



Коллетта

**Детектив сыщик Велес
в Зверополисе**

Коллетта . Сыщик Велес в Зверополисе. Детектив

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73441083

SelfPub; 2026

Аннотация

Добро пожаловать в удивительный Зверополис – мегаполис, где небоскрёбы из бамбука соседствуют с уютными норками, а каждый житель хранит свою тайну. Здесь живёт котёнок Велес – любознательный, отважный и наделённый острым умом настоящего детектива. С пушистой серой шубкой и глазами-огоньками он мечтает стать лучшим сыщиком города и каждый день ищет новые загадки.

В этот сборник вошли захватывающие истории о первых расследованиях Велеса и его верных друзей. Юных читателей ждут.

Динамичные сюжеты с загадками, подсказками и неожиданными поворотами.

Обаяние персонажей – каждый герой обладает уникальным характером и талантами.

Атмосфера волшебного города, где повседневность переплетается с приключениями.

Мягкие нравственные уроки о дружбе, честности, внимательности и взаимовыручке – без назидательности, через поступки героев.

Юмор и тёплые моменты, которые порадуют и детей, и взрослых.

Содержание

Приключения котёнка Велеса в Зверополисе	5
«Велес и секрет пушистой Анабель»	9
«Велес и тайна рубинового кольца»	14
«Анабель и тени Зверополиса»	19
«Велес и тайна белого брата»	24
«Велес и тень забытого пророчества»	29
«Велес и ключ к забытым вратам»	34
«Велес и тайна Кончиты де Алонзо»	40
«Велес и тайна Кончиты де Алонзо: зов лунного камня»	46
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Коллетта . Сыщик Велес в Зверополисе. Детектив

Приключения котёнка Велеса в Зверополисе

Новый день в Зверополисе

В самом сердце огромного Зверополиса, где небоскрёбы из бамбука соседствуют с уютными норками, жил-был маленький котёнок по имени Велес. У него была пушистая серая шубка с едва заметными полосками и глаза, похожие на два янтарных огонька. Велес обожал приключения и всегда мечтал стать настоящим детективом.

Этим утром солнце заливало улицы золотым светом, а воздух пах свежеиспеченным булочками из лавки мистера Барсука. Велес сидел на подоконнике своей маленькой квартиры и разглядывал город.

– Сегодня точно случится что-то важное! – мурлыкнул он, потягиваясь.

Таинственное исчезновение

Как только Велес спустился на улицу, он заметил суету возле городской библиотеки. Толпа зверей обсуждала странное происшествие: пропала редкая книга «Тайны древнего леса» – единственный экземпляр, хранившийся в библиотеке уже сто лет!

– Это дело для настоящего детектива! – воскликнул Велес и тут же столкнулся с маленьким ёжиком в очках и с блоком в лапках.

– Рунчик! – обрадовался котёнок. – Ты как раз мне нужен!

Рунчик был его верным помощником и гениальным изобретателем. Он мог собрать что угодно из подручных материалов – от увеличительного стекла до миниатюрного летательного аппарата.

– Я уже всё осмотрел, – деловито сообщил Рунчик, поправляя очки. – Вот, смотри: на полу остались следы грязи, но они не похожи на звериные. И ещё... – он достал из кармана крошечный металлический осколок, – это я нашёл у разбитого окна.

Первые улики

Велес внимательно изучил осколок.

– Похоже на деталь от механизма, – предположил он. – Может, это робот?

– Точно! – подхватил Рунчик. – Я знаю, кто в Зверополисе увлекается роботами – мистер Крот, изобретатель из подземной мастерской.

Друзья отправились в нижний район города, где в лаби-

ринте туннелей располагалась мастерская мистера Крота. По пути Велес не переставал восхищаться изобретениями Рунчика:

– Как ты только всё это придумываешь?

– О, это просто! – улыбнулся ёжик. – Нужно лишь внимательно смотреть и много думать.

Подозрения и ловушки

Мистер Крот оказался дома. Он был очень взволнован визитом юных детективов.

– Книга? Пропала? Но я тут ни при чём! – забормотал он, нервно перебирая инструменты.

Велес заметил, что в углу мастерской лежит куча металлических деталей, похожих на ту, что нашёл Рунчик.

– А это что? – спросил котёнок, указывая на детали.

– Э-э-э... Это... старый хлам! – поспешно ответил крот.

Но Велес уже понял: мистер Крот что-то скрывает.

– Рунчик, – шепнул он, – нам нужно осмотреть мастерскую, пока он не заметил.

Ёжик кивнул и достал из рюкзака миниатюрного робота-разведчика. Тот юркнул под верстак и через минуту передал на экран планшета Рунчика изображение: за ящиками стоял сейф, а рядом лежала та самая книга!

Разгадка

– Мистер Крот, – строго сказал Велес, – мы знаем, что книга у вас. Зачем вы её взяли?

Крот вздохнул и опустил голову.

– Я... я не хотел её красть. Я просто хотел изучить механизмы, описанные в этой книге. Я мечтал создать робота, который поможет слепым кротам видеть мир! Но я не успел вернуть книгу, когда всё заметили её пропажу...

Велес и Рунчик переглянулись.

– Мы можем вам помочь, – предложил Велес. – Но книгу нужно вернуть. Это чужое, и её нельзя брать без разрешения.

Мистер Крот кивнул:

– Вы правы. Простите меня.

Счастливый конец

Вместе друзья отнесли книгу в библиотеку и объяснили всё директору – строгой, но доброй сове. Она похвалила Велеса и Рунчика за находчивость и даже разрешила мистеру Кроту делать копии нужных страниц для его исследований.

– Вот видишь, – сказал Рунчик, когда они возвращались домой, – иногда достаточно просто поговорить.

– Да, – согласился Велес. – Но без твоих изобретений мы бы ничего не узнали!

С тех пор Велес и Рунчик стали официальными помощниками городской полиции Зверополиса. Их кабинет – маленькая комнатка над булочной мистера Барсука – всегда был полон улик, чертежей и ароматных булочек.

А приключения продолжались...

«Велес и секрет пушистой Анабель»

Незванная гостья

Велес как раз настраивал новый прибор Рунчика – «уловитель запахов» – когда в дверь кабинета постучали. На пороге стояла пушистая кошка с невозмутимым взглядом и аккуратной причёской.

– Меня зовут Буся, – представилась она. – Но в прошлом я была известна как Анабель. Я работала в секретной службе. Теперь в отставке. И у меня... дело.

Рунчик удивлённо поднял очки:

– Секретная служба? Но зачем вам мы?

Буся молча положила на стол конверт. Внутри лежала записка с символами, похожими на древние руны, и клочок бумаги с обрывом фразы: *«Ключ в том, что скрыто под...»*

– Это всё, что у меня есть, – сказала она. – Но я знаю: кто-то следит за мной. И если это не остановить, случится непоправимое.

Первые загадки

Велес внимательно изучил записку.

– Эти символы... они напоминают язык старых торговцев из Восточного квартала. Но часть знаков искажена.

Рунчик достал лупу и увеличитель:

– Смотрите: на бумаге есть едва заметные пятна. Похоже на воск. Может, это печать?

Буся кивнула:

– Я нашла записку в своём почтовом ящике. Но кто её оставил – неизвестно. А вчера вечером я заметила тень у окна. Кто-то наблюдал за мной.

Велес почувствовал, как внутри разгорается азарт.

– Значит, начинаем расследование. Первым делом – Восточный квартал. Нужно найти того, кто разбирается в старых кодах.

Следы в Восточном квартале

В лабиринте узких улочек и ароматных лавок друзья нашли старого лисёнка-антиквара по имени Финн.

– Руны? – хмыкнул он, разглядывая записку. – Да, это язык торговцев. Но тут не всё так просто. Видите этот знак? Он означает «тайна». А вот этот – «потеря». Вместе – «потерянная тайна».

– А что насчёт воска? – спросил Рунчик.

Финн прищурился:

– Печать. Такая была у одного клана. Но они давно исчезли. Говорят, у них был артефакт – камень, который открывал скрытые двери.

Буся вздрогнула:

– Камень... Я слышала о нём. В досье секретной службы он упоминался как «Ключ забвения». Но считалось, что он утрачен.

Велес переглянулся с Рунчиком:

– Значит, кто-то ищет этот камень. И, возможно, хочет использовать его не для добрых целей.

Тени прошлого

Вернувшись в кабинет, друзья разложили все улики на столе.

– Кто мог знать о камне? – размышлял Велес. – И почему Буся получила эту записку?

Рунчик включил свой «уловитель запахов». Прибор пискнул:

– На записке остался след... мускус и что-то металлическое. Похоже на смазку для механизмов.

Буся вдруг замерла:

– Мускус... Так пахнет один из моих бывших коллег. Его звали Грэй. Он всегда был одержим идеей найти «Ключ забвения». Но его уволили за нарушение правил.

Велес нахмурился:

– Тогда он – наш главный подозреваемый. Но где его искать?

– У него была мастерская в Подземном районе, – тихо сказала Буся. – Я боялась туда идти. Там... слишком много воспоминаний.

Подземный лабиринт

Спустившись в тёмные туннели Подземного района, друзья оказались перед дверью с символом, похожим на тот, что был на записке.

– Это его знак, – прошептала Буся. – Но будьте осторожны. Грэй умеет ставить ловушки.

Рунчик достал мини-дрона:

– Пусть он проверит, что внутри.

Дрон скользнул в щель, и через мгновение на экране планшета появилось изображение: Грэй сидел за столом, изучая карту с отметками. Рядом лежал странный камень, мерцающий тусклым светом.

– Он нашёл его... – ахнула Буся.

Но тут дрон издал писк – его заметили! Дверь с грохотом распахнулась, и на пороге появился Грэй.

– Ну что, сыщики, – усмехнулся он. – Думаете, сможете меня остановить?

Развязка

Велес не растерялся:

– Грэй, этот камень опасен. Ты не представляешь, что он может сделать!

– Я знаю больше, чем ты думаешь, – прошипел тот. – Он откроет двери в прошлое. Я смогу исправить то, что натворил.

Буся вышла вперёд:

– Но ты не можешь менять прошлое. Ты лишь разрушишь настоящее.

Грэй заколебался. В его глазах мелькнула боль.

– Ты... ты права. Я просто хотел всё исправить.

Велес подошёл ближе:

– Есть другой путь. Расскажи нам всё. Мы поможем.

После долгих переговоров Грэй отдал камень. Буся запечатала его в специальный контейнер, который унесла в тайное хранилище.

Новый день

На следующее утро Велес, Рунчик и Буся сидели в кафе у мистера Барсука.

– Спасибо вам, – сказала Буся. – Я думала, что уже не смогу доверять никому. Но вы показали, что даже в самых тёмных делах есть место надежде.

Рунчик улыбнулся:

– Мы всегда рады помочь. Особенно если дело – секретное!

Велес поднял чашку с молоком:

– За новые загадки!

И в этот момент на столе появилась ещё одна записка...

«Велес и тайна рубинового кольца»

Нежданные гости

Утро в Зверополисе выдалось на редкость тихим. Велес, уютно устроившись в кресле своего маленького кабинета над булочной мистера Барсука, листал свежий выпуск «Зверополисских ведомостей». Рунчик возился с новым устройством – миниатюрным дроном-разведчиком, который должен был уметь пробираться в самые узкие щели.

– Вот, смотри! – восторженно воскликнул ёжик, поднимая блестящую конструкцию. – Если нажать эту кнопку, он...

Дверь с грохотом распахнулась. На пороге стояли двое: рыжий кот с взволнованными глазами и чёрная как ночь кошка с огромными, словно два озера, глазами.

– Мы к вам по важному делу! – выпалил рыжий кот. – Меня зовут Андрюша, а это моя жена Геката. У нас... у нас пропало рубиновое кольцо!

История кольца

Геката тихо вздохнула и осторожно коснулась лапой шеи, будто ещё ощущала тяжесть пропажи.

– Это кольцо Андрюша подарил мне в день рождения наших котят. Оно... особенное. Рубины словно капли утренней росы, а оправка – тончайшая работа старого мастера Ли-сицына.

Андрюша нервно провёл лапой по усам:

– Я думал, оно в сейфе. Но вчера вечером открыл – пусто. И никаких следов взлома!

Велес внимательно осмотрел рассказчиков. Андрюша явно переживал, а Геката, хоть и старалась держаться спокойно, время от времени нервно подергивала хвостом.

– Расскажите всё по порядку, – попросил котёнок. – Где стоял сейф? Кто знал о колье?

Первые следы

Дом Андрюши и Гекаты находился в престижном районе Зверополиса – среди высоких дубов и аккуратных лужаек. Велес и Рунчик приступили к осмотру.

– Сейф встроен в стену спальни, – объяснял Андрюша. – Я сам его устанавливал. Замок сложный, без ключа не открыть.

Рунчик достал лупу и принялся изучать поверхность сейфа.

– Смотри! – вдруг воскликнул он. – Вот тут, у края, крошечная царапина. Словно чем-то поддевали.

Велес принюхался.

– Запах... странный. Металл и ещё что-то химическое.

Геката молча наблюдала за их работой. Вдруг её глаза расширились:

– Подождите! Вчера вечером я слышала тихий шорох в гостиной. Подумала, это котята играют, но они уже спали...

Подозрительные соседи

Друзья решили опросить соседей. Первым на очереди был старый филин профессор Ух-Ух, живший через дорогу.

– Колье? – прохрипел он, прищуривая жёлтые глаза. – Да, я видел его однажды. Великолепная работа! Но я никуда не выходил вчера вечером – читал книгу.

Следующей была белочка Чирика, известная своей любовью к блестящим вещам.

– О, рубиновое колье! – всплеснула она лапками. – Я бы такое ни за что не пропустила! Но, увы, вчера я была в гостях у тётушки в соседнем квартале.

Последний собеседник – барсук Борька, вечно чем-то торгующий.

– Слышал, слышал! – закивал он. – Но я тут ни при чём. Хотя... – он понизил голос, – вчера около вашего дома крутился какой-то незнакомый лис. Высокий, в тёмной накидке.

Зацепка

Велес и Рунчик вернулись к дому Андрюши и Гекаты.

– Незнакомый лис... – задумчиво протянул Велес. – И царапина на сейфе. Похоже, кто-то знал, как его открыть.

Рунчик вдруг замер:

– А что, если колье не выносили через дверь? Посмотри на это окно – оно выходит на пожарную лестницу.

Они выглянули. Лестница вела прямо к крыше соседнего дома, а оттуда – в лабиринт переулков.

– Нужно проверить, – решил Велес.

Ловушка для вора

Рунчик быстро собрал из подручных материалов сигнальное устройство – если кто-то пройдёт по лестнице, сработает

ЗВОНОК.

– Теперь ждём, – сказал Велес, устраиваясь в засаде.

Полночь. Улица погрузилась в тишину. Вдруг – звон!

На лестнице мелькнул тёмный силуэт. Велес бросился вперёд:

– Стой! Ты украл колье!

Незнакомец обернулся. Это был молодой лис с хитрыми глазами. В лапах он сжимал... рубиновое колье!

– Я... я не вор! – забормотал он. – Я только хотел вернуть его!

Правда раскрывается

Лис оказался учеником мастера Лисицына.

– Это колье – подделка, – признался он. – Настоящий мастер сделал два экземпляра. Один подарил Андрюше, а второй... второй он завещал мне. Но когда я пришёл за ним, колье уже пропало. Я думал, его украли, и решил найти.

Велес переглянулся с Рунчиком.

– Значит, кто-то подменил колье ещё до того, как оно попало к Андрюше?

Тут в дверях появились Андрюша и Геката.

– Так вот в чём дело! – воскликнул Андрюша. – Теперь понятно, почему колье казалось мне... не совсем таким, как я ожидал.

Счастливый конец

После долгих разбирательств выяснилось: колье подменил недобросовестный посредник, продававший его Андрю-

ше. Настоящее украшение нашли в его тайнике.

– Спасибо вам, друзья! – поблагодарил Андрюша, надевая колье на шею Гекаты. – Теперь оно по-настоящему наше.

Геката мягко улыбнулась:

– Вы не просто нашли колье. Вы вернули нам спокойствие.

Велес и Рунчик вернулись в свой кабинет. На столе уже лежала новая записка: *«Срочно! Пропал золотой колокольчик из храма Енота. Помогите!»*

– Ну что, за работу? – подмигнул Рунчик.

– За работу! – согласился Велес.

«Анабель и тени Зверополиса»

Тень прошлого

Серая пушистая кошка стояла на крыше самого высокого здания Зверополиса. Ветер играл с её шерстью, а глаза внимательно следили за огнями города. Это была Анабель – когда-то известная как агент Буся, лучшая из лучших в секретной службе.

Двадцать лет назад она ушла в отставку. Положила на стол значок, закрыла папку с делами и растворилась в обыденной жизни. Но прошлое не отпускает просто так.

В её почтовом ящике лежала обгоревшая страница. На ней – символ, который знали только избранные: три пересекающихся полумесяца. Знак подразделения «Ночной шёпот».

– Они вернулись, – прошептала Анабель, сжимая лапой обрывок бумаги.

Следы на пепле

Велес и Рунчик нашли её в маленьком кафе у мистера Барсука. Кошка сидела неподвижно, разглядывая обгоревший лист.

– Это архив нашей службы, – объяснила она. – Всё должно было храниться в надёжном месте. Кто-то не просто его нашёл – он его *уничтожил*.

Рунчик достал мини-сканер:

– На бумаге остались следы химиката. Похоже на ускоритель горения. Профессиональная работа.

Велес прищурился:

– Зачем уничтожать архив? Чтобы скрыть следы? Или... чтобы что-то найти?

Анабель подняла глаза:

– Они ищут не документы. Они ищут то, что не должно проснуться.

Старые союзники

Старый барсук Бормотал жил на окраине Зверополиса в доме, похожем на библиотеку. Полки до потолка, пыльные фолианты и запах пергамента.

– А, Анабель, – прохрипел он, не поднимая головы от книги. – Я ждал тебя.

– Вы знали, что архив уничтожен? – спросила кошка.

– Знал. И знал, что ты придёшь. – Он наконец посмотрел на гостей. – Но я не скажу больше, чем нужно. Иначе они придут и за мной.

Велес шагнул вперёд:

– Кто «они»?

Бормотал вздохнул:

– Те, кто хочет вернуть «Ночной шёпот». И не останавливаются ни перед чем.

Символы на стенах

На следующую ночь в разных районах Зверополиса появились странные метки: три пересекающихся полумесяца,

нарисованные светящейся краской.

Рунчик создал сканер, который фиксировал их расположение. Когда точки нанесли на карту, они сложились в узор, указывающий на заброшенную лабораторию на окраине города.

– Это место закрыли двадцать лет назад, – прошептала Анабель. – После несчастного случая.

– Какого случая? – спросил Велес.

Кошка помолчала:

– Мы потеряли контроль над «Ночным шёпотом».

Лаборатория «Ночного шёпота»

Здание стояло в зарослях старого парка. Окна заколочены, двери проржавели, но внутри... внутри что-то *работало*.

– Смотрите! – Рунчик указал на панель управления. – Кто-то недавно включал систему.

Анабель подошла к центральному столу. На нём лежал прозрачный кристалл, пульсирующий тусклым светом.

– Это прототип, – сказала она. – Устройство для передачи мыслей на расстоянии. Но оно может не только передавать...

– Что ещё? – насторожился Велес.

– Оно может *внедрять* мысли. Внушать. Контролировать.

В этот момент за их спинами раздался голос:

– И это только начало.

Лицо из прошлого

Из тени вышел лис Грей – бывший напарник Анабель. Его глаза светились странным блеском.

– Ты предал нас, – прошипела кошка.

– Я спас вас, – возразил он. – Вы не понимали, на что способно это устройство. А я понял. И теперь я единственный, кто может его контролировать.

– Контролировать? – переспросил Велес. – Ты хочешь подчинить весь Зверополис!

Грей улыбнулся:

– Не весь. Только тех, кто мешает прогрессу.

Анабель прыгнула вперёд, но лис исчез в проходе. На столе осталась записка: «Ищите там, где время остановилось».

Игра в прятки

– «Где время остановилось»? – задумался Рунчик. – Это же городской музей часов!

В музее, среди сотен механизмов, герои нашли старый хронометр с надписью: «Для Анабель. В память о команде». Внутри – микрочип с записью.

Голос создателя «Ночного шёпота» прозвучал в тишине:

«Если ты это слышишь, значит, устройство попало в плохие руки. Единственный способ его уничтожить – активировать протокол „Рассвет“. Код: три удара, пауза, два удара, пауза, пять ударов».

Разгадка

Вернувшись в лабораторию, они нашли центральный пульт. Рунчик быстро набрал код. Кристалл засиял ослепи-

тельным светом, затем начал трескаться.

– Бегите! – крикнула Анабель.

Взрыв сотряс здание, но устройство было уничтожено.

Цена выбора

На рассвете Анабель стояла у руин лаборатории. Велес и Рунчик подошли к ней.

– Ты в порядке? – спросил котёнок.

– Я в порядке, – ответила она. – Но теперь я знаю: прошлое не отпускает просто так.

Рунчик включил новый гаджет – «детектор аномалий». Экран мигнул: в другом районе города снова появился символ трёх полумесяцев.

– Похоже, у нас новая загадка, – вздохнул Велес.

Анабель улыбнулась:

– Значит, пора снова взяться за дело.

Где-то в тёмном переулке Грей смотрел на экран, где мелькали лица героев.

– Первый этап завершён, – произнёс он. – Теперь начинается игра по-крупному.

Он нажал кнопку, и на карте зажглись десятки новых точек.

«Велес и тайна белого брата»

«Более снега»

Велес пил чай в своём кабинете, когда дверь с грохотом распахнулась. На пороге стоял Яшка, гордо выпрямившись и задрав нос.

– Я пришёл не просто так, – заявил он. – Я пришёл с делом. Важным.

Рунчик поднял очки:

– Ты же в школе сейчас должен быть.

– А я ушёл. Потому что увидел то, что никто не заметил! – Яшка шагнул вперёд. – В мэрии подменили документы. Я видел, как кто-то выносил папку с печатью «Секретно».

Велес нахмурился:

– Почему ты решил, что это важно?

– Потому что на папке был символ, – прошептал Яшка. –

Три пересекающихся полумесяца.

Анабель, молча сидевшая в углу, резко подняла голову.

Первые следы

Герои отправились в мэрию. Яшка уверенно провёл их к кабинету, где видел подозрительного зверя.

– Он был высокий, в тёмном плаще, – описывал Яшка. – И пахло от него... металлом.

Рунчик достал сканер:

– Здесь остались следы химиката. Похоже на то, чем об-

рабатиывают секретные документы.

Велес осмотрел окно:

– Открыто изнутри. Значит, кто-то из своих.

Анабель коснулась лапой стола:

– Или кто-то, кто знает, как обойти охрану.

Яшка гордо улыбнулся:

– Я же говорил – это серьёзно!

Старые связи

Анабель предложила навестить старого барсука Бормотала. Тот, увидев компанию, только вздохнул:

– Опять вы. И опять из-за «Ночного шёпота».

– Вы знаете, кто это делает? – спросил Велес.

– Знаю, что они ищут что-то конкретное. Не документы.

А ключ.

– Ключ? – переспросил Яшка.

– К старым архивам. Там хранится то, что может разрушить всё.

– Но кто именно? – настаивал Велес.

Бормотал покачал головой:

– Тот, кто когда-то был одним из нас. Но выбрал другую сторону.

Охота за ключом

Следы привели героев к заброшенной библиотеке. Внутри – ряды пыльных полок и странный механизм в центре зала.

– Это хранилище, – прошептала Анабель. – Чтобы открыть его, нужен ключ-код.

Рунчик подключил сканер:

– Система реагирует на голос. Нужно произнести фразу-пароль.

Яшка вдруг шагнул вперёд:

– Я знаю! Я слышал, как тот зверь шептал: «Память – это сила».

Механизм щёлкнул, и одна из полок отъехала в сторону, открыв тайник.

Но там – пусто. Только записка: «Вы опоздали. Ключ у меня».

Лицо из тени

Из темноты вышел лис Грей.

– Ну что, сыщики, – усмехнулся он. – Опять на моём пути?

Анабель зашипела:

– Ты не остановишься?

– Остановлюсь, когда получу то, что мне принадлежит. – Грей поднял лапу, и в ней блеснул кристалл. – Ключ активирован. Скоро я открою архивы. И тогда весь Зверополис узнает правду.

– Правду о чём? – спросил Велес.

– О том, кто на самом деле управлял «Ночным шёпотом».

Яшка внезапно прыгнул вперёд:

– Ты врешь! Ты просто хочешь власти!

Грей рассмеялся:

– Может быть. Но правда всё равно выйдет наружу.

И исчез в темноте.

Раскол

– Что теперь? – спросил Рунчик.

– Нужно найти архивы раньше него, – решила Анабель. –

Но это опасно.

Яшка топнул лапой:

– Я не боюсь! Я помогу!

Велес посмотрел на брата:

– Ты уверен? Это не игра.

– Я знаю. Но я хочу доказать, что могу быть полезным. Не просто «белый как снег», а настоящий помощник.

Анабель улыбнулась:

– Тогда вперёд.

Последняя загадка

Архив оказался под городом – в лабиринте старых туннелей. Чтобы его открыть, нужно было решить головоломку: три символа, три слова, три ключа.

– Память, – произнёс Велес, касаясь первого символа.

– Сила, – добавила Анабель, активируя второй.

– Правда, – тихо сказал Яшка, нажимая третий.

Дверь открылась. Внутри – стопки документов и центральный кристалл, пульсирующий светом.

Грей уже был там.

– Слишком поздно, – сказал он. – Всё уже началось.

Кристалл вспыхнул, и по залу разнёсся голос:

«Запись № 47. Проект „Ночной шёпот“ закрыт. Все дан-

ные уничтожены. Но истина остаётся: за организацией стоял...»

Голос оборвался. Грей схватил кристалл и бросился к выходу.

Цена правды

– Мы не можем позволить ему уйти! – крикнул Велес.

– Можем, – сказала Анабель. – Потому что теперь мы знаем: правда важнее мести.

Яшка посмотрел на брата:

– Значит, мы продолжим искать?

– Конечно, – улыбнулся Велес. – Ведь это наше дело.

На выходе из туннелей их ждал Бормотал.

– Хорошо сработано, – кивнул он. – Но помните: иногда правда прячется не в документах, а в сердцах.

Вечером Яшка сидел на крыше, глядя на огни Зверополиса.

– Я думал, что быть «более снега» – это главное, – признался он Велесу. – Но теперь понимаю: важнее быть тем, кому доверяют.

– Ты и так им стал, – сказал Велес, обнимая брата. – Добро пожаловать в команду.

Где-то в тени Грей смотрел на кристалл.

– Первая часть завершена, – прошептал он. – Теперь начинается игра по-крупному.

«Велес и тень забытого пророчества»

Шёпот на ветру

Велес сидел у окна своего кабинета, листая старую книгу о древних пророчествах Зверополиса. За окном падал первый снег, а улицы уже украшали к Празднику Зимних Огней.

Вдруг он замер. В тишине раздался звук – не ветер и не скрип ставен. Это был шёпот.

– Ты тоже это слышишь? – спросил Яшка, входя в комнату с чашкой горячего какао.

– Да. И это не похоже на случайность.

Шёпот нарастал, складываясь в слова на незнакомом языке. Велес бросился к окну: на мостовой, прямо под фонарём, мерцали символы – те самые, что он видел в книге.

– Это... пророчество, – прошептал он. – Оно оживает.

Обрывки прошлого

Команда собралась в кабинете Велеса. На столе лежали находки:

- * кусок пергамента с выцветшими буквами;
- * камень с гравировкой полумесяца;
- * старая карта Зверополиса с пометкой «Подземный лабиринт».

Лица изучала символы:

– Это язык древних хранителей. Здесь говорится о «ключе», который откроет врата.

Мика хмыкнула:

– И где же этот ключ? В сундуке под тремя замками?

Рунчик подключил сканер:

– Энергетический след ведёт под город. Кто-то уже активировал часть пророчества.

Анабель, молчавшая до этого, сказала:

– Есть легенда о городе, который ушёл под землю. Говорят, его закрыли, чтобы защитить мир от чего-то... или кого-то.

Подземный лабиринт

Через заброшенный колодец в парке команда спустилась в лабиринт. Стены были испещрены теми же символами, что и на пергаменте.

– Смотрите! – воскликнул Яшка, указывая на нишу в стене.

Там стоял маленький сосуд с мерцающим порошком. Велес осторожно взял его.

– Это «пыль лунного света», – прочитала Лика по надписи на сосуде. – Она показывает скрытые пути.

Когда Велес рассыпал порошок, в воздухе вспыхнули линии, образуя карту.

– Врата находятся здесь, – сказал он, указывая на перекрёсток трёх туннелей. – Но чтобы их открыть, нужен ключ.

Внезапно за спиной раздался голос:

– И я знаю, где он.

Это был Грей. В лапе он держал старинный медальон с гравировкой солнца и луны.

Выбор Грея

– Ты знал о пророчестве? – спросил Велес.

– Знал, но не верил, пока не увидел символы на стенах своего дома, – ответил Грей. – Мой дед рассказывал о нём. Он говорил, что ключ – это не предмет, а... человек.

– Избранный, – прошептала Анабель.

– Именно. И он среди нас.

Все переглянулись.

– Но как понять, кто это? – спросила Мика.

– Пророчество говорит: «Лишь тот, кто видит сквозь тени, сможет открыть врата», – пояснил Грей.

Велес задумался. В этот момент символы на стенах вспыхнули ярче, и в воздухе снова раздался шёпот:

«Ключ – не в руках, а в сердце. Тот, кто ищет не власти, а правды, откроет путь к утраченному свету».

Испытание

Команда оказалась перед массивной дверью с гравировкой в виде переплетённых солнца и луны. В центре – углубление для медальона.

– Кто положит его? – спросил Рунчик.

– Только один из нас сможет активировать ключ, – сказал Грей.

Велес посмотрел на друзей:

– Мы все ищем правду. Но кто из нас готов принять ответственность за то, что скрывается за вратами?

Каждый шагнул вперёд, но медальон в лапе Велеса внезапно засветился.

– Это ты, – тихо сказала Анабель. – Ты всегда искал не славы, а ответов.

Велес вставил медальон в углубление. Дверь со скрипом открылась, и перед ними предстал зал, полный древних артефактов и свитков.

На стене – огромная мозаика с изображением города, который когда-то стоял на месте Зверополиса.

Правда и последствия

Из свитков они узнали:

* город был скрыт намеренно, чтобы защитить его от тёмной силы, пробуждающейся в дни затмения;

* пророчество – предупреждение, а не инструкция;

* ключ (Велес) не должен открывать врата, а *защищать* их.

– Значит, кто-то пытается разбудить то, что спит под землёй, – понял Велес.

– И мы должны остановить это, – добавила Лика.

Грей протянул лапу:

– Я помогу. Теперь я понимаю, зачем мой дед оставил мне медальон.

Праздник Зимних Огней прошёл, но Велес знал: это лишь начало.

Символы продолжали появляться, а шёпот становился громче.

Где-то в глубине города кто-то готовился к ритуалу.

И Велесу предстояло решить:

- * довериться команде;
- * разгадать оставшиеся части пророчества;
- * и понять, что значит быть «избранным».

«Велес и ключ к забытым вратам»

Пропажа в полночь

Велес не мог уснуть. За окном мерцали огни Зверополиса, но его тревожил не городской шум, а странное ощущение – будто кто-то наблюдает.

В три часа ночи раздался тихий стук в окно. Велес подскочил: на карнизе сидел филин с письмом в когтях.

«Велес, профессор Барсук исчез. В его кабинете – следы магии и руны, которых я не могу прочесть. Встретимся у старого фонтана в 4:00. Лика»

Не дожидаясь рассвета, Велес выскользнул из дома. У фонтана уже ждали Лика, Мика, Рунчик и Анабель.

– Профессор исчез ровно в полночь, – сказала Лика, разворачивая свиток. – Вот что я нашла в его кабинете.

На пергаменте – фрагмент карты с отметкой «Врата» и строка из пророчества:

«Ключ откроет путь, но лишь тот, кто видит сквозь тени, сможет удержать свет, когда мир дрогнет».

– Это не просто слова, – прошептала Анабель. – В древних текстах говорится, что врата ведут в место, где хранится сила, способная изменить баланс мира.

– И кто-то уже ищет ключ, – добавил Рунчик, показывая сканер. – Энергетический след ведёт под городскую площадь.

Тайный архив

Команда спустилась в подземелье через заброшенный колодец. Стены были испещрены рунами, а в воздухе пахло древними свитками.

– Здесь архив первых строителей Зверополиса, – объяснила Анабель. – Профессор часто приходил сюда.

Ли́ка изучала полки:

– Вот его заметки. Он писал о «ключе», который не предмет, а...

– Человек, – закончил Велес. – Пророчество говорит: «избранный». Но кто он?

Внезапно дверь захлопнулась. В темноте вспыхнули глаза – кто-то был здесь раньше.

– Ищите быстрее! – крикнула Мика. – Это ловушка!

Первый след

В центре зала стоял постамент с углублением в форме полумесяца. Рядом – камень с гравировкой солнца и луны.

– Это часть ключа, – сказал Рунчик. – Но где вторая половина?

Велес заметил на стене тень, повторяющую форму камня. Когда он приложил камень к тени, в стене открылся тайник. Внутри – медальон с символом звёздного созвездия.

– Созвездие Льва, – прошептала Ли́ка. – Оно связано с легендой о хранителе врат.

Но едва Велес взял медальон, в подземелье раздался гул. Стены задрожали, а руны вспыхнули красным.

– Они пробуждаются, – сказала Анабель. – Враг уже близко.

Встреча с противником

На выходе из подземелья их ждал незнакомец в плаще с капюшоном.

– Вы нашли лишь часть ключа, – произнёс он холодным голосом. – Но ворота откроются только тогда, когда все фрагменты соберутся.

– Кто ты? – спросил Велес.

– Тот, кто знает цену силы. И я не позволю вам остановить меня.

Он исчез в тени, оставив после себя лишь мерцающий след.

– Он знает больше, чем говорит, – заметила Мика.

– И он ищет ключ, чтобы использовать его во зло, – добавила Лика.

– Тогда нам нужно найти остальные фрагменты, – решил Велес. – И понять, кто из нас «избранный».

Загадка созвездия

Команда отправилась в обсерваторию – единственное место в Зверополисе, где можно было увидеть звёздное небо сквозь городскую дымку.

– Созвездие Льва указывает на север, – сказала Анабель, изучая карту звёзд. – Там, за рекой, есть руины древнего храма.

– Значит, следующий фрагмент там, – кивнул Велес.

По пути они столкнулись с препятствиями:

- * река, внезапно вышедшая из берегов;
- * ловушки, расставленные врагом;
- * загадки, требующие разгадки.

Наконец, они достигли руин. В центре храма – алтарь с углублением для медальона.

Когда Велес вставил медальон, стены засияли, и в воздухе появился образ древнего стража.

«Лишь тот, кто ищет не власти, а правды, откроет врата и сохранит свет. Избранный – тот, кто сердцем видит путь».

Испытание

Страж исчез, оставив три испытания:

1. ****Испытание разума**** – разгадать шифр, открывающий дверь в тайную комнату.
2. ****Испытание смелости**** – пройти через лабиринт, полный иллюзий.
3. ****Испытание сердца**** – выбрать, кто достоин держать ключ.

Каждый из команды проявил себя:

- * Лика расшифровала послание.
- * Мика преодолела страх.
- * Рунчик нашёл выход из лабиринта.
- * Анабель вспомнила, что её предки были хранителями врат.

Но когда пришло время выбрать «избранного», Велес по-

нял: ключ – это не медальон, а доверие друг к другу.

– Мы все – часть ключа, – сказал он. – Только вместе мы сможем открыть врата.

Открытие врат

Вернувшись к постаменту в подземелье, команда объединила фрагменты ключа. Руны вспыхнули, и перед ними появилась дверь с гравировкой солнца и луны.

– Готовы? – спросил Велес.

Все кивнули.

Когда дверь открылась, за ней оказался зал, полный древних артефактов. В центре – кристалл, излучающий свет.

– Это источник силы, – прошептала Анабель. – Он может исцелить или разрушить.

Внезапно появился противник.

– Теперь он мой! – воскликнул он, протягивая лапу к кристаллу.

Но Велес и его друзья встали плечом к плечу.

– Ты не один, – сказал Велес. – Мы – ключ.

Вместе они активировали защиту, и враг был изгнан.

Зверополис снова в безопасности. Но Велес знал: это лишь начало.

Пророчество сбылось, но остались вопросы:

* Кто был противник?

* Почему он искал силу кристалла?

* И что ждёт их впереди?

– Новые тайны, – улыбнулся Велес, глядя на друзей. – Но

МЫ ГОТОВЫ.

«Велес и тайна Кончиты де Алонзо»

Гость из дальних земель

Велес пил чай в кабинете, когда дверь тихо открылась. На пороге стояла высокая чёрная пантера. Её глаза светились в полумраке, а на шее мерцал полустёртый узор из серебряных нитей.

– Меня зовут Кончита де Алонзо, – произнесла она низким, бархатным голосом. – Мне нужна ваша помощь.

Яшка, сидевший у окна, вскочил:

– Я – Яшка, более снега! Чем можем помочь?

Кончита слегка улыбнулась:

– У меня пропал лунный медальон. Он не просто драгоценность – в нём хранится секрет моего рода. И я знаю: кто-то в Зверополисе хочет его найти раньше меня.

В этот момент в дверь вломились две рыжие вихрящиеся фигуры.

– Велес! Мы вернулись! – закричали Лика и Мика, врываясь в комнату.

Сёстры и тайны

Лика, прищурившись, изучила Кончиту:

– Вы не из Зверополиса. Вы прибыли морем. И вы боитесь не кражи – вы боитесь, что кто-то узнает то, что скрыто в

медальоне.

Кончита вздрогнула:

– Как вы...

– Наблюдательность, – пожала плечами Мика. – У тебя на лапе след от корабельного каната. А в глазах – тревога, которую не скрыть.

Рунчик достал сканер:

– Если медальон магический, он может оставлять энергетические следы. Но для этого нужен образец.

Кончита сняла с уха маленькую серёжку:

– Это часть комплекта. Она должна помочь.

Анабель, молча сидевшая в углу, вдруг сказала:

– Лунный медальон... Я слышала о нём. Говорят, он открывает двери в места, где время остановилось.

Шифр в письме

Кончита передала Велесу старое письмо, написанное на пергаменте с водяными знаками.

– Это от моей бабушки. В нём – ключ к местонахождению медальона. Но я не могу разгадать шифр.

Ли́ка взяла лист:

– Здесь три слоя текста. Основной – о погоде, но между строк... – она провела лапой над бумагой, и под ультрафиолетовым светом проявились скрытые символы. – Это язык древних торговцев лунного пути.

Мика хмыкнула:

– «Там, где вода поёт, а камень молчит». Это же про во-

допад в старом парке!

Велес кивнул:

– Отправляемся. Но будьте настороже – если кто-то следит за Кончитой, они уже знают, что мы взялись за дело.

Водопад и тень

В старом парке, у подножия водопада, команда нашла высеченный в скале символ – полумесяц в круге.

Рунчик подключил сканер:

– Здесь энергетическое поле. Медальон был здесь, но его забрали.

Яшка обнюхал землю:

– Следы... лисы. И ещё – металлический запах. Как от механизмов Грея.

Анабель напряглась:

– Грей не успокоился. Если он ищет медальон...

Внезапно из-за деревьев вышел сам лис.

– Вы опоздали, – усмехнулся он. – Медальон у меня. И теперь я знаю: он открывает дверь в прошлое.

Кончита шагнула вперёд:

– Ты не понимаешь, что держишь в лапах! Это не игрушка!

Грей рассмеялся:

– А может, именно то, что нужно. Чтобы исправить ошибки.

Раскол и союз

– Мы должны забрать медальон! – настаивал Яшка.

– Но как? – спросил Рунчик. – У Грея охрана, и он знает город лучше нас.

Лика посмотрела на Кончиту:

– Вы говорили, медальон откликается на голос владельца. Можете позвать его?

Пантера закрыла глаза, прошептала что-то на незнакомом языке. Вдали раздался тихий звон.

Мика улыбнулась:

– Он отвечает. Но где?

Анабель указала на здание мэрии:

– Там старые подвалы. Грей любит прятать вещи под носом у всех.

Битва в подвалах

В тёмных туннелях под мэрией команда разделилась:

- * Велес и Яшка шли вперёд, проверяя ловушки;
- * Лика и Мика искали обходные пути;
- * Рунчик взламывал электронные замки;
- * Анабель и Кончита следовали за звоном медальона.

Наконец они оказались в зале, где на постаменте лежал медальон, окружённый механизмами Грея.

– Вы проиграли, – сказал лис, выходя из тени. – Но я дам вам выбор: уйти или... увидеть правду.

Кончита шагнула к медальону:

– Правда не должна быть оружием.

Она коснулась артефакта, и зал озарился лунным светом. Перед ними пронеслись образы:

- * древний город, скрытый под Зверополисом;
- * совет зверей, решающих судьбу медальона;
- * Грей, ещё котёнок, наблюдающий за ритуалом.

Правда и выбор

– Это мой дом, – прошептал Грей. – Мой настоящий дом.

Я думал, медальон поможет мне вернуть его.

Кончита подошла к нему:

– Он не возвращает прошлое. Он показывает, что оно живёт в нас.

Велес сказал:

– Ты мог просто попросить помощи.

Лис опустил голову:

– Я боялся, что вы не поймёте.

Лика хмыкнула:

– Мы понимаем больше, чем ты думаешь.

Мика добавила:

– Особенно когда дело касается семьи.

Новый путь

Медальон остался у Кончиты, но она решила передать его в городской музей с условием: доступ только для тех, кто ищет знания, а не власть.

Грей согласился помогать команде в расследованиях – его знания о тайных местах Зверополиса могли пригодиться.

Вечером все собрались у Велеса.

– Ну что, – сказал Яшка, – теперь нас шестеро. И один лис-консультант.

– И это только начало, – улыбнулась Анабель.

Кончита посмотрела на город:

– В Зверополисе ещё много тайн. И я рада, что теперь у меня есть друзья, чтобы их разгадать.

Где-то в глубинах древнего города под Зверополисом мерцал ещё один медальон. И чей-то голос прошептал:

– Первый шаг сделан. Теперь ждём второго.

«Велес и тайна Кончиты де Алонзо: зов лунного камня»

Рыжая гостья и серые сёстры

Велес разбирал бумаги в кабинете, когда дверь распахнулась с грохотом. На пороге стояла рыжая пантера с горящими глазами и грациозной осанкой.

– Меня зовут Кончита де Алонзо, – произнесла она низким, чуть хрипловатым голосом. – Мне нужна ваша помощь. У меня пропал лунный камень – ключ к тайне моего рода. И я знаю: кто-то в Зверополисе хочет его найти раньше меня.

Яшка, сидевший у окна, вскочил:

– Я – Яшка, белее снега! Чем можем помочь?

Кончита слегка улыбнулась:

– Вы не одни?

В этот момент в комнату ворвались две серые вихрящиеся фигуры.

– Велес! Мы вернулись! – закричали Фрея и Хорхуша, врываясь в помещение.

Фрея прищурилась, изучая гостью:

– Вы прибыли морем. На лапе след от каната, в глазах – тревога. Вы боитесь не кражи – вы боитесь, что кто-то узнает то, что скрыто в камне.

Хорхуша добавила, подмигнув:

– И вы не просто так выбрали нас. Вы уже проверяли других – и разочаровались.

Кончита вздрогнула:

– Как вы...

– Наблюдательность, – пожала плечами Фрея. – И опыт.

– И чуть-чуть магии, – хихикнула Хорхуша, крутя лапой в воздухе.

Медальон с посланием

Кончита достала старинный медальон из серебристого металла. На поверхности – гравировка в виде полумесяца и звёзд.

– В нём было послание от моей бабушки. Но его украли. Остался лишь фрагмент: «Ключ там, где поёт вода, а камень молчит».

Рунчик подключил сканер:

– Медальон излучает слабый энергетический след. Если мы найдём место с аналогичным полем, сможем отследить камень.

Анабель, молча сидевшая в углу, вдруг сказала:

– «Поёт вода, а камень молчит»... Это про водопад в старом парке. Там есть пещера с акустической аномалией.

Велес кивнул:

– Отправляемся. Но будьте настороже – если кто-то следит за Кончитой, они уже знают, что мы взялись за дело.

Фрея потянула носом воздух:

– Чувствуете? Пахнет металлом и... лисой?

Яшка напрягся:

– Грей!

Пещера эха и скрытые знаки

В пещере под водопадом команда нашла высеченный в скале символ – полумесяц в круге.

Рунчик проверил показания:

– Здесь было энергетическое поле. Камень лежал тут, но его забрали.

Яшка обнюхал землю:

– Следы... лисы. И ещё – металлический запах. Как от механизмов Грея.

Кончита закрыла глаза:

– Грей... Он знает о камне. Но почему?

Фрея осмотрела стены:

– Смотрите – тут надписи. Язык древних торговцев лунного пути.

Хорхуша провела лапой над символами, и под ультрафиолетовым светом проявились скрытые строки:

«Тот, кто владеет камнем, слышит голоса прошлого.

Но лишь избранный может открыть дверь».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.