



Райский Сад "Эдем"

Таракан Злой

Таракан Злой
Райский Сад "Эдем"

«Автор»

2026

Злой Т. З.

Райский Сад "Эдем" / Т. З. Злой — «Автор», 2026

Эдем — город, где древние тайны переплетаются с высокими технологиями, а власть держит «Верховный совет». Детектив Алекс Райдер расследует загадочное убийство жреца Жасмина Фогеля — и быстро понимает: дело куда масштабнее, чем кажется. В руке жертвы — пульсирующий кристалл, рана повторяет символ «Альфа», а нейроинтерфейс Алекса выдаёт тревожное: «Обнаружена ДНК-аномалия. Угроза заражения: 97 %». Татуировка на его запястье вдруг оживает, отзываясь на артефакт. Убийство — не случайность, а часть древнего ритуала. Приближается Красная Луна: она может запустить активацию «Сердца Эдема» — механизма, способного спасти или уничтожить город. Вместе с учёной Лирой Алекс должен разгадать тайну «Избранных», найти все кристаллы-ключи и опередить тех, кто веками готовил этот план. Цена истины высока: чтобы остановить катастрофу, кому-то придётся принести жертву. Сможет ли Алекс спасти Эдем, не став частью пророчества?

© Злой Т. З., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Акт 1. Глава 1 "Первый пробудился"	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Таракан Злой

Райский Сад "Эдем"

Акт 1. Глава 1 "Первый пробудился"

Они активировали артефакт в тот же день, когда родилась Лира. Ее мать записала в дневнике: "Сигнал пошел на марс. Надеюсь, мы правы". Через 12 часов колония Марс-4 исчезла. Сейчас, 35 лет спустя, Лира стояла над тем же артефактом, слушая как Алекс кричит: "Вырубай его!" Но уже было поздно - символы на стенах зажглись кровавым светом...

Алекс Райдер прибыл на Эдем только ради одной цели. Совету было необходимо, что бы он нашел убийцу и ликвидировал его. Судя по всему, весь этот верховный совет состоит лишь из одних прагматичный трусов, которых, кстати, никто и никогда не видел.

Настроение у детектива было весьма паршивое. Не успел он прилететь, как его тут же отправили на место преступления, а ведь дорога была не близкая и он успел изрядно устать. Ну вот сами подумайте, Вы только прилетели в другой город или быть может на другую планету и еще даже не успели заселиться в отель, как Вас уже тянут не пойми куда со всеми чемоданами. Вот и у нашего героя такая же ситуация. По мимо того, что он был очень уставший так еще и путь туда занял не мало времени. Алекс надеялся осмотреть местность, пока они будут в пути, но после выезда с космодрома, поезд сразу погрузился в темный и мрачный тоннель. И только почти спустя 20 минут детектив покинул это ужасное место через городскую подземку. Поскольку прибыл он только вечером, то народу было очень много, у него еле получилось протиснуться. Радовало одно, место убийства было буквально в двух шагах от сюда.

Выйдя из метро, Алекс увидел перед собой огромный, величественный храм. Он красовался посреди площади, находившейся как раз через дорогу. Шикарная и чистая мостовая очень элегантно отражала лучи закатного солнца, а белые розы окрасились в очень приятный желто-оранжевый цвет. По обе стороны от главной дороги, ведущей к храму, красовались фонари, правда еще пока не включенные, а за последней парой фонарей расположились массивные трехметровые двери, там и находился наш убиенный. Как это не прискорбно, но убитым оказался местный священник. Его тело лежало в центре храма на весьма прекрасной и не менее дорогой плитке. Лежал он на спине, широко раскинув ноги, а в его груди красовался тесак. Криминалисты уже прибыли на место и сейчас обступили ныне покойного, он конечно и не собирался возражать.

Когда эти фотографии на конец оставили тело, к нему подошел Алекс. Внешний осмотр указывал на то, что жертва даже не сопротивлялась, возможно убитый даже не ожидал, что он будет так убит. Далее детектив активировал нейроинтерфейс. Это специальное приспособление позволяющее превратить биологический организм в киборга, только без внешних изменений. Такие люди более эффективны по сравнению с обычными и легче могут затеряться в толпе.

Алекс прикоснулся к татуировке, она находилась на внутренней стороне предплечья, на правой руке и посмотрел сначала на нее, а после на труп. Перед глазами всплыла информация:

ИМЯ: ЖАСМИН ЭДУАРДОВИЧ ФОГЕЛЬ

ВОЗРАСТ: 350 ЛЕТ

МЕСТО РОЖДЕНИЯ И ПРОЖИВАНИЯ: ПЛАНЕТА ЭДЕМ, ГОРОД ЭДЕМ, УЛИЦА ИМЕНИ АДАМА, ДОМ 15

СЕМЬЯ: МАТЬ ***; ОТЕЦ ДЕПОРТИРОВАН В 3346 ГОДУ ЗА ИЗМЕНУ РОДИНЕ (КОГДА ЖАСМИНУ БЫЛО 180 ЛЕТ); СЕСТРА ПРОЖИВАЕТ ВМЕСТЕ С ЖАСМИНОМ ЭДУАРДОВИЧЕМ**

— Очень интересно. Только вот с матерью есть вопросы: данные либо удалены, либо зашифрованы. С чего бы? — пробормотал Алекс.

Из-за спины показалась девушка, внешне очень даже привлекательная: высокая, стройная, светлые волосы и яркие голубые глаза.

— Ц... Еще одна дура... — подумал про себя Алекс.

— Здравствуйте детектив! Ну как? У вас есть хоть какие-нибудь зацепки?

— Да, есть. А Вы, собственно говоря, кто?

— Лира Эденрайт. Я местная. Являюсь ученым и следователем. Приставлена к Вам в качестве сопровождающего и помощника.

— Это хорошо. В таком случае, найди мне жилье и пробей один адресок, завтра утром нам предстоит туда наведаться.

— Будет исполнено. Пожалуйста ожидайте, наш транспорт скоро приедет.

Пока Лира вызывала машину, Алекс обернулся что бы еще раз посмотреть на труп, но по какой-то причине не обнаружил в нем тесака. Осмотревшись, он заметил, что его нагло спер один из этих фетишистов, именно тех, что тут с фотоаппаратами да камерами бегают. Ситуация требовала быстрого вмешательства, поэтому детектив не стал медлить и пока воришка отвернулся, он сделал прыжок, затем кувырок, забрал тесак, как это и полагается настоящему детективу и незаметно вернулся к Лире.

Машину долго ждать не пришлось, а еще детектив с земли считался тут очень даже уважаемой персоной, поэтому, когда он только хотел было открыть дверь и сесть в машину, его руку резко убрала Лира, сама открыла ему дверь и предложила присесть. Такого отношения к своей персоне детектив никак не мог ожидать. Такое отношение к нему самому был удивительно, обычно открывать двери перед большими шишками было для него обыденностью, а теперь он вот сам оказался на месте одной такой шишки. Это было очень приятно, особенно приятно уважение, которое читалось в глазах местных.

— А ведь к такому я быстро привыкну. — подумал про себя детектив.

Сиденье в машине было очень мягким и удобным. Детектив наконец смог расслабиться. Температура была комфортная, в машине тишина, только тихо играет музыка. Это была какая-то достаточно веселая композиция, но слов разобрать он не мог. Он смотрел на капли дождя, падающие на стекло его двери и тихо грустил. И от чего-то именно в этот момент, он чувствовал себя счастливым. Сейчас наступил момент полного душевного спокойствия. Водитель ехал очень мягко и плавно, а Алекса ничего не бесило. Таким образом он и добрался до места...

— Алекс Райдер! Детектив?.. Мы приехали.

— А? Да? Уже?..

Он вышел из машины и обомлел... Перед ним стоял самый обычный деревянный, одноэтажный домишко. Детектив обернулся и посмотрел на Лиру с вопрошающим взглядом, как бы интересуюсь, а где, собственно говоря, отель в котором, он должен был остановиться. Но лира отрицательно помотала головой.

— Детектив. Извините, но мне поступило распоряжение доставить вас именно по этому адресу.

Алекс хотел было взбунтоваться, но сил на это не оставалось, поэтому пришлось молча подчиниться и топтать в помещение.

Старый, перекошенный, местами сломанный деревянный забор ограждал это богом забытое место ото всей остальной улицы. Придомовая территория вся поросла травой, до дома можно было дойти только лишь по одной узенькой, еще не до конца заросшей тропинке. Дом

вообще никак не выделялся на фоне участка. Сарай! Да и только. Дверь, крыша, стены. Все было перекошено. Окна разбиты, а провода ведущие к дому обрезаны.

— И мне тут предстоит жить? — С жалобным видом спросил Алекс у Леры. Она одобрительно кивнула. Детектив не охотно подошел к багажнику машины, забрал свой чемодан и поплелся в свой новый дом. Вблизи он выглядел еще хуже, чем из далека. Алекс подошел к двери и дернул за ручку. Дверь решила, что ей сегодня никуда не надо и двигаться тем более. Он дернул сильнее, дверь оказалась ничуть не менее настойчива. Детектив не на шутку разозлился и дернул ручку чуть ли не в половину своей силы. Она с хрустом вылетела из крепления и дверь открылась, правда в другую сторону.

— Тьфу! Вот уроды! Кто так сделал?! Почему дверь в другую сторону открывается? — Не сдержавшись выругался мастер-ломастер. Его даже можно понять. Тяжелый перелет, потом сразу на место убийства, привезли в какую-то халупу, а тут еще и строитель дебил!

Открыв дверь с ноги, он вошел внутрь. В доме царил хаос, но на уборку сил не было, поэтому он осмотрелся, нашел кровать и из последних, оставшихся сил поднял шкаф, который упал на нее, улегся и сразу уснул.

Нейроинтерфейс "Ноктюрн 7" Запуск...

[Бортовой дневник => Новая запись => Data => History]

Детектив Алекс Райдер прибыл на Эдем. Местное время: 19:20 суббота 12.04.3516

08:20 четверг 10.04.3516 (МСК)

Заражение организма 1%.

Уровень нейроинтерфейса 1.

Запись: «Они снова снились. Мать в осколках. Лира говорит, что это просто 651001181059910144 10010197116104... Но я слышал голос. Тот же, что в лаборатории. Что, если...»

Ошибка: Файл поврежден: 65 = 209

Загружаю данные в облако...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.