, словно колокол. Вставая с постели и направляясь к зеркалу, я произношу привычную фразу: «Я – Джеймс Хиллер, сотрудник корпорации Айти Нетвотч, известный как К9».

Я быстро собираю волосы в хвост, стараясь скрыть отметину на лице. По дороге на работу меня не покидает мысль: «Интересно, что же сегодня произошло?» И как обычно, я не ошибаюсь в своих предположениях.

Поднеся пропуск к лифту, я слышу громкий и отчётливый голос: «К9, сегодня твоя проверка на идентификацию, не забудь подготовить резюме». Это был Майк, известный как А6, – облысевший мужчина с уставшим видом, который с нетерпением ожидает выхода на пенсию.

Идентификация – это один из тестов, который корпорация проводит раз в месяц. Сотрудники прикрепляют свои фотографии, описывают характер и род деятельности в компании. Всё это называется резюме, как будто ты вновь устраиваешься на работу.

Я удаляюсь в свой кабинет и начинаю писать:

****ИМЯ:**** Джеймс

****ФАМИЛИЯ:**** Хиллер

****Буквенно-цифровое обозначение:**** К9

****РОД деятельности:**** Цифровая безопасность и благополучие корпорации

****Должность:**** Управляющий контролем системы безопасности

****Описание:**** Рост 197, телосложение среднее, чёрные длинные волосы, собранные в хвост, шрам возле правого глаза

****Характер:**** Спокойный, холодный, выраженное отсутствие эмпатии

****Семейное положение:**** Не женат

****Отношение корпорации:**** Положительное

Я всегда не понимал смысл идентификации – это повторение одного и того же текста, который говорили во время осмотра. После завершения своего резюме я достаю из пачки сигарету и закурываю.

Внезапно раздается громкий стук в дверь. Я тушу сигарету и разрешаю войти.

«К9, вас вызывают в кабинет начальства», – говорит Мелисса, или Номер восемь, как обычно обозначают персонал, который не был награждён повышением или не имел знаков отличия. Её чёрные волосы, спадая на очки, создают холодный и резкий образ.

Она повторяет свою фразу с той же холодностью и резкостью:

«К9, вас вызывают в кабинет начальства, прошу пройти со мной на этаж».

Мы входим в лифт – одну из моих любимых частей этого огромного мегаздания. Красивый панорамный вид открывает обзор на яркие утренние огни мегабашен города.

Когда мы поднимаемся на 55 этаж, Мелисса садится в кресло и начинает смотреть в окно, а я прохожу в кабинет, где сидят начальники, и закрываю за собой дверь.

Глава вторая: Вызов на ковёр

Я оказался в кабинете, который был мрачнее любого другого помещения в этом здании. Белые гладкие полимерные имитирующие мраморные стены, чёрный массивный стол и такие же зловещие металлические стулья – всё это создавало атмосферу контроля и строгости.

Один из начальников безопасности, чьё лицо и имплантаты выдавали его пугающее прошлое, обратился ко мне:

– К9, на вашем этаже вчера произошёл сбой. Постарайтесь объяснить, почему ваш этаж теряет продуктивность.

Тишина после недолгого вопроса продлилась секунду.

Мой голос монотонно и отчётливо ответил:

– Господин Б2, сбой произошёл из-за поломки одного из блоков хранения информации под кодовым названием «Сущность». Вероятность взлома или умышленного повреждения БХИ составляет 50%.

Господин Б2 посмотрел на меня оптическим глазом и медленно монотонно, словно отдавая приказ на ликвидацию виновника:

– Постарайтесь решить этот вопрос сегодня же и найти виновника этой катастрофы, если не хотите понижения в должности.

Я промолчал, а затем холодно ответил:

– Принято, – хотя и понимал, что если что-то пойдёт не так, мне конец.

Перед уходом я задал последний вопрос:

– Что делать с виновником сбоя?

Господин Б2 достал из ящика документ с чёрной печатью, напоминающей череп. Это был бланк, который выдают сотрудникам для устранения или лишения жизни виновника. Все называют его лицензией на убийство. После ликвидации виновного сотрудник должен заполнить бланк, указав, как, когда и где произошло убийство.

Я медленно направился к выходу, ощущая сильное напряжение и тяжесть в руках от бланка. Мелисса, в своём размеренном и неторопливом темпе, последовала за мной.

Когда мы спускались на лифте, я разжал ладонь и увидел на ней кровавый след от ногтей. Мелисса посмотрела мне в глаза и, не отрывая взгляда от моей ладони, достала из сумки белую полимерную ткань и протянула её мне.

«Спасибо, номер восемь», – сказал я, взял ткань и стёр следы крови на своей ладони.

Глава третья: Цена вопроса – жизнь?

Я отправился в свой кабинет и запустил на компьютере процесс сбора информации из блоков хранения, стараясь обнаружить любые отклонения от нормы. Мне было любопытно, что же скрывается за термином «Сущность», ведь это не название самого БХИ, а лишь название проекта.

Собрав все необходимые данные, я взял чип хранения информации, известный как «шип», и отправился в архив. По пути я заметил Мелиссу, которая читала книгу, но, увидев меня, убрала её. Я решил не задавать лишних вопросов и направился к техническому лифту.

Архив – это место, куда мало кто стремится отправиться добровольно. Я подошёл к нейросканеру, быстро прошёл проверку и вошёл внутрь. Подойдя ближе к монитору, я подключил «шип» и сам подключился к хранилищу.

Просматривая логи, я искал любые отклонения за сегодняшний и вчерашний день. «Значит, взлом произошёл вчера в 15:45 сначала удалённо, а затем физически, – подумал я, не понимая логики происходящего. – То есть сначала взлом был совершён извне, а затем кто-то подошёл к БХИ и завершил его. Это весьма странно».

Я вытащил шип из монитора и направился к лифту. Дойдя до своего кабинета, я снова увидел Мелиссу, которая продолжала читать книгу. Она снова посмотрела на меня и убрала её.

Я посмотрел на неё и холодно произнёс: «Номер 9, я не слепой. Можете продолжать читать, но не забывайте о своих обязанностях».

Мелисса вновь посмотрела на меня и достала книгу. «Интересно, как её ещё не понизили? Или ей вообще всё равно?» – подумал я.

Войдя в свой кабинет, я достал из пепельницы недокуренную сигарету и вновь закурил. Выдыхая дым, я начал продумывать алгоритм действий: «Анализ происшествия, проверка камер видеонаблюдения, нахождение, а затем ликвидация. Не забыть заполнить бланк. В прошлый раз меня оштрафовали за пометку в графе «Время смерти», когда пришлось ликвидировать шпионов в рядах корпорации».

Докурив сигарету, я отправился в офис главной охраны. Офис представлял собой большую комнату, заполненную мониторами и камерами. «К9, предъявите пропуск», – произнёс подъехавший ко мне бот. Я приложил пропуск к его монитору и, увидев зелёную галочку, подошёл ближе к ответственному за наблюдение, которого прозвали «многоглазым» из-за его привычки постоянно смотреть в мониторы.

Подойдя к нему, я услышал: «К9, слушаю вас, вы что-то хотели?» Это был мистер Лон, также известный как О2. Его лицо было одновременно старым и молодым: хотя на вид он был молод, его манеры выдавали истинный возраст.

Я посмотрел ему в глаза и медленно произнёс: «Мне нужно узнать, кто вчера заходил в мой сектор Бета».

«Точнее», – сказал Лон, не отрывая взгляда от мониторов.

«Место хранения информации, точнее, где находятся БХИ».

«А, ты про Бакхи. Тебе за какой период?» – спросил Лон, доставая сигарету.

«Со вчерашнего дня по сегодняшний».

«Что ж, неси заявление о разрешении доступа к отделу видеонаблюдения».

«Мне нужно сейчас».

Лон замолчал, забыв закурить сигарету, и, посмотрев на меня, сказал: «Ладно, только учти, это в последний раз».

Я слегка ухмыльнулся и произнёс: «Не волнуйся, я здесь ненадолго».

Сев на стул, я уткнулся носом в монитор. Я увидел на мониторе мигающую красную надпись с непонятной ошибкой.

Лон аккуратно подъехал на своём старом кресле и сказал: «Запись либо утеряна, либо повреждена. Вам понятен намёк?»

Я смутился и, посмотрев в глаза Лону, спросил: «О чём ты говоришь?»

Он слегка улыбнулся и ответил: «Ты же знаешь, что всё записывается 24 часа в сутки, и утеря исключена, потому что я за этим слежу».

«Значит, кто-то повредил?»

«В точку», – сказал Многоглазый, закуривая сигарету.

Я молчал, погружённый в размышления о предстоящем алгоритме.

Лон, глубоко вдохнув дым, с наслаждением откинулся на спинку кресла.

– Кроме тебя здесь никого не было, – произнёс он. – Видимо, кто-то взломал камеры.

– Но ведь ты был на работе в это время, не так ли? – спросил я, чувствуя неладное в его словах.

– Верно, – ответил Лон, выпустив едкий дым.

– Почему ты не сообщил об этом главе безопасности? – произнёс я, подозревая, что что-то здесь не сходится.

– Всё просто, Джеймс, – вздохнул Лон. – Я ждал, когда ты будешь здесь, чтобы передать тебе это.

Он протянул мне гладкую руку, которая слегка дрожала от тремора. В ней лежал шип.

– Что в нём? – спросил я, не понимая, что происходит.

– Узнаешь, – ответил Лон и вежливо попросил меня покинуть кабинет.

Я начал думать.

«Это Лон? Или, может, он просто соучастник или организатор? Что с ним не так?»

Я нехотя, но верно вставил в себя шип и начал читать его логи. Там была полная информация о некоем сотруднике корпорации, работающем в соседнем здании. Я промолчал, достал сигарету из пачки и пошёл в курилку.

Курилка

Курилка – место, куда мало кто заходит, поскольку курить можно было везде, кроме кабинета начальника. Она была пропитана едким дымом, который словно въелся в полимерные стены.

Я удобно расположился в кресле и закурил, задаваясь вопросами: «Что всё это значит? Кто это? Зачем?» Однако вскоре эти мысли сменились чётким алгоритмом: «Анализ, найти, ликвидировать, заполнить бланк».

Дверь резко распахнулась, и в проёме появилась Мелисса. Она молча вошла и, достав из сумки портсигар, закурила тонкую сигарету.

«Номер девять, решили покурить?» – произнёс я, прикуривая её сигарету.

«Верно, К9», – ответила она, медленно выдыхая дым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.