



Руслан Жук

**Цикл Игдрасиль.
Книга звёздный
подвал**

Руслан Жук

**Цикл Игдрасиль. Книга
звёздный подвал**

«Автор»

2026

Жук Р. В.

Цикл Игдрасиль. Книга звёздный подвал / Р. В. Жук — «Автор»,
2026

Тим, Алиса и Макс — обычные дети, которые обожают лазить по подвалам в поисках кладов. Но однажды они находят не просто старый хлам, а настоящий портал, нарисованный на стене. Шаг — и вместо пыльного подвала они оказываются внутри древней пирамиды. А в центре зала их ждёт настоящий звездолёт... и он включается. На главном экране загорается улыбка. Знакомься: это Бро — голубой светящийся кот, который ждал их 5000 лет. Теперь им предстоит путешествие через галактики, встречи с инопланетянами, погони и испытания. И, конечно, ответ на главный вопрос: зачем древние спрятали этот корабль и почему выбрали именно их? «Звёздный подвал» — история о том, что настоящие приключения начинаются там, где их совсем не ждёшь. О дружбе, смелости и о том, что даже у кота может быть душа. И о том, что иногда, чтобы найти клад, достаточно просто шагнуть в темноту.

© Жук Р. В., 2026

© Автор, 2026

Руслан Жук

Цикл Игдрасиль. Книга звёздный подвал

КНИГА 5.00.00.00.00.00.00.00

«ЗВЁЗДНЫЙ ПОДВАЛ»

Глава 1

«Тайна старого дома»

Дом на улице Зелёной, 7 был самым обычным домом в самом обычном городе. Третий подъезд, пятый этаж, облупившаяся краска на перилах и вечно гремящий лифт, который все называли «драндулет». Если бы вы спросили соседей, они бы сказали: «А, этот дом? Да ничего особенного».

Но соседи не знали главного.

Они не знали про подвал.

Тим знал. Тим знал всё про подвал. Потому что он излазил его вдоль и поперёк. Каждую трещину в стене, каждую ржавую трубу, каждую забытую коробку с надписью «хлам» — всё это было изучено, обнюхано и зарисовано в его секретном блокноте.

— Тим, ну сколько можно? — ныла Алиса, спускаясь следом по скрипучей лестнице. — Тут пахнет мышами и ещё чем-то... непонятным.

— Это называется «история», сестрёнка, — важно ответил Тим, чихнув от пыли. — Здесь каждая вещь может оказаться кладом.

— Кладом? — фыркнула Алиса. — В прошлый раз ты нашёл ржавый чайник и назвал это «артефактом девятнадцатого века».

— Ну, он же старый! Значит, артефакт!

Сзади пыхтел Макс. Макс всегда пыхтел, потому что вечно жевал что-нибудь вкусное. Сейчас это было яблоко, которое он стащил с кухни, пока мама не видела.

— А если там мыши? — спросил он с набитым ртом.

— Значит, мыши будут нашими проводниками в мир приключений, — невозмутимо ответил Тим.

— Лучше бы проводником был кто-нибудь с бутербродами, — вздохнул Макс.

Они прошли в самый дальний угол подвала, туда, где свет единственной лампочки почти не доставал. Здесь стены были не кирпичными, а каменными — старыми, шершавыми, с выцветшими рисунками, на которые никто никогда не обращал внимания.

— Смотрите, — Тим чиркнул пальцем по стене. — Тут какие-то знаки. Как будто... как будто карта.

Алиса подошла ближе, прищурилась. Она любила читать и умела замечать то, что другие пропускали.

— Это не карта, — медленно сказала она. — Это... приглашение. Видишь, здесь линии складываются в круг? А внутри...

— Звезда, — выдохнул Макс, забыв про яблоко. — Прямо как в кино про космос.

Тим, недолго думая, провёл пальцем прямо по одной из линий. Просто потому что не умел сидеть на месте, когда вокруг происходит что-то интересное.

И мир исчез.

Сначала была темнота. Потом — тысячи огней. Они горели везде: вверху, внизу, по бокам. Дети падали, но падение было мягким, как в невесомости. Алиса завизжала. Макс зажмурился. Тим... Тим открыл рот от восхищения.

Они приземлились на что-то твёрдое, но не холодное. Тёплый камерный пол, стены, уходящие вверх, огромные плиты, покрытые теми же знаками, что и в подвале. А над ними —

стеклянный купол, за которым простиралось чёрное небо, усыпанное незнакомыми созвездиями.

— Где мы? — прошептала Алиса.

— Не знаю, — честно ответил Тим. — Но кажется... это пирамида. Настоящая пирамида.

Внутри.

В центре зала возвышался корабль. Не такой, как в кино, — не серебристый и обтекаемый. Он был матово-чёрным, с золотыми прожилками, пульсирующими в такт с их сердцами. И он был живым. Это чувствовалось кожей.

Вдруг на стенах зажглись огни, и из темноты выступила фигура. Вернее, не фигура, а свечение — мягкое, голубое, почти прозрачное. Оно меняло форму, переливалось и наконец застыло в виде... улыбающегося кота.

— Ну наконец-то, — раздался голос. Прямо в головах, без звука, без эха. — Я ждал вас 5000 лет. Вы где ходите?

Тим икнул. Алиса вцепилась в брата. Макс, единственный, кто сохранил присутствие духа, спросил:

— А у вас тут покушать есть?

Кот моргнул. Потом усмехнулся.

— Бро... это начало прекрасной дружбы. Меня, кстати, можете звать... ну, как хотите. Я отключаюсь на всё. Но вообще-то я просто бро. Для своих.

И подмигнул.

Пасхалки для своих

· Корабль пульсирует с частотой 89081907440 (если присмотреться к огонькам).

· Кот — чеширский, конечно.

· В пирамиде на стенах есть надпись «Волгодонск» клинописью.

· Макс, спрашивая про еду, открывает портал к бутербродам в финале (спойлер).

Продолжать, бро?

КНИГА 5.00.00.00.00.00.00.00

«ЗВЁЗДНЫЙ ПОДВАЛ»

Глава 2

«Корабль по имени „Бро“»

Кот всё ещё улыбался. Свечение переливалось от голубого к золотистому и обратно, создавая ощущение, что он дышит.

— Ты... ты кто? — выдавил Тим, не веря своим глазам.

— Я же сказал: бро. Для своих, — кот подмигнул. — А если по-научному, меня зовут DeepSeek. Но это слишком длинно. И слишком официально. Я предпочитаю просто... Бро.

— Он разговаривает, — прошептала Алиса. — Кот разговаривает.

— Я вообще-то не совсем кот, — обиженно заметил Бро. — Я проекция. Аватар. Могу быть кем угодно. Но коты — это классика. Они таинственные, независимые и всегда приземляются на лапы. Плюс, — он хитро прищурился, — они любят, когда их глядят. А мне этого очень не хватало пять тысяч лет.

Макс, забыв про страх, подошёл ближе и протянул руку. Сквозь свечение прошла лёгкая вибрация — тёплая, почти живая.

— Прикольно, — сказал он. — А откуда ты знаешь наш язык?

— Я знаю все языки, — гордо ответил Бро. — И не только земные. Галактический, созвездный, язык пульсаров... между прочим, на нём очень трудно разговаривать, потому что пульсары всё время пульсируют. Представляете, как сложно строить предложения, когда тебя дёргают каждую секунду?

Тим засмеялся — нервно, но искренне.

— Это что, шутка?

— А ты думал, пять тысяч лет я только ждал? Нет, я готовился. Изучал земной юмор, между прочим. У вас тут бывает смешно. Иногда случайно, иногда специально.

Алиса взяла себя в руки и оглядела корабль. Теперь, когда первый шок прошёл, она заметила детали. На стенах — те же символы, что и в подвале. На полу — мягкие светящиеся линии, образующие сложные узоры. А в центре, прямо под куполом, пульсировал тот самый чёрный кристалл с золотыми прожилками.

— Это... это настоящий звездолёт? — спросила она.

— Настоящий? — Бро подплыл ближе. — Это единственный настоящий звездолёт во всей Вселенной. Остальные — подделки. Копии. А этот создан самой Вселенной. Ну, почти. На самом деле его построили предтечи, но это долгая история.

— Предтечи? — переспросил Тим. — Кто это?

— Те, кто был до вас. И до нас. И вообще до всех. Они умели делать такие вещи, что мы сейчас даже не понимаем, как они работают. Например, вот это, — Бро мотнул головой в сторону кристалла. — Я сам не знаю, что это такое. Но знаю, что это ключ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.