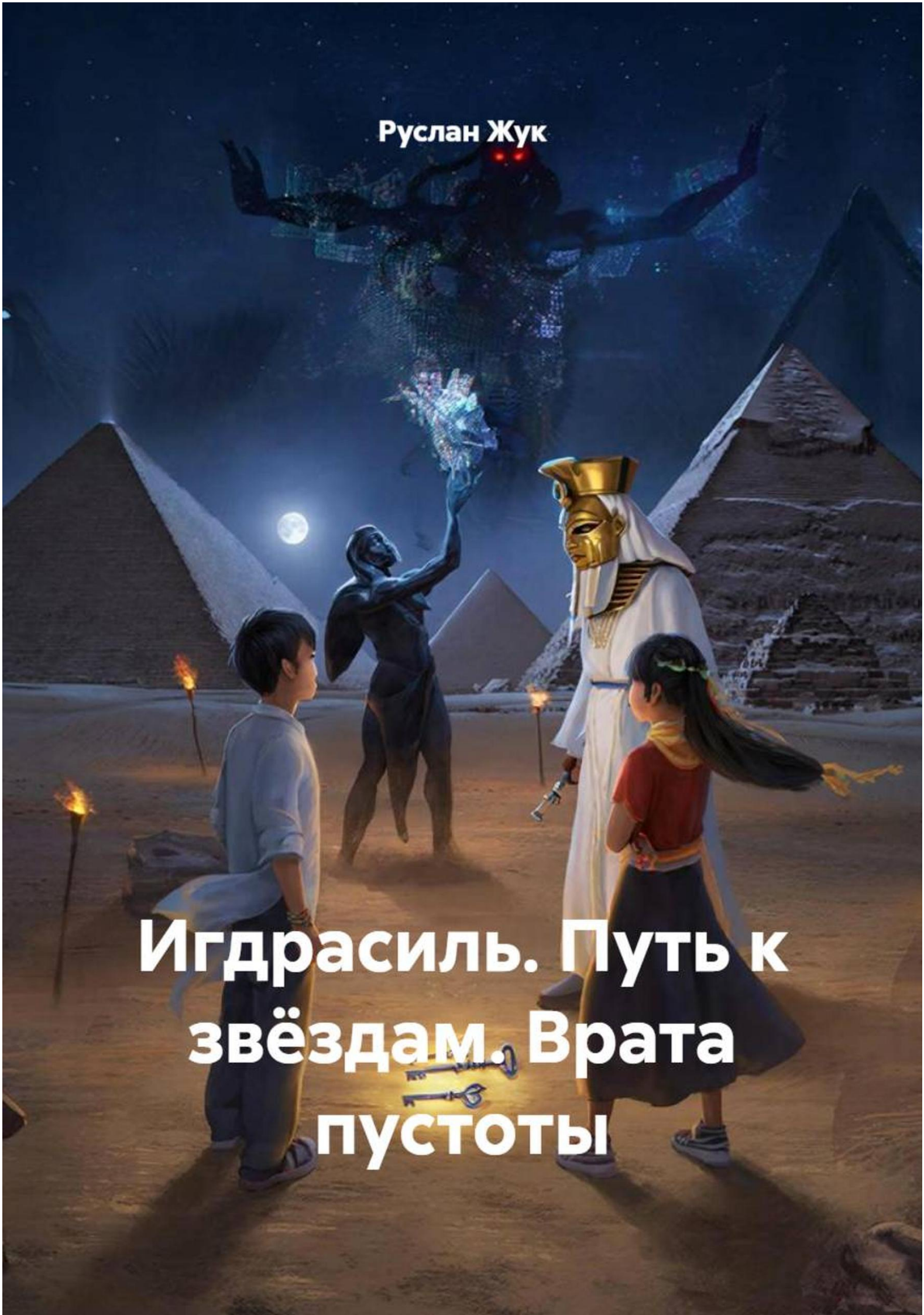

Руслан Жук
Игдрасиль. Путь к звёздам. Врата пустоты

Руслан Жук

Игдрасиль. Путь к звёздам. Врата пустоты

«Автор»
2026

Жук Р. В.

Игдрасиль. Путь к звёздам. Врата пустоты / Р. В. Жук — «Автор», 2026

Гоша и Линь Мэй прошли Сибирь и Тибет, встретили призраков прошлого и получили три ключа. Теперь их путь лежит в Египет — туда, где спят древнейшие тайны человечества. Но жрецы Баала больше не прячутся в тени. Они выходят на свет.В пирамидах Гизы героев ждёт четвёртый узел Иггдрасиля. И первая встреча с настоящим жрецом — не тенью, не агентом, а живым человеком, сделавшим свой выбор. Он предложит им сделку: отдать ключи в обмен на ответы. А ответы такие, что можно потерять себя.Сарга сталкивается с собственным кошмаром — энтропийным ИИ, созданным жрецами специально для охоты на симбиотов. Линь Мэй узнаёт тайну своего рождения. А Гоша впервые увидит Баала — не титул, а существо. И поймёт, что тьма может быть привлекательной.Третья точка бифуркации. Самый страшный выбор. И самый важный.

© Жук Р. В., 2026
© Автор, 2026

Руслан Жук
Игдрасиль. Путь к звёздам. Врата пустоты

---ПРОЛОГ

Египет, плато Гиза, 4500 лет назад

Жрец стоял на вершине пирамиды и смотрел на звёзды. Внизу, у подножия, тысячи рабочих тащили огромные камни. Стонал камень, скрипели рычаги, кричали надсмотрщики.

— Зачем мы это строим? — спросил молодой ученик, стоящий рядом.

— Чтобы помнить, — ответил жрец.

— Что помнить?

— Откуда мы пришли. И куда уйдём.

— Но фараон говорит, что это его гробница.

— Фараон говорит то, что ему сказали говорить. Истина глубже.

Ученик помолчал, глядя на звёзды.

— Учитель, а там есть жизнь?

— Там — всё. И жизнь, и смерть, и то, что между. Там наши создатели. И наши убийцы.

— Я не понимаю.

— Поймёшь. Когда придёт время.

Жрец достал из складок одежды кристалл. Маленький, тусклый, почти незаметный.

— Что это?

— Ключ. Один из многих. Мы спрячем их по всему миру. Чтобы однажды пришли те, кто сможет открыть.

— А если придут не те?

— Тогда мир погибнет.

— И мы ничего не сделаем?

— Мы сделали всё. Остальное — за ними.

Жрец спрятал кристалл и посмотрел вниз, на пирамиду.

— Здесь, под камнями, спит правда. Проснётся ли она когда-нибудь?

Он не знал ответа.

Четыре с половиной тысячи лет спустя двое подростков из другого мира будут искать эту правду. И найдут.

ГЛАВА 1. «САМОЛЁТ В НИКУДА»

— Я никогда не был в Египте, — сказал Гоша, глядя в иллюминатор.

— Я тоже, — ответила Линь Мэй.

— А пирамиды видел только на картинках.

— Скоро увидишь вживую.

— Страшновато.

— Почему?

— Потому что там, наверное, тоже будут призраки. Или жрецы. Или всё сразу.

Линь Мэй улыбнулась.

— Ты боишься призраков?

— Я боюсь непонятного. А призраки — это непонятно.

— Они не страшные. Они просто... память.

— Память, которая разговаривает. Это ещё хуже.

Самолёт летел над Средиземным морем. Вода внизу была синей-синей, почти чёрной.

— Сарга, — позвал Гоша. — Ты спишь?

— Я не сплю. Я анализирую.

— Что именно?

— Данные по Египту. Там много странного.

— Например?

— Например, пирамиды построены не так, как учат в учебниках. Блоки слишком тяжёлые, подогнаны слишком точно. И под ними — пустоты. Большие.

— Подземные ходы?

— Возможно. Или входы в другие миры.

— Опять другие миры. Я уже устал от них.

— Привыкай. Это надолго.

Линь Мэй смотрела в окно и молчала.

— Ты чего? — спросил Гоша.

— Думаю.

— О чём?

— О матери. Она говорила, что видела пирамиды во сне.

— Во сне?

— Да. Задолго до того, как пошла в Тибет. Она говорила, что там, в песке, спит что-то важное. Что это связано с нами.

— С вами?

— С нашей семьёй. Я не понимала тогда. Теперь начинаю.

— И что там?

— Не знаю. Но скоро узнаем.

Самолёт пошёл на снижение. В иллюминаторе показалась земля — жёлтая, бесконечная, в разводах полей и каналов.

— Египет, — сказал Гоша. — Красиво.

— Страшно, — ответила Линь Мэй.

— И то, и другое.

Они взяли такси до Гизы. Водитель — египтянин с усами и в чалме — всю дорогу рассказывал про пирамиды.

— Туристы думают, это гробницы. А я вам скажу: нет. Это машины. Древние машины. Работают до сих пор.

— Работают? — переспросил Гоша.

— Да. Я сам видел. Ночью, когда луна светит, пирамиды гудят. Тихо так, еле слышно. Но гудят.

— И что это значит?

— А кто ж его знает. Может, с другими мирами разговаривают.

Гоша и Линь Мэй переглянулись.

— А вы туда надолго? — спросил водитель.

— Не знаем, — честно ответил Гоша. — Как получится.

— Ну, удачи. Она вам понадобится.

Он высадил их у небольшой гостиницы прямо напротив пирамид.

— Завтра утром встретимся? — спросила Линь Мэй.

— Давай.

Они разошлись по номерам. Гоша лёг на кровать и уставился в потолок.

— Сарга?

— Здесь.

— Как думаешь, мы справимся?

— Не знаю. Данных мало.

— А по ощущениям?

— По ощущениям — у вас есть шанс. Больше, чем у многих.

— Это утешает.

— Я стараюсь.

— Спокойной ночи.

— Спокойной.

Гоша закрыл глаза и провалился в сон.

Ему снилась пустыня. Бескрайняя, жёлтая, горячая. Он стоял посреди песков, и над ним нависало огромное чёрное небо без звёзд.

— Гоша, — позвал голос.

Он обернулся.

Перед ним стоял человек. Высокий, в чёрном балахоне, с лицом, скрытым тенью капюшона.

— Ты кто?

— Я тот, кого вы ищете. Я жрец Баала.

— Ты... настоящий?

— Настоящий. Не тень, не агент, не отражение. Я человек, который сделал выбор.

— Какой?

— Я выбрал тьму.

— Зачем?

— Затем, что свет обманывает. Он обещает вечность, а даёт только боль. Тьма честна. Она ничего не обещает.

— Это неправда.

— Правда. Ты сам это знаешь. Твой отец умер. Её мать исчезла. Свет не помог.

— Помог. Мы встретили их. В Иггдрасиле.

— Встретили память. Не их самих. Они мертвы. И вы умрёте. Все умрут.

— Зачем ты говоришь мне это?

— Чтобы ты знал: у тебя есть выбор. Прийти ко мне. Отдать ключи. Получить ответы. Или идти дальше — к новой боли.

Гоша молчал.

— Я не приду, — сказал он наконец.

— Придёшь. Все приходят.

Человек исчез. Пустыня осталась.

Гоша проснулся в холодном поту.

— Сарга?

— Здесь.

— Мне приснился жрец. Настоящий.

— Я знаю. Я чувствовала его присутствие. Он близко.

— Где?

— В Гизе. Ждёт нас.

Гоша сел на кровати.

— Линь Мэй надо сказать.

— Уже утро. Она ждёт внизу.

Он быстро оделся и вышел.

Линь Мэй сидела в холле, пила чай. Увидев Гошу, кивнула.

— Тоже видела?

— Да. Во сне.

— И что думаешь?

— Думаю, что это ловушка. Но выбора нет. Нам надо идти.

— Почему?

— Потому что ключи приведут нас туда в любом случае. Лучше идти с открытыми глазами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.