



Алана Грей

Между светом и тире

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алана Грей

Между светом и тире

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73440428

SelfPub; 2026

Аннотация

Есть строки, которые не пишутся – они выдыхаются. «Между светом и тире» – это книга-выдох. В ней собраны моменты, когда любовь обжигает, разочарование душит, а печаль становится единственным верным спутником. Автор не предлагает готовых рецептов счастья. Он просто протягивает руку и говорит: «Я тоже это чувствую. Давай помолчим вместе».

Содержание

На пути к истине...	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Алана Грей

Между светом и тире

"Ты лучше голодай, чем что попало есть. И лучше будь один, чем вместе с кем попало."

Омар Хайям

Желание уйти возникло сразу
Как только я вошла в знакомый зал.
И резкий запах вмиг глаза зарезал.
В ушах звенело то, что ты сказал.

Зря я пришла, напрасно я явилась.
Ведь знала все прекрасно наперед.
И сердце, кажется, уже не билось.
Оно замерзло. Превратилось в лед.

В глазах блестели капли жгучей соли.
Губы предательски дрожали. Вот же черт.
В одной лишь фразе было столько боли.
А я ведь все прекрасно знала наперед.

Везет той девушке, кому теперь достался.
Я даже ей завидую слегка.
Кому я лгу. Ты сколько не старайся,
Но моей слабости ты не увидишь. Никогда.

Сглотнув ком боли, что так душит горло,
Вдохнула резкий воздух во всю мощь.
Проговорила реплику невольно
И хлопнув дверью вышла. Пошел дождь.

Подняла голову и в небеса взглянула,
Ведь кто-то говорил мне, что Бог есть.
Так почему, когда в слезах тонула
Он не помог? И знак не дал прочесть?

Сейчас плевать. Плевать на все что происходит.
Есть я и дождь. И больше ничего.
Пусть все спешат, пусть все домой уходят,
А я останусь. Мне так хорошо.

А что, если жизнь – это сон?
Чья-то дурацкая выдумка?
Если скоро закончится он
И резко прервется на выдохе?
А что, если жизнь – это книга?
А автор немного безумец?
Пишет сюжет за сюжетом
Взяв вдохновение с улиц.
А что, если жизнь – это мысли?
Чья-то больная фантазия?
И фантазия эта не лечится
Без человека согласия.
А что, если мы просто куклы?
Жалкие марионетки.
Нами играют бездумно
И запирают в клетки.
"Сейчас я хочу чтоб ты плакал.
Сейчас заливайся смехом.
Хочу, чтоб ты духом падал!
А потом награжу успехом.
После все в пух и прах разлетится.
Интерес ко всему потеряешь.
Но когда-нибудь это случится,
С колен на ноги снова встанешь.
Мне так нравится издеваться.

Причинять тебе боль люблю.
Ну перестань ты уже ломаться.
Все равно я не уступлю."
Мы страдаем ради забавы.
Мы лишь хобби для кукловода.
А внутри гнием, умираем.
Вот и кончилась наша свобода...

Она поставила все на любовь.
Сделаны ставки, раздают карты...
От его взгляда закипает кровь.
В нём растворяется вся, без остатка.
Она влюбилась и пошла за ним
Ступая точно в след, не ошибаясь.
А ему в кайф, он ею лишь любим.
Играет с ней азарту отдаваясь.
Она в рук карт не брала никогда,
А он обыгрывает всех, без исключений.
Но с нею он играл тогда
Нет. Не в серьез. А лишь для развлечений.
Так партия за партией пошли.

Она проигрывала, он в нее влюблялся
И понимал – они себя нашли.
Он больше не играл, он просто сдался.
Она поставила все на любовь,
Была уверена, что просто проиграет.
Но лишь игра ей доказала вновь -
Последняя всегда надежда умирает.

Голос дрожит. На глазах твоих слезы.
Снова не спишь и сидишь у окна.
Куришь и дым выпускаешь к звездам.
Ну почему ты опять одна?
Все тебя предали, бросили. Снова...
Не ври, что не правду я говорю.
Ты ведь разбита. Ты ведь сломана.
Все ведь на чувства твои плюют.
Взяла гитару в тонкие руки.
Сквозь форточку музыка взмыла ввысь.
Ты ведь поешь совсем не от скуки.
От мыслей больных, что в тебе собрались.

И, кажется, даже бездомные кошки,
И те понимают всю твою боль.
Но как же людям в тупые их бошки
Вбить, что по жизни своей ты не ноль?
Ты личность, ты тоже имеешь право
Не тупо на жизнь, но на любовь.
За все, что не правильно ты сказала
Не нужно опять резать руки в кровь.
Ты, как и все, могла ошибиться.
Не нужно за это себя винить.
Могла просто взять и глупо влюбиться.
А после про чувства эти забыть.
Не нужно считать себя других хуже,
Ведь до добра это не доведет.
Ты ведь одна видишь звезды в лужах,
В то время как все видят просто лед.
Сидишь и играешь на жизни струнах.
С небес на тебя смотрит ангел твой.
Слушая, роется в своих думах,
А ты все играй, дорогая, и пой.

Не боли, не сожаления.
Ничего чувствовать не хочу.
Помню, в мой день рождения
Было нечто, о чем молчу.

Я люблю, но по своему как то.
И никто не понимает меня.
Не попадают под мои такты
Непониманием губят, а я...

А я понять не могу, что творится,
Почему все оставляют меня...
И мой разум на сердце злится.
Говорит, что люблю я зря...

Я головой понимаю, что тщетно.
Что только мучаю этим себя.
А сердце рвется из клетки,
И хочет любить лишь тебя.

Оно рвется в твои объятия,
Оно хочет тебя любить...
А мой разум совсем без понятия.
И я просто не знаю как быть.

Я люблю, но боюсь быть ненужной.

Я хочу, но опять этот страх.
Я люблю быть тобою простуженной,
Растворяться в твоих руках.

Дождусь...

Я буду ждать тебя хоть вечно.
Мне просто знать бы обо дном,
Что ожидание в конечном
Пути оставит нас вдвоем.

Мы будем счастливы, я знаю.
И вместе будем, только ты
Не падай духом, умоляю.
И наши сбудутся мечты.

Все как хотели, как желали.
Мы будем вместе, ты и я.
И все, кто прежде нам мешали
Все удивятся, говоря:

А эти двое еще вместе.
А ведь у них и в прям любовь.
И после всей вот этой жести

Бегут друг к другу вновь и вновь.

**"И всякий здравомыслящий человек любит то,
что его убивает."**

И. Хоботов

На пути к истине...

"Целую вас со дна души."

М. Цветаева

Я бы могла уйти и не вернуться.
Уехать в даль, куда глаза глядят.
Я бы могла при встрече улыбнуться,
Но эти встречи нам только вредят.

Я бы могла навеки позабыть
И в память не впускать с тобой моменты.
Я бы могла ночами волком выть
И рвать все простыни на тоненькие ленты.

Ты б не узнал ни разу обо мне:
Ни от друзей, ни от подруг. Они не скажут.
И я могла бы четко в голове
Придумать то, от чего вновь размажет.

Я бы могла забыть, что значит счастье.

Я бы могла забыть, как быть любимой.
Но разум мой только тебе подвластен,
И за меня решаешь ты отныне.

Захочешь, я приду и буду нежной.
Захочешь, буду злиться и кричать.
Уже не будет все как было прежде.
Но как бы мне хотелось заново начать.

Мои поступки – твое поведение.
Вся грубость – лишь отдача, бумеранг.
Я, конечно, вся в твоём владении,
Но я решаю, друг я или враг.

Нет смысла болеть человеком,
Который не болен тобой.
И даже спустя четверть века
Он все равно будет не твой.

Нет смысла страдать по кому-то,
Кто даже не скажет "привет".
Это равняется прыжку с парашютом,

Когда за спиной его нет.

Нет смысла плакать ночами
И думать, как все могло быть.
Когда на слова, что скучали,
Ответит "хорош уже ныть."

Нет смысла о ком-то думать,
Когда в его мыслях не ты.
И не стоит напрасно верить,
Что тебе несет эти цветы.

Нет смысла любить и с надеждой
Все ждать от него смс.
И тщательно под одеждой
Прятать якобы свой "лишний вес".

Нет смысла по нем убиваться
И лучше его забыть.
Нет смысла напрасно стараться
И с надеждой на что-то, любить...

Никогда не попросит помощи,
Не будет плакать в чье-то плечо,
До последнего на себе тащить.
Это ее дело, больше ничье.

Она гордая и очень сильная.
Ее характер – стальная броня.
Снаружи твердая, будто железная,
А душу не видно, ее не тронь.

Она стабильно пьет черный кофе
И по будильнику ровно в пять.
Сбитый режим равен катастрофе.
Нет никогда времени на погулять.

Она для всех просто очень сложная,
Никто не хочет ее понимать.
Ее стандарт для всех – невозможное.
Им очень сложно ее сломать.

И лишь с тобой она может быть искренней
И в твоём худи пить сладкий чай.
Быть мягкой, нежной и неожиданной
И вдруг расплакаться невзначай.

В смешной пижаме с пучком растрепанным

Готовить ужин, танцуя в бит.
Видит тебя уставшим, измотанным
И всегда рядом, когда разбит.

И лишь с тобой она милая, добрая,
Целует в нос и лежит на груди.
И только с ней так стучит между ребрами.
Ты до конца вместе с ней иди.

Мне плевать на вчера, я не знаю что будет завтра.
Через час, через день, через месяц, через года.
Я живу лишь сейчас, лишь сегодня и безвозвратно.
Где положено "нет" – отвечаю отчетливо "да".

Мы не знаем, что будет потом, но знаем, что было когда-то.

Лучше будет забыть и жить сегодняшним днем.
Все куда-то спешат, отмечая какие-то даты,
Но, ребята. Очнитесь. Мы в мире не вечность живем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.