

Хранительница Забывтых Чудес

Ольга Подольская

Ольга Подольская

Хранительница Забытых Чудес

«Автор»

2026

Подольская О.

Хранительница Забытых Чудес / О. Подольская — «Автор»,
2026

Варя была первоклассницей, которая совсем не верила в волшебство. Пока однажды ей не пришлось случайно стать той, кому выпала захватывающая, но в тоже время пугающая возможность - побывать в мире сновидений и восстановить нарушенный баланс. Сможет ли девочка поверить в его существование? Отважится ли отправиться в путешествие? И станет ли она той самой Хранительницей Забытых Чудес, знающей о том, что этот мир существует? Ведь именно от неё зависит будущее не только волшебного, но и реального мира...Эта история напомнит каждому ребёнку, что чудеса случаются там, где живут смелые сердца и добрые поступки. Вперед, к приключению!

© Подольская О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1. Неожиданный Гость	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ольга Подольская

Хранительница Забытых Чудес

Часть 1. Неожиданный Гость

Это был хоть и зимний, но сырой, дождливый вечер... Девочка по имени Варя сидела в своей уютной спальне на первом этаже дома, листая яркую, красочную книжку и потягивая носом вкусный аромат любимого какао, который ей заварила мама. Запах разносился по комнате и внутренне согревал на пару с пледом, в который она укуталась, прислушиваясь к звукам капли дождя. Они синхронно и монотонно попадали по стеклу, а затем стекали вниз, оставляя его в мокрых разводах.

Варя была не самой внимательной девочкой и часто улетала в свои фантазии. Так и сейчас — она, незаметно для самой себя, отвлеклась от книжки и стала думать о предстоящем новогоднем празднике, накручивая на пальчик русую прядь волос. Ей представлялось веселье, сияние свечей и бенгальских огней, время когда официально можно не спать ночью. И, конечно же, подарки. Ох, как же Варя любила их получать.. А еще ей нравились моменты ожидания — думать и представлять о том, что же ей подарят. Только была одна большая проблема — почему-то как только девочка получала желаемое, каким бы заветным оно не было, надобность его внезапно пропадала и вещь становилась совсем не нужной.

Тук-тук. Тук-тук. Варя не сразу поняла, что в окно кто-то постучал, ведь мысли водоворотом кружили в голове, рисуя на лице девочки довольную улыбку.

Тук-тук. Настойчивый звук повторился. Варя дёрнулась от неожиданности и обеспокоенно посмотрела в окно. Никого нет. По телу пробежали мурашки, от которых она поежилась, и тут же стало как-то не по себе — неуютно и как будто немножко страшно. Сразу же захотелось позвать маму, но Варя тут же одернула саму себя, ведь мама думает, что маленькая первоклассница уже спит... На тумбочке светила лампа, слегка отсвечивая и без того размытое дождем отражение в окне, тем самым вселяя в девочку страх от собственного воображения.

Варя взглянула на лежак, где спала её собачка и попыталась успокоить саму себя. Всё спокойно, можно выдохнуть. Показалось. Ведь если бы был кто-то чужой, Белька тут же начала бы звонко лаять... А тут — спит себе как ни в чём не бывало.

«Наверное, и мне пора спать...» — пробормотала себе под нос Варя, расстелив постель. Ей хотелось оставаться рассудительной даже в этой ситуации, ведь пойдя в 1 класс она считала себя уже вполне взрослой и самостоятельной. Конечно, в глубине души девочке очень хотелось побежать к маме, но Варя хотелось показать, как она вырастет и больше не боится собственных ночных фантазий. Особенно после уютных вечеров и маминого поцелуя перед сном. Вот только стоило ей забраться под одеяло, как лампа, стоящая на тумбочке, моргнула и вдруг погасла...

Варя снова дёрнулась от неожиданности, и тут уже на глазах по-настоящему навернулись слёзы. Она хотела было закричать и решительно начала открывать рот, чтобы позвать маму, но от страха слова будто застыли в горле и никак не могли выйти наружу...

— Здравствуй, Варя, — страх охватил девочку с головы до ног и словно парализовал, ей оставалось лишь смотреть с изумлением на дивную птицу, внезапно озарившую своим светом всю комнату. — Не пугайся. Мы ведь с тобой хорошо знакомы. Виделись в твоих снах.

Девочка сидела с открытым ртом, не в силах взять себя в руки. Она совершенно не понимала происходящего — где же она? Во сне она или наяву? Звать маму или ждать продолжения? Откуда здесь взялась Жар-Птица, ведь Варя вообще-то уже не та маленькая девочка, которая верила в сказки... Тогда что это? Круговорот мыслей закручивал Варю всё дальше за собой,

но великолепный, словно обволакивающий голос птицы, возвращал девочку в будоражащую действительность, решительно не имеющую ничего общего с реальностью.

— Варя... Ну разве ты не помнишь? Мы ведь летали вместе с тобой на Луну... Я прилетала к твоему окну, когда ты засыпала, и уносила тебя. Ты тогда была такая малышка... Каталась там на единорогах... Твоя фантазия создала такой восхитительный мир! Слышали бы взрослые, какой Оазис ты создала на Луне, наверно ни за что бы не поверили. — голос дивной птицы словно заглушал собой всё вокруг, но в то же время был нежным и добрым, а свечение от золотых крыльев оставляло на стенах блики.

Варя упорно молчала. В ее голове мелькало множество мыслей... От страха до изумления. И вот ей захотелось уже что-то ответить, ведь птица была такой красивой и совсем уже не страшной... Но тут же подумала о том, что вдруг... Это всего лишь сон, и как только девочка что-то ответит, то тут же проснется... А ей внезапно так захотелось, чтобы сон продолжился...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.